

موقع التفوق AltFwok.com

تطبيقات ومراجعات



الرسالة

فى اللغة العربية

الصف الثالث الإعدادى

الفصل الدراسى الأول

2022

تأليف

إسلام زكى

زكى عبدالله

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(فَأَمَّا الزَّبَدُ فَيَذْهَبُ جُفَاءً وَأَمَّا مَا يَنْفَعُ النَّاسَ فَيَمْكُثُ فِي الْأَرْضِ)

(الرعد : ١٧)



بقلم: دكتور عبدالله



بقلم: إسلام زي

في البدء أقول : أحمدك ربى بما أنعمت ، وأصلى على حبيبك ورسولك كما أمرت ، وأشكر لكم جميعاً - زملاء أعزاء وأبناء أحبباء - ما أكرمتونا به من إقبال مشكور على مجهودنا المتواضع ؛ مما يدفعنا إلى تأكيد العهد الذى بيننا وبينكم.

ثانياً : أشير إلى أن كتابنا **تطبيقات ومراجعات الرسالة الجديدة فى** مراجعة اللغة العربية **الصف الثالث الإعدادى ، الفصل الدراسى الأول** أربعة أقسام.
القسم الأول يتضمن :

أربعة عشر تطبيقاً وفقاً لعدد أسابيع الفصل الدراسى تستخدم فى حصة التطبيق التحريرى توفيراً لوقت الكتابة، ويكون التطبيق كاملاً ومناسباً للمقرر الأسبوعى من المنهج، وقد جاء التطبيق فى صفحة واحدة؛ ليسهل قطعها ولصقها فى كراسة التطبيق التحريرى.

موقع التفوق AltFwok

القسم الثانى يتضمن

أسئلة متنوعة على كافة أفرع اللغة العربية تراجع المنهج المقرر مراجعة موضوعية شاملة لا مراجعة عشوائية جزئية؛ حتى يكون الامتحان مألوفاً بلا مفاجآت.

القسم الثالث يتضمن : إجابة معظم ما طرحناه من أسئلة ، وقد تركنا الباقي ليختبر أبناؤنا أنفسهم بالإجابة عنه.

القسم الرابع يتضمن : مراجعة ليلة الامتحان فى كافة أفرع المادة ، وننصح بأن تكون المذاكرة آخر أسبوعين من خلال هذا القسم فقط .

ونحن نشكر حسن تعاونكم وتفاعلكم مع جهودنا المتواضعة، ونعاهدكم أن ترونا دائماً كما عهدتمونا فى خدمة لغتنا الجميلة لغة القرآن الكريم، وأخيراً لا يسعنا إلا الدعاء بأن يكون عملنا هذا لوجه الله تعالى، ثم خدمة أبنائنا ومعاونة زملائنا، وعلى الله قصد السبيل..

أولاً : القراءة : أجب عما يأتي : ١- القراءة متحررة المحتوى :

" وطننا العربي مصدر لأهم الطاقات الحديثة البترول ونحن - العرب - نفخر بذلك، لأن البترول غير وجه الأرض العربية إنساناً وإنشاء فيها عرب قدروا البترول حتى قدره فتصونوا ثروتكم لتحملوا مستقبل أولادكم "

أ- اذكر مرادف " تصونوا " ، ومضاد " الحديثة " . ب- ما تأثير البترول على الأرض العربية؟ ج- ماذا يجب على العرب تجاه بترولهم؟ د- ضع عنواناً مناسباً للفقرة.

٢- من قصة " طموح جارية " :

أ) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (X) أمام الخطأ مع التصويب فيما يأتي :

١- تولى جلال الدين حكم مصر بعد وفاة أبيه الملك الكامل.

٢- اتفق الأمراء الكاملية على خلع العادل والقبض عليه.

ب) أكمل : ١- اقترحت شجر الدر على نجم الدين تكوين جيش من ينسئهم على

٢- أسرع ورد المنى ونور الصباح بالكتابة إلى بعد إطلاق سراح نجم الدين.

٣- من موضوع " سميرة موسى "

" وفي أغسطس من عام ١٩٥٢م أعلنت إحدى الصحف المصرية نبأ وفاة الدكتورة سميرة موسى؛ حيث هوت سيارتها فجأة من قمة جبل وماتت "

أ) تخير : ١- مفرد " الصحف " : (الصفحة - الصحيفة - الصحيفة)

٢- معنى " هوت " : (ارتفعت - سقطت - رقت)

ب) انكر سبب وفاة سميرة موسى، وما مظاهر تكريم الدولة لها ؟

ج) ضع علامة (✓) أمام الصواب ، وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يلي :

١- التحقت سميرة موسى بكلية الطب جامعة القاهرة.

٢- ذهبت سميرة موسى إلى أمريكا لاستكمال أبحاثها.

ثانياً : النصوص : أجب عما يأتي : من نص (عباد الرحمن) قل الله تعالى :

قال تعالى : " وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا (٦٥) إِنَّهَا سَاعَتٌ مُّسْتَقَرًّا وَمُقَامًا (٦٦) وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا (٦٧) "

أ) هات من الآيات السابقة : كلمة معناها " لازماً " ، وكلمة مضادها " حسنت " ، وكلمة جمعها " أعنية " .

ب) تناولت الآيات خوفاً وإشفاقاً. فما سببه، وتناولت اعتدالاً. بين أثره.

ج) اختر الصواب : ١- بين " يسرفوا و يقتروا " : (ترادف - توضيح - تضاد)

٢- علاقة " إن عذابها كان غراماً " : (تعلييل - نتيجة - تفصيل)

ثالثاً : الدعاء : أجب عما يأتي :

" يا شهابنا، لقد وهب الخالق عز وجل المخلوق لباً يتامل به، ونو اللب يرافق نوى العلم والدين ليتأسى بهم، ومتى تصر للعلماء رفيقاً تجن السعادة والرضا " .

أ- أعرب ما تحته خط . ب- استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

١- منادى ، واذكر نوعه وحكمه الإعرابي . ٢- فعلاً متعدياً لمفعولين، وحدد المفعول الثاني.

٣- جواباً لشروط، وأعرب فعله.

ج- أيا لا تمتنعوا عن خدمة الجمهور. ضع مكان النقط منادى مضافاً.

سبحر قطع التطبيق ، ولقد في دراسة التطبيق المحوري ، كما يمكن اعتبار الواجد الأسبوع و علومنا درس قال الأسبوع

مراجعت

موقع التفوق AltFwok

أولاً: القراءة: أجب عما يأتي: ١- القراءة متحررة المحتوي:

"الإنسان النافع ينعم الناس بالقرب منه، وتطيب نفوسهم لصحبته، ويسعون إلى مجلسه، ويتفنون بعلمه، ويفتدون برأيه، أما الذي لا ينفع الناس، فالناس ينفرون منه، ويبتعدون عنه".

أ- تخير: ١- مرادف "تطيب": (تستوى - ترتاح - تعرض)
٢- مضاد "النافع": (الضار - المفيد - المعروف)

ب- الإنسان النافع ذو تأثير على الناس، وضح ذلك.

ج- ماذا يحدث لو بخل الإنسان بنفسه على الآخرين؟

٢- من قصة "طوبى جارية":

أ) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (X) أمام الخطأ مع التصويب فيما يأتي:

١- وقف الخوارزمية مع نجم الدين أثناء حصاره في "سناجر".

٢- كان الملك العادل ملكاً صالحاً يقوم على رعاية شعبه والحفاظ على أمواله.

ب) قارن بين موقف كل من: "نجم الدين"، و"مجير الدين وتقي الدين" من نبأ سقوط دمشق في يد إسماعيل.

ج) علل: فزع ورد مني، ونور الصباح حينما علمتا بإطلاق سراح نجم الدين وشجر الدر.

٣- من موضوع "قصة أثر"

"تقع الكنيسة المعلقة في حي مصر القديمة، وهي على مقربة من جامع عمرو بن العاص، وتذهب بعض الروايات إلى أن الكنيسة بنيت على أنقاض مكان احتضت فيه العائلة المقدسة".

أ) تخير: ١- مرادف "المقدسة": (المهذبة - المطهرة - المحترمة).

٢- مفرد "أنقاض": (نقد - نقيض - نقض).

٣- مضاد "القديمة": (الحديثة - الجديدة - الإجابتان صحيحتان)

ب) علل: ١- استخدام العثمانيين قلعة قايتباي.

٢- قرب الكنيسة المعلقة من جامع عمرو بن العاص.

ثانياً: النصوص: أجب عما يأتي: من نص "كن جميلاً":

أيهذا الشاكي وما بك داء
كيف تغدو إذا غدوت عليلاً؟

إن شرَّ الجنّة في الأرض نفس
تتوقى قبل الرحيل الرحيلاً

وترى الشوك في الورود وتغنى
أن ترى فوقها الندى إكليلاً

أ) تخير: ١- "وما بك من داء" تعبير يدل على (التعب - الوسامة - الصحة)

٢- مضاد "تتوقى": (تأمل - تأمن - تأمر)

ب) أجب بما هو مطلوب: ١- "وترى الشوك في الورود" بم يوحى هذا التعبير؟

٢- "... الندى إكليلاً" تعبير جميل وضح.

ج) تعكس الأبيات الأثر السيئ للتشاؤم على الإنسان. وضح ذلك.

د) كيف تستفيد من دعوة الشاعر في حياتك؟

ثالثاً: النحو: أجب عما يأتي:

"إن عقيدتنا أكثر العقائد اهتماماً بالعمل وتشريف أصحابه؛ فإيا حاثاً الآخرين

على العمل لتتيقن أن ديننا جاء برسوله الكريم حاضاً أتباعه على الإيمان بالله والعمل

الشريف معاً؛ فإيا مؤمن أعمل مع غيرك للتقدم بالوطن"

أ- أعرب ما تحته خط.

ب- استخرج من الفقرة السابقة:

١- منادى شبيهاً بالمضاف، واذكر حكمه الإعرابي. ٢- خبراً للناسخ، واذكر نوعه وإعرابه.

ج- يا مسلم ما نوع المنادى؟ وما حكمه؟

د- المصري خير أجناد الأرض. ضع تركيزاً لفظياً، واضبطه مكان النقط.

مراجعات**الرسالة**

أولا : القراءة : أجب عما يأتي : ١- القراءة متحررة المحتوى :

" إن المهتمين بشئون وطنهم يعملون على الارتقاء بأمة تبغى العلاء، ولا يكون ذلك إلا بالتمسك بالأخلاق الحميدة، وبالجهد المتواصل نتغلب على المشكلات التي تعوق مستقبلنا "

أ- تخير : ١- مفرد " شئون " : (شائن - شأن - شأن)

٢- مرادف " تبغى " : (تطلب - ترجو - كلاهما صواب)

ب- أكمل : ١- يعلو الوطن بـ : ٢- نهر المشكلات بـ :

ج- ما غاية الحريصين على وطنهم؟

٢- من قصة " طموح جارية " :

أ) تخير : ١- تفاجأ نجم الدين في القصير بـ : (حصار آمد - سقوط دمشق - حصار سنجار)

٢- سجن نجم الدين في : (قلعة الجبل - دار ابن لقمان - قلعة الكرك)

ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب ، وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يأتي :

١- حاول نجم الدين الاستعانة بعمه إسماعيل ونجح.

٢- كانت الأشباح مؤامرة لاختطاف نجم الدين.

ج) علل : صعوبة وصول نجم الدين إلى حكم مصر.

د) ١- كيف دخل نجم الدين دمشق بدون حرب أو عنف؟

٢- قارن بين علاقة كل من : بدر الدين لؤلؤ - بدر الدين الزرزارى بنجم الدين.

٣ - من موضوع " سميرة موسى " :

" وأدركت سميرة موسى أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة؛ فاتخذت قرارها مبكرا، ثم انتقلت مع أسرتها حيث أتت تعليمها الثانوي، وأصررت على دخول الجامعة، وأمام إصرارها وافق والدها "

أ) تخير : ١- مرادف " أدركت " : (واقفت - علمت - أصررت)

٢- جمع " حياة " : (أحياء - حيوات - حيويات)

٣- مضاد " إصرارها " : (تعجبها - تفهمها - تراجعها)

ب) ماذا أدركت " سميرة موسى " من صغرها؟ وما القرار الذي اتخذته مبكرا؟

ج) علل : ١- سفر " سميرة موسى " إلى إنجلترا.

٢- اهتمام " سميرة موسى " بدراسة الاستخدام السلمي للذرة في مكافحة السرطان.

ثانيا : النصوص : أجب عما يأتي : من نص " عباد الرحمن " :

وَالَّذِينَ إِذَا أَنفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا (٦٧) وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي جَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا (٦٨)

يَضَاعَفُ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدُ فِيهِ مُهَانًا (٦٩)

أ) تخير : ١- معنى " يقتروا " : (يسرفوا - يضيّقوا - يجودوا)

٢- مضاد " أثاما " : (إثما - عقابا - ثوابا)

ب) ١- وضحت الآيات السابقة بعضا من صفات عبد الرحمن. اذكرها.

٢- ما الجزاء الذي يلاقيه أصحاب المعاصي؟

ج) وضح الجمال في قوله تعالى : " لم يسرفوا ولم يقتروا ".

د) من صفات عباد الرحمن " التواضع ، كثرة السجود ، والقيام ليلا " اكتب مما حفظت من الآيات ما يدل على هذا المعنى.

ثالثا : النحو : أجب عما يأتي :

" مشاعر الجود - عباد الله - يعشقها كل إنسان سوى، وتهفو إليها النفوس

الكريمة، فإنا أحمد أدرك أن المصريين كلهم الأكثرون شهرة المشهود لهم بين الناس

بالخير والجود "

أ- أعرب ما تحته خط . ب- استخرج من الفقرة السابقة :

١ - منادى نوعه مضاف، واضبطه بالشكل . ٢- تركيدا، واذكر نوعه وإعرابه.

٣- منادى نوعه علم، واذكر حكمه الإعرابي . ٤- خبرا للمبتدأ، واذكر نوعه وإعرابه.

ج- يا عليك بالصدق؛ فهو منجاة. ضع منادى نكرة مقصودة، واضبطه.

أولا : القراءة : أجب عما يأتي : ١- القراءة متحررة المحتوى :

" من أهم أسباب النجاح تحديد الهدف مع الإيمان به، والعزيمة الصادقة، ثم تنظيم الوقت وتحديد خطوات العمل، ولعل حب العمل الذي تعمله سبب واضح في الوصول إلى أعلى درجات التميز .. "

أ- تخير : ١- مرادف " العزيمة " : (الكسل - العجز - الإرادة)

٢- مضاد " واضح " : (غامض - ظاهر - لامع)

ب- ضع علامة (✓) أو (X) أمام المناسب فيما يلي :

١- حب العمل ليس سببا في النجاح والتميز.

٢- تنظيم الوقت خطوة مهمة في إنهاء الأعمال على خير وجه.

ج- من خلال فهمك للعبارة، ما هي أهم أسباب النجاح؟

٢- من قصة " طموح جارية " :

(أ) تخير : " وهل ينسى أحد مصر ؟ " استفهام الغرض منه : (التعجب - النفي - التقرير)

(ب) ما الفكر التي استحوذت على فكر شجرة الدر بعد صلاة الفجر ؟

(ج) " مصر هي القلب النابض للأمة العربية والإسلامية " ناقش دوافع نجم الدين في الإسراع إليها.

٣- من موضوع " قصة أثر " :

" ولأن القلعة تعد من أهم القلاع على ساحل البحر الأبيض المتوسط، فقد اهتم بها سلاطين وحكام مصر على مر العصور التاريخية، ففي العصر المملوكي اهتم السلطان قنصوه الغوري بالقلعة اهتماما شديدا، وزاد من قوة حاميتها، وشحنها بالسلاح والعتاد "

(أ) أكمل : ١- معنى " العتاد " : ٢- مضاد " شحنها " :

(ب) قارن بين : هذه القلعة وبين الكنيسة المعلقة من حيث الشكل.

(ج) ماذا تفعل لو أنك مسئول عن الآثار والسياحة في مصر ؟

ثانيا : النصوص : أجب عما يأتي : من موضوع " كن جميلا " :

هُوَ عَيْبٌ عَلَى الْحَيَاةِ ثَقِيلٌ مَنْ يَظُنُّ الْحَيَاةَ عَيْبًا ثَقِيلًا
وَالَّذِي نَفْسُهُ بِغَيْرِ جَمَالٍ لَا يَرَى فِي الْحَيَاةِ شَيْئًا جَمِيلًا
فَتَمَتَّعْ بِالصَّبْحِ مَا دُمْتَ فِيهِ لَا تَخَفْ أَنْ يَزُولَ حَتَّى يَزُولَا

(أ) تخير : ١- مرادف " ثَقِيل " : (ميسور - محمود - شاق).

٢- جمع " عيب " : (أعباء - عباات - عيوات).

(ب) ما الذي يستكره الشاعر ؟ وبم نصح الإنسان المشتكى ؟

(ج) وضح الجمال في قول الشاعر : " فتمتع بالصبح ما دمت فيه ".

(د) ماذا أفاد تنكير كلمة " شينا " ؟

ثالثا : النجم : أجب عما يأتي :

" أيها الطالب النجيب لست أعشق الثقافة لأزداد سنا في عمر الزمن، وإنما أعشق الثقافة الثقافية؛ لأن لدى عمرا واحدا لا يساعدني يا بني على الاستمتاع، والثقافة وحدها تضاعف عمري بحيوات الآخرين "

أ- أعرب ما تحته خط . ب - استخرج من العبارة السابقة :

١- توكيدا، واذكر نوعه وإعرابه. ٢- منادى، واذكر حكمه الإعرابي.

٣- خبرا للناسخ، واذكر نوعه وإعرابه. ٤- نعتا نوعه شبه جملة، وأعربه.

ج - ناد على "المسلمين" بطريقتين مختلفتين، وغير ما يلزم.

مسألة

مراجعات

موقع التفوق AltFwok.com

أولا : القراءة : أجب عما يأتي : ١- القراءة متحررة المحتوى :

" الدكتور مجدى يعقوب واحد من العظماء الذين وهبوا حياتهم وعبريتهم لخدمة الإنسانية فهو يعد فى مقدمة علماء العالم فى جراحات القلب، حصل على جوائز والقلاب رفيعة وربما أموال لا حدود لها لكن كل هذا لم يكن هدفا لديه فكان هدفه الأول والأخير المريض الذى يحتاج إلى علمه "

أ- أكمل : ١- مرادف " وهبوا " : ٢- مفرد " عظماء " :
ب- ضع علامة (✓) أو (X) أمام المناسب فيما يلى :

- ١- كان الدكتور مجدى يعقوب طبيباً فى جراحة القلب.
- ٢- كان الدكتور مجدى يعقوب يشغله الأموال وليس علاج المرضى.
- ج- ماذا تفعل لكى تكون مثل الدكتور مجدى يعقوب؟
- ٢- من قصة " طموح جارية " :

أ) علل لما يلى : ١- أطلق " داود " سراح " نجم الدين " بعد سجنه لمدة طويلة بقلعة الكرك.

٢- استدعى " نجم الدين أيوب " القاضى " بدر الدين " .
ب) أكمل مكان النقط بما هو صحيح فيما يلى :

- ١- أصبحت شجرة الدر جارية تباع وتشترى بعد أن مزق شمل قومها.
- ٢- هجم " الصالح إسماعيل " على دمشق وانتزعها من " نجم الدين " بتحريض من

ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يأتى :

- ١- الخوارزمية كانوا أتباع السلطان الكامل حاكم مصر.
- ٢- دخل " نجم الدين " دمشق بغير قتال.

ثانيا : النصوص : من نص " رحمة ومحبة " :

" (اتقوا الله فى الضعيفين : المرأة واليتيم) ، ولا شيء أدخل فى باب التقوى من تهذيب العقل، وتكميل النفس، وإعدادها بالتعليم والتربية "

- أ) تخير : ١- هذا النص لـ : (أحمد أمين - قاسم أمين - توفيق الحكيم) .
- ٢- معنى " إعدادها " : (تجهيزها - ترتيبها - تقويتها) .
- ٣- جمع " المرأة " : (الممرات - المرات - النساء) .

ب) ما الجمال فى قوله (الضعيفين : المرأة واليتيم) ؟

ج) (صلة محبة ورحمة ، لا صلة كره وقسوة) بينهما : ، وأثرها : أكمل.

د) إلى أى شيء يدعو الكاتب فى النص ؟

النحو : أجب عما يأتى :

" يا مصرى لتدرك أن الثقافة ملك لنا جميعا، هذا شعار تصر على تنفيذه وزارة ثقافة، فهي تصنع الثقافة أزهارها للمصريين أنفسهم إن وطننا مصر أبدع ظاهرة انتشر ضياؤها بين ربوع الوطن كله، فصارت بذلك الثقافة حق لكل مواطن "

أ- أعرب ما تحته خط . ب- استخرج من الفقرة :

- ١ - بتلين مختلفين ، وحدد نوع كليهما، واذكر علامة إعراب كل منهما.
- ٢ - نعتا نوعه جملة، واذكر محله الإعرابى.
- ٣ - توكيدا ، واذكر نوعه وإعرابه .
- ٤ - منادى ، واذكر نوعه وحكمه الإعرابى.
- ج- فى أى مادة تكشف عن "حبا" فى المعجم ؟

مراجعة
موقع التفوق AltFwok

أولا : القراءة : أجب عما يأتي : ١- القراءة متحررة المحتوى :

" أسعد الناس من قرأ أراء العقلاء واستفاد من أصحاب الخبرة وصنع حياته على يقين من الإيمان بالله، فليست السعادة أن تتولى أعلى المناصب وتمتلك المال فتلك وسائل لا غايات مهمة، فإذا لم تكن سعيدا فابحث عن وسيلة للسعادة، ولن تجد السعادة ساطعة إلا في بذل الخير "

١- تخير : ١- مرادف كلمة " غايات " : (طرق - أهداف - أمنيات)

٢- مفرد كلمة " المناصب " : (نصب - نصاب - منصب)

ب- من هو أسعد الناس من وجهة نظرك؟

ج- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يلي :

١- السعادة هي أن تحصل على مال وفير.

٢- علينا أن نبحث عن السعادة في العطاء.

٢- من قصة " طموح جارية " :

أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يلي :

١- شجر الدر جارية ذكية ساعدت زوجها على حكم مصر.

٢- الأمير داود أمير الكرك اعتقل نجم الدين وشجر الدر في قلعة الكرك.

٣- المال الذي في خزانة الدولة هو ملك السلطان.

٤- الصالح إسماعيل ملك صالح تعاون مع نجم الدين ضد التتار.

ب) بم دعت شجرة الدر ربها بعد أذان الفجر ؟

ج) متى انتقل الأمير الصالح نجم الدين إلى حصن كيفا ؟

ثانيا : النصوص : أجب عما يأتي : من نص " آيات العلم " :

وأخو الجهالة في الحياة كأنه ساع إلى حرب بغير حساب

والجهل يخفض أمة ويذلها والعلم يرفعها أجل مقام

انظر إلى الأقوام كيف سمت بهم تلك العلوم إلى المحل السامي

أ) هات المطلوب من الأبيات : ١- المراد بـ " سيف قاطع " ٢- مضاد " أحقر "

ب) كيف ترتقى الأمم ؟ من خلال دراستك للنص.

ج) وضح التصوير في البيت الأول.

د) أكمل : العلاقة بين " الجهل و العلم " : فائدته :

ثالثا : النحو : أجب عما يأتي :

" يعمل وطننا حكامه على تشييد مجتمع يلتزم بتعهداته، وينفذ وعوده تنفيذاً أميناً، فنعم المسلك الرقي بالوطن، وبنس ما نفرط فيه الحفاظ على سلامة الوطن "

١- أعرب ما تحته خط : ب- أستخرج من العبارة :

١- أسلوب مدح، وأعرب المخصوص بالمدح. ٢- نعنا، واذكر نوعه وإعرابه.

٣- بدلا، واذكر نوعه وإعرابه.

٤- أسلوب ذم، وأعرب المخصوص بالذم بكل وجه ممكن.

ج- في أي مادة تكشف في المعجم عن " الإنسان " ؟

موقع التفوق
AltFwok.com

أولاً : القراءة : أجب عما يأتي : ١- القراءة متحررة المحتوى :

" الوحدة الوطنية بين طوائف الشعب أمر تدعو إليه كل الشرائع السماوية فقد نادى بها أنبياء الله كلهم وفي بلادنا مصر يجب على أبنائها أن يفهموا ذلك جيداً وأن يؤمنوا بأن مصر وطن يعيش فيها وليس وطننا نعيش فيه "

أ- تخيير : ١- مضاد " الوحدة " : (التجمع - الفرقة - كلاهما صواب)

٢- مفرد " الشرائع " : (الشريعة - الشروع - المشروعات)

ب- بم نادى الشرائع السماوية ؟

ج- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يلي :

١- الوحدة الوطنية تدفع المجتمع إلى التقدم.

٢- الشرائع السماوية لا تدعو إلى الوحدة الوطنية.

٢- من قصّة (طموح جارية) :

أ- ١- قال نجم الدين : " يعوزنا جيش قوى نواجه به الأعداء " فكيف استطاعت شجر الدر توفير ذلك الجيش ؟

٢- ما الظروف التي ساعدت الفرنج على احتلال أرض العرب ؟

ب) علل : اختلاف نجم الدين أيوب مع الخوارزمية.

ثانياً : النصوص : أجب عما يأتي : من نص "رحمة ومحبة" :

" فعلينا أن نجعل الصلة بيننا وبينهن صلة محبة ورحمة، لا صلة كره وقسوة، وهذا ما نطالبنا به الشريعة، وهو مع ذلك فريضة وطنية، يجب علينا أدائها؛ حتى تكون جميع أعضاء المجتمع عندنا حية عاملة قائمة بوظائفها."

أ) تخيير : ١- جمع " الصلة " : (الصالات - الصلوات - الصلات)

٢- مضاد " أدائها " : (إخراجها - إلغاؤها - إهمالها)

ب) في العبارة دعوة مقرونة بنتيجتها. وضح ذلك.

ج) ١- وضح الجمال في قوله : " نطالبنا به الشريعة "

٢- هات من العبارة مقابلة، واذكر أثرها في المعنى.

ثالثاً : النحو : أجب عما يأتي :

" يا هؤلاء الحكام، فلتدركوا أن الإنصاف فيه صيانة للوطن، به تهدأ قواعد المجتمع وأركانه، وتحيا حياة آمنة، وبه يأمن ذو الحق على أنه سيأخذ حقه، والخليفة عمر عرف بتطبيق العدل على نويه قبل الرعية، فقال بذلك التقدير، فحبذا العدل صفة "

أ- أعرب ما تحته خط .

ب- استخرج من القطعة ما يأتي :

١- بدلاً ، واذكر نوعه وإعرابه . ٢- أسلوب مدح، وحدد إعراب المخصوص بالمدح.

٣- منادى ، واذكر حكمه الإعرابي.

٤- خبراً لناسخ نوعه جملة.

ج- ذم " الظلم " في جملة، واضبطه بالشكل.

أولا: القراءة: أجب عما يأتي: ١- القراءة متحررة المحتوى:

" مصرنا اليوم تحتاج إلى وقفة مع النفس في كل مواقع العمل كي تفك القيود التي تعوق حركتها لما أعظم وقوفنا جميعا لبذل الجهد كي يزد الإنتاج بدون عوائق "

أ- تخير: ١- مرادف " تعوق ": (تقود - تمنع - تقف)

٢- مفرد " عوائق ": (عائق - معاق - إعاقة)

ب- ضع علامة (✓) أو (X) أمام المناسب فيما يلي:

١- مصرنا اليوم تحتاج من أبنائها وقفة مع النفس.

٢- بالتكاسل يزد الإنتاج.

ج- ما واجبنا نحو مصرنا الحبيبة.

٢- من موضوع - طريق النور -:

" على أن هذه الطريقة لم تشبع رغبة الغلام الطموح؛ إذ أن ضخامة الحروف المستعملة فيها كانت تحول دون الانتفاع بها "

أ- تخير: ١- مرادف " تحول ": (تتسع - تمنع - ترتفع)

٢- مضاد " الطموح ": (المتطلع إلى المراتب العليا - الكسول - النشيط)

ب- علل لما يأتي: ١- كان قلق " برايل " يزداد كلما تقدم به السن.

٢- وصف " برايل " بأنه واهب النور للمكفوفين.

ج- كان " برايل " نموذجا ناجحا لتحدي الإعاقة. وضح ذلك.

ثانيا: النصوص: أجب عما يأتي: من نص - آيات العلم -:

أَوْ مَرْسِلَ وَحْيِ الْهَوَاءِ وَمُنْطِقَ صُمِّ الْجَمَادِ بِأَخْرَفٍ وَكَلَامِ
هَذَا هُوَ الْعِلْمُ الْحَدِيثُ فَأَقْبِلُوا زُمَرًا عَلَيْهِ يَا بَنِي الْأَهْرَامِ

أ- أكمل: مرادف " زمرًا ": ، ومفرد " أحرف ":

ب- ما منجزات العلم في البيت الأول؟ وماذا يطلب الشاعر منا في البيت الثاني؟

ج- " منطق صم الجماد " ما الجمال في هذا التعبير؟

د- صوب الخطأ: " منجزات العلم في العصر الحاضر أرهقت الإنسان "

ثالثا: النحو: أجب عما يأتي:

" بنس التصرف ترك الأسنان بلا رعاية، ولقد ترك كثير من الطلاب أسنانهم بلا اهتمام؛ حتى أصابت هؤلاء الطلاب الآلام والأوجاع، والحرمان من متعة الغذاء بعد ذلك، فعليك يا بني الاهتمام بنظافة أسنانك دائما "

أ- أعرب ما تحته خط. ب- استخرج من العبارة السابقة ما يأتي:

١- منادى، واذكر حكمه. ٢- بدلا، واذكر نوعه وإعرابه.

٣- أسلوب ذم، وحدد فاعل فعل الذم، ثم أعرب المخصوص بالذم.

ج- امدح " النهضة العلمية " على أن يكون فاعل المدح " ما الموصولة "

د- في أي مادة تكشف في المعجم عن " إهانة "؟

أولا : القراءة : أجب عما يأتي : ١- القراءة متحررة المحتوى :

" النجاح هو هدف كل إنسان يعتقد كثير من الناس أن نجاح الإنسان أو فشله يرجع إلى حفظه للباسم أو النعس، ولكن الإنسان اللبيب يستطيع أن يحقق أمله بجهده وعرقه، فكم من فاشل كانت نقطة فشله انطلاقاً عظيمة نحو النجاح ! فالنجاح يسمو بالإنسان ."

١- تخير : ١- مرادف " اللبيب " : (الأحمق - الغنى - الذكى)

٢- جمع " حظ " : (حظوظ - حظائظ - أحظاظ)

ب- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يلي :

١- النجاح هدف لكل إنسان.

٢- يحقق الإنسان النجاح بالحظ، وليس بالجهد.

ج- كيف يحقق الإنسان اللبيب النجاح في حياته؟

٢- من قصة : - طموح جارية - :

أ- تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي مما بين القوسين :

كان أحظى الأمراء عند العادل : (الجواد المظفر - داود - بدر الدين لؤلؤ)

ب) لماذا أرسلت سوداء بنت الفقيه كتاباً إلى الصالح إسماعيل ؟ ومم حذرته ؟

ج) بم تنصح من يعتمد على الدعاء وحده لدفع البلاء والنصر على الأعداء ؟

ثانيا : النصوص : أجب عما يأتي : من نص : فضل العلم :

عَنْ أَبِي الدَّرْدَاءِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ :
(مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَبْتَغِي فِيهِ عِلْمًا سَلَكَ اللَّهُ بِهِ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ، وَإِنَّ الْمَلَائِكَةَ لَتَضَعُ
أَجْحَتَهَا رِضًا لَطَائِبِ الْعِلْمِ)

أ) هات ما يأتي : مضاد " العلم "

ب) ما الذي يدعونا إليه الحديث الشريف ؟

ج) تخير : تكثير كلمة " علما " يفيد : (الكثرة - التقليل - التعظيم)

د) اكتب من الحديث ما يدل على أن : (العلم ميراث الأنبياء للعلماء).

ثالثا : النحو : أجب عما يأتي :

" بنس سياسة الدول المشغولون للمعارك، فهؤلاء السياسة لا يتألقون إلا في اختراع آلات تبديد الحرث والنسل في الكون كله، فبما راغبى السلام ينبغى أن تتوقفوا أمام هؤلاء المجرمين ليرتدعوا ويعودوا لرشدكم، فنعم المسلك السلام "

أ - أعرب ما تحته خط. ب- استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

١- أسلوب مدح، وأعرب المخصوص بالمدح.

٢- منادى، وانكر نوعه وحكمه. ٣- بدلا، وانكر نوعه وإعرايه.

٤- توكيدا، وانكر نوعه وإعرايه. ٥- أسلوب ذم، وحدد فاعل فعل الذم.

٦- نعتا، وحدد نوعه وإعرايه.

ج- فى أى مادة تكشف فى المعجم عن " خيانة " ؟

أولاً : القراءة : أجب عما يأتى : ١- القراءة متعمدة المحتوى :

"تعد بنى سويف من أهم محافظات شمال الصعيد، كانت تسمى قديماً بوفيسيا وهى من المدن المقدسة فى مصر، وسميت بنى سويف نسبة إلى قبيلة عربية بدوية ومن عظمائها الإمام البوصيرى ."

١- تخير : ١- مضاد " قديماً " : (حديثاً - كبيراً - صغيراً)

٢- مرادف " تعد " : (تظهر - تمر - تعتبر)

٣- مفرد " عظماء " : (عظم - عظيم - عظام)

ب- ما اسم بنى سويف القديم؟ وما سبب تسميتها بهذا الاسم؟

ج- اذكر اسم أحد عظماء بنى سويف.

٢- من قصة طموح جارية :

(أ) تخير : ١- توفى الملك الكامل سنة هجرية : (٦٣٥ - ٧٣٥ - ٨٣٥ - ٩٣٥)

٢- تولى حكم مصر بعد وفاة الملك الكامل :

(نجم الدين - تقي الدين - سيف الدين - مجير الدين)

(ب) ١- علل لما يأتى : اعتقال الأمير فخر الدين بن شيخ الشيوخ فى قلعة الجبل.

٢- لماذا أرسل نجم الدين كتاباً إلى عمه الصالح إسماعيل ؟

(ج) بم ترد على من يدعى أن المرأة غير قادرة على القيادة مثل الرجل ؟

ثانياً : النصوص : أجب عما يأتى : من نص الكتاب :

صَاحِبَةُ إِن عَيْتُهُ أَوْ لَمْ تَعِبْ لَيْسَ بِالوَاجِدِ لِلصَّاحِبِ عَابًا

كَلَّمَا أَخْلَقْتَهُ جَدَّنِي وَكَمَّنَانِي مِنْ حَلَى الْفَضْلِ ثِيَابًا

صُحْبَةً لَمْ أَشْكُ مِنْهَا رَبِيَّةً وَوَدَادَ لَمْ يَكْلَفْنِي عِتَابًا

(أ) تخير : مضاد " ربيبة " : (يقين - خوف - شك).

(ب) أكمل ما يأتى : ١- تتكرر كلمة " ثيابا " يفيد :

٢- " عيته " - " لم تعب " بينهما : يفيد :

(ج) ما الجمال فى قوله : " كلما أخلقته جدننى " ؟

ثالثاً : النحو : أجب عما يأتى :

"أبها المصري، إن النفس لا يزول كدرها إلا بالصفاء الخالص، فكن من أشد البشر صفاء وإخلاصاً للناس، فنعم المسعى التجاوب مع الآخر، والإنسان غير الصافى لأحد هو شخص تائه فى صحراء الحياة، والإنسان الذى صقلته الحياة مأسيتها شخص موفق بكل المقاييس، فاجعل عقلك مرشداً لك فى كل حركاتك وسكناتك تنج من العقبات ."

أ- أعرب ما تحته خط.

١- مخصوصاً بالمدح، واذكر إعرابه وحكم تأخير.

٢- منادى، واذكر حكمه الإعرابى. ٣- ممنوعين من الصرف، واذكر سبب المنع.

٤- بدلاً، واذكر نوعه وإعرابه. ٥- فعلاً متعدياً لمفعولين.

ج- فى أى مادة تكشف فى المعجم عن " العزة " ؟

مراجعت

الرسالة

أولاً: القراءة: أجب عما يأتي: ١- القراءة متحررة المحتوى:
 "عزيزي الطالب اجعل الصدق شعارك يعظم قدرك، ويرفع ذكرك، ولا تسرف في مالك؛ فالإسراف يوقعك في الفقر، ويجلب عليك الهوان، ولا تجالس رفاق السوء، فسلوكهم يؤدي إلى ضياع المرء، وسوء المصير".

أ- تخير: ١- مضاد "يعظم": (يحقر - يقل - ينذر)

٢- جمع "المرء": (المرأيا - الرجال - المراءات)

ب- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يلي:

١- الإسراف دليل على الكرم ويرفع شأن صاحبه.

٢- مجالسة رفاق السوء تؤدي إلى الضياع.

ج- كيف يساعد الصدق صاحبه؟

٢- من قصة طموح جارية:

أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يأتي:

١- أخذ الفرنج سيف الدين رهينة في موقعة دمياط في عهد والده الكامل.

٢- وجد نجم الدين في خزانة الدولة بعد توليه الحكم ديناراً واحداً.

ب) تخير: حاصر نجم الدين في "سنجار":

(بدر الدين لؤلؤ - بدر الدين الزراري - غياث الدين الرومي)

ج) علام اتفاق الأمراء بعد وفاة الملك الكامل؟

ثانياً: النصوص: أجب عما يأتي: من نص: فضل العلم:

"عَنْ أَبِي الدَّرْدَاءِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ: (مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَبْتَغِي فِيهِ عِلْمًا سَلَكَ اللَّهُ بِهِ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ، وَإِنَّ الْمَلَائِكَةَ لَتَضَعُ أَلْفَ حَبَّةٍ مِنْهُ رِجْلًا إِلَى الْجَنَّةِ)."

أ) تخير: ١- مضاد "رضاً":

(فرحاً - سخطاً - مدحاً).

٢- مفرد "الملائكة":

(الملاك - المالك - المملوك).

ب) ما رسالة العلماء في الحياة؟ ج) كيف يكون طلب العلم طريقاً إلى الجنة؟

د) "العالم الحق ورث العلم عن الأنبياء فسار على نهجهم واقتدى بهم مما أدى إلى

بلوغه أسمى المراتب" هات مما حفظت من الحديث الشريف ما يدل على هذا المعنى.

ثالثاً: النحو: أجب عما يأتي:

"يا عرب أمنتكم بأن السلام الحقيقي هدفه نبيل، وهو خياركم الإستراتيجي، فنعم ما

تؤمنون به السلام، وقد ظننتم إسرائيل مؤمنة به، ولكن وجدنا المراوغة سياستها

تريد خداعنا وأهمها أنها الأكثر وعياً، وهي بهذا السلوك لا تستحق أي احترام"

أ- أعرب ما تحته خط. ب- استخرج من الفقرة ما يأتي:

١- ممنوعاً من الصرف نوعه علم. ٢- بدلاً، واذكر إعرابه.

٣- منادى، واذكر نوعه وإعرابه. ٤- خبراً لناسخ، واذكر نوعه.

٥- أسلوب مدح، وحدد فاعل فعل المدح، ثم أعرب المخصوص بالمدح.

ج- في أي مادة تكشف في المعجم عن "الفاروق"؟

أولا : القراءة : أجب عما يأتي : ١- القراءة متحررة المحتوى :

" وهب الله عباده نعما كثيرة لا تحصى، فأعطى الإنسان عقلا يفرق بين النافع والضار من العادات ويميز به بين الحسن والقبيح من الأفعال، وجعل الكون مسخرا، فيجب على الناس أن يشكروا الله حتى يزيدهم من فضله "

أ- تخير : ١- مرادف " وهب " : (منع - أعطى - أخذ)

٢- مضاد " الحسن " : (القبيح - الجيد - الجميل)

ب- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يلي :

١- وهب الله عباده نعما قليلة وتعد . ()

٢- يجب على الناس أن يشكروا الله حتى يزيدهم من فضله . ()

ج- لماذا أعطى الله للإنسان العقل ؟

٢- من موضوع " زراعة الفضاء " :

" اللات للنظر حقا أن معظم هذه الاكتشافات والاختراعات الحديثة، والتي أبدعها

العقل البشري كانت في بداياتها الأولى مجرد خيال عابر "

أ- تخير : ١- مضاد " بداية " : (هداية - نهاية - نيابة)

٢- جمع " خيال " : (خيول - أخيلة - مخايل)

ب) كيف تحولت الاكتشافات والاختراعات من خيال عابر إلى واقع حي ملموس ؟

ج) ما دور تقنيات الهندسة الوراثية في حل مشكلات الزراعة في الفضاء ؟

ثانيا : النصوص : أجب عما يأتي : من نص " الكتاب " :

تَجِدُ الْكُتُبَ عَلَى النَّقْدِ كَمَا تَجِدُ الْإِخْوَانَ صِدْقًا وَكِبَابًا

فَتَخَيَّرُهَا كَمَا تَخْتَارُهُ وَأَذْخِرُ فِي الصُّحُبِ وَالْكُتُبِ اللَّبَابَا

صَالِحُ الْإِخْوَانِ يَنْغِيكَ التَّقَى وَرَشِيدُ الْكُتُبِ يَنْغِيكَ الصَّوَابَا

أ) هات من الأبيات : ١- مرادفا لكلمة " التمييز " : ٢- جمع كلمة " أخ " :

ب) على أي أساس تعتمد صحبة الشاعر للكتاب ؟

ج) استخرج من الأبيات تضادا، وبين أثره في المعنى.

د) ماذا يحدث إذا : لم تختَر الكتاب قبل قراءتها ؟

ثالثا : النعم : أجب عما يأتي :

" بنس ما تفعل الشر؛ إن أقبح البشر مكاة عند الله من يتهمسان مثنى في

وجود ثالث، أو من يتجنبه الآخرون وقاية من أذاه، وهذا القبيح بنى الإنسان يكسوه

الحكيم العزيز في الآخرة ثوب المهانة والعار "

أ- أعرب ما تحته خط . ب- استخرج من الفقرة السابقة :

١- ممنوعا من الصرف، واذكر سبب المنع. ٢- بدلا ، واذكر نوعه وإعرابه.

٣- أسلوب ذم، وأعرب المخصوص بالذم بكل وجه ممكن.

٤- منادى، واذكر نوعه، واذكر حكمه الإعرابي.

٥- فعلا متعديا لمفعولين، ثم حددهما. ٦- أسلوب مدح، وأعرب المخصوص بالمدح.

ج- في أي مادة تكشف في المعجم عن " حبذا " ؟

مراجعت الرسالة

أولاً : القراءة : أحب عما يأتي : ١- القراءة متحررة المحتوى :

" من مكارم الأخلاق التي أوصانا بها الدين : العفو، التواضع، والصدقة فإن هذه الأخلاق إذا سادت في المجتمع أصبح مجتمعاً راقياً مترابطاً، لا تجد فيه كراهية، ولا حسداً ولا حقداً، فليتنا نتحلى بمكارم الأخلاق "

أ- تخيير : ١- معنى " سادت " : (انتشرت - قلت - اختفت)

٢- مضاد " التواضع " : (التسامح - الكبر - العفو)

ب- ماذا يحدث إذا سادت الأخلاق الكريمة في المجتمع كما فهمت من الفقرة ؟
ج- ضع عنواناً مناسباً للفقرة .

٢- من موضوع : زراعة الفضاء :

" وسيكون لتقنيات الهندسة الوراثية، والتي بلغت مراحل متطورة في المجال الزراعي، نور فاعل في حل المشاكل المتوقعة في هذا المجال الحيوي "

أ- تخيير : ١- مرادف " بلغت " : (مرت - وصلت - تجاوزت)

٢- مضاد " المتوقعة " : (المتداولة - المختلفة - المفاجئة)

ب- علل : أجرى العلماء بعض التجارب الناجحة لاستنبات زراعات في مركبات الفضاء .

ج- لماذا ينبغي الدقة عند إجراء التجارب العلمية ؟

د- ماذا فعل العلماء لإدامة حياة النباتات خلال رحلات الفضاء ؟

ثانياً : النصوص : أحب عما يأتي : من نص : كُن جميلاً :

إِنَّ شَرَّ الْجَنَّةِ فِي الْأَرْضِ نَفْسٌ تَتَوَقَّى قَبْلَ الرَّحِيلِ الرَّحِيلَ

وَتَرَى الشُّوْكَ فِي الْوُرُودِ وَتَغْمَى أَنْ تَرَى فَوْقَهَا النَّدى إِكْلِيلًا

أ- أكمل : مرادف " إكليل " : ، وجمع " شر " :

ب- ما شر نفس ؟ وما صفاتها من خلال البيتين ؟

ج- " ترى فوقها الندى إكليلاً " وضح الجمال في هذا التعبير .

د- صوب الخطأ : " المتشائم يتمتع بجمال الحياة ويسعد فيها "

ثالثاً : النحو : أحب عما يأتي :

" نعم أبناء الوطن المواظبون على العلم، فيا محبي العلم تمسكوا بإجادته، واجعلوا التفوق همكم الأكبر، وعليكم أن تصيروا مصابيح تنير لوطنتكم مصر طريق الرقي "

أ- أعرب ما تحته خط . ب- استخرج من الفقرة :

١- بدلاً ، وأعربه . ٢- منادى ، واذكر نوعه .

٣- مخصوصاً بالمدح وأعربه ، ثم حدد نوع فاعل فعل المدح .

٤- جملة نعت ، واذكر محلها الإعرابي .

٥- خبراً للناسخ نوعه شبه جملة . ٦- توكيداً ، وأعربه .

ج- اجعل " مصابيح " مجرورة بالفتحة في جملة .

د- في أي مادة تكشف عن " الدعاة " في المعجم ؟

مراجعات

أولاً: القراءة: أجب عما يأتي: ١- القراءة متحررة المحتوى:
 "والحق أن تعاليم الإسلام السمحة لا السيف هي التي فتحت الشام ومصر إلى الأندلس، والعراق إلى خراسان والهند، فقد كفل الإسلام للناس حريتهم، لا لاتباعه وحدهم بل لكل من عاشوا في ظلاله مسلمين وغير مسلمين".

- أ- تخير: ١- مرادف "كفل": (أمر - ضمن - سلب)
 ٢- مضاد "الحق": (الشرك - الكفر - الباطل)
 ٣- مفرد "تعاليم": (تعليم - تعلم - علم)

ب- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يلي:

- ١- انتشر الإسلام بالسيف.
 ٢- كفل الإسلام للناس جميعاً حريتهم.
 ج- ما الذي نشر الإسلام في مصر والشام؟

٢- من قصة طموح جارية:

- أ- تخير: ١- لقب سيف الدين بعدما تولى ملك مصر ب: (الكامل - الصالح - العادل)
 ٢- أسرع نجم الدين عندما تخلى عنه الخوارزمية وطاردوه ليحتفى ب: (عشق - سنجار - الكرك)
 ب) كم ديناراً وجدها الملك نجم الدين في خزانة الدولة بعد القبض على أخيه؟ وما دلالة ذلك؟
 ج) لماذا أطل الأمير داود حبس الأمير نجم الدين وزوجته شجر الدر؟
 د) صف شعور الجارين ورد المنى ونور الصباح حينما ذاع خبر إطلاق سراح نجم الدين وزوجته مع التعليل لذلك.

ثانياً: النصوص: أجب عما يأتي: من نص: عباد الرحمن:

- قال تعالى: "والذين يقولون ربنا اصرف عنا عذاب جهنم إن عذابها كان غراماً (٦٥) إنها ساءت مستقرّاً ومقاماً (٦٦) والذين إذا أنفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قواماً (٦٧)".
 أ) أكمل: ١- معنى "اصرف": ٢- مضاد "ساءت":
 ب) بم يدعو عباد الرحمن ربهم "عز وجل"؟ ولماذا يتضرعون بهذا الدعاء؟
 ج) وضح حال عباد الرحمن عندما يتصرفون في أموالهم بالإتفاق. وما رؤيتك لأثار تصرفهم على الفرد والمجتمع؟
 د) ما نوع الأسلوب؟ وما غرضه في الآية الكريمة: "اصرف عنا عذاب جهنم"؟
 هـ) اكتب من خلال حفظك للآيات الكريمة الآية الدالة على: "يفضو الله عن التائبين، ويحصلون على الحسنات والمغفرة".

ثالثاً: النحو: أجب عما يأتي:

- "لقد وهبنا الله نعماً لا تحصى، وقد جعلها الله على مر العصور القوة الرادعة لمن تسول له نفسه بالاعتداء عليها أو على شقيقاتها فنعم الصفة القوة الرادعة، وبلدنا لا تزال الأكثر تحملاً للمسئولية فهي تملك ركائز القوة: البشر، والموارد، والمال".
 أ- أعرب ما تحته خط.
 ب- استخرج من الفقرة:
 ١- ممنوعاً من الصرف، واذكر السبب.
 ٢- أسلوب مدح، وحدد أجزائه.
 ٣- بدلاً، واذكر نوعه وإعرابه.
 ٤- نعتاً نوعه جملة، واذكر الرابط.
 ٥- منادى، وأعربه.

ج- اجعل "أكبر" مجرورة بالفتحة مرة، وبالكسرة مرة أخرى في جملتين.

د- هات منادى نوعه علم مضبوطاً بالشكل في جملة.

هـ- في أي مادة تكشف في المعجم عن "التعاون"؟

قصة طموح جارية

الفصل الاول

دعاء

س: من قائل كل عبارة مما يأتى ؟ ولماذا ؟ وما مناسبة قولها ؟

- ١- حكمت علىّ يا رب أن أكون جارية تباع وتشتري، بعد أن مزق التتار شمل قومي، وقوضوا ملكهم، وأزالوا سلطانهم، ثم أدركتني رحمتك ، حين اشترايتني رجل كريم أحبني، ووثق بي ، وأعطيتني حريتي حين رزقتني منه بابني ، فأصبحت بذلك من الحرائر ، وتخلصت من الرق.
- ٢- وهل ينسى أحد مصر؟ ما دخلها أحد وأحب أن يفارقها ، وما غاب عنها إنسان ، وزايله خيالها . ومن ذا الذي لا يشنق إلى النيل، وهو يختال بين شاطئيه، كأنه شعاع من لؤلؤ على بساط من سندس. ومن ذا الذي لا يحب شعب مصر فهو شعب لطيف ودود، حلیم كريم.
- ٣- إن من يحكم مصر يستطيع أن يفعل الكثير : فمصر قوة هائلة بشعبها وجيشها، يخشى العدو بأسها، وبجيشها وجيش الشام نستطيع أن نصُد خطر الفرنج، وأن نهزم التتار . ولكن كيف السبيل إلى حكم مصر ؟ إن دون ذلك عقبات كثيرة، وأكبر عقبة تتمثل في سوداء بنت الفقيه زوجة السلطان الكامل حاكم مصر والشام، لقد استطاعت أن تجعله يخلع ابنه الصالح نجم الدين أيوب من ولاية العهد، وأن يؤلّى مكانه ابنها سيف الدين.
- ٤- وكيف السبيل إلى حكم مصر، وهناك عقبات أخر تتمثل في التتار الذين يسرعون إلينا في ضراوة ليكتسحوا البلاد كما اكتسحوا غيرها، وفي الروم الذين لا تهدأ جيوشهم، وفي أمراء بني أيوب وهم متنازعون متباغضون ، يعمل كل منهم لنفسه، غافلا عما حوله، ناسيا ما يحيط به من الوحوش الضارية، لا يعرف أن الذئب يأكل من الغنم القاصية. العقبات كثيرة، ولكن الأمل غال، يستحق أن نعمل لتحقيقه، وأن نضحي في سبيله.
- ٥- أصبحت بخير ، بل أحلى من شجر الدر، بل أحلى من الدر كله .
- ٦- بعزنا جيش قوى، نواجه به الأعداء، ونحقق به الآمال.
- ٧- هذا أمر سهل ويسير. أنسيت قومي من الخوارزمية الذين كانوا أتباع السلطان جلال الدين الخوارزمي، وهم محاربون أقوياء، سوف أعمل على توثيق علاقتك بهم، وسوف يكونون عوناً لك وقت الحاجة .

١- تغير الصواب مما بين الأقواس ثم نقله إلى كراسة إجابتك :

- ١- أصبحت شجرة الدر من الحرائر حين : (اشتراها الأمير نجم الدين -
رزقت منه بابنها خليل - تولى نجم الدين حكم مصر)
٢- كتبت " شجر الدر " تطمح إلى أن يصبح زوجها " **الصالح نجم الدين**
أيوب " سلطاناً على : (مصر - بلاد الشام - العراق)

٣- قالت شجر الدر : إن من يحكم مصر يستطيع أن يفعل الكثير، فمصر
قوة مثالة بـ : (شعبها وجيشها - بقطنها - بأهرامها وآثارها)
٤- " وهل ينسى أحد مصر ؟ " استفهام الغرض منه : (التعجب - النفي -
التقرير)

٥- أكبر عقبة في تولية نجم الدين حكم مصر : (أمراء بنى أمية - انتشار
- سوداء بنت الفقيه)

٦- من صفات نهر النيل الواردة على لسان شجرة الدر :

- إنه شعاع من لؤلؤ على بساط من سندس.
- إنه أعنف نهر في العالم.
- إنه أطول نهر في العالم.
- إنه للنهر لوحيد في المنطقة العربية.

٧- مصدر الكرب والبلاء الذي حل بالعرب هو :

- انقطاع الأمطار وجفاف الأرض.
- حروبهم المتوالية.
- تقدم الفقة ببعضهم البعض.
- ما حلق بهم من بلاء الفرنج وشرور التتار.

بد ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام الخطأ
فيما يأتي :

- ١- الخوارزمية كانوا أتباع السلطان الكامل حاكم مصر.
٢- لم تكن سوداء بنت الفقيه تمثل عقبة أمام وصول نجم الدين إلى
حكم مصر.
٣- أصبحت شجر الدر جارية بعد أن مزق التتار شمل قومها.
ج- من القاتل :

ومن ذا الذي لا يحب شعب مصر ؟ فهو شعب لطيف ودود كريم حليم ؟
د- أكمل مكان النقط بما هو صحيح فيما يلي :
أصبحت شجرة الدر جارية تناع وتشتري بعدد أن مزق
شمل قومها.

هـ- علل لما يأتي :

- ١- كانت شجر الدر جارية طموحة.
٢- أحببت شجر الدر مصر وشعبها.
٣- صعوبة وصول نجم الدين إلى حكم مصر.
٤- أقصى السلطان " الكامل " أنه " نجم الدين " عن مصر.
و- بم دعت شجرة الدر ربها بعد أذان الفجر ؟
ز- رأت شجرة الدر أن الوصول إلى حكم مصر أملمه عقبات كثيرة. اذكر
هذه العقبات.

ح- ما الفكر التي استحوذت على فكر شجرة الدر بعد صلاة الفجر ؟
ط- حدد العقبات التي تحول دون وصول نجم الدين لحكم مصر التي فكرتها
شجر الدر.

ي- قال نجم الدين : " يعوزنا جيش قوى نواجه به الأعداء " فكيف
استطاعت شجر الدر توفير ذلك للجيش ؟
ك- وصفت شجرة الدر نجم الدين بعدة صفات. اذكر ثلاثاً من هذه الصفات.

ثانياً: أسئلة الملاحظات

١- محافظة الشرقية:

- أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :
- سبب إسماء الملك الكامل لأنه نجم الدين عن مصر هو :
- كره الملك الكامل له، ونفوره من سلوكياته.
 - الاستجابة لرغبة الأمير دلود.
 - تنفير سوداء بنت الفقيه ليخلو الجو لها ولايتها سيف الدين.
 - تهينة مشاعر الأيوبيين للفاطمية على نجم الدين.
- ب- بم حكم الله على شجر الدر ؟ وماذا فعل التتار بقومها ؟
- ج- كيف سلطت شجر الدر من الحرائر وتخلصت من الرق ؟

٢- محافظة بورسعيد:

- أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :
- " إن من يحكم مصر يستطيع أن يفعل الكثير " لتحدث في العبارة :
- نجم الدين أيوب
 - شجر الدر
 - الخوارزمية
 - الملك الكامل
- ٢- " هل ينسى أحد مصر ؟ " ما الفرض من هذا السؤال ؟

٣- محافظة القاهرة:

- أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :
- سبب ضعف العرب في رأي الفرنج :
- قلة عدد العرب.
 - حسد الأمراء العرب لبعضهم.
 - نزاع الأمراء العرب على الملك والسلطان.
 - لنقل إسماء الأمراء إلى شئون الحكم.

- ب- ما الأسباب التي تجعل حكم مصر أمنية عالية تمنيتها شجر الدر ؟
- ج- ضع علامة (✓) أو علامة (x) أمام المصوب فيما يأتي :

- ١ - الأمراء الأيوبيون كان يعمل كل منهم لنفسه .
- ٢ - لم تكن سوداء بنت الفقيه تمثل عقبة أمام نجم الدين إلى حكم مصر .

٤- محافظة الوادي الجديد:

- أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :
- دعا المصلون ربه أن يعود العرب إلى وحدتهم حتى :
- يغزوا بلاد الفرنجة.
 - يحافظوا على ممر التجارة العلمي في أرضهم.
 - يطهروا أرضهم من الفرنج.
 - تنتفع أرجاء دولتهم.

- ب- ترى شجر الدر أن السبيل إلى حكم مصر دونه غيات كثيرة. فكر ثلاثاً منها .
- ج- كانت شجر الدر جارية ذات طموح . فما الدليل على ذلك ؟

٥- محافظة الغربية:

- أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :
- الذين قوضوا ملك الخوارزمية هم :

- التتار
- الفرنجة.
- الأيوبيون.
- الفاطميون.

- ب- ١- " إن من يحكم مصر يستطيع أن يفعل الكثير " إلى من نتحدث
- شجر الدر ؟

- ٢- ما الفضية التي عرضتها شجر الدر على زوجها ؟ وما الدليل ؟

- ٣- فمن تتمثل أكبر عقبة تراها (شجر الدر) للوصول لحكم مصر ؟

١- معاشقة البحيرة

أشهر الصواب لما يلقى مما يلقه :
 فلو نثره شجر شر :
 • فلك الشكر
 • فلك الدار
 • الأمير ندر شجر
 • الأمير دود
 ب- لماذا أوصفت شجر شر مصر حين يقرنها ذلك ؟ وما دلالة اندراجها مع الشجر ؟
 ج- كانت هناك عقبة خلف شجر الشر وزوجها لحكم مصر - فما هي ؟

٢- معاشقة الوادي الجديد

أ- أشهر الصواب لما يلقى مما يلقه :
 فرقة رحمة الله شجر شر حين :
 • شر لها تنويرها
 • حررها فلك الكامل من الأبر
 • تعلق منها سوداء بنت الفقه
 • نثر لها الأمير الصالح نجم الدين أيوب
 ب- لماذا كانت شجر شر تكثر في حكم مصر ؟
 ج- كيف كانت سوداء بنت الفقه عقبة في سبيل حكم مصر ؟

٣- معاشقة البحر الأحمر

أ- أشهر الصواب لما يلقى مما يلقه :
 " لقد يلقى بصوته لرحمهم سكان الليل " " يتوسل إلى الله " علاقة " يتوسل " بما قبله :
 • توصيح
 • توكيد
 • تعليل
 • تفسيل
 ب- " مولانا الأمير في الظلمة يا سيدي " من الأمير ؟ وما علاقته بشجر الشر ؟

١- معاشقة جنوب سيناء

أ- أشهر الصواب لما يلقى مما يلقه :
 أصبحت شجر شر من الحرار حين :
 • أصبحت لها نظير
 • اقتربت حربتها بلعل
 • هربت من شر القرمز
 • حشمتها مداح ندر بعد معرفة حشمت
 ب- ما مصنف الكرب والولاء ندر من العرب ؟
 ج- كيف يستلهم العرب الشخصيات من هذا الداء ؟

٢- معاشقة الشرقية

أ- أشهر الصواب لما يلقى مما يلقه :
 القصب المصري محبوب لكه :
 • غير محارب وهو كاره للقتال
 • لا يتمسك بحقوقه
 • لطيف ودود حلم كريم
 • مؤهل للغزو والاعتداء
 ب- لماذا لا ينسى أحد مصر ؟ ولهما يتمسك بضعف العرب ؟
 ج- ما موقف سوداء زوجة السلطان الكامل من نجم الدين ؟

موقع التفوق AltFwok

الفصل الثاني

مواجهة

- من قال كل عبارة مما يأتي ! ولن ! وما مناسبة قولها ؟
- ١- اتفق الأمراء على هذا الإثم، ليثبوا من خلفه إلى مطامعهم الفتنة وإذا طل بنا الوقت ولم نصنع شيئا، مكنا الأعداء من رقابنا، وسنأناهم مقاتلتنا. وقد رأيت أن انسحب من حصار 'الرحبة' وأدعها حتى تفرغ لحل هذه المعضلة
 - ٢- خيرا تصنع يا مولاي، ذلك الفضل من أن تحصر في هذا المكان، فما تمضييه في الحصار دون جدوى تنفقه في عمل مجرّب.
 - ٣- "لا بأس على مولاي مما يرى هذا الخطب يسير بجلب عزم مولاي وحيلته الواسعة"
 - ٤- لم يبق إلا أن يقبض على بدر الدين، ماذا صنع ؟ تخلى عن أقرانه الخوارزمية، وخذلوني في ساعة الضرورة، وصوبوا إلى سجنهم. وكنت أعول عليهم في الشدائد.
 - ٥- أيتفضل مولاي ويترك لي تدبير هذا الأمر، فلعني أتعج فيه؟
 - ٦- "لك ما تريد، فماذا أنت صانعة مع تلك الفئاب العلوية ؟"
 - ٧- أياذن لي مولاي يستدعاء القاضي بدر الدين الزراري قاضي سنجار؟
 - ٨- تعلم ما نحن فيه، وقد رأى مولاي نجم الدين رأيا ينفقنا ويقتل أسرتنا، ويخلص الناس مما هم فيه من الضنك والغت من هذا الحصار، لكن التنفيذ يحتاج إلى حرص ونقطة وجراة، ومهارة، وحسن تصرف، ولم يجد مولاي من يحسن القيام به سواك، فماذا ترى ؟"
 - ٩- "لمر مطاع يا مولاي، نحن أنصارك وأحبائك، ورهن إشارتك"
 - ١٠- يريد مولاي أن يبعثك إلى الخوارزمية، لتستميلهم بلبابك، وقوة بيتك، وحسن مداخلك، نخدمهم وتمنيهم، ونسحق من نفوسهم كل شيء بضيقهم من مولاي، ويمنعهم من نجاته"

١١- معاقلته أسير:

أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :

المرأة التي ولقت في ثرفة القصر القريب من المسجد هي :

• سوزان بنت النقيب.

• شجر الدر.

• ورد الغني.

• نور الصباح.

ب- من الرجل الكريم الذي أحب شجر الدر ووثق بها ؟

ج- كيف أتركت رحمة الله شجر الدر ؟ ولم دعيت الله ؟

د- وضح لجمال لي : "مضى التنازل شمل قومي".

١٢- معاقلته البحر الأحمر:

أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :

مؤلف قصة "طروح جارية" :

• نجيب محفوظ.

• محمد حسن الجبل.

• إسماعيل عبد القوس.

• جورجى زيدان.

ب- "إن نونك طيبات كثيرة" : انكر هذه العقيبات

١١- "لا تظف ، لأن تخرج من باب القلعة الذي يترصد فيه الخطر ، بل ستربط بالحبل وتعلي من السور في حالك الظلام ، من مكان بعيد عن عيون الراسخين ، لم تكن ذلك ، الذي ملا الأسماع بقوة جلته ، وولفه بجانب الحق ، متعلها كل نهيد؟ "

١٢- أنتم اعلى وعشرينى ، ومحط اعلى ، ومعد رجائى ، لم يبق لى فى الحياة سولكم ، أعش على أسواقكم ، ولص طعم الحياة بانفاسكم ، فالى من الجا بن تخليتم عنى؟ ابنى انتار الذين مزقوا دولتنا ، وأضوا على زعيمنا ، وشتوا شمتنا ، وهرمونا عظمتنا وسلطاننا ، لم إلى الفرنج الذين يعينون فى تلك فساد ، ويهددون بيهقتنا؟ لسرعوا إلى ابنكم ، وألوا حق أبوتكم ولقوتكم ، ولكم عند الأمير ما تشاؤون ، وفا ضامنة لكل ما ترضون "

أولا : أحدث وأهم الأسئله

لتغير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

- ١- عندما أختف لخوارزمية مع نجم الدين وخلوه طلبت منه شجر الدر أن يترك لها تغيير الأمر : (رفض طلبها - سير إليهم الجيوش - وافق على طلبها)
- ٢- تق سيف الدين بعدما تولى ملك مصر بـ : (الكمل - الصلح - العادل)
- ٣- أسرع نجم الدين عندما تخطى غه الخوارزمية وطاردوه ليحتفى بـ : (مشق - سنجلر - الكرك)
- ٤- توفي الملك لكمل سنة .. هجرية : (٦٣٥ - ٧٢٥ - ٨٣٥ - ٩٣٥)
- ٥- تولى حكم مصر بعد وفاة الملك لكمل : (نجم الدين - قى الدين - سيف الدين - مجير الدين)
- ٦- وقتت شجر الدر علاقة نجم الدين بـ : (الكلمية - الخوارزمية - سيف الدولة)

- ٧- وقتت " شجر الدر " علاقة زوجها بها : (الأبيض - الحمر - البنى - المصربى)
- ٨- " سيف الدين للعادل " ملك : (مصر - المغرب - مصر والهند)
- ٩- كان توران شاه محاصرا من جيوش : (الفا - لغت الدين - بدر الدين لؤلؤ)
- ١٠- بعد وفاة الكامل تولى الحكم : (نجم الدين - سيف الدين - قى الدين)
- ١١- حاصر نجم الدين فى " سنجلر " : (بدر الدين لؤلؤ - شجر الدين الزرزرى - غياث الدين الرومى)

١٢- من وسئل اسمعلة شجرة الدر قومها إلى نجم الدين :

- الإغراء بتوليهم حكم البلاد.
- الإغراء بتوليهم قيادة جيش نجم الدين.
- الإغراء بورثة ملك نجم الدين.
- تذكيرهم بأنهم أهلها محط آماتها.

١٢- طلبت شجرة الدر من القاضي بدر الدين الزرزرى الاستقاء مؤقتا عن :

- منصبه.
- أمواله.
- لحيته.
- دابته.

موقع التفوق AltFwok

١٤- تجا نجم الدين أيوب من حصار بدر الدين لؤلؤ فى سنجلر بفضل :

- عزمته وإيراقته الصلبة.
- ابنه توران شاه.
- الخوارزمية.
- ثولر الجمعية السرية.

بوضع علامة (X) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة
 الباطلة

- 1- تقع الأبراء على تولية الخوارج المظفر نائبا للعادل على دمشق.
- 2- اختلف نجم الدين مع الخوارجية بسبب مطالبهم الواسعة.
- 3- اشجعت الخوارجية لامتلاك شجر الدر المرسل إليهم من قلعة منجلاب.
- 4- رفض الخوارجية مع نجم الدين أثناء حصاره في "منجلاب".
- 5- تولى حاكم الدين حكم مصر بعد وفاة أبيه الملك الكامل.
- 6- حذر الخوارجية من شجر الدر ولم ينفذوها من الحصار.
- 7- لم تمنح لطة التي وضعتها شجر الدر لكك الحصار عن "منجلاب".
- 8- تولى نجم الدين حكم مصر بعد وفاة الملك الكامل.
- 9- نشطت شجرة الدر بتكليفها أن تهون على زوجها الشدائد.
- 10- فشلت شجرة الدر في إصلاح العلاقة بين نجم الدين والخوارجية.

جواب التمارين:

- 1- وقع خبر تولية سيف الدين ملك مصر على نجم الدين وقع الصاعقة.
- 2- اختارت شجرة الدر بدر الدين الزراري القاضي منجلاب رسولا لها لدى الخوارجية.
- 3- استدعى نجم الدين أيوب "القاضي بدر الدين".
- 4- احتار القاضي بدر الدين الزراري ليكون رسولا إلى الخوارجية.
- 5- اختلف نجم الدين أيوب مع الخوارجية.
- 6- طلب من نجم الدين الإسراع وهو مبتعد عن الرحبة.
- 7- خرج القاضي في حاكم النظام.

موقع التفوق AltFwok.com

موقع التفوق

١- محافظتي بني سويف:

- أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :
 استطاعت شجر الدر توثيق العلاقة بين نجم الدين و :
 • الأمير داود.
 • زوجة أبيه سوداء بنت الفقيه.
 • قومها الخوارجية.
 • أهل دمشق.
- ب- من صاحب فكرة اختيار القاضي ؟ وعلام يدل ؟
- ج- لماذا تم اختيار القاضي ليكون رسولا إلى الخوارجية ؟

٢- معاظلة قسا

أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :

قيلت الأبناء إلى نجم الدين تغلق :

- تولية الجواد مظفر الدين ملك مصر والشام.
- وفاة الملك الكامل وتنصيب سيف الدين ملكا.
- اعتداء الخوارزمية على دمشق.
- تولية الصالح نجم الدين أيوب ملك مصر.

ب- لماذا لجأ نجم الدين إلى " منجلر " ؟

ج- ضع علامة (✓) أو علامة (x) أمام المناسب فيما يأتي :

- ١- وقف الخوارزمية مع نجم الدين أثناء حصاره . ()
- ٢- دبرت " شجر الدر " خطة لإنهاء الحصار . ()
- ٣- استعان نجم الدين برأى الملك العادل في فك الحصار . ()

٢- معاظلة مرسى مطروح

أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :

" ولم يك القاضي يبلغ مضارب الخوارزمية " هذا القاضي هو :

- بدر الدين الزرزاري
- أبو بكر قماش
- صالح إسماعيل
- فخر الدين بن شيخ الشيوخ

ب- ما الخطة التي دبرتها " شجر الدر " لإنهاء الحصار ؟

ج- " القوة العسكرية سلاح ذي حدين " ، وضح في ضوء فهمك لأحدت قصة .

٤- معاظلة الفيوم

أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :

منجلر : قلعة على الحدود :

- المصرية
- الشامية
- العراقية
- اليمنية

موقع التفوق AltFwok

ب- ما مضمون الكتاب الذي حملته القاضي إلى الخوارزمية ؟

ج- " الحاجة تغلق الحيلة " استدل على صديق هذه المقولة ما قرأت في القصة .

٥- معاظلة الوادي الجديد

أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :

" وكثروا قد اختلفوا مع نجم الدين " المتحدث عنهم " في العبارة :

- التتار
- أمراء بني أيوب
- الخوارزمية
- الصليبيون

ب- إلى أين ذهب نجم الدين بعد أن تمكن من الإفلات من الشين هاجموه ؟

وما الأخطار التي واجهته بعد ذلك ؟

ج- وراء كل عظيم امرأة عظيمة . وضح ذلك في ضوء قراءتك للقصة .

٦- معاظلة جنوب سيناء

أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :

وقع خبر تولية للعادل ملك مصر والشام وقع الصاعقة على نجم الدين لأنه :

- فقد بذلك حكم مصر.
- سيعرض الدولة للتفرق والتمزق.
- سيتعرض للإذلال والمهانة.
- عجز بذلك عن تنفيذ أمل شجر الدر.

ب- لم تُقب سيف الدين بعد توليته ملك مصر؟ ولين كان نجم الدين حينذاك؟
ج- ما وقع خبر تولية سيف الدين ملك مصر على نجم الدين؟ ولماذا؟

٢- معاينة بنى سويف

أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :
القرار الذي اتخذته نجم الدين ليوب للرد على اتفاق الأمراء بنولية
الملك حكم مصر والشام هو :

- مواجهة للعادل.
- محاربة الأمراء.
- مواجهة عدوه للندود بدر الدين لؤلؤ.
- الانسحاب من حصار "الرحبة".

ب- كيف استطاعت شجر الدر أن تخلص زوجها ساعة العسرة؟

٣- معاينة بنى سويف

أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :
بعد وفاة الملك الكامل تلقى الأمراء على :

- تولية نجم الدين ملك مصر والشام.
- تولية شجر الدر ملك مصر والشام.
- تولية سوداء بنت الفقيه ملك مصر.
- تولية سيف الدين بن سوداء ملك مصر والشام.

ب- بم هدد بدر الدين لؤلؤ نجم الدين؟

ج- ضع علامة (✓) أو علامة (x) أمام المناسب فيما يأتي :

- ١- استعان نجم الدين برأى أبيه الملك الكامل في طريقة فك الحصار .
- ٢- القوة العسكرية سلاح ذى حدين .

الفصل الثالث

بسملة الأمل

س: من قائل كل عبارة مما يأتي؟ ولين! وما مناسبة قولها؟

- ١- أريت يا مولاي هذا الدينار الجديد؟
- ٢- جرت الأمور يا مولاي على النحو الذي يحبه العفة ، فقد عشوا أيضا بين
الذبايح التي تنحر في الميادين ونحت لثة الجبل ، وتزع لحومها عليهم ؛
ابتهاجا بملك مصر الجديد ، وماجت الشوارع بالآلاف التي خرجت لتشاهد
موكب العادل سيف الدين ، وهو يشقها إلى القلعة بين جنوده وأحواه!
- ٣- والملك يا مولاي وراء الأستار وخلف الجدران ، خبير بالجوارى والنون
الشرايب والترف ، لا يفيق إلا حين يضع يده في خزائن الدولة ، يقترب منها ما
يشاء ، وقد تقرب إليه الأمراء بما يجب من الجوارى ؛ ليحظوا عنده بمدة
كبيرة ، وكان أحظاهم عنده داود أمير الكرك الذي أصبح الأمر التاهي في
قصر العادل يقضى عنه الناصحين والمخلصين ؛ ليزده تسلطا عليه وتمكنا
منه حتى لم يبق حوله أحد من نوى الرأي والتبوير . فهذا الأمير فخر الدين
بن شيخ الشيوخ مقبوض عليه معتقلا بقلعة الجبل ، متهما بمكثته يا
مولاي ، وحثك على الإسراع إلى مصر وإتقادها .
- ٤- ألم يعلم مولاي بخبر العادل والجواد نائب دمشق؟! يبدو أن العادل اتفق مع
داود صاحب الكرك على أن يعطيه دمشق ، ولعب أن يحتل على الجواد لينفذ
هذا الاتفاق ، فبعث إليه بكتاب يعطيه فيه الشويك ، وثغر الإسكندرية ، وكيوب ،
وعشر قرى من قرى الجيزة ، في مقابل أن ينزل عن نيابة السلطنة بدمشق ،
ثم يزيد في الخليفة ، فيرجوه أن يسرع إلى قلعة الجبل بمصر ؛ ليكون بجانبه ،
يعمل برأيه ، فهو في أمس الحاجة إليه .
- ٥- لم ينطل ذلك على الجواد ، ولقد علمت أن الجواد فكر في أن يستعين بمولاي!
- ٦- خبر صادق ، جاء الكتاب ووافقت على جميع ما فيه!
- ٧- سندخل دمشق .. ، استعان بي الجواد كما قلت ، فعرض على أن أقايضه ، آخذ
دمشق ، وأخذ هو حصن كيفا وسنجل ، وقد أسرعت بالموافقة كما رأيت!
- ٨- زاد الأمل إشراقا يا مولاي ، فهل بعد دمشق سوى مصر؟! ثمانية عشر يوما
بالممر الوئيد الهادي!
- ٩- وهل يقف أمام وعزماته عائق مهما كان؟! .

الرسالة القصصية

١- كنت أفكر في هذا الذي صنعه الجواد، فليته بثبتت على رأيه يا مولاي،
والفكر أن يتبرر الصلوة، ويعرف الفرق، ويرجع وينفض ما أهرم.
٢- لما كنت فتعود إلى مصر مع الفيلة، ومعك تعليماتي إلى قنبري
من الأمراء الثائرين على العدل والعدالة، والداعين إلى الإصلاح والوحدة
وجمع قتلته، من ينشدون سلطانا قويا حازما، يتقنون بحزمه وفكرته على
مواجهة الفرنج والتتار كما تصل سلانا حلرا إلى فجر الدين بن شيب
الشيوخ المعان بقلعة الجبل، وعلمته على الفلاس.

أولا: أحداث وأهم الأسئلة:

- ١- تقرر الصواب من بين الأقوال ثم نقله إلى كراسة إجاباتك :
١- "أريت يا مولاي هذا الدينار الجديد ؟" المتحدث هو :
(أبو بكر القائل - صبا الدين بن موسى - القاضي بدر الدين)
٢- كان لعل الأمراء عند العدل :
(الجواد المنصور - داود - بدر الدين لؤلؤ)
٣- بعد قتال "نجم الدين" على "بدر الدين لؤلؤ" انتقل إلى :
(سجن - حصن كيفا - آمد)
٤- كان أبو بكر القائل أحد تجار : (بغداد - القاهرة - دمشق)
٥- اعتزل "فخر الدين" وسجنه بقلعة الجبل :
(داود - العدل - الصالح إسماعيل)
- بدع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام الخطأ
- فيما يأتي:
- ١- نزل "نجم الدين" دمشق بغير قتال.
 - ٢- كان الملك العدل ملكا صالحا يقوم على رعاية شعبه والحفاظ على لوائه.
 - ٣- لعل الذي في خزنة الدولة هو ملك السلطان.

١- عاك لما يأتي:

- ١- طرح عوام الناس معلوم الملك العدل عند مصده
- ٢- دخل الصالح نجم الدين دمشق دون أن يرفع سيفه
- ٣- اعتقل الأمير فخر الدين بن نجم الدين في لاهة لعل
- ٤- انتهاج عوام الناس بولاية الملك العدل حكم مصر
- ٥- إسراع نجم الدين بترد على الجواد المنصور

د- من القائل : أخشى أن يتبرر الصلوة وحرف الفرق ويرجع وينفض ما أهرم ؟

- هـ- ما الخبرة التي تميز بها الملك العدل ؟ ومتى يعق ؟
- و- حياة الملك العدل تكشف عوامل انهيار الأمم والشعوب. وضح.
- ز- متى انتقل الأمير الصالح نجم الدين إلى حصن كيفا ؟
- ح- كيف دخل نجم الدين دمشق بدون حرب أو عصف ؟
- ط- قارن بين علاقة كل من :
بدر الدين لؤلؤ - بدر الدين الزراري بنجم الدين.
ي- لماذا تم اعتقال الأمير فخر الدين بن شيب الشيوخ ؟
- ك- لقي العدل جزاء الظالمين العابثين. فما مظاهر ظلمه وعنه ؟
- ل- ما عوامل انهيار الأمم من خلال قصة طموح جارية ؟
- م- قرأت شجرة الدر المكتوب على الدينار الجديد، وقرأت المكتوب في رسالة الجواد إلى نجم الدين. ما شعورها في كل مرة ؟ ولماذا ؟
- ن- ما مصير نجم الدين كما فهمت من دراستك لهذا الفصل ؟
- س- وضح النتائج المترتبة على :
رسالة الملك العدل إلى الجواد حاكم دمشق.

ثانياً: أسئلة المحفوظات

١- محادثة الإسماعيلية:

أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :
بعد انتصار نجم الدين على بدر الدين لؤلؤ وغياث الدين لرومي انتقل إلى:

- قلعة سنجار.
- العاصمة دمشق.
- حصن كيفا.
- قلعة الجبل.

ب- ما الدور الذي لعبته "سوءاء بنت الفقيه" في تولية ولدها سيف الدين ملكاً بعد أبيه ؟
ج- فكر - بليجار - السلوى التي برزت في عهد هذا الملك .

٢- محادثة دمياط:

أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :
لؤلؤ من أطلع نجم الدين على أحوال مصر بعد استقراره في " كيفا " :

- ابنه توران شاه.
- أبو بكر القماش.
- الأمير دلود.
- ورد المعني.

ب- ماذا عرض الجواد على نجم الدين ؟ وما رأى شجر الدر في هذا العرض ؟
ج- هل لما يأتي :

- ١- تكليف نجم الدين لبا بكر بالعودة إلى مصر مع القافلة .
- ٢- تقرب الأمراء من ملك مصر الجديد بما يحب من الجوارى .

٢- محادثة جنوب سيناء:

أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :
'جرت الأمور على النحو الذي يحبه العالمة' تعبير يدل على :

- غشم الملك العادل.
- مكر الملك العادل وذكائه.
- غياب الملك العادل.
- إسراف الملك العادل.

ب- لماذا أسرع نجم الدين بالرد على رسالة الجواد ؟
ج- لم حمل أبو بكر القماش تعليمات نجم الدين ؟
د- ما مضمون رسالة نجم الدين إلى الأمير فخر الدين ؟

٣- محادثة المنيا:

أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :
'حدثنا عن مصر يا أبا بكر' تعبير يدل على :

- اللهفة والتطلع.
- التهكم والاستكثار.
- النفور والحسرة.
- الضيق والاستبعاد.

ب- ١- ما الصفة التي تضمنتها رسالة الجواد إلى نجم الدين ؟
٢- ماذا طلب نجم الدين من أبي بكر القماش ؟

→ املا الفراغات الآتية بكتابة مناسبة من مادة (و . ث . ق) :

- ١- لقدد الزمن من نصر الله .
- ٢- قلت شجر الدر لزوجها : إن قومي من الخوارجية محاربون أقرباء .
وسوف أصل على علاقتك بهم .
- ٣- لئذى لبو بكر القائل شكك فيما عرضه الجواد لأنه لا فى كلامه .

محافظة شمال سيناء :

- أ- تخير الصواب لما يأتى مما يليه :
ملبت الشوارع فى القاهرة بالكوف التى خرجت لـ :
• تنور ضد العادل .
• تمتع تولى العادل مقلد الحكم .
• تشاهد مركب العادل إلى قلعة الجبل .
• تقضى بالصالح نجم الدين ملكا على مصر والشام .
- ب- ماذا ظهر على وجه نجم الدين عندما قرأ ما على الدينار ؟
ج- ما الذى كان مكتوبا على هذا الدينار ؟

محافظة الإسماعيلية :

- أ- تخير الصواب لما يأتى مما يليه :
قلبت شجر الدر دينار الملك العادل بمشاعر :
• البهجة والسعادة .
• القيل والإبط .
• الامتناع الشديد .
• السخريه والألم .
- ب- ماذا كان يفعل الملك الجديد وراء الأستار ، وخلف الجدران ؟

الرسالة - قصة

محافظة المنوفية :

- أ- تخير الصواب لما يأتى مما يليه :
" الملك خبير بالجوارى والوان الشراب والترف " تعبير يدل على :
• سماحة نفس الملك .
• فساد الملك ومجونه .
• رغبة الملك فى نشر البهجة .
• رجولة الملك وثراته .

- ب- من أين جاء لبو بكر ؟ وكيف استقبله الأمير ؟ ولماذا ؟
- ج- لم ظهر الامتناع على وجه نجم الدين ليوب ؟
- د- دال على : مساوى الملك العادل ملك مصر .

محافظة البحيرة :

- أ- تخير الصواب لما يأتى مما يليه :
" الملك يضع يده فى خزانة الدولة بغترف منها ما يشاء " تعبير يدل على :
• إسراف الملك .
• طيش الملك .
• نهب الملك للمال العام .
• سخريه الملك من الشعب .

- ب- كيف دخل الصالح نجم الدين دمشق ؟
- ج- عل لما يأتى :

- ١- قلق الصالح نجم الدين على أصحابه فى مصر .
- ٢- رجا العادل الجواد نائب دمشق أن يسرع إلى قلعة الجبل بمصر .
- د- " شجر الدر مسابحة فى أحلامها " تعبير جميل وضعه .

٩. معاهدة الفريسيين:

١- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :
تقرب الأمراء إلى الملك العادل بـ :

- الأموال المنهوبة.
- الرأي والمشورة.
- مجاء الأمير نجم الدين.
- ما يجه من الجولري.

ب- ما الظروف التي جعلت لنجم الدين دخول دمشق ؟

ج- فكر امرين يراهما نجم الدين عقبتين أمام الوصول إلى مصر بعد استقراره في دمشق .

١٠. معاهدة بني سويف:

١- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :

كان الأكثر منزلة عند الملك العادل هو :

- القاضي بدر الدين الزرزري.
- الأمير دلود.
- نور الصباح.
- الجواد مظفر الدين يونس.

ب- ١- لماذا لقي كتاب الجواد قبول نجم الدين ، وموافقة شجر الدر ؟

٢- لبدى لبو بكر شكه فيما عرضه الجواد ، فعلم بني شكه هذا ؟

ج- ضع علامة (✓) أو علامة (x) أمام المناسب فيما يأتي :

١- الملك العادل كان ملكا تقيا صالحا .

٢- الزوجة الصالحة تقف بجوار زوجها وتساعد دائما .

المفصل الرابع

عقبة في طريق الأمل

من، من قائل لكل صبرة مما يأتي ؟ ولكن ! وما مناسبة قولها !

- ١- منزل سعيد يا مولاي، وما بعده أسعد بأن الله.
- ٢- أعانتنا القدر ونخلنا دمشق بغير أن نرفع سيفاً أو نريق نعاماً، أما بعد هذا فتطريق شاكك، ولا أدري ما خبئ لنا فيه من سيوف بني أيوب وكمانهم، وخبث الفرنج، وكبير سوداء بنت الفقيه، وكيد اتباعها الموجهين في صفوفنا.
- ٣- بعزم مولاي تهون الشدائد، ويتوفيق الله نزول العقبات وتنتهي شرواسي، وليس مع الشجاعة والعزم الصديق صعب، ولا مع الإيمان بالحق مستصعب. علينا أن نُسبِّحَ والله الكريم هو الملهم والموفق، فإنه يرى هذه الأمة ومصابها، ويعلم حاجتها في هذه الظروف إلى مولاي، وسيعينه على أن ينتقم من أولئك الغزاة الذين دنسوا الأرض الطاهرة.
- ٤- كلام جميل يعجبني منك قلبك الثابت، ونفسك الوثابة التي لا يعتربها الكلال، ولا تنال منها الشدائد.
- ٥- وكيف لا، ومولاي، هو مصدر قوتي وشجاعتي، يمنحني العزم والإقدام، ويفتح أمامي آفاق الأمل.
- ٦- اللوجب يدعوك يا مولاي، فمتى تلبى داعيه؟ واجب على مولاي أمام الله أن ينهض إلى مصر، ويطفى النار المشتعلة بها قيل أن تحرقها، إن مصر قوة هائلة يا مولاي إذا ضعفت ضعف الشام معها إتبا القتب التبايض لكل جيوشنا، فهلا عجل مولاي بالرحيل إليها لينتقشها مما هي فيه.
- ٧- ماذا نرى؟ وهل الأمر يحتمل التشاور والأخذ والرد؟
- ٨- مولانا وأولادنا هناك! أنتنظر حتى ينهب الصالح إسماعيل دمشق، ويقبض على أهلنا ويذيقهم الهوان؟
- ٩- ماذا أرى؟! أليس من الأفضل أن نعود؟ وكيف نتقدم خطوة واحدة ونظهرنا مكشوف؟! الأمان أن يسرع إسماعيل خلفنا، ويحصرنا بين ثارين: تاره وتار العادل وجيوش مصر؟!
- ١٠- ونترك أهلنا وأموالنا؟! نتقدم إلى هدف مجهول وتدع ما في أيدينا؟!
- ١١- لا بأس على مولاي! كل ما جرى لئون عزم مولاي وشجاعته وصبره، وما خلق الرجال إلا ليواجهوا الصعاب، ويتغلبوا على الشدائد!

[illegible]

... ..
... ..
... ..

[illegible]

٣١٢

الملك في جانب واحد يا مولاي في جانب ذوا صاحب القرب.

فصل في معرفة من تودع في الآخرة مرة مغفرة عظمى، وكل هذه من
بسم الله الرحمن الرحيم، وفي اليوم الذي خوفنا من جنته، فإذا
هو ينادي فيه، غلبنا وغلبنا

فانما هي منتهى ما في الدنيا من النعمان والنعمة
فانما هي منتهى ما في الدنيا من النعمان والنعمة
فانما هي منتهى ما في الدنيا من النعمان والنعمة
فانما هي منتهى ما في الدنيا من النعمان والنعمة

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

1. **المادة 1** - المادة 1 من القانون رقم 10 لسنة 1964

۱- اگرچه با وجود با دو لایه نسج ظریف و ضخیم ۳۰ و ۴۰ میکرون ظریف و

١٠٠

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

1000

[illegible]

— 10 —

1. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud.

١- رات منجھہ کنڈر کی قدر پہنچ جہ کنڈر کی ضرورت ہو۔

الملک ہو :

- الاستعانة بالأميرين المتميزين
- الاستعانة بالجنود المصريين
- الاستمالة بعملهم بشئهم على ضاعه وجهه
- الاستعانة بجنود الأمير داود صاحب الكرك

- لفرز نجم الدين بعد ظهور الصالح إسماعيل علي بن مطر

- مواصلة السفر إلى مصر.
- الرجوع إلى دمشق وتأليف الصالحين بسماحهم
- استئناف مجرى الدين ونفى أهل الفراع مع إسماعيل
- الاستعانة بالأمير داود ضد الصالحين بسماحهم

به ضع علامة (✓) امام العبارة الصحيحة وعلامة (X) اما الخطأ

فيما يلي :

- ١- الصالح إسماعيل ملك صالح تعاون مع نجم الدين ضد التتار.
- ٢- حاول نجم الدين الاستعانة بعنه إسماعيل ونجح.
- ٣- أخذ الفرنج سيف الدين رهينة في موقعة دمياط في عهد والده الكامل.
- ٤- كانت شجرة الدر مثالا للزوجة المخلصة التي تسالط زوجها في الشدائد.
- ٥- هوتت شجرة الدر على نجم الدين من عوائل الطريق.
- ٦- شجعت شجرة الدر نجم الدين على الرجوع إلى دمشق.
- ٧- ولفق نجم الدين على الاستعانة بدلاود لدخول مصر.

جعلنا يأتي :

- ١- رغبة نجم الدين في الانتقام من الفرنج.
- ٢- مجيء تقي الدين ومجير الدين من مصر إلى دمشق.
- ٣- رغبة شجرة الدر أن يشتري نجم الدين غلمانا صغارا .
- ٤- صعوبة الوصول إلى حكم مصر.
- ٥- أرسل نجم الدين كتابا إلى عمه الصالح إسماعيل.

داكمل مكان النقط بما هو صحيح فيما يلي :

مجم " الصالح إسماعيل " على دمشق وانتزعاها من " نجم الدين " بتحريض من

هـ- قارن بين موقف كل من : " نجم الدين " ، و " مجير الدين " وتقي الدين " من تبا سقوط دمشق في يد إسماعيل.

و- " مصر هي القلب النابض للأمة العربية والإسلامية " ناقش دوافع نجم الدين في الإسراع إليها.

ز- بم تفسر ، ١- شدة دهشة الأمير نجم الدين من تبذل عميه ؟

٢- رد فعل نجم الدين الدال على رقى خلقه ؟

ح- ما الظروف التي ساعدت الفرنج على احتلال أرض العرب ؟

ط- خلق الأتانية أسوأ ما يبتلى به إنسان. هل تصدق هذه المقولة على بعض أمراء بني أيوب ؟ ولماذا ؟

ي- " بعزم مولاي تهون الشدائد " من المتحدث في العبارة ؟ وإلاد يهدف من وراء هذا الحديث ؟

ك- ما الدافع وراء إرسال كذاب (ورد المنى ونور الصباح) إلى إسماعيل ؟

ل- بم رد الصالح إسماعيل على كتاب ورد المنى ونور الصباح ؟ وماذا فعلتا ؟

م- " إن مصر قوة هائلة يا مولاي " من المتحدث في العبارة السابقة ؟ وماذا طلب من مولاه نجم الدين ؟

ن- " تكبير بيت بلبل كما تقولين ، فما العمل ؟ " بم نجأت شجرة الدر نجم الدين ؟ ولماذا تعجب من إجابتها ؟

ش- ١- ما رايك في : مخالفة شجرة الدر لقرار الأمير نجم الدين ؟
٢- حدد نجم الدين العقبات التي تحول دون وصوله إلى حكم مصر. وضحها.

٣- كيف دخل نجم الدين دمشق بدون حرب أو عنف ؟

٤- " أعطنا للدر ونخلنا لدمشق ، بغير أن نرفع سيفنا " تنسب العبارة السابقة إلى قائلها، مبينا الموقف الذي قيلت فيه.

ثانياً، أسئلة المحاضرات

١- محاضرة للنبي:

- أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :
- فلن نجم الدين شديد الشهرة للانتقام من الفرنج :-
- طاعة لأمر الملك الكامل.
 - وفوه في يدهم رهينة في موقعة دمياط.
 - قتلا، بجهد صلاح الدين الأيوبي.
 - يراثر تقوله على الملك الكامل.
- ب- ما الغيت والتذك التي دار الحديث حولها بين شجر الدر والصالح نجم الدين أيوب وقتي تحول دون الوصول إلى مصر ؟
- ج- "يرى الأمل يلمع في عينها" . بم يوحى هذا التعبير ؟

٢- محاضرة القلوبية:

- أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :
- نقل نجم الدين وشجر الدر دمشق :
- بالقتال والحرب.
 - بالخيانة والمكر.
 - بعد إزاحة الماء الغزيرة.
 - بدون إسماعيل أو إزاحة دم.
- ب- ما لوجب الذي طلب من نجم الدين تأديته ؟ ولماذا ؟
- ج- وضع موقف نجم الدين فيما سمع من مجبر الدين وتقوى الدين .
- موضحاً ما ترتب على هذا الموقف .

٢- محاضرة المنولية:

- أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :
- حدث مجبر الدين وتقى الدين نجم الدين أيوب عن :
- رغبة الملك الكامل في التعاضد مع مصر.
 - إلحاح الشعب على نفي مجبر الدين عن مصر.
 - تقدم مصر وتطوعت بسبب العدل.
 - استسلام الكامل للفرنج.
- ب- بم وصفت شجر الدر زوجها ؟
- ج- النفوس الخبيثة لا تفرى بوعده ولا تتره بعهده . ذكر ما تضمنته

٤- محاضرة مكبر الشيخ:

- أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :
- الدليل على قوة الرابطة بين مصر وقشاش هو :
- الاتحاد بينهما على مر العصور.
 - فرحة الشاميين لتقدم مصر.
 - ضعف الشام إذا ضعفت مصر.
 - تشابه الأزياء واللهجات بين شعبيهما.
- ب- ما الذي اقترحه شجر الدر على زوجها؟ ولماذا وافق عليه نجم الدين ؟

٥- محاضرة الإسكندرية:

- أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :
- الله يرى الأمة العربية ومصليها، ويعلم حاجتها في هذه الظروف إلى :
- المال.
 - السلاح.
 - نجم الدين.
 - الخبز.

ولجب على مولاي أن ينهض إلى مصر ويطلق النار المشتعلة بها " ما الأسلوب الذي أنت إلى هذه المغولة ؟
 - يطلق النار المشتعلة بها قبل أن تعرفها . ضاع كلمة واحدة بدلا من هذه العبارة .

١- معالجة الصورة :

- أ- تغير الصواب لما يأتي مما يليه :
- الذي يجب نجم الدين أيوب من شجر الدر .
 - خبت مكرها وتكبيرها .
 - كرمها للملك العادل .
 - قبيها للثابت ونفسها للوثبة .
 - حثاله على الانتقام .

ب- مع حنرت شجر الدر نجم الدين أويتم أشارت عليه ؟
 ج- مواجهة الشدة تحتاج إلى التحلى بصفات ، لنكرها .

٢- معالجة النونية :

- أ- تغير الصواب لما يأتي مما يليه :
- فولجب الذي ذكر به تقي الدين ابن أخيه نجم الدين هو :
- دفع ما عليه من زكاة .
 - قتل من جيوش غياث الدين الرومي .
 - الانتقام من سوداء بنت الفقيه .
 - الذهاب إلى مصر لإنقاذها من النار المشتعلة بها .

ب- الدرجة النونية تعملون زوجها في وقت الشدة . وضح ذلك في ضوء النص .

ج- لماذا قبل مجير الدين وتقي الدين ، وبعض أمراء مصر على نجم الدين ؟

الفصل الخامس

خدمة ومحمدة

- من ، من قائل لكل عبادة مما يأتي ؟ ولماذا ؟ وما مناسبة قولها !
- ١- السلام على مولانا العظيم ، سلطان مصر والشام ، ومنفذ العرب ، ومعظم الفرنج ، وأمل هذه الأمة ورجائها ! .
 - ٢- هو في قلعة الكرك بها السلطان العظيم تقي العادل وحاشيت كثيرها لما تردى فيه من السد والتهور ، وأتى يعتذر عن كل ما بدا منه في حقت . يا مولاي . وافتح معك صفحة جديدة ناصعة البيضاء .
 - ٣- عجباً ثم عجباً ! . كيف انقلب داود هذا الانقلاب من عدو لنخود إلى صديق حميم ؟ رائحة الخيانة تفوح من فموا هذين الرسولين !
 - ٤- هيا يا مولاي إلى هذا المركب الوطء .
 - ٥- إلى قلعة الكرك يا مولاي ، لتري أين عمك المريض . يثاب المرء رغم آفقه يا مولاي ! ألا تحب أن تزور المرضى ، وتطمئن على الأهل ؟ . زيارة المريض واجب يا مولاي ، وما بالك إذا كان ابن العم ؟ .
 - ٦- وهل هذا مركب يليق بالسلطان ؟ .
 - ٧- ليس ركوب هذا الظهر خيرا من المشي على الأقدام ؟ .
 - ٨- وللسلطنة مركب مثل مركب السلطان ! هكذا أراد الأمير داود يا مولاي ، ولمره مطاع ! .

أول : حنوت ولهم السلام

١- تغير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

- ١- لم يكن للعادل في مصر يعلم بما حدث لأخيه نجم الدين حتى : (اهتز مع القلعة حزناً - اهتز مع القلعة فرحاً - لم يتوزع الغنم)
- ٢- ترك " داود " مصر لـ : (يأسه من العادل - تعاطفه مع نجم الدين - كراهيته لشجر الدر)
- ٣- حينما علم العادل في مصر بسجن أخيه نجم الدين في الكرك : (بكى حزناً - اشتد غمظاً - اهتز فرحاً)
- ٤- دبر خطة لأسر نجم الدين وزوجته : (الصالح إسماعيل - داود - سوداء بنت الفقيه)

محافظة سوماج

- أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :
- عرض الأمير داود على نجم الدين على إيمان رسوليه :
- الوفوف معه ضد لطامع عميه نقي الدين ومجير الدين.
 - مشاركته في عزل الملك العادل.
 - الاعتذار عما مضى، وفتح صفحة جديدة معه.
 - القيص على ورد المعنى ونور الصباح، وتقديمها إليه.
- ب- ما الموقف المحيبي الذي يقصده نجم الدين ؟
- ج- " يناب المرء رغم الله " بين مناسبة هذا القول لنجم الدين .

محافظة القاهرة

- أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :
- أمر نجم الدين لرسولي الأمير داود بـ :
- خيمة ضيقة وقرى واسع.
 - هدايا ثمينة لهما ولسيدهما.
 - أموال كثيرة للأمير داود.
 - خيمة ضيقة ليسجأ فيها.
- ب- ما مظاهر سحرية الظهير وعبد الدين بنجم الدين في الفقرة ؟
- ج- " هيا يا مولاي إلى هذا المركب الوطىء " من صاحب هذا التعبير ؟ ثم وضح لجمال في هذا التعبير .

محافظة قنا

- أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :
- رسولا الأمير داود إلى نجم الدين لأخيه :
- مجير الدين ونقي الدين.
 - ورد المعنى ونور الصباح.
 - أبو بكر القملى وفخر الدين بن شيخ الشيوخ.
 - عبد الدين بن موك وسنقر الحلبي.
- ب- ما موضوع الرسالة التي حملها لرسولان إلى نجم الدين ؟
- ج- كيف قابل نجم الدين هذين الرسولين ؟
- د- فكر الخلق الذي لا تحب أن تتصف به أنت وزملائك من خلال قصة طموح جارية.

الأسئلة

الشيخ

من، من قائل كل عبارة مما يأتي ؟ ولماذا ؟ وما مناسبة قولها ؟

- ١- مضى سبعة أشهر ونحن في هذا المحبس الفلسى، لا نعلم ماذا سيكون مصيرنا
- ٢- إن فرج الله قريب يا مولاي، ولا يخال داود بعد هذه المدة الطويلة إلا مرسلًا إليك، يعرض شروطه، وأرجو أن يوفق مولاي على كل ما يطلب، حتى نتخلص من محبسه ونصل إلى بر السلامة.
- ٣- ما أظنه بعد هذه المدة الطويلة الإقتنا ومتخلصًا منا، وقبلنا الثمن الذي يعرضه عليه العادل.
- ٤- لو كان يريد قتلنا ما أبقانا هذه المدة كلها! ألسنا في قبضته؟! ومن الذي ينقذنا منه لو أرد بذا السوء؟! ولماذا لم يقتلنا حين أرسل إليه عك الصالح إسماعيل يحثه على التخلص منا، قلبى يحدثنى يا مولاي ته يزيد أينم حبسه ليقضى الثمن، ويفرض عليك شروطه، وأرجو أن تقبل هذه الشروط مهما كان مبالغًا فيها.
- ٥- هذه شروط مولاي الأمير داود، فماذا يرى مولاي ؟!! " .
- ٦- لن يفلت نجم الدين ! " ولن ينجو داود! بينهما وبين مصر ما بين السماء والأرض، وسوف أضعهما بين ماضى الأعداء " .

أولاً: احبواهم احسبوا

لـ تخير المناسب مما بين الأقواس فيما يأتي :

- ١- قضى " نجم الدين " فى سجن " داود " : (ستة أشهر - خمسة أشهر - سبعة أشهر)
- ٢- حبس داود نجم الدين فى قلعة الكرك : (ليقطله - لينتخلص منه - ليفرض عليه شروطه - نظير فدية من الملك العادل)
- ٣- ظل نجم الدين فى قلعة الكرك سجيناً لمدة : (شهر واحد - خمسة أشهر - سبعة أشهر)

١- أذكر النكات التي تمنع وصول نجم الدين لحكم مصر هي : (الروم -

لنتر - سوداء بنت الفقيه) **الإيقاع بنجم الدين عن طريق :**

- قروت سوداء بنت الفقيه الإيقاع بنجم الدين .
- مطاردة الصالح إسماعيل بجيوش نجم الدين .
- الاحتيل على داود ليتخلى عن نصرة نجم الدين .
- حصاره بجيوش إسماعيل من الخلف وجيوش مصر من الأمام .
- رنوة جنوده بقلل .

بد ضح علامة (X) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✓) أمام العبارة غير الصحيحة :

- ١- قضى نجم الدين وشجرة الدر خمسة عشر شهرا في سجن قلعة الكرك .
 - ٢- كانت شجر الدر دائما متقلبة بعبدة لتتظير .
 - ٣- ظل نجم الدين وشجر الدر في سجن قلعة الكرك سبعة أشهر .
- ج- علل لما يأتي :**

- ١- بعثت " سوداء بنت الفقيه " كتابا إلى الصالح إسماعيل بدمشق .
- ٢- أطلق " داود " سراح " نجم الدين " بعد سجنه لمدة طويلة بقلعة الكرك .
- ٣- إطلاق مئة حبس الأمير نجم الدين وزوجته شجر الدر في سجن داود بقلعة الكرك .
- ٤- قرع ورد منى ، ونور الصباح حينما علمتا بإطلاق سراح نجم الدين وشجر الدر .

٥- لماذا أرسلت سوداء بنت الفقيه كتابا إلى الصالح إسماعيل؟ ومم حذرتة؟

٦- بم تنصح من يعتد على لدعاء وحده لنفع البلاد والنصر على الأعداء ؟

٧- صف شعور الجارينين ورد منى ونور الصباح حينما دأع خبر إطلاق سراح نجم الدين وزوجته مع التعليل لذلك .

٨- ما الفن لياض الذي عرضه " داود " نظير إطلاق سراح نجم الدين وزوجته ؟

٩- لزوجته المخلصة عون لزوجها في أوقات الشدائد والمحن ؟ وضع كيف يطبق ذلك على شجرة الدر .

١- اختلفت وجهة نظر كل من : نجم الدين وشجر الدر تجاه ما سوى داود فعله بعد أسرهما ، بين ذلك .

٢- ما رأيك في : مشاورة نجم الدين الدائمة لشجر الدر ؟

٣- قارن بين وجهة نظر كل من : " نجم الدين " ، وشجر الدر " تجاه ما ينوي داود فعله أثناء حبسهما في القلعة .

٤- اكمل العبارة الآتية بما يناسبها :

أسرعت ورد منى ونور الصباح بالكثبان إلى .. بعد إطلاق سراح نجم الدين .

٥- وضح الشروط التي عرضها داود على نجم الدين ليحرجه من محبسه .

٦- ما الذي توقعته " شجرة الدر " من داود وهي في سجنها مع نجم الدين ؟

٧- " ولماذا لم يقتلنا حين أرسل إليه عك الصالح إسماعيل " حسب العبارة السابقة إلى قائلها . مبينا الموقف الذي قيلت فيه .

أنا أسند الحافظات

١- معاينة أسبوط :

أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :

رأت شجر الدر أن الأمير داود يزيد أيام حبسه لتجمل الدين ل :

- إنه يريد إيقاع الأذى والسوء به .
- يغلي الثمن ، ويفرض عليه ما يريد .
- ينفذ توجيهات الملك العادل .
- يعرف أهمية داود وعلو شأنه .

ب- ما الثمن الذي اشترطه داود لإطلاق سراح نجم الدين وزوجته ؟

ج- بم نصحت شجر الدر زوجها بالنسبة لما قد يطلبه داود منه ؟ وعلام يدل ذلك من صفاتها ؟

د - وضح الجمال في : " قلبي يحدثني " .

٢- معاقلة أسوان :

- أ- انشلت وجهة نظر كل من نجم الدين ، وشجر الدر تجاه ما يندى داود معه . بن رأى كل منهما .
- ب- صنع علامة (✓) أو علامة (x) أمام المناسب فيما يأتي :

- ١- فرح ورد المني ونور الصباح حينما علما بطلاق سراح نجم الدين وشجر الدر .
- ٢- " أن بقت نجم الدين ، وأن ينجر داود " عبارة قتلها سوداء بنت الفقيه .

٣- معاقلة الدقهلية :

- أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :
 - ما أن علمت ورد المني ونور الصباح بتفلق نجم الدين ودلود حتى :
- أصابتهما فرحة عارمة .
 - أصابتهما الضيق والحسرة .
 - اشتد بهما القزع .
 - أبلغا نجم الدين بأنه اتفاق ظالم .
- ب- " وقف فيها ربه بجلبته " هت كلمة واحدة تؤدي نفس المعنى .
- ج- كان لدى كل من نجم الدين وشجر الدر شعوران متناقضان داخل السجن .
- تكرهما ، وعلى لذلك .

٤- معاقلة بني سويف :

- أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :
 - الليل على عدم نية داود قتل نجم الدين في رأى شجر الدر هو :
- رفضه لعرض العادل بإرساله في قفص إلى مصر .
 - مسؤومته الطويلة للصالح إسماعيل بشأن قتلها .
 - طول مدة سجنهما .
 - رغبته في الاستعانة بهما في غزو مصر .
- ب- هناك عرض من داود لنجم الدين ، وثمن لذلك العرض .
- ١- وضع العرض .
 - ٢- أكره الثمن .

٥- معاقلة صفد الشيخ :

- أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :
 - كان رأى شجر الدر ونجم الدين في داود بالفرح عارمة هو .
- الرفض .
 - الموافقة .
 - المفاوضات .
 - تأجيل النظر فيه .

موقع التفوق . AltFwok

٦- معاقلة الفيوم :

- أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :
 - تمثلت خطة سوداء بنت الفقيه لمواجهة تفلق نجم الدين ودلود في :
- محاصرة نجم الدين بجيوش إسماعيل ومصر .
 - خروج العادل لهزيمة نجم الدين ودلود .
 - محاولة الإيقاع بين الحليفين .
 - العمل على اغتيال نجم الدين ودلود .
- ب- أين تقع قلعة " الكرك " ؟ وكم بقى نجم الدين سجيناً بها ؟
- ج- أثبتت الأيام صحة ما توقعته شجر الدر وهي سجنه في قلعة الكرك . وضح .

الفصل السابع

انتفاضة الشعب

س، من قائل كل عبارة مما يأتي؟ ولماذا؟ وما مناسبة قولها؟

- ١- لا نحن شعب مصر بسكت على العادل وعمله، وقد حدثتني يا مولاي طويلا عن هذا الشعب العظيم وخصائصه الجليلة، وكيف أنه يصبر ما يصبر لكنه لا بسكت عن حقه، ويهدأ ويهدأ ولكنه لا يستكين لنفسه، ولا يذل لعدو.
- ٢- هذا جزاء الظالمين العاثين بأموال الناس ومساكنهم وأعراضهم! "إن الله يملئ للظلم حتى إذا أخذه لم يفلته".

أولاً: أحدث وأهم الأسئلة:

- ١- تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي مما يليه :
 - ١- وسرع إسماعيل خلفاء، ويحصرنا بين نارين هما :
 - ناره ونار العادل بحيرش مصر.
 - ناره ونار الجواد نائب دمشق.
 - نار ورد المني ونور الصباح ونار سوداء بنت الفقيه.
 - نار غيث الدين الرومي، ونار الخوارزمية.
 - ٢- من خلال "طموح جليلة" من أهم عوامل انهيار الأمم والشعوب :
 - التفرط في أجزاء من أراضيها.
 - الهزائم المتكررة في الحروب.
 - إهمال الحكماء وتصرفهم عن شئون الدولة، وتركه للزمام للعاشية.
 - عدم الاهتمام بشباب الأمة وقضاياها الملحة.

٢- يرى الشرع أن السماك على الظلم :

- هو المؤمن الحقيقي.
- هو المتسامح الحقيقي.
- هو مشارك فيه.
- هو مناضل له بطريقة سلمية.

ب- ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (X) أمام الخطأ :

- ١- أمر نجم الدين بالإفراج عن أخيه العادل عندما وجد مكبلاً بالأغلال.
 - ٢- اتفق الأمراء الكاملية على خلع العادل والقبض عليه.
 - ٣- كان دخول جيش نجم الدين مصر سهلاً.
 - ٤- بنت شجرة الدر لو طار بها اليهودج وبلغ قلعة الجبل لتستقر في الحكم سريعاً.
- ج- أكمل : الذين اتفقوا على خلع "العادل" هم : ؛ وذلك لأن العادل كان :

- د- أين اجتمع أعضاء جماعة الإصلاح والوحدة بعد نجات نجم الدين ؟ وعلام اتفقوا ؟
- هـ- ماذا قل نجم الدين حين رأى أخاه العادل مكبلاً بالأغلال قليلاً.
- و- لماذا اتفقت جماعة الإصلاح والوحدة على القيام بثورة عنيفة في مصر ؟
- ز- ما الدور الذي قامت به جماعة الإصلاح من أجل مصر ؟
- ح- لاجتماع الأمراء الكاملية سبب ونتيجة. وضع ذلك.
- ط- العادل ونجم الدين نموذجان للفاسد والصالح من الحكام. دلل على صحة هذه العبارة.

ثانياً أسئلة المحافظات

١. محافظة البحيرة :

- أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :
- اجتمعت جماعة الإصلاح والوحدة بعد نجاة نجم الدين في :
- قصر الملك العادل.
 - قصر الملك الكامل.
 - دار أبي بكر الصائغ.
 - دار فخر الدين بن شيخ الشيوخ.
- ب- صدق ظن شجر الدر في طبيعة لشعب المصري ، فما الذي حدث ؟
- ج- كيف استقبلت وفود مصر موكب نجم الدين ؟
- د- " يصبر ما يصبر " وضع جميل هذا التعبير .

٢. محافظة شمال سيناء :

- أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :
- لمعونة نجم الدين في دخول مصر أدت جماعة الإصلاح والوحدة :
- أن تحارب العادل في معركة فاصلة.
 - أن تشعل ثورة عبيدة في مصر أثناء خروج العادل لقتال نجم الدين.
 - أن تأسر الملك العادل وتقتله.
 - أن تغفل سوداء بنت الغني رأس المؤامرة ضد نجم الدين.
- ب- ما الصفات الجليلة التي يتصف بها الشعب المصري ؟
- ج- لجماعة الإصلاح والوحدة دور كبير في خلع الملك " العادل " ورفع الظلم عن الشعب . وضح ذلك .

٣. محافظة البحيرة :

- أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :
- رات جماعة الإصلاح والوحدة أن السكوت على جور الحكام :
- نكاه من لشعب المستضعف.
 - دليل على حكمة الشعب.
 - لا يقره الشرع.
 - يوافق ما ينادي به للشرع.

- ب- تحدث عن مساوئ حكم " العادل " للشعب المصري . ثم بين جرائده .
- ج- ضع علامة (✓) أو علامة (x) أمام المنسوب فيما يأتي :
- ١- كان الأمراء الكاملية ساخطين على الملك العادل وحاشيته .
 - ٢- ولدت شجر الدر لو طار بها اليهودج وبلغ بها قلعة لجبل لتستقر سريعاً في الحكم .

٤. مدينة الأقصر :

- أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :
- رأى الشرع في بقاء الحاكم أو عزله مرتبط بـ :
- إقامته مشاريع مفيدة للشعب.
 - حب الشعب له ، وسيطرته عليه.
 - التزامه بالعدل ، وابتعاده عن الظلم.
 - انتصاره في المعارك القتالية.
- ب- ماذا تعرف عن كل من : سوداء والصالح إسماعيل؟ وما الذي اتفقا عليه؟
- ج- كيف تصرف شعب مصر تجاه عبث العادل وحاشيته ؟

٥. محافظة شمال سيناء :

- أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :
- كان قرار الأمراء الكاملية في الصراع بين العادل ونجم الدين هو :
- مساندة الملك العادل.
 - القبض على نجم الدين وتسليمه للعادل.
 - خلع الملك العادل والقبض عليه.
 - الوقوف على الحياد ، ومساندة المنتصر.
- ب- ما موقف نجم الدين عندما رأى أخاه العادل مكبلاً ؟
- ج- ما رأيك في موقف المصريين تجاه الملك العادل ؟

أولاً: أحدث وأهم الأسئلة

- أ- تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي مما يلي :
كان القرار الأول لنجم الدين نور تولى حكم مصر هو :
 - تولية دود ملك دمشق.
 - إعدام سوداء بنت الفقيه.
 - إطلاق سراح لفر الدين بن شيخ الشيوخ.
 - سجن نور الصباح وورد المنى.
- ب- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) لما الخطأ فيما يلي :
 - ١- شجر لدر جزية نكية ساعدت زوجها على حكم مصر.
 - ٢- وجد نجم الدين في خزنة الدولة بعد توليه الحكم ديناراً واحداً.
 - ٣- وجد نجم الدين لوفاً مؤلفة من للتأخير في خزنة الدولة بعد خلع العادل.
 - ٤- ثارت شجرة لدر بسرعة قبض على المتأمرين.
 - ٥- لم يجد نجم الدين في الخزنة سوى ألف دينار فقط.
- ج- اكمل ما يأتي بما يناسبه :

اقتربت شجر لدر على نجم الدين تكوين جيش من يلشنهم على

د- كم ديناراً وجدنا الملك نجم الدين في خزنة الدولة بعد القبض على أخيه؟ وما دلالة ذلك ؟

هـ- بم ترد على من يدعى أن المرأة غير قادرة على القيادة مثل الرجل ؟

و- **علل :** المصلحون لا يركنون إلى الراحة.

ز- تقدم قصة طموح جارية نمونجا لرائدة من نساينا الخالدات، صنعت مجدها بعزيمتها، وفرة إرقتها، تحدث في حدود ثلاثة أسطر.

ح- فم فكر نجم الدين بعد أن تولى حكم مصر ؟

ط- كانت شجر لدر زوجاً مخصصة وفيه لزوجها، استدل على ذلك .

ي- ذكرت شجرة لدر بعض العوامل لتخطي الصعاب. وضح ذلك.

ك- ماذا بعد نجم الدين بأيدي الخيانة الملوثة ؟

أولاً: أسئلة الاختبار

- ١- **محافظة اليوم :**
 أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :
الوسيلة الوحيدة التي حددها نجم الدين لعودة اليهود لبلاد هي
 - القضاء على الأيوبيين والعوارزمية.
 - إعدام سوداء بنت الفقيه، وأنها العادل.
 - سجن ورد المنى ونور الصباح.
 - التخلص من الفرنج بإلقتهم في البحر أو تمزيقه في الصحراء.

ب- الجاهلون مخطئون في نظرتهم للحكم والسلطان ... فلماذا ؟

ج- اقترحت شجر لدر على الملك الصالح أمراً يخرج من حيرته هند. وضح .
- ٢- **محافظة الإسمايلية :**
 أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :
المراد بـ "سيوف الحديد" :
 - السيوف الشاهرة في وجه الأعداء.
 - جنود الصالح إسماعيل.
 - الجنود الذين اصطلمهم الصالح نجم الدين.
 - الأمراء الذين يجتمع بهم دلود، وينير معهم الإثم.

ب- كيف استطاع السلطان رد الأموال المسبوبة؟ وفيه استخدمها ؟
- ٢- **محافظة قنا :**
 أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :
المراد بـ "سيوف الأذواق" :
 - النساء الجميلات العائيات.
 - سوداء بنت الفقيه ونور الصباح وورد المنى.
 - زوجات الأمراء الأيوبيين.
 - نساء الفرنج المجندات في الجيوش الفرنجية.

...

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

۱. در مورد اهمیت علم و دانش
 ۲. در مورد نقش علم و دانش در توسعه کشور
 ۳. در مورد اهمیت علم و دانش در زندگی روزمره
 ۴. در مورد نقش علم و دانش در حل مشکلات جامعه
 ۵. در مورد اهمیت علم و دانش در پیشرفت کشور



1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26

4. 1990年12月，在“中国—东盟”首脑会议上，中国领导人正式提出“中国—东盟自由贸易区”的构想。



... ..

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

... ..

تصنيف: ربيع الفيل

القراءة



1. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud.

479

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على قدرته وقدرته

مجموعه کتابخانه و اسناد خطی و چاپی

(1999-2000-2001) : 1999-2000-2001

| Year | Japan | Germany | Italy | France | Canada | USA | Mexico |
|------|-------|---------|-------|--------|--------|-----|--------|
| 1950 | 12 | 10 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 |
| 1960 | 15 | 12 | 10 | 9 | 8 | 6 | 5 |
| 1970 | 18 | 15 | 12 | 11 | 10 | 8 | 6 |
| 1980 | 22 | 18 | 15 | 14 | 12 | 10 | 7 |
| 1990 | 25 | 20 | 18 | 16 | 14 | 12 | 8 |
| 2000 | 27 | 22 | 20 | 18 | 15 | 13 | 9 |
| 2010 | 28 | 23 | 21 | 19 | 16 | 14 | 10 |
| 2020 | 28 | 24 | 22 | 20 | 17 | 15 | 11 |
| 2030 | 28 | 25 | 22 | 20 | 17 | 15 | 11 |
| 2040 | 28 | 25 | 22 | 20 | 17 | 15 | 11 |
| 2050 | 28 | 25 | 22 | 20 | 17 | 15 | 11 |

(1) $\mathcal{A} = \{A_1, A_2, \dots, A_n\}$ is a family of sets. \mathcal{A} is called a *partition* of S if

Figure 1. The effect of the concentration of the *Agrobacterium* strain on the transformation efficiency of *Agrobacterium* strain.

برای مشاهده جزئیات بیشتر، لطفاً به صفحه [اینجا](#) مراجعه کنید.

مسائل لغوی - و سیاق لغوی - و معنی لغوی

تاریخ: ۱۳۹۵/۰۵/۰۵

1. The first part of the text discusses the importance of the

[Faint, illegible handwritten notes]

1000

موقع الفرق: كفر ابي

السؤال الثاني:

وإن قلعة تد من أمم قلاع على ساحل البحر الأبيض المتوسط
قد اهتم بها سلاطين وملك مصر على مر العصور التاريخية.

أ- تخير المصوب لما يلي مما بين القوسين:

١- جمع "قلعة": (قلاع - قلع - القلاع - القلاع صوب)

٢- مصدر "اهتم": (اهتم - اهتم - اهتم - اهتم)

٣- مصدر "لصود": (لصود - لصود - لصود - لصود)

٤- "البحر المتوسط" يقع: (جنوب مصر - شرق مصر - شمال مصر)

٥- مصدر "سلاطين": (سلطان - سلطان - سلطان - سلطان)

٦- جمع "ساحل": (ساحل - ساحل - ساحل - ساحل)

٧- قلعة المنشت عنها في لقرة السابقة قلعة

(سلاح الدين - شقف - قلبي)

ب- في أي العصور بنيت قلعة قلبي؟ ولين بنيت؟

ج- لماذا سميت قلعة قلبي بهذا الاسم؟

د- كم من الوقت استغرقه بناء قلعة قلبي؟

هـ- ما مظاهر الاهتمام بقلعة قلبي في العصر المملوكي؟

و- هم استخدم العثمانيون قلعة قلبي؟ وماذا فعلوا لتحقيق ذلك؟

ز- كيف اهتم محمد علي بقلعة قلبي؟

ح- حسب قلعة قلبي من حيث تجديد مساحتها والأبنية التي تحتويها.

ط- نقل على قلعة قلبي ساحتها.

من امتحانات المحافظات

محافظة المنوفية

في العصر المملوكي اهتم السلاطين بمسود العري بتقنة اهتماما
شديدا، وزاد من قوة حاميها، وشحنها بتسلح وتعد وقد استخدم
العثمانيون هذه القلعة لحمايتهم

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) مع العبارة الخطأ:

١- مرانف شحنها "زودها". ()

٢- جمع العصر "الأعاصير". ()

(ب) صوب الخطأ فيما يلي: تقع الكنيسة المنقطة في حي قلعة مصر - مصر
مسجد عمرو بن العاص.

(ج) ماذا يجب عليك كمواطن مصري تجاه الأماكن السياحية والسكنية؟

محافظة الغربية

وقد جُددت الكنيسة عدة مرات، ففي عهد الخليفة العباسي هارون
الرشيد تم تجديد لها، ثم جُددت مرة أخرى في عهد الخليفة العزيز بالله
الفاطمي.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١- جمع "عهد": (عهود - عهد - عهد - عهد)

٢- مذكر "أخرى": (أخرى - أخريك - آخر)

(ب) في أي عهد تم تجديد الكنيسة المعلقة لأول مرة؟

(ج) علل: للكنيسة المعلقة مكانة عند المسيحيين.

السؤال الثاني:

'ولأن القلعة تعد من أهم القلاع على ساحل البحر الأبيض المتوسط، فقد اهتم بها سلاطين وحكام مصر على مر العصور التاريخية'

- ١- تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين:
- ١- جمع "القلعة": (القلاع - القلوع - الاثنان صواب)
- ٢- مضاد "اهتم": (خسر - أهمل - تجاهل)
- ٣- مفرد "العصور": (العصر - المعصرة - العاصر)
- ٤- "البحر المتوسط" يقع: (جنوب مصر - شرق مصر - شمال مصر)
- ٥- مفرد "سلاطين": (سلطنة - سلطان - سليلط)
- ٦- جمع "سلط": (سواحل - ساحل - سواحل)
- ٧- قلعة المتحدث عنها فى الفقرة السابقة قلعة:

(صلاح الدين - الشقيف - قايتباي)

- ب- فى أى لصور بنيت قلعة قايتباي؟ وأين بنيت؟
- ج- لماذا سميت قلعة قايتباي بهذا الاسم؟
- د- كم من لوقت استغرقه بناء قلعة قايتباي؟
- هـ- ما مظاهر الاهتمام بقلعة قايتباي فى العصر المملوكى؟
- و- فم استخدم العثمانيون قلعة قايتباي؟ وماذا فعلوا لتحقيق ذلك؟
- ز- كيف اهتم محمد على بقلعة قايتباي؟
- ح- صف قلعة قايتباي من حيث تحديد مساحتها والأبنية التى تحتويها.
- ط- نل على منزلة قلعة قايتباي سياحيا.

من أحداث المعاصير

محافظة المنوفية

'فى العصر المملوكى اهتم السلطان قنصوه الغورى بالقلعة اهتماما شديدا، وزاد من قوة حاميتها، وشحنها بالسلاح والعتاد وقد استخدم العثمانيون هذه القلعة لحمايتهم.'

(أ) ضع علامة (✓) اسم العبارة الصحيحة، وعلامة (X) اسم العبارة الخطأ:

- ١- مرانف شحنها "زودها". ()
- ٢- جمع العصر "الأعاصير". ()

(ب) صوب الخطأ فيما يلى: تقع الكنيسة المعلقة فى حى القلعة بتقرب من مسجد عمرو بن العاص.

(ج) ماذا يجب عليك كمواطن مصرى تجاه الأماكن السياحية والساحين؟

محافظة الغربية

'وقد جُذِّت الكنيسة عدة مرات، ففى عهد الخليفة العباسى هارون الرشيد تم تجديد لها، ثم جُذِّت مرة أخرى فى عهد الخليفة العزيز بالله الفاطمى.'

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

- ١- جمع "عهد": (عهائد - عهود - عهون)
- ٢- مذكر "أخرى": (أخيرا - أخريات - آخر)

(ب) فى أى عهد تم تجديد للكنيسة المعلقة أول مرة؟

(ج) علل: للكنيسة المعلقة مكانة عند المسيحيين.

محافظة دمياط

والن قلعة تد من أهم القلاع على ساحل البحر الأبيض المتوسط، فقد اهتم بها سلاطين وحكام مصر على مر العصور التاريخية، ففي العصر المملوكي اهتم السلطان قنصوه الغوري بالقلعة اهتماما شديدا، وزاد من قوة حصنها، وشحنها بالسلاح والعتاد.

(أ) اكمل : ١- مرافق "العتاد" : ٢- مضاد "شحنها" :

(ب) علل : اهتم سلاطين وحكام مصر بالقلعة.

(ج) قارن بين : هذه قلعة وبين الكنيسة المعلقة من حيث الشكل.

(د) ماذا تفعل لو أنك مسئول عن الآثار والسياحة في مصر ؟

محافظة الإسكندرية

ففي العصر المملوكي اهتم السلطان قنصوه الغوري بالقلعة اهتماما شديدا، وزاد من قوة حصنها، وشحنها بالسلاح والعتاد.

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١- مرافق "شحنها" : (فرعها - أرسلها - ملأها).

٢- جمع "العتاد" : (الأعداء - العتائد - الأعنة).

(ب) ما مظاهر اهتمام السلطان قنصوه الغوري بالقلعة كما فهمت من الجيزة السابقة ؟

محافظة الشرقية

تقع الكنيسة المعلقة في حي مصر القديمة، وهي على مقربة من جامع عمرو بن العاص، وتذهب بعض الروايات إلى أن الكنيسة بنيت على أنقاض مكان احتضت فيه العائلة المقدسة في أثناء السنوات التي قضاها في مصر.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١- المراد بـ "تقع" في لفظة : (ترفع - تتسايل - تتواجد)

٢- مضاد "احتضت" : (استمرت - تهددت - تمررت)

(ب) علام يدل وجود جامع عمرو بن العاص بالقرب من الكنيسة المعلقة ؟

(ج) ما رأيك في ضرورة الاهتمام بالآثار المصرية وعلاوة هذا برقعة الوطن ؟

محافظة بورسعيد

لقد اهتم بها سلاطين وحكام مصر على مر العصور التاريخية. ففي العصر المملوكي اهتم السلطان قنصوه الغوري بالقلعة.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

١- معنى "اهتم" : (حزن - اعتنى - افتخر)

٢- جمع "القلعة" : (القلاع - القوالع - الأقلاع)

(ب) كيف اهتم قنصوه الغوري بقلعة قايتباي ؟

(ج) حدد سبب اهتمام السلاطين والحكام بتحصين القلعة.

(د) ما رأيك في : تعلق السائحين بآثارنا وإقبالهم على زيارتها ؟

محافظة شمال سيناء

تقع الكنيسة المعلقة في حي مصر القديمة، وهي على مقربة من جامع عمرو بن العاص، وتذهب بعض الروايات إلى أن الكنيسة بنيت على أنقاض مكان احتضت فيه العائلة المقدسة في أثناء السنوات التي قضاها في مصر ..

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

١- معنى "أنقاض" : (مساحة - هم - أماكن).

٢- مفرد "الروايات" : (الراوى - الرؤية - الرولية).

(ب) أين تقع الكنيسة المعلقة في مصر ؟

(ج) لماذا أطلق على هذه الكنيسة اسم "المعلقة" ؟

محافظة الجيزة

"وقد استخدم العثمانيون هذه القلعة لحمايتهم، فجعلوا بها طوائف من الجند والمشاة والفرسان والمدفعية. ولما تولى محمد علي باشا حكم مصر تولى تجديد أسوار القلعة وتقويتها وتزويدها بالمدافع.

تغير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١- مرانف "طوائف" : (جماعة من الناس - قليل من الناس - واحد من الناس)
- ٢- مفرد "الفرسان" : (الفرس - الفارس - الفريسة)
- ب) ما مظاهر اهتمام محمد على باشا بالقلعة ؟
- ج) لماذا يحدث لو : حافظ جميع أفراد الشعب على الأماكن الأثرية الموجودة ببلدهم ؟

محافظة بني سويف

- تقع الكنيسة المعلقة في حي مصر القديمة، وهي على مقربة من جامع عمرو بن العاص، وتذهب بعض الروايات إلى أن الكنيسة بنيت على أنقاض مكان احتضت فيه العائلة المقدسة.
- أ) تغير الإجابة لصحبة مما بين القوسين فيما يأتي :
 - ١- مرانف "لمقسمة" : (المهنية - المطهرة - المحترمة).
 - ٢- مفرد "نقائص" : (نقد - نقض - نقض).
 - ٣- مضاد "القيمة" : (الحنية - الجندية - الإجابتان صحيحتان)
 - ب) علل :

- ١- استخدام العثمانيين قلعة قايتباي.
- ٢- قرب الكنيسة المعلقة من جامع عمرو بن العاص.

محافظة قنا

- بنيت الكنيسة المعلقة على بُرجين من الأبراج القديمة للحصن الروماني (حصن بالليون). وهي من أهم الكنائس التي لا تزال باقية في مصر.
- أ) تغير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:
 - ١- مضاد "بنيت" : (أقيمت - هدمت - ردمت).
 - ٢- جمع "حصن" : (حصون - حصين - أحصنة).
 - ب) من الخليفة العباسي الذي أمر بتجديد الكنيسة المعلقة ؟
 - ج) ضع علامة (✓) أمام الصواب وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يأتي :
 - ١- تقع الكنيسة المعلقة في حي مصر الجديدة.
 - ٢- أطلق اسم الكنيسة المعلقة لأنها بنيت على بُرجين.

محافظة مطروح

ولأن القلعة تعد من أهم القلاع على ساحل البحر الأبيض المتوسط، فقد اهتم بها سلاطين وحكام مصر على مر العصور التاريخية. ففي العصر المملوكي اهتم السلطان قنصوه الغوري بالقلعة اهتماما شديدا، وزاد من قوة حاميتها، وشحنها بالسلاح والعتاد.

أ) تغير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

- ١- مضاد "اهتم" : (حافظ - أهمل - ابتعد)
- ٢- جمع "العتاد" : (الأعدة - الأعتاد - الأعيتد)

ب) لماذا اهتم سلاطين مصر على مر العصور بقعة قايتباي ؟

ج) تعد قلعة قايتباي من أهم المناطق الأثرية المصرية، فما الليل على ذلك ؟

د) تحدث عن جهود لجنة حفظ الآثار العربية تجاه قلعة "قايتباي".

محافظة الوادي الجديد

ولأن القلعة تعد من أهم القلاع، فقد اهتم بها سلاطين وحكام مصر اهتماما شديدا، وزاد من قوة حاميتها، وشحنها بالسلاح والعتاد ...

أ) تغير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

- ١- مرانف "تعد" : (تهتم - تعتبر - تهمل - تحدث)
- ٢- جمع "القلعة" : (القلوع - القلاع - القلائع - الأولى والثانية)

ب) ماذا فعلت لجنة حفظ الآثار بالقلعة ؟

ج) علل : يرتاد السائحون من مختلف بلدان العالم القلعة.

محافظة أسوان

ولأن القلعة تعد من أهم القلاع على ساحل البحر الأبيض المتوسط، فقد اهتم بها سلاطين وحكام مصر على مر العصور التاريخية.

أ) هات من العبارة السابقة ما يأتي :

- ١- مرانف "تعتبر" ٢- جمع "القلعة" ٣- مضاد "أهمل"

ب) ما القلعة المشار إليها في العبارة ؟ ولماذا اهتم بها السلاطين والحكام ؟

سيرة موسى

أسئلة الرسائل

..... ويدا حبها الشديد للعلم والمعرفة ورغبتها في الكشف عن
القوامض، وأبركت سيرة موسى أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة،
فتنعت قرأها مكرراً: العلم أولى من كل شيء....

أ- نخير الصواب لما يلي مما بين القوسين :

١- مرادف " بدا " : (تكشف - ظهر - قوى)

٢- مضاد " حبها " : (نفورها - كرهها - الاثنان معا)

٣- مفرد " القوامض " : (القوامض - القوامض - التفويض)

٤- مرادف " القوامض " : (الأسرار - المخاطر - الخوافي)

٥- مضاد " أبركت " : (جهلت - غفلت - خفيت)

٦- مرادف " أولى " : (لحق - لجر - كلاهما صواب)

٧- مضاد " الشديد " : (الفاقر - الضعيف - المضطرب)

٨- علاقة بين " الكشف " و " القوامض " : (ترادف - توازن - تضاد)

٩- ولدت سيرة موسى عام : (١٩٢٧ - ١٩١٧ - ١٩٢٧)

ب- أين ولدت سيرة موسى؟ أين تلقت تعليمها الأولي؟ وماذا كانت له؟

ج- متى ظهر لبوغ سيرة موسى؟

د- ما الذي أدرسته سيرة موسى؟ وما القرار المبكر الذي سجنه؟

هـ- أين أتمت سيرة موسى تعليمها الثانوي والجامعي؟

و- ما الكلية التي التحقت بها سيرة موسى؟ وماذا كانت مرتبتها العلمية

بين زملائها؟

ز- أين حصلت سيرة موسى على درجة الدكتوراه؟ وما المدة التي قضتها

في ذلك؟ وما دلالة تلك المدة؟

ح- ما المجال العلمي الذي تخصصت فيه سيرة موسى؟ وما الذي دفعها

إلى ذلك التخصص؟

ط- متى حصلت سيرة موسى على المنحة العلمية إلى أمريكا؟ وفي أي

المجالات كانت؟

ي- ما أثر نتائج أبحاث سيرة موسى في مجال الثرة على العلم؟

ك- ما هدف سيرة موسى من دراستها في مجال الثرة؟

ل- لماذا ذهبت سيرة موسى إلى أمريكا؟

م- متى توفيت سيرة موسى؟ وكيف توفيت؟ ومن الذي أعلن نيا وفاتها؟

ن- ما مظاهر تكريم مصر لسيرة موسى؟

الرسالة قراءته

من امتحانات المحافظات

محافظة القليوبية

وعلمت نائل أن تسخر علومها في الذرة لخير البشرية، وليس لهمها، فعدت إلى عقد مؤتمر دولي بكلية العلوم تحت شعار الذرة من أجل السلام.

- (أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:
- ١- مضاد "نائل": (نيل - تتراجع - تتروى).
 - ٢- جمع "شعر": (شعائر - شعرة - مشاعر).
- (ب) لماذا ذهبت سميرة موسى إلى أمريكا؟
- (ج) فكر نوع الدراسة التي تابعتها "سميرة موسى"، ثم وضع علاقة تلك بأهلها.

محافظة كفر الشيخ

ثم حصلت للتفوق سميرة موسى على منحة دراسية للولايات المتحدة الأمريكية عام ١٩٥١م للدراسة في جامعة كاليفورنيا، وأذهلت العالم كله بتفوق أبحاثها في مجال الذرة، وبخاصة في الأوساط العلمية في أمريكا وأوروبا، وعلمت نائل أن تسخر علومها في الذرة لخير البشرية، وليس لهمها.

- (أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي مما بين القوسين:
- ١- معنى "أذهلت": (أربكت - أذهنت - أفرغت).
 - ٢- مراد "نتيج": (نتج - منتج - نتيجة).
- (ب) هل لاحظت "سميرة موسى" في اجتياز الملحة الدراسية بالولايات المتحدة؟ وضع بالدليل.

- (ج) فكر أحد مظاهر تكريم الدولة لسميرة لاسمها لعلها "سميرة موسى" بعد، فكتب:
- (د) "العلم سلاح ذو حدين" ما رأيك في هذا القول في ضوء فهمك لأهل "سميرة موسى" في تسخير علومها في الذرة لخير البشرية؟

محافظة الشرقية

ثم انتقلت سميرة موسى مع أسرتها إلى القاهرة حيث قمت بتعليمها الثانوي، وأصرت على دخول الجامعة، وأمام إصرارها وفق والدها على قرارها.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١- معنى "أصرت": (عزمت - تقدمت - حصلت).
 - ٢- مضاد "أمام": (أثناء - وسط - وراء).
- (ب) وضع موقف والد سميرة موسى من دخولها الجامعة.
- (ج) ضع عنواناً مناسباً للفقرة السابقة.
- (د) ما رأيك في تعليم المرأة ودورها الحيوي في المجتمع؟

محافظة الإسماعيلية

"وتلفت (سميرة موسى) تعليمها الأولي بكتب القرية حيث تمت حفظ القرآن الكريم، وظهر نبوغها في المدرسة الأولية بالقرية، وبدأ جها الشديد للعلم والمعرفة، ورغبتها في الكشف عن القوامض".

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١- المراد بـ "نبوغ": (علو - تفوق - نجاح - بلوغ).
 - ٢- مفرد "القوامض": (الغميض - الغميص - الغامضة - الغصية).
- (ب) صف "سميرة موسى" من خلال فهمك للفقرة السابقة.
- (ج) لقد سخرت "سميرة موسى" أبحاثها في الذرة لخير البشرية. نسل على ذلك.
- (د) نال ما يلي: حاجة مصر إلى التقدم العلمي.

موقع التفوق.com AltFwok

محافظة السويس

• وكانت تأمل أن تسخر علومها في الذرة لخير البشرية، وليس لهنهما.
فدعت إلى عقد مؤتمر دولي بكلية العلوم تحت شعار الذرة من أجل السلام.

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١- مرادف "تأمل" : (تبصر - تتفنى - تظهر) .
- ٢- مضاد "تسخر" : (تهيب - تتكلم - تعزل) .
- ٣- جمع "مؤتمر" : (مؤتمرات - مؤامرات - مأموريات) .

(ب) ماذا كانت تأمل سميرة موسى ؟
(ج) ما الذي تفرحه لجانب العقول المصرية المهاجرة ؟

محافظة جنوب سيناء

• ولما علمت العالم كله بنتائج أبحاثها في مجال الذرة، وبخاصة في الأوساط
الطبية في أمريكا وأوروبا، وكانت تأمل أن تسخر علومها في الذرة لخير
البشرية، وليس لهنهما.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

- ١- مرادف "أذهلت" : (أثبتت - أفرحت - أدهشت) .
- ٢- مضاد "الهدم" : (التلثم - البناء - الارتقاء) .

(ب) بم أذهلت سميرة موسى العالم ؟ وماذا كانت تأمل ؟
(ج) كيف كرمت مصر ابنتها الدكتور سميرة موسى ؟

محافظة الفيوم

• وأدركت سميرة موسى أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة، فاتخذت
قرارها مبكراً: العلم أولى من كل شيء وأى شيء. ثم انتقلت سميرة
موسى مع أسرتها إلى القاهرة حيث أتمت تعليمها للثانوي، وأصرت على
تخول الجامعة.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

- ١- معنى "أدركت" : (فهمت - عزم - أثبتت)
- ٢- مضاد "أصرت" : (عرفت - عرضت - تهاونت)

(ب) ماذا أدركت سميرة موسى منذ صغرها ؟ وعلام أصرت ؟
(ج) لم تنس مصر لبيتها سميرة موسى. دلل على ذلك
(د) العلم أولى من كل شيء وأى شيء. دلل على ذلك مع هذه العبارة.
علم لما تقول.

محافظة بني سويف

"وبدا حبها الشديد للعلم والمعرفة ورغبتها في الكشف عن الغوامض.
وأدركت أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة، فاتخذت قرارها مبكراً".
(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

- ١- مرادف "بدا" : (ظهر - وضع - الإجلتان صحيحتان) .
- ٢- جمع "الشديد" : (الأشداء - الشداد - ما سبق صحيح) .
- ٣- مضاد "حب" : (كره - جفاء - حقد)

(ب) ما القرار الذي اتخذته سميرة موسى ؟
(ج) علم :

- ١- كانت سميرة موسى طفلة غير عادية.
- ٢- سفر سميرة موسى إلى أمريكا للمرة الثانية.

محافظة المنيا

"وظهر نبوغها في المدرسة الأولية بالقرية، وبدا حبها الشديد للعلم
والمعرفة، ورغبتها في الكشف عن الغوامض، وأدركت سميرة موسى أن
العلم هو الهدف والرسالة والحياة".

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

- ١- مرادف "نبوغها" : (اهتمامها - ثقتها - نشاطها) .
- ٢- جمع "المعرفة" : (الأعراف - المعارف - المعروف) .
- ٣- مضاد "رغبتها" : (زهدا - تقصيرها - إهمالها) .

(ب) أكمل : من الأعمال الوطنية لسميرة موسى : ، ،
(ج) ما مظاهر تكريم مصر لـ "سميرة موسى" ؟

محافظة أسبوط

وفي أغسطس من عام ١٩٥٢م أعلنت إحدى الصحف المصرية نبأ وفاة الدكتور سميرة موسى، حيث هوت سيارتها فجأة من قمة جبل وماتت.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١- مفرد: الصحف: (الصفحة - الصفحة - الصحيفة)
٢- معنى "هوت": (ارتفعت - سقطت - وقتت)

(ب) فكر سبب وفاة سميرة موسى:

(ج) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يلي:

١- فتحت سميرة موسى بكلية الطب جامعة القاهرة.
٢- ذهبت سميرة موسى إلى أمريكا لاستكمال أبحاثها.

محافظة سوهاج

وأدركت "سميرة موسى" أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة، فتخنت قرارها مبكراً.

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١- مضاد "مبكراً": (متراجعا - متأخراً - مبطناً).
٢- جمع "العلم": (الأعلام - العلامات - العلوم).

محافظة قنا

حصلت الدكتورة سميرة موسى على منحة دراسية للولايات المتحدة الأمريكية عام ١٩٥١م للدراسة في جامعة كاليفورنيا، وأذهلت العالم كله بنتائج أبحاثها في مجال الذرة، وبخاصة في الأوساط العلمية في أمريكا وأوروبا، وكانت تعلم أن تسخر علومها في الذرة لخير البشرية، وليس لهدمها.

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١- جمع "منحة": (منح - موانح - مناح).
٢- مرادف "تسخر": (تضع - تكال - تعهد).

(ب) لماذا سافرت سميرة موسى إلى أمريكا كما تفهم من العبارة؟

(ج) ضع علامة (✓) أمام الصواب وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يأتي:

١- دعت سميرة موسى إلى عقد مؤتمر دولي تحت شعار "الذرة من أجل السلام".

٢- أنكرت مصر جهود سميرة موسى ولم تكرمها.

محافظة الأقصر

وأدركت سميرة موسى أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة؛ فتخنت قرارها مبكراً، ثم انتقلت مع أسرتها حيث أتمت تعليمها الثانوي، وأصرت على دخول الجامعة، وأمام إصرارها وافق والدها.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:

١- مرادف "أدركت": (وافقت - علمت - أصرت).
٢- جمع "حياة": (أحياء - حيوات - حيويات).
٣- مضاد "إصرارها": (تعجبها - تفهمها - تراجعها).

(ب) ما القرار الذي اتخذته سميرة موسى مبكراً؟

(ج) علل لما يأتي:

١- سفر "سميرة موسى" إلى إنجلترا.
٢- اهتمام "سميرة موسى" بدراسة الاستخدام السلمي للذرة في مكافحة السرطان.

محافظة البحر الأحمر

"ظهر نبوغها في المدرسة الأولية بالقرية، وبدا حبها الشديد للعلم والمعرفة، ورغبتها في الكشف عن الغوامض وأدركت سميرة موسى أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة؛ فتخنت قرارها مبكراً.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١- مضاد "نبوغها": (براعتها - تأخرها - تهاونها).
٢- مفرد "الغوامض": (الغمض - الغمض - الغامض).

(ب) ماذا أدركت سميرة موسى منذ صغرها؟

(ج) قيم مسخرة سميرة موسى لأبحاثها في الذرة؟

(د) قامت سميرة موسى بأعمال وطنية جليلة. اذكرها.

طريق النور

أسئلة الرسالة

السؤال الأول:

- لقبنا النور منهما، حيث جُزعت القرية كلها للحدث الأليم، ولكن الطفل كان خفيف الروح وحده النقاء، فبدأ بتعلم القراءة والكتابة....
- أ- تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي مما بين القوسين :
- 1- مرادف "خيا" : (ضاح - نطقاً - ضعف)
 - 2- مضاد "جُزعت" : (فرحت - صممت - صبرت)
 - 3- جمع "الحدث" : (الأحداث - الأحاديث - الحوادث)
 - 4- مرادف "الأليم" : (الشديد - المروع - المهين)
- ب- هل كلمة واحدة بمعنى "لقبنا النور منهما" ؟
- ج- متى قد "لويس برايل" بصره ؟ ولين ؟ وكيف تم ذلك ؟
- د- كيف استقبلت قرية "لويس برايل" ما حدث لعينيه ؟
- هـ- كيف ولج "لويس برايل" ما حدث لعينيه ؟
- و- كيف تعلم "لويس برايل" القراءة والكتابة ؟
- ز- ما الصعوبات التي واجهت "لويس برايل" أثناء تعلمه القراءة والكتابة ؟
- ح- إن اختراع "لويس برايل" إلى طريقته المعروفة لمساعدة المكفوفين على القراءة والكتابة والعزف الموسيقى يمثل رحلة من الفشل والنجاح، وضع ذلك ميخا غلام اعتمد فيما توصل إليه.
- ط- ما موقف الأكاديمية في باريس من اختراع "لويس برايل" ؟

السؤال الثاني:

- وتناقلت الصحف قصة 'برايل' واختراعه، وذاع الأمر في أرجاء فرنسا، وتسابقت عيون العلماء للإفادة من طريقته :
- أ- تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين :
- 1- المراد بـ "تأقلت" : (تأملت - نشرت - أظهرت)
 - 2- مفرد "الصحف" : (الصفحة - الصحفة - الصحيفة)
 - 3- مرادف "اختراعه" : (بتكره - تأليفه - مشروعه)
 - 4- مضاد "ذاع" : (انحصر - خفى - انتن صوب)
 - 5- مفرد "أرجاء" : (رجاء - رجا - رجوة)
 - 6- جمع "طريقته" : (طرق - طرقلت - طرائق)
- ب- كيف قرر العلماء الاستفادة من طريقة "برايل" ؟
- ج- من الذي نقل خبر الاعتراف باختراع برايل إليه ؟ وكيف استقبل الخبر ؟ وماذا قال حينئذ ؟
- د- ما الذي أدى إلى مرض لويس برايل ؟
- هـ- ما دور تلاميذ برايل في التعريف بطريقته المبتكرة ؟
- و- بم لقب "لويس برايل" ؟ ولم استحق هذا ؟
- ز- ما عمر "لويس برايل" حين مات ؟
- ح- كيف كرم برايل ؟ ولين ؟

من استعمالات الحافظات محافظة القاهرة

"ولكن الطفل كان خفيف الروح، حال النكاه بدأ يتعلم القراءة والكتابة عن طريق الحروف البارزة التي كانت معروفة حين ذلك، وكان يرتكز كل منها عن سطح الورق وعرضها".

- (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :
1. مرادف " حال " : (محتود - شديد - متوسط)
 2. مضاد " البارزة " : (الظاهرة - الخفية - الرقيقة)
- ب- من الطفل المتحدث عنه في العبارة السابقة ؟ وما صفاته ؟
- ج- من خلال فهمك للنص ما الدروس المستفادة منه ؟

محافظة القليوبية

"بدأ يتعلم القراءة والكتابة عن طريق الحروف البارزة التي كانت معروفة حين ذلك على أن هذه الطريقة لم تشجع رغبة الغلام الطموح".

- (أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:
- 1- مضاد " الطموح " : (الضعيف - القاتل - الكسول)
 - 2- جمع " الطريقة " : (الطرائق - الطرق - الطوارق)
- ب) كيف راجع "براييل" إعراض الأكاديمية في باريس عن طريقته ؟
- ج) متى يكي "براييل" ؟ وماذا قل ؟

محافظة المنوفية

"ولكن الطفل كان خفيف الروح، حال النكاه بدأ يتعلم القراءة والكتابة عن طريق الحروف البارزة التي كانت معروفة في ذلك الوقت".

- (أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة:
- 1- مضاد معروفة " مقومة " ()
 - 2- مرادف حال " قوي " ()

- (ب) ظل : لم تشع طريقة الحروف البارزة برايل
- (ج) لماذا حزلت القرية كلها لإصابة برايل ؟
- (د) ماذا يجب عليك تحذير رسل - لك - عده إعدده ؟

محافظة الدقهلية

"وقد ظل برايل خمس سنوات يدرس ويبحث ويجرب، وكانت محاولاته تكمل بالنجاح تارة وتواجه بالفشل تارة أخرى، لكنه لم يتراجع بل واصل حتى توصل إلى وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية".

- (أ) 1- ما جمع " تارة " ؟ 2- ما مضاد " يتراجع " ؟
- (ب) ما الذي توصل إليه برايل ؟
- (ج) "الآن أموت وأد مضمّن إلى أن جهودي لن يموت معي" - المنسوبة التي قال فيها برايل هذه العبارة ؟

محافظة البحيرة

"وأخذ يلهو بمثقابين وجددهما هناك، وبينما هو يجري بهما إذ زلت قدمه فوق على الأرض، وأصاب المثقابان عينيه، فخيا التور منهما، حيث جزعت القرية كلها للحدث الأليم".

- (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :
- 1- مرادف " يلهو " : (يحفر - يلعب - يمسك)
 - 2- مضاد " الأليم " : (البسيط - الثقه - المريح)
- (ب) ما النبأ العظيم الذي أبكى لويس برايل وأسعده ؟
- (ج) ماذا تعنى محاولات لويس برايل المستمرة بالنسبة لك ؟

محافظة الإسكندرية

"جزعت القرية كلها للحدث الأليم، ولكن الطفل كان خفيف الروح، حال النكاه بدأ يتعلم القراءة والكتابة عن طريق الحروف البارزة التي كانت معروفة حين ذلك".

(أ) تغير الصوت مما بين القوسين فيما يأتي :

- ١- جمع "الحش" : (الأحلب - الحاشك - الأحداث) .
- ٢- حرف "البرزة" : (الترجمة - الخبة - الصغيرة) .

(ب) كيف تفسر لفظ القراءة والكتابة بعد الحش الذي تعرض له ؟

- (ج) من خلال دراسة الموضوع على لما يلي :
- ١- ردة "براي" في تطوير الطريقة التي تعلم بها القراءة والكتابة .
- ٢- تصميم طريقة "براي" الجديدة في جميع معاهد فرنسا .

محافظة الإسماعيلية

وعزت على البيرو في هذا الحقل إحدى الفتيات من تلميذات براي .
وما كنت تتم عزفها حتى ضجت القاعة بالتصفيق ، وتسابق المشاهدون
تهنئتها على براعتها وموهبتها ، فوقت تقول لهم : :

(أ) هات من الفقرة السابقة ما يأتي :

- ١- كلمة بمعنى كلمة "تكل" .
- ٢- مؤنث "أحد" .
- (ب) لماذا لم يضر "براي" هذا الحقل ؟
- (ج) كانت الفتاة وفيه لاستغناء ما قليل على ذلك ؟
- (د) ناقش ما يلي : حقوق نوى الاحتياط الخاصة .

محافظة بورسعيد

"لكن براي من فرط ما بذله من جهد ، مرض مرضاً شديداً ، تزامن مع
إقامة حفل كبير ضم جمهوراً غفيراً من غلبة القوم في باريس ."

(أ) تغير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

- ١- المقصود بـ "فرط" : (ضعف - تساهل - كثرة) .
- ٢- مضاد "شديداً" : (متبعا - ضعيفا - بطيئا) .

(ب) وضع دور تلميذة براي في تصميم طريقته .

(ج) نال على نجاح طريقة براي .

(د) ما رايك في قولهم : وصف براي بأنه واهب النور للمكفوفين ؟

محافظة جنوب سيناء

"وقد ظل براي خمس سنوات يدرس ويبحث ويجرب ، وكانت
محاولاته تكمل بالنجاح تارة وتواجه بالفشل تارة أخرى ، لكنه لم
يتراجع بل واصل حتى توصل إلى وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية
والعلامات الموسيقية

(أ) هات من الفقرة ما يلي :

- ١- كلمة مفردة "رمز" .
- ٢- كمن يهدف عدة ص .

(ب) بم وصف براي ؟ ولماذا ؟

(ج) كيف أثبت برين أنه لا يعرف تيسر ؟

محافظة شمال سيناء

"وقد ظل براي خمس سنوات يدرس ويبحث ويجرب ، وكانت محاولاته
تكمل بالنجاح تارة وتواجه بالفشل تارة أخرى . لكنه لم يتراجع بل واصل
حتى توصل إلى وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية ... :

(أ) تغير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

- ١- جمع "أخرى" : (أواخر - آخر - أخيرات) .
- ٢- مضاد "سهلة" : (قاسية - غامضة - صعبة) .

(ب) كيف توصل "براي" إلى وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية ؟

(ج) ما الدليل على نجاح "براي" في اختراعه العظيم ؟

محافظة الفيوم

"وقد ظل براي خمس سنوات يدرس ويبحث ويجرب ، وكانت محاولاته
تكمل بالنجاح تارة وتواجه بالفشل تارة أخرى ، لكنه لم يتراجع بل واصل
حتى توصل إلى وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية والعلامات الموسيقية
والأعداد الحسابية "

تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

- ١- معنى "تكلل" : (تحظى - تتوج - تقلل)
- ٢- مضاد "واصل" : (استمر - اتصل - قطع)

(ب) ماذا تعرف عن طريقة بريل ؟ وكيف توصل إليها ؟

(ج) كيف تم تكريم بريل ؟

(د) ماذا تعنى محاولات بريل المستمرة بالنسبة لك ؟

محافظة أسبوط

• وقد ظل بريل خمس سنوات يدرس ويبحث ويجرب، وكانت محاولاته

تكلل بالنجاح تارة وتواجه بالفشل تارة أخرى، لكنه لم يتراجع .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

- ١- معنى "تكلل" : (تضيق - تحاط - تتراجع -)
- ٢- مضاد "للتجّاح" : (لتأخر - الجهل - الفضل -)

(ب) اذكر الفكرة التي شغلت بريل، وما نتيجة محاولاته ؟

(ج) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يلي :

- ١- فقد بريل بصره بسبب عوامل وراثية.
- ٢- وُصف بريل بأنه واهب للنور للمكفوفين.

محافظة الأقصر

• على أن هذه الطريقة لم تشبع رغبة الغلام الطموح؛ إذ أن ضخامة

الحروف المستعملة فيها كانت تحول دون الانتفاع بها .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :

- ١- مرادف "تحول" : (تتسع - تمنع - ترتفع)
- ٢- جمع "طريقة" : (طرق - طرائق - طوارق)
- ٣- مضاد "الطموح" :

(المتطلع إلى المراتب العليا - الكسول - النشيط)

(ب) ما الطريقة التي لم تشبع رغبة الغلام الطموح؟ ولماذا لم تشبع رغبته ؟

(ج) علل لما يأتي :

- ١- كان قلق "بريل" يردد كلما تقدم به السن.
- ٢- وصف "بريل" بأنه واهب للنور للمكفوفين.

(د) كان "بريل" نموذجاً ناجحاً لتحدي الإعاقة. وضح ذلك.

محافظة معطروح

• ولكن الطفل كان خفيف الروح، حاد الذكاء بدأ يتعلم القراءة والكتابة عن طريق الحروف البارزة التي كانت معروفة حين ذاك، وكان ارتفاع كل منها عن سطح الورق ثلاث بوصات، وعرضها لا يقل عن بوصتين .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

- ١- مرادف "حاد" : (قليل - شديد - محدود)
- ٢- مضاد "البارزة" : (الواضحة - الظاهرة - الخفية)

(ب) ضبر بريل على محتته، فما الذي ساعده على ذلك ؟

(ج) بم وُصف بريل بعد جهوده واختراعه الذي أفاد المكفوفين ؟

(د) ماذا يحدث لو : أحسنا رعاية ذوي الاحتياجات الخاصة ؟

محافظة أسوان

• ولكن الطفل كان خفيف الروح، حاد الذكاء بدأ يتعلم القراءة والكتابة عن طريق الحروف البارزة التي كانت معروفة حين ذاك .

(أ) هات من العبارة السابقة ما يأتي :

- ١- مرادف "وقت" ٢- جمع "حرف" ٣- مضاد "مجهولة" .

(ب) ما اسم هذا الطفل ؟ وكيف بدأ يتعلم القراءة والكتابة ؟

(ج) كيف فقد هذا الطفل بصره ؟

زراعة الفضاء أسئلة الرسالة

السؤال الأول:

- كشفت الأبحاث العلمية مؤخرًا عن وجود كواكب تحتوي كميات كبيرة من الثروات المعدنية....
- أ- تخير الصواب لما يقى مما بين القوسين :
- 1- مرادف "كشفت" : (أنتجت - أظهرت - قوت)
 - 2- مفرد "الأبحاث" : (الباحث - البحثة - البحث)
 - 3- مضاد "مؤخرًا" : (مسرعا - قديما - جديدا)
 - 4- مفرد "الثروات" : (الثروة - الثراء - الثرى)
- ب- ما أثر الكشف عن وجود كواكب تحوى على الثروات المعدنية على العلماء ؟
- ج- كيف يفكر الإنسان الآن فى الفضاء ؟
- د- اشرح تفاصيل التجربة التى أقامها العلماء فى مركز جونسون بشأن استنبات زراعت فى مركب الفضاء.
- هـ- علام شجع نجاح تجربة مركز جونسون العلماء ؟
- و- علل : اختيار العلماء نبات البطاطا، ورضعها فى خزانات مغلقة فى مركب الفضاء.
- ز- ما المشكلة الكبرى التى تعترض نجاح أبحاث استنبات زراعت مركب الفضاء ؟
- ح- علل : 1- عدم مراعاة زراعة النباتات وإدامة حياتها خلال رحلات الفضاء من الأمور التى يجب مراعاتها.
- 2- العلاقة الوثيقة بين تقنيات الهندسة الوراثية وأمل استنبات زراعت مركب الفضاء.
- ط- ما الإجراءات التى تبناها العلماء لمواجهة أى خلل متوقع فى زراعة النباتات خلال رحلات الفضاء ؟
- ي- ما علاقة الاختراعات الحديثة بالخيال ؟ وما دلالة ذلك ؟

الرسالة - قراءة

محاضرة القاهرة

- اللائت للنظر حقا أن معظم هذه الاكتشافات والاختراعات الحديثة، والتي أبدعها العقل البشري كانت فى بدايتها الأولى مجرد خيال عابر.
- (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :
- 1- مضاد "بداية" : (أداية - نهاية - نيابة)
 - 2- جمع "خيال" : (خيول - أخيلة - مخايل)
- (ب) كيف تحولت الاكتشافات والاختراعات من خيال عابر إلى واقع حتى ملموس ؟
- (ج) ما دور تقنيات الهندسة الوراثية فى حل مشكلات الزراعة فى الفضاء ؟
- كشفت الأبحاث العلمية مؤخرًا عن وجود كواكب تحوى كميات كبيرة من الثروات المعدنية مما حدا بالعلماء إلى التفكير فى كيفية الاستفادة من هذه الثروات.
- (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يقى :
- 1- مرادف "كشفت" : (أخفت - أظهرت - علمت)
 - 2- مضاد "الإفادة" : (الإبادة - الإنابة - الإضرار)
- (ب) 1- عمُ كشفت الأبحاث العلمية مؤخرًا فى الفضاء ؟
- 2- فيم فكر العلماء للاستعاضة عن خزانات الأكسجين فى رحلات الفضاء ؟
- (ج) ما النبات الذى اختاره العلماء لتوفير احتياح رواد الفضاء من الأكسجين ؟
- محاضرة كافر الشيخ
- "إن زراعة النباتات وإدامة حياتها خلال رحلات الفضاء من الأمور المهمة التى ينبغى مراعاتها، فوقع أى خلل مهما كان صغيراً سيؤدى إلى عواقب وخيمة ولهذا تبنى العلماء سلسلة من الإجراءات المهمة، مثل زراعة أصناف مختلفة من النباتات لتعويض الأنواع المعرضة للهلاك فى ظروف الفضاء الخارجى، وابتكار طرق تزيد من مقاومة هذه النباتات للأمراض."

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي مما بين القوسين :

- ١- مرادف "لنكر" : (لذهار - اختراع - إنتاج)
- ٢- مرادف "عقاب" : (عاقبة - غربة - عقبة)
- ب) هل تعد زراعة النباتات وإدامة حياتها خلال رحلات الفضاء الخارجي من الأمور المهمة التي ينبغي مراعاتها ؟ وضح السبب.
- ج) لنكر أحد الإجراءات التي يتبناها العلماء عند زراعة النباتات في الفضاء.
- د) "إن الحاجة لم الاختراع" ما ريك في هذا القول في ضوء فهمك لجهود العلماء في زراعة الفضاء ؟

محافظة الدقيلية

إن زراعة النباتات وإدامة حياتها خلال رحلات الفضاء من الأمور المهمة التي ينبغي مراعاتها، فوقع أي خلل مهما كان صغيراً سيؤدي إلى عواقب وخيمة :

- ١- ما مرادف "عقاب" ؟
- ٢- ما جمع "الفضاء" ؟
- ٣- ما مضاد "وخيمة" ؟
- ب) ما الإجراءات التي يتبناها العلماء لإدامة حياة النباتات خلال رحلات الفضاء ؟

محافظة دمياط

مما حدا بالعلماء إلى التفكير في كيفية الإفادة من هذه الثروات، ولم تتوقف جهود العلماء عند هذا الحد فقط بل جرت تجارب ناجحة لاستنبات زراعت في مركبات الفضاء التي يستلها رواد الفضاء :

- أ) اكمل : ١- مضى "يستلها" : ٢- مضاد "حدا" :
- ب) لماذا كان من المهم التفكير في زراعة النباتات خلال رحلات الفضاء ؟
- ج) تبلى العلماء بعض الإجراءات المهمة عند زراعة النباتات في الفضاء. دلل على ذلك.
- د) علل : تفر نشرة الإنسان إلى الفضاء.

محافظة البحيرة

وسمكون للتقنيات الهندسة الوراثية، والتي نعت من أجل منظورة لس المجال الزراعي، دور لدخل في حل المشاكل المتوقعة في هذا المجال الحيوي :

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

- ١- مرادف "بلع" : (موت - وصف - حذرت)
- ٢- مضاد "تعددية" : (العدوانية - المحفظة - المدقة)

ب) علل : أجرى العلماء بعض التجارب الناجحة لاستنبات زراعت في مركبات الفضاء.

ج) لماذا ينبغي الثقة عند إجراء التجارب العلمية ؟

محافظة السويس

اللافت للنظر حقاً أن معظم هذه الاكتشافات والاختراعات الحديثة، والتي أبدعها العقل البشري كانت في يديها الأولى مجرد خيال غير، ثم ما لبثت بعد ذلك أن تحققت على أيدي العلماء الذين جسوها واقعاً حياً وملموساً في حياة البشر :

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

- ١- مضاد "أبدعها" : (ابتكرها - قند - خبأ)
- ٢- مرادف "العلماء" : (العلم - المعنوم - التعلم)
- ٣- المراد بـ "حياً" : (حقيقاً - خيالياً - مستحيلاً)

ب) كيف كانت البدايات الأولى للاكتشافات والاختراعات لشيرة الحديثة ؟

ج) ما المشكلة التي تواجه العلماء في إنتاج أبحاثهم في زراعة الفضاء ؟

د) ماذا يحدث إذا : لم تعط الخيال حقه من الاهتمام ؟

محافظة الجيزة

وفي سبيل الوصول إلى هذا الهدف قام بعض العلماء في مركز (جونسون) الفضائي منذ سنوات بوضع أحد خبراء الكيمياء في حجرة محكمة، مربعة الشكل، طول ضلعها عشرة أمتار، وقد لخصت على مزرعة قمح صغيرة لا تتجاوز مساحتها عشرة أمتار مربعة :

تغير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١- معنى "مطقة": (مطقة العلق - قوة الحواف - رابعة - ...)
- ٢- جمع "مزرعة": (مزارع - مزارع - رزوح).

سأذكر أوصاف العجزة القديمة التي استخدمت في التجربة.

- ١- في صورة الهند الموضوح على:
- ٢- خروج الكسبي صحة جيدة
- ٣- تعبها الهند قورثية في محل الزراعة.

محافظة المنيا

وإذا شجع النجاح لهذا الذي حققته هذه التجربة في أن يكثر التمسك بطريقة أكثر تساهل في بعض نباتات مزرعة بدلاً من غزاقات الأكسجين التي يحصلها قروء القضاة.

أ) تغير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١- معنى "جمع": (تم - تط - وبخ).
- ٢- مرادف "بطل": (لشلال - لفظ - فراغ).
- ٣- جمع "طريقة": (طرق - طرق - طرق).

(ب) - المسود بزراعة القضاة؟

(ج) حق القضاة بإجارت في محل القضاء. فكر اثنين منها.

محافظة سوهاج

كانت تتقرر طال من مظم هذه الاكتشافات والاكتراعات الحديثة، والتي لديها عقل البشري فكت في بدليتها الأولى مجرد خيال غير:

أ) تغير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١- معنى "العلم": (العلم - الحقيقة - الاهتمام).
- ٢- مرادف "لديها": (منعها - ابتكرها - ألقنها).

(ب) ما المشكلة التي واجهت العلماء في إيجاد أبحاثهم في زراعة القضاة؟ وكيف يمكن التغلب عليها؟

محافظة الوادي الجديد

نظ نصف قرن عادنا في الأسس لا يعرف إلا نفس عن القضاة والآن لم يعد التفكير مصدا على مقروء القضاة في القضاة من نحو التفكير إلى عملية الأفراد من جهة أخرى. لهذا توجوه في القضاة الخارجي.

أ) تغير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١- مرادف "مصدا": (امتد - ضعف - محب).
- ٢- جمع "القضاة": (القضاة - القضاة - القضاة).

(ب) لماذا يسعى القضاة للحصول على "كسبي" من القضاة؟

(ج) ما المشكلة التي يتوقع أن تواجه القضاة في رحلات القضاة الطويلة؟

محافظة الوادي الجديد

كشفت الأبحاث العلمية مؤخراً عن وجود كوابح تخور بحيث كبيرة من الثروات المعدنية مما حدا بالعلماء إلى التفكير في كيفية الاستفادة من هذه الثروات، ولم تتوقف جهود العلماء عند هذا الحد فقط:

أ) تغير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١- مرادف "هذا": (رجع - منع - وقت - وحد).
- ٢- جمع "كبيرة": (كبير - كبير - كبراء).

(ب) كم كشفت الأبحاث العلمية مؤخراً؟ وما أثر ذلك على العلماء؟

(ج) ما المشكلة التي تواجه العلماء في نجاح أبحاثهم؟

(د) علل: يجب مراعاة الدقة عند زراعة النباتات في القضاء.

موقع التفوق AltFwok

التصميم

عباد الرحمن

• يمشون على الأرض
 • صرنا : أمر بقيد الدعاء
 • يسرفوا ، يكثروا : تضاد يبرز المعنى ويوضحه ويؤكد
 • سبكت ، حسنت : تضاد يبرز المعنى ويوضحه ويؤكد
 • يمشون ، يبيتون ، يقفون : لفعل مضارع تفيد الاستمرار والتجدد

أسئلة الرسالة

أسئلة الرسائل

المسألة الأولى

١- تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين:

- ١- تغير صواب لما يأتي مما يلي للمعجمين : (عبد - عبد - عبدة)
- ٢- "عبد" : (عبد - عبد - عبدة)
- ٣- "عبد" : (عبد - عبد - عبدة)
- ٤- "عبد" : (عبد - عبد - عبدة)
- ٥- "عبد" : (عبد - عبد - عبدة)
- ٦- "عبد" : (عبد - عبد - عبدة)
- ٧- "عبد" : (عبد - عبد - عبدة)
- ٨- "عبد" : (عبد - عبد - عبدة)
- ٩- "عبد" : (عبد - عبد - عبدة)
- ١٠- "عبد" : (عبد - عبد - عبدة)
- ١١- "عبد" : (عبد - عبد - عبدة)
- ١٢- "عبد" : (عبد - عبد - عبدة)
- ١٣- "عبد" : (عبد - عبد - عبدة)
- ١٤- "عبد" : (عبد - عبد - عبدة)

- ١٥- مرادف "انصرف"
 ١٦- مضاد "عذاب"
 ١٧- جمع "عذاب"
 ١٨- مضاد "جهنم"
 ١٩- المراد بـ "غراما"
 ٢٠- مضاد "ساعت"
 ٢١- مرادف "يسرفون"
 ٢٢- المراد بـ "يلتذرون"
 ٢٣- مضاد "يسرفون"
 ٢٤- مرادف "قولما"
 ٢٥- إضافة "عباد" إلى "الرحمن" أفادت (الإبراء - التشريف - لغز)
 ٢٦- "الذين يعيشون على الأرض هونا" تعبير يوحى بـ

:(الضعف والمسكنة - الوقار والتواضع - التعلّي والغرور

- ٢٧- العلاقة بين "سجدا" و "قيامًا": (ترالف - تحلقن - تضاد)
 ٢٨- "وإذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلامًا" تعبير يوحى به:
 (الضروع - الترفع - الخوف)
 ٢٩- علاقة "إن عذابها كان غرامًا": (تفصيل - نتيجة - تعليل)
 ٣٠- تكدير "غرامًا" لفاذ: (التعظيم - التهويل - التحقير)

جاءت من الآيات السابقة :
ب- من خلال الآيات السابقة بم استحق "عبد الرحمن" هذا اللقب وذلك لشرفه ؟

- ١- أسلوب نداء، وإنكر غرضه.
 - ٢- أسلوب أمر، وإنكر غرضه.
 - ٣- آية تحدد الطريقة المثلى للإنفاق.
 - ٤- آية تحدد الطريقة المثلى للتعامل مع السفهاء الجفاة.
- ١- والذين يبيتون لربهم سجداً وقياماً. ٢- والعابثون الطائعون لربهم.
- ٣- سجداً وقياماً. ٤- قياماً وسجداً.

لماذا يعد التعبير القرآني لائق ؟

- هـ- ما قيمة إضافة "عذاب" إلى "جهنم" ؟
 و- "والذين إذا أنفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا" ما الجمال في هذا التعبير ؟ وما قيمة الاقتداء بهذا السلوك في حياتك الخاصة ؟

السؤال الثاني

(وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا (٦٨) يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَانًا (٦٩) إِلَّا مَنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا فَأُولَئِكَ يَبْدُلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا (٧٠))

أ- تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين:

- ١- جمع "إله" : (ألهة - إلهات)
- ٢- مضاد "يقتلون" : (يعيون - يريحون - ينزهون)
- ٣- جمع "نفس" : (الأنفاس - النفوس)
- ٤- مضاد "حرم" : (حلل - لباح - كلاهما صواب)
- ٥- مضاد "الحق" : (الخصرة - الباطل - لشك)
- ٦- جمع "الحق" : (الحقائق - الأحقاق - الحقوق)
- ٧- مرادف "أثاما" : (مكافاة - عقابا - ذنوبا)
- ٨- "أثاما" : (مفرد - جمع - الاثنان صواب)
- ٩- مضاد "مهانا" : (قويا - معززا - غنيا)
- ١٠- مضاد "صالحا" : (ضارا - طالعا - ماسوق)
- ١١- جمع "رحيما" : (مرحم - رحماء - أرحام)
- ١٢- مضاد "يبدل" : (يقوى - يثبت - يمحو)
- ١٣- مضاد "تقيا" : (عصى - أسر - تراجع)

ب- ما الصفات السلبية التي تظلي عنها عبد الرحمن؟ وما ثار ذلك عليهم؟

ج- "إلا من تاب وآمن وعمل عملا صالحا" ما قيمة الجمع بين التوبة والعمل الصالح؟

د- "فلولك يبدل الله سيئاتهم حسنات" ما الجمال في هذا التعبير القرآني؟ وما أثره؟

هـ- "وكان الله غفوراً رحيماً" ما قيمة تنكير "غفوراً" و "رحيماً"؟ وما قيمة التعبير بمسندة المبالغة لهما؟

الحديث الثالث

محافظة القاهرة

وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا (٦٨) يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَانًا (٦٩) إِلَّا مَنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا فَأُولَئِكَ يَبْدُلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا (٧٠) .

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١- معنى "أثاما" : (عقابا - معقب - تعقيب)
- ٢- مضاد "مهانا" : (عزيزا - عزيزا - أزيلا)

ب- حددت الآيات بعض الصفات التي يتخلى عنها عبد الرحمن. وضح تلك من جراء من يفعلها.

ج- ما الجمال في قوله : "وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا" ؟

د- "يَبْدُلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ" ؟

هـ- لكتب مما تحفظ ما يدل على "أن عبد الرحمن يقيمون ليلهم في تضرع لله ويدعون الله أن يبعد عنهم عذاب النار" .

محافظة الغربية

وَالَّذِينَ إِذَا أَتَقَوْا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا (٦٧) وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا (٦٨) يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَانًا (٦٩) .

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١- معنى "يقتروا" : (يسرفوا - يضيقوا - يجردوا)
- ٢- مضاد "أثاما" : (إثما - عقابا - ثوابا)

ب- ١- وضحت الآيات السابقة بعضا من صفات عبد الرحمن. اذكرها.

٢- ما الجزاء الذي يلاقيه أصحاب المعاصي؟

ج- وضع الجمل في قوله تعالى : " لم يسرفوا ولم يقتروا " .
 د- من صفات عباد الرحمن : التواضع ، كثرة السجود ، والقيام ليلاً .
 لكتب مما حفظت من الآيات ما يدل على هذا المعنى .

محافظة كفر الشيخ

" وَلَئِنْ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا (٦٥) إِنَّهَا سَاعَتٌ مُسْتَقَرَّةٌ وَمَقَامًا (٦٦) وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا (٦٧) " .
 ا- أكمل مكان النقط فيما يلي :

١- معنى " اسرف " :
 ٢- مضاد " ساع " :
 ب- يم يدعو عباد الرحمن ربهم " عز وجل " ؟ ولماذا يتضرعون بهذا الدعاء ؟
 ج- وضع حال عباد الرحمن عندما يتصرفون في أموالهم بالاتفاق ، وما رؤيتك لأكثر تصرفهم على الفرد والمجتمع ؟
 د- ما نوع الأسلوب ؟ وما غرضه في الآية الكريمة : " اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ " ؟
 هـ- لكتب من خلال حفظك للآيات الكريمة الآية الدالة على : " يطو الله عن التائبين ، ويحصلون على الصلوات والمغفرة " .

محافظة الدقهلية

" وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا (٦٢) وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا (٦٤) وَلَئِنْ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا (٦٥) " .

ا- هل جمع " عذاب " ، ومضاد " الجاهلون " في جملتين من تعبيرك .
 ب- ما صفات عباد الرحمن الواردة بالآيات ؟
 ج- وضع الجمل في قوله تعالى : " يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا " .
 د- " يتسم عباد الرحمن بالتوسط في الإتفاق " لكتب مما حفظت ما يدل على هذا المعنى .

محافظة دمياط

" وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِنَّمَا بِالْحَقِّ وَلَا يُزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا (٦٨) يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخَذُ فِيهِ مِنْهَا (٦٩) " .
 ا- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- المراد بـ " أَثَامًا " : (سينت - عقاب - ثواب - مكافأة)
 ٢- جمع " النفس " : (النفاس - الأنفاس - الأنفس - النفساء)
 ب- ١- وضع صفات عباد الرحمن كما وردت في الآيات السابقة .
 ٢- ما جزاء من يفعل الكيثر والفواحش ؟
 ج- أكمل : علاقة " يَلْقَى أَثَامًا " بما قبلها :

د- " التواضع والإعراض عن السفهاء وقيام الليل ودعاء الله تعالى من صفات عباد الرحمن " . لكتب من النص ما يدل على هذا المعنى .

محافظة الإسكندرية

" وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا (٦٢) وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا (٦٤) " .
 ا- تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي :

١- معنى " هونا " : (هونا - سكينه - تفاخرا) .
 ٢- مفرد " سجدا " : (ساجدا - سجودا - مسجدا) .
 ب- في الآيتين السابقتين ثلاث صفات لعباد الرحمن ، اذكرها .
 ج- علام يدل قوله تعالى : " يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا " ؟
 د- (من صفات عباد الرحمن الاعتدال في الإتفاق) . لكتب مما تحفظ من النص الآية التي تدل على هذا المعنى .

محافظة الإسما عيلية

وعباد الرحمن الذين يمشون على الأرض هوناً وإذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاماً (٦٢) والذين يبيتون لربهم سجداً وقياماً (٦١) والذين يقولون ربنا اصرف عنا عذاب جهنم إن عذابها كان غراماً (٦٥)

- ١- تيمر تصرف مما بين القوسين فيما يأتي:
 (لبد - قرب - لخر - لفق).
 ٢- مصد تصرف : (مطرقاً - شديداً - لازماً - حثياً).
 ٣- محو غراماً
 د- ما حذف عند الرحمن كما فهمت من الآيات ؟
 هـ- ما الحذف في قوله تعالى : **إِنْ عَذَابُهَا كَانَ غَرَاماً ؟**
 جـ- اذكر من صفات عباد الرحمن وغيرهم من الناس عند تعرضهم للآثام.
 د- القوة إلى الله - جل وعلا - فيها خير كثير نقتل تلك ونلج عليه معاصي.

محافظة السويس

والذين يبيتون لربهم سجداً وقياماً (٦١) والذين يقولون ربنا اصرف عنا عذاب جهنم إن عذابها كان غراماً (٦٥) إنها ساعته مستكراً ومفتكراً (٦٦)

- ١- تيمر تصرف مما بين القوسين فيما يأتي:
 ٢- مراد تصرف : (لبد - قرب - لرع).
 ٣- مصد ساعته : (لجت - ضجت - صنت).
 د- حيث الآية السابقة بعض صفات عباد الرحمن، اذكرها.
 هـ- ما الحذف في **سجداً وقياماً ؟** وما علاقة **إِنْ عَذَابُهَا كَانَ غَرَاماً ؟**
 جـ- من يتردد على الله جلل الله لونه، ويظهر له، ويرحمه.
 د- كتب من الآية - يدل على هذا المعنى :

محافظة حمص

والذين يمشون على الأرض هوناً وإذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاماً (٦٢) والذين يبيتون لربهم سجداً وقياماً (٦١)

- ١- تيمر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:
 ٢- مراد تصرف : (لبد - قرب - لخر - لفق).
 ٣- مصد تصرف : (مطرقاً - شديداً - لازماً - حثياً).
 د- علة تقديم **سجداً وقياماً** ؟
 هـ- عند العمل في الشعر لتلك : **سجداً - قياماً**
 د- لكتب مما تحفظ ما دل على : **عليه السلام** عن نفسه
 ويحمو السنين ويحل مكتبة صفت

محافظة شمال سيناء

وعباد الرحمن الذين يمشون على الأرض هوناً وإذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاماً (٦٢) والذين يبيتون لربهم سجداً وقياماً (٦١)

- ١- تيمر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:
 ٢- التضاد بين **سجداً وقياماً** بعد : (التركز - توضيح - تلميح).
 ب- بم وصف الله - تعالى - عبد الرحمن في الآية الكريمة الأولى ؟
 جـ- كيف يقضى عذاب الرحمن ليلهم لربهم ؟
 د- كيف تكون حال المجتمع لو أنصف قومه صفت عبد الرحمن ؟

محافظة الجيزة

قل تعالى : "وعباد الرحمن الذين يمشون على الأرض هوناً وإذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاماً (٦٢) والذين يبيتون لربهم سجداً وقياماً (٦١) والذين يقولون ربنا اصرف عنا عذاب جهنم إن عذابها كان غراماً (٦٥) "

موقع التفوق AltFwok

أ- هات معني : 'غراما' :
 ب- بين الجمل في قوله تعالى : 'أصرف' :
 ج- اكتب مما حفظت ما يدل على هذا المعنى : 'التوبة إلى الله عز وجل فيها كل خير'.

محافظة الفيوم

قال تعالى : 'وعبد الرحمن الذين يمشون على الأرض هونا وإذا خاطبهم الجاهلون قلوا سلا (٦٢) والذين يبيتون لربهم سجدا وقياما (٦٤)' :
 أ- من عبد الرحمن ؟ وكيف يتعاملون مع من يجهل عليهم ؟
 ب- من صفات عبد الرحمن لهم يجتنبون الكبر كالشرك والقتل والزنا .
 هات مما حفظت من الآيات ما يدل على ذلك .

محافظة بني سويف

قال تعالى : 'والذين إذا أنفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قواما (٦٧) والذين لا يدعون مع الله إلها آخر ولا يقتلون النفس التي حرم الله إلا بالحق ولا يزنون ومن يفعل ذلك يلق أثاما (٦٨)' :
 أ- اشرح الصواب مما بين القوسين فيما يلي :

- ١- تفسير قوله 'قواما' : (مقلا - رقة - وسطا) .
- ٢- لمراد بقوله 'لا يدعون مع الله إلها آخر' : (لا يسلون - لا يشركون - لا يناقون) .
- ٣- مضاد 'ثما' : (عقبا - جزاء حسنا - هلكا) .

ب- جمعت الآية الثنية صفات لا يقوم بها عبد الرحمن . وضح .
 ج- وردت كلمة 'لك' في الآيتين وضح المشار إليه بها في كل مرة .
 د- عل : تكرر كلمة 'ثما' واستخدام 'إذا' في الآية الأولى .
 هـ- اشرح على الأقل من صفات عبد الرحمن . اكتب مما حفظت ما يدل على هذا القول .

محافظة المنيا

قال تعالى : 'والذين يبيتون لربهم سجدا وقياما (٦١) والذين يقولون ربنا اصرف عنا عذاب جهنم إن عذابها كان غراما (٦٢) إنها ساءت مستقرا ومقاما (٦٦)' :
 أ- في الآيات دعاء وعلل . وضح ذلك .
 ب- ما دلالة استخدام الأفعال المضارعة : 'يبيتون' 'يقلون' ؟
 ج- من صفات عبد الرحمن الاعتدال في الانفس . هل مما حفظت من الآيات .

محافظة سوهاج

قال تعالى : 'والذين يقولون ربنا اصرف عنا عذاب جهنم إن عذابها كان غراما (٦٥) إنها ساءت مستقرا ومقاما (٦٦) والذين إذا أنفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قواما (٦٧)' :
 أ- هات من الآيات السابقة :

كلمة معناها 'لازما' ، وكلمة مضادها 'حسنيت' ، وكلمة جمعها 'عجة' :
 ب- تناولت الآيات خوفا وإشفاقا . فما سببه ، وتناولت اعتدالا . بين أثره .
 ج- اختر الصواب :

- ١- بين 'يسرفوا و يقتروا' : (ترانف - توضيح - تضك) .
- ٢- علاقة 'إن عذابها كان غراما' : (تعليل - نتيجة - تضيي) .
- د- التوبة والعمل الصالح يجلبان الرحمة والمغفرة . اكتب مما حفظت من الآيات ما يدل على ذلك المعنى .

محافظة الأقصر

قال تعالى : 'والذين إذا أنفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قواما (٦٧) والذين لا يدعون مع الله إلها آخر ولا يقتلون النفس التي حرم الله إلا بالحق ولا يزنون ومن يفعل ذلك يلق أثاما (٦٨)' :
 أ- هات من الآيات السابقة :

- ١- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :
 ١- مرانف "قوما" : (مبالغا - قياما - وسطا)
 ٢- مضاد "كأما" : (أول - إثلة - ثأوليا)
 ب- هك من الأتيان أسلوب للشرطه وبين الغرض منه.
 ج- ككتب من النص ما يدل على هذا المعنى : "التوبة إلى الله فيها كل خير وتبديل للسبلات بالصنات".

محافظة الوادي الجديد

قل تعالى : "وعبد الرحمن الذين يمشون على الأرض هونا وإذا خاطبهم الجاهلون قلوا سلا (٦٣) والذين يبيتون لربهم سجدا وقياما (٦٤)".

- ١- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :
 ١- معنى "هونا" : (كبرا وفقرا - سكية ووقرا - قسدا وجورا - خوفا وفرولة)
 ٢- مضاد "الجاهلون" : (العلماء - الحكماء - السهلاء - الأقوياء)
 ب- كيف يتعامل عبد الرحمن مع الجاهلين ؟
 ج- قل تعالى : (وكنك جنتكم أمة وسطا) اكتب من النص الآية التي يتفق لمعنى السابق معها.

محافظة أسوان

قل تعالى : "وعبد الرحمن الذين يمشون على الأرض هونا وإذا خاطبهم الجاهلون قلوا سلا (٦٣) والذين يبيتون لربهم سجدا وقياما (٦٤) والذين يقولون ربنا صرف عنا عذاب جهنم إن عذابها كان غراما (٦٥)".

١- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :
 ١- مضاد "هونا" : (سكية ووقرا - بسرعة وطيش - بذل ومهانة)
 ٢- جمع "الأرض" : (الأراضى - الأرضون - الاثنان معا)
 ب- فكر صفك عبد الرحمن الواردة في الآيات السابقة.
 ج- يدل الله تعالى سبلات من ثاب وآمن بالله وعمل صالحا إلى حسنات، فهو القور لرحيم اكتب من النص الآية الدالة على هذا المعنى .

مكة - جدة

بيليا أبو ماض

موطن الجمال في الكتاب المدرسي

أيهذا الشاكى : بدء البسمه

- كيف تغدو إذا غدت عيلا : استعهم عرصه الاستعداد
- تتوقى قبل الرحيل الرحيل : تعبى يوحى بلحوب والحق والتشاور
- وتعنى أن ترى فوقها الندى إكليل : صور الشاعر لطيف لى بتاج الملك
- لمتغ بالصبح ملامت فيه : أمر غرضه النصيح والإرشاد

أولا : أسئلة الرسالة

السؤال الأول

- ١- أيهذا الشاكى وما بك داء ؟ كيف تغدو إذا غدت عيلا ؟
 ٢- إن شر الجناة في الأرض نفس تتوقى قبل الرحيل الرحيل
 ٣- وترى الشوك في الورود وتعنى أن ترى فوقها الندى إكليل

١- تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين :

- ١- "أيهذا الشاكى" أسلوب نداء : (استفهام - نداء - استغاثه)
 ٢- جمع "الشاكى" : (لمشاكى - الشواكى - الشكة)
 ٣- مرانف "دا" : (علاج - مرض - يحتاج)
 ٤- جمع "دا" : (أدواء - أدوية - دواءات) ٥- مرانف "عيل" : (زرقعا - مريضا - فقرا)
 ٦- مضاد "عيل" : (غنيا - قويا - سليما) ٧- جمع "عيل" : (معلم - أستاذ - علان)
 ٨- مضاد "شر" : (أغنى - لقوى - خير) ٩- جمع "شر" : (شرار - كراهه صوب)
 ١٠- مفرد "الجنات" : (الجنات - الجن - الحان)
 ١١- مرانف "الجنات" : (الظالمون - المجرمون - الضعفاء)
 ١٢- مضاد "الجنات" : (الأقرباء - المسالمون - الحيرون)
 ١٣- جمع "لنفس" : (نفوس - أنفوس - نفائس) ١٤- مرانف "تتوقى" : (تتنفى - تخشى - تتجاهل)
 ١٥- مضاد "تتوقى" : (تولج - تتمنى - كلاهما صواب)
 ١٦- مرانف "الرحيل" في الأبيات : (المغفرة - الموت - التحرك)
 ١٧- مضاد "الرحيل" في الأبيات : (الإقامة - التوقف - الحياة)
 ١٨- "قبل الرحيل" تعبير يوحى بـ : (الخوف - التشاور - لملل)
 ١٩- الحكمة في البيت : (الأول - الثاني - الثالث)
 ٢٠- "ترى الشوك في الورود" تعبير يدل على : (الواقعية - العمى - اليأس)
 ٢١- جمع "الندى" : (الأنداء - الأندية - كلاهما صواب)
 ٢٢- مرانف "إكليل" : (ريه - تاج - قناع)
 ٢٣- جمع "إكليل" : (أكليل - أكله - الاثنان صواب)
 ٢٤- "كيف تغدو إذا غدت عيلا" أسلوب عرصه : (الإشفاق - لتوبيخ - التعجب)
 ٢٥- "نفس" نكرة غرضها : (التعظيم - التمجيد - التحقير)

١- وضع مبررات الشاعر التي سألها الأثر حق المشائيم وسوء تفكيره.
ج- هت من الآيات السابقة:

- ١- أسلوب نوكد ، وانكر وسيلته.
- ٢- أسلوب استفهام.
- ٣- "لهذا الشكى" ما عرض هذا الأسلوب ؟
- ٤- "نرى الشوك في الورود" "تسى أن ترى فوقها الندى إكليلًا" ما العلاقة بين الصلصين السابقين ؟ وما قيمتها الجمالية ؟
- ٥- وضع الجمال فيما يأتي :
٢- تسى أن ترى فوقها الندى إكليلًا
١- تتوفى قبل الرجل الرجل

السؤال الثاني

- ٤- هو عبء على الحياة ثقل
- ٥- والذي نفسه بغير جمال
- ٦- فتمتغ بالصبح ما نمت فيه
- ٧- لهذا الشكى وما بك داء

١- تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين:

- ١- جمع "عبء" : (معلم - عولن - أعباء)
- ٢- مرادف "عبء" : (تنشأ - حمل - قبح)
- ٣- جمع "الحياة" : (الحيت - الأحياء - الحيات)
- ٤- جمع "ثقل" : (ثقل - ثقل - مثقل)
- ٥- مرادف "ثقل" : (رائق - ضعيف - خفيف)
- ٦- مرادف "جمال" : (قبح - تشاوم - كلاهما صواب)
- ٧- علاقة "لا يرى في الحياة شيئًا جميلًا" بما قبلها : (تعليل - نتيجة - تفصيل)
- ٨- "والذي نفسه بغير جمال" تعبير يراد به : (سوء المظهر - تشوه الشكل - التشاوم التام)
- ٩- مرادف "نزول" : (يقوى - يدوم - يتحرك)

ب- في الآيات توبيخ، ونصيح مبررة. وضع ذلك.
ج- هت من الآيات :

- ١- أسلوب نهى ، وانكر غرضه.
- ٢- أسلوب امر ، وانكر غرضه.
- ٣- ما علاقة "تر وجود جميلًا" بقوله : "كن جميلًا" ؟
- ٤- لم ختم الشاعر أبيته بتكرار قوله : "لهذا الشكى" ؟
- ٥- وضع الجمال في قول الشاعر : "من يظن الحياة عبئًا ثقلًا"
- ٦- "كن جميلًا تر لوجود جميلًا" ما المقصود بهذا التعبير في رأيك ؟

محافظة القاهرة

هو عبء على الحياة ثقل
والذي نفسه بغير جمال
فتمتغ بالصبح ما نمت فيه
لا تخف أن يزول حتى يزولا

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

- ١- مرادف "عبء" : (حمل - حلم - محمول)
- ٢- جمع "نفس" : (نفائس - نفس - نفوس)
- (ب) اشرح الآيات شرحاً أدبيًا.
- (ج) ما الجمال في البيت الثالث ؟ وما غرضه ؟

محافظة القليوبية

لهذا الشاكى وما بك داء
إن شمر الجناة في الأرض نفس
وترى الشوك في الورود ونفسي
ننوقى قبل الرحيل الرحيل

(١) اختر الإجابة الصواب لما يأتي مما بين القوسين :

- ١- جمع "نفس" : (أنفاس - نفث - نفس)
- ٢- مرادف "تنوقى" : (تتمنى - تحشى - ترغب)

(ب) ١- اشرح الآيات في عبارة أدبية من إشتاك.

٢- ما الغرض من النداء في قوله : "لهذا الشكى" ؟

(ج) ماذا يحدث لو : عاش الإنسان بلا أمل أو طموح ؟

(د) هل يعبر البيت الثاني من الآيات السابقة عن حقيقة أم رأى ؟ ولماذا ؟

محافظة المنوفية

إن شمر الجناة في الأرض نفس
وترى الشوك في الورود ونفسي
ننوقى قبل الرحيل الرحيل
ننرى فوقها الندى إكليلًا

- (أ) لكل : مرادف "ثقل" : ، وجمع "شر" :
 (ب) ما شر نفس ؟ وما صفاتها من حال البيوت ؟
 (ج) صوب الخطأ : "المتشائم يمنع جمال الحياة ويسعد فيها" .

محافظة الغربية

من يظن الحياة عيناً ثقيلاً
 هو عبء على الحياة ثقیلاً
 لا يرى في الحياة شيئاً جميلاً
 والذي نفسه بغير جمال
 لا تخف أن يزول حتى يزولا
 فتمتع بالصبح ما نمت فيه

- (أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:
 ١- مرادف "ثقل" : (ميسر - محمود - شاق) .
 ٢- جمع "عبء" : (أعباء - عباءت - عبوات) .
 (ب) ما الذي يستكره الشاعر ؟ وبم نصح الإنسان المشتكى ؟
 (ج) وضع الجمال في قول الشاعر : "فتمتع بالصبح ما نمت فيه" .
 (د) ماذا أفاد تكرير كلمة "شيئاً" ؟

محافظة كفر الشيخ

من يظن الحياة عيناً ثقيلاً
 هو عبء على الحياة ثقیلاً
 لا يرى في الحياة شيئاً جميلاً
 والذي نفسه بغير جمال
 لا تخف أن يزول حتى يزولا
 فتمتع بالصبح ما نمت فيه

- (أ) لكل مكان التلطف فيما يلي :
 ١- جمع "الحياة" : ٢- مضاد "الصبح" :
 (ب) لشرح الأبيات السابقة موحزاً فكرتها .
 (ج) ما نوع الأسلوب ؟ وما للفرض منه في قول الشاعر في البيت الثالث : "لا تخف أن يزول" ؟
 (د) ماذا بحث لو : كف الطالب المهمل عن الشكوى ونظر لجمال الحياة نظرة إيجابية راضياً مجتهداً ؟

محافظة البحيرة

إن هذا الشاكى وما بك داء
 كيف تغزو إذا غوت عيلاً ؟
 إن شر الجناة في الأرض نفس
 تتوقى قبل الرحيل الرحيل
 وترى الشوك في الورود وتغنى
 أن ترى فوقها الندى إكليلاً
 (أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي مما بين القوسين :

- ١- "وما بك من داء" تعبير يدل على : (التعب - الوسامة - الصحة)
 ٢- مضاد "تتوقى" : (تأمل - تأمن - تأمر)
 (ب) أجب بما هو مطلوب :

- ١- "وترى الشوك في الورود" بم يوحى هذا التعبير ؟
 ٢- "... الندى إكليلاً" تعبير جميل وضح .
 (ج) تعكس الأبيات الأثر السيئ للتشاؤم على الإنسان . وضح ذلك .
 (د) كيف تستفيد من دعوة الشاعر في حياتك ؟

محافظة الإسكندرية

من يظن الحياة عيناً ثقيلاً
 هو عبء على الحياة ثقیلاً
 لا يرى في الحياة شيئاً جميلاً
 والذي نفسه بغير جمال
 لا تخف أن يزول حتى يزولا
 فتمتع بالصبح ما نمت فيه

- (أ) هات المراد بـ "جمال" ، ومضاد "يزول" في جملتين من إنشاءك .
 (ب) يتحدث الشاعر في البيت الأول عن صنف من الناس . فمن هو ؟
 (ج) بم ينصحن الشاعر في البيت الثاني ؟

محافظة الشرقية

إن هذا الشاكى وما بك داء
 كيف تغزو إذا غوت عيلاً ؟
 إن شر الجناة في الأرض نفس
 تتوقى قبل الرحيل الرحيل
 وترى الشوك في الورود وتغنى
 أن ترى فوقها الندى إكليلاً
 (أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي :

- ١- "إن هذا الشاكى" نداء غرضه : (التودد - التعجب - التنبيه) .
 ٢- كلمة "داء" جمعها : (لوية - أدواء - أدوات) .

- (أ) - إلام يدعو الشاعر في الأبيات السابقة ؟
 (ب) - ما لدى عليه الشاعر على الإنسان الشاكى في الأبيات ؟
 (ج) - وصح الجمل في قوله : " ترى فوقها الندى إكليلاً " ؟
 (د) - ما رأيك فيما طرحه الشاعر من فكر في الأبيات السابقة ؟

محافظة بورسعيد

لهذا الشاكى وما بك داء
 كيف تغو إذا غوت عيلاً ؟
 إن شرّ الجنّة في الأرض نفس
 تتوقى قبل الرحيل الرحيل
 وترى الشوك في الورود ونفى
 أن ترى فوقها الندى إكليلاً
 (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :
 ١- مصد " داء " : (نواء - قرة - غنى) .
 ٢- مضاد " عيلاً " : (صحيحاً - فقيراً - بخيلاً) .
 (ب) الشاعر يرفض للتناؤم والخوف، وضح ذلك من خلال فهمك
 للأبيات السابقة.
 (ج) - ما الجمل في " ونفى أن ترى فوقها الندى إكليلاً " ؟
 (د) - لماذا يجب عليك إذا : أدت أن ترى الوجود جميلاً ؟

محافظة شمال سيناء

لهذا الشاكى وما بك داء
 كيف تغو إذا غوت عيلاً ؟
 إن شرّ الجنّة في الأرض نفس
 تتوقى قبل الرحيل الرحيل
 وترى الشوك في الورود ونفى
 أن ترى فوقها الندى إكليلاً
 (أ) ما يستر الشاعر على الإنسان الشاكى في البيت الأول ؟
 (ب) - ما شرّ الجنّة كما تفهم من البيتين الثاني والثالث ؟
 (ج) - ماذا قد قول الشاعر : " تتوقى قبل الرحيل الرحيل " ؟

محافظة الفيوم

لهذا الشاكى وما بك داء
 كيف تغو إذا غوت عيلاً ؟
 إن شرّ الجنّة في الأرض نفس
 تتوقى قبل الرحيل الرحيل
 وترى الشوك في الورود ونفى
 أن ترى فوقها الندى إكليلاً

- هات من الأبيات السابقة ما ينس
 ١- مرادفا لكلمة " نصبح " :
 (ب) من المخاطب بالأبيات السابقة ؟ وما الذي يستعده الشاعر عليه ؟
 (ج) - ما الجمل في قول الشاعر : " تتوقى قبل الرحيل الرحيل " ؟
 (د) - ما النصيحة التي تقدمها لإنسان ينس من الحياة، ولا يرى فيها شئ حملاً ؟

محافظة بني سويف

والذي نفسه بغير جمال
 لا يرى في الحياة شيئاً جميلاً
 فمتع بالصبح ما دمت فيه
 لا تخف أن يزولا حتى يزولا
 لهذا الشاكى وما بك داء
 كن جميلاً تر الوجود جميلاً
 (أ) هات مضاد " الوجود " في جملة من عندك.
 (ب) الشاعر يوجه نصيحة للمتشاؤم، وضح ذلك من خلال الأبيات.
 (ج) - ما علاقة " تر الوجود جميلاً " بما قبلها ؟
 (د) - أنهى الشاعر قصيدته بما بدأها به، انكر السبب.

محافظة أسيوط

لهذا الشاكى وما بك داء
 كيف تغو إذا غوت عيلاً ؟
 إن شرّ الجنّة في الأرض نفس
 تتوقى قبل الرحيل الرحيل
 وترى الشوك في الورود ونفى
 أن ترى فوقها الندى إكليلاً
 (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :
 ١- معنى كلمة " داء " : (نواء - صحة - مرض) .
 ٢- مفرد كلمة " الجنّة " : (الجنّ - الجنى - الجنى) .
 ٣- مرادف كلمة " عيلاً " : (مريضاً - صحيحاً - حزيناً) .
 (ب) أكمل : " كيف تغو إذا غوت عيلاً " : أسلوب : ... ، وغرضه : ...
 (ج) - اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك.

محافظة قنا

لهذا الشاكى وما بك داء
 كيف تغو إذا غوت عيلاً ؟
 إن شرّ الجنّة في الأرض نفس
 تتوقى قبل الرحيل الرحيل
 وترى الشوك في الورود ونفى
 أن ترى فوقها الندى إكليلاً

موقع التفوق .com AltFwok

(تكرير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي)
 ١- صبح - قدي : (النوادي - النداءات - الأنداء).
 ٢- مضاد - تشكي : (الفتح - الرافعي - الثري).
 (ب) ما صفت شر الحياة في الأرض كما فهمت من الأبيات ؟
 (ج) هات من البيت الأول أسلوباً لطلب استقراء، وبين الغرض البلاغي منه.
 (د) وضح لجمال في البيت الثالث.

محاظرة مطروح

هذه التشكي وما به ذاء
 أن سر الحياة في الأرض نفس
 وترو تشوك في الفؤاد وتضي
 (أ) تكرير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :
 ١- مضاد - شر : (طيب - خير - ثري).
 ٢- مفرد - الحياة : (الجن - الجنية - الجاني).
 (ب) ماذا يستلزم الشاعر على التشكي؟ وما التصبيحة التي تقدمها له في النص؟
 (ج) بم يوحى قول الشاعر : "نفس تنو في الرحيل الرحيل"
 (د) ما التصبيحة التي تقدمها في الموقف التالي : "إنسان ياتس من الحياة ولا يرى فيها شيئاً جميلاً" ؟

محاظرة البحر الأحمر

والذي نف بهر جمل
 فمتع بالصبح ما امت فيه
 لهذا تشكي وما به ذاء
 (أ) تكرير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :
 ١- مفرد - صبح : (الصباح - الفجر - كل شيء جميل).
 ٢- مضاد - جمل : (مرض - قبح - كثر).
 (ب) ١- بم نصح الشاعر الإنسان في الأبيات ؟
 ٢- ما رأى الشاعر في التشكي كما فهمت من الأبيات ؟
 (ج) فصل : فمتع بالصبح ما امت فيه، أسلوب غرضه
 (د) "لهذا تشكي" حدد نوع الأسلوب والغرض البلاغي منه.

الرسالة - نفس من

والذي نف بهر جمل
 فمتع بالصبح ما امت فيه
 لهذا تشكي وما به ذاء
 (أ) تكرير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي :
 ١- صبح - قدي : (النوادي - النداءات - الأنداء).
 ٢- مضاد - تشكي : (الفتح - الرافعي - الثري).
 (ب) ما صفت شر الحياة في الأرض كما فهمت من الأبيات ؟
 (ج) هات من البيت الأول أسلوباً لطلب استقراء، وبين الغرض البلاغي منه.
 (د) وضح لجمال في البيت الثالث.

الرسالة - نفس من

السؤال الأول :

إن طبيعة العصر الذي نحن فيه متغيرة للاستبداد، معادية للاستبداد، ميلنة إلى منوى القوى الإنسانية في طريق واحد، وإلى غلبة واحدة فهذا التصرف الرحمتي الذي طاف على نفوس البشر، فنتبه منها ما كان غفلاً لا ينال منه التمسك نصيبين. فمن الواجب علينا أن نمذ إليهم يد المساعدة ونصل معهم بقوله صلى الله عليه وسلم : (اتقوا الله في الضعيفين : المرأة واليتيم).
 ١- تكرير الصواب لما يأتي مما بين القوسين :

- ١- جمع "طبيعة" : (طباع - طبائع - طوابع).
- ٢- مضاد "غفلاً" : (منتبها - يقظاً - كلاهما صواب).
- ٣- مرادف "متغيرة" : (مباعدة ومناهضة - كرامة ومعرضة - الاثنين صواب).
- ٤- بين "الاستبداد" و "الاستبعاد" : (ترادف - تجانس - تضاد).
- ٥- "كاتب الدرس" : (يوسف إدريس - إحسان عبد القدوس - قاسم أمين).
- ٦- "لقوى" : (مفرد - جمع - الاثنين معاً).
- ٧- مرادف "غلبة" : (هف - نهاية - كلاهما صواب).
- ٨- معنى "الاستبداد" : (التمسك بالأمر - الانفراد بالأمر - إهمال الأمر).
- ب- ما طبيعة العصر الذي نحياه ؟ وما أثر تلك الطبيعة على المرأة ؟
- ج- علام حثنا الرسول ؟
- د- هات من الفقرة السابقة :
- ١- أسلوب امر ، واذكر غرضه.
- ٢- تضاداً ، واذكر أثره.

• **وبدأ أن يقال منه النساء نصيبن** - وضع الجمل في هذا التعبير.

ز - **المراد** - كتبت على الأسماء بالمرأة ؟

و - لماذا حرص الكاتب على الأسماء بالمرأة ؟

ز - **المراد** - كتبت على الأسماء بالمرأة ؟

و - لماذا حرص الكاتب على الأسماء بالمرأة ؟

ز - **المراد** - كتبت على الأسماء بالمرأة ؟

و - لماذا حرص الكاتب على الأسماء بالمرأة ؟

ز - **المراد** - كتبت على الأسماء بالمرأة ؟

و - لماذا حرص الكاتب على الأسماء بالمرأة ؟

أبواب من احتمالات المحادثات

محافظة القليوبية

• إن طبيعة العصر الذي نحن فيه متغيرة للاستعداد، معنية للاستعداد، مهتمة إلى سوى القوى الإنسانية في طريق واحد، وإلى غاية واحدة

فطينا أن نجعل الصلة بيننا وبينهن صلة محبة ورحمة، لا صلة كره واسوة.

أ - تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١ - مرادف "متغيرة" : (مجادلة - كرامة - منقصة) .

٢ - مضاد "الاستعداد" : (المشاورة - المحاورة - المنورة) .

ب - ١ - بم وصف الكاتب طبيعة العصر الذي نحن فيه ؟ وضح ذلك بأسلوبك.

٢ - وضح الجمال في قول الكاتب "طبيعة العصر متغيرة للاستعداد" .

ج - ما العلاقة بين "صلة محبة ورحمة" و "لا صلة كره وقسوة" ؟ وما صلتها بالمعنى ؟

د - ماذا يحدث لو : أهملت المرأة وتركت بدون تعليم ؟

محافظة البحيرة

• فهذا الطائف الرحماني الذي طاف على نفوس البشر، فثبته منها ما كان غافلا، لا بد أن يقال منه النساء نصيبن. فمن الواجب علينا أن نعد إليهن يد المساعدة، ونعمل معهن بقوله صلى الله عليه وسلم: (اتقوا الله في الضعيفين: المرأة واليتيم).

أ - تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١ - جمع "نصيب" : (نواصب - مناصب - أنصب) .

٢ - مرادف "نمد" : (تقرب - تقدم - نقل) .

موقع التفوق . AltFwok

- ب- فكر قلادة ما يلي : ١- الجمع بين " فيه " و " غافلا " .
٢- نكر " المرأة واليتيم " بعد " الضعيفين " .

ج- الإسلام يحترم المرأة، وضح ذلك.

د- كيف حقق القوى في علاقتنا بالنساء في رأي الكاتب ؟

محافظة البحر الأحمر

" إن طبيعة العصر الذي نحن فيه منفرة للاستبداد، معادية للاستعباد، مائلة إلى منوى القوى الإنسانية في طريق واحد، وإلى غاية واحدة فهذا الطائف الرحماني الذي طاف على نفوس البشر، فثبته منها ما كان غافلا، لابد أن ينال منه النساء نصيبهن، فمن الواجب علينا أن نمزج إليهن يد المساعدة، ونعمل معهن بقوله صلى الله عليه وسلم: (اتقوا الله في الضعفين: المرأة واليتيم) "

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

- ١- مضد " منفرة " : (ملازمة - كرامة - محبة)
٢- مضد " الاستبداد " : (التحرر - القوة - لتكريم)

ب- ما لطائف الرحماني الذي تشير إليه العبارة ؟

ج- في النص قضية اجتماعية، وضحتها.

محافظة البحيرة

" إن طبيعة العصر الذي نحن فيه منفرة للاستبداد، معادية للاستعباد، مائلة إلى منوى القوى الإنسانية في طريق واحد، وإلى غاية واحدة "

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

- ١- مضد " منفرة " : (متغابرة - متباعدة - متجانبة)
٢- معنى " منوى " : (دفع - كسر - منح)

ب- ما طبيعة عصرنا الحالي كما أثار الكاتب ؟

ج- كيف ينال المرأة حظها في المجتمع ؟

محافظة استندرية

" إن طبيعة العصر الذي نحن فيه منفرة للاستبداد، معادية للاستعباد، مائلة إلى منوى القوى الإنسانية في طريق واحد، وإلى غاية واحدة، فهذا الطائف الرحماني الذي طاف على نفوس البشر، فثبته منها ما كان غافلا، لابد أن ينال منه النساء نصيبهن "

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ١- معنى " الاستبداد " : (الاستبعاد - الانفراد بقرأى - الطند)
٢- جمع " نصيب " : (أنصبة - أنصب - أنصيب)

ب- ماذا يقصد الكاتب بـ " نفوى الاستقية " ؟ وما نور الطائف الرحماني في تحقيق المقصود في نصه ؟

ج- علل لما يأتي :

- ١- الاهتمام بالمرأة قريضة وطنية.
٢- التربية والتعليم حق من حقوق المرأة.
د- هات من الفقرة : أسلوباً مؤكداً، وانكر وسيلة التوكيد.

محافظة بورسعيد

من نفس الفقرة السابقة أجب عما يأتي :

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

١- يقصد بكلمة " منفرة "

: (الميل والحب - النزوع إلى الاستبداد - الإعراض والصنود)

٢- " النساء " جمع ، والواحدة منها : (بنت - امرأة - فتاة)

ب- يدعو الكاتب إلى فكرة سامية، وضحتها مبينا ما استند إليه من دليل شرعي.

ج- قارن من حيث النتيجة بين مجتمع أعطى للمرأة حقوقها، وآخر مضم تلك الحقوق.

آيات العلم

محمد الصراوي

مواطن الجاهل في الكتاب الجديد

- الجاهل يخلص ، العلم يرفع : تضاد يظهر المعنى ويوضحه ، وتصوير العمل يتأسس برفع ، والجاهل يتأسس بخفض ، ويوحى بأثر العلم العظيم ومساوئ الجهل.
- سم ، منطلق : تضاد يظهر المعنى ويوضحه.
- لغو الجهالة ككفة ساع : تصوير للإنسان الجاهل بمحارب بلا سيف ، ويوحى بضعف الجاهل.
- نظر إلى الأقوال : أمر عرضه للنصح والإرشاد.

أولا : استلثة الرسالة :

السؤال الأول

- ١- رؤوا بنيكم ، علمهم فنبوا
- ٢- والعلم مال المتقين إذا هم
- ٣- ولغو الجهالة في الحياة ككفة
- ٤- ولجهل يخفض أمة وينتلهها

١- تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين :

- ١- مضاد "رؤوا" : (شعروا - أميلوا - أضغفوا)
- ٢- مفرد "بنيكم" : (بنان - لينة - ابن)
- ٣- مرادف "نبوا" : (ربوا - لبوا - كلامها صواب)
- ٤- مفرد "فتياتكم" : (فتاة - فلتة - فلتة)
- ٥- جمع "علم" : (الأعلام - العلامات - العلوم)
- ٦- مضاد "علم" : (الجهل - البدائية - الفطرية)
- ٧- جمع "خير" : (خيار - خوار - الاثنان صواب)
- ٨- مضاد "خير" : (شر - أسوأ - كلاهما صواب)
- ٩- لمرادف "علم" : (صاحب ومعين - أساس ودعامة - كيان ومقياس)
- ١٠- علاقة "رؤوا" و "نبوا" : (تضاد - تجانس - ترادف)
- ١١- علاقة "علم خير قوام" : (تطيل - تقصير - إجمال)
- ١٢- جمع "مال" : (مولود - لمول - أميال)

- ١٣- مرادف "المعتمين" : (الأموات - الضعفاء - الفقراء)
- ١٤- جمع "الدنيا" : (الذنان - الدنيا - الدنا)
- ١٥- المرادف "عظم" : (الأشياء المنكسرة - المناع والمال - الثروب والاختفاء)
- ١٦- مضاد "المعتمين" : (المستورين - الأثرياء - الأقوياء)
- ١٧- مذكر "الدنيا" : (الأنلى - الدانى - الننى)
- ١٨- "والعلم مال المعتمين" تعبير يوحى بـ : (الرفاهية والتقدم - احتياج الفقراء المطلق للعلم - طموح الفقراء غير المبرر)
- ١٩- "لغو الجهالة" تصوير يوحى بـ

- ٢٠- مضاد "حرب" : (وئام - تعاون - سلام)
- ٢١- المرادف "حسام" : (القطع والجزم - السيف - السلاح بصفة علمة)
- ٢٢- مضاد "ساع" : (مقاعص - متهاون - منهزم)
- ٢٣- مرادف "ينلها" : (يضعفها - يهينها - يفقرها)
- ٢٤- مرادف "لجل" : (أقوى - أنزه - أعظم)
- ٢٥- مضاد "ينلها" : (يعزها - يثريها - يثريها)
- ٢٦- المرادف "مقام" : (مكفة - منزلة - كلاهما صواب)
- ٢٧- مضاد "لجل" : (أصغر - أقل - أحقر)
- ٢٨- تذكير "حرب" يفيد : (العموم - التحقير - التهويل)

ب- إلام دعا الشاعر ؟ وما أسباب دعوته ؟

ج- "رؤوا بنيكم هنبوا فتياتكم"

- ١- ما نوع الأسلوب السابق ؟ وما غرضه ؟
- ٢- ما الجمال في الجمع بين "بنيكم" و "فتياتكم" ؟ وما أثره ؟
- د- وضح الجمال فيما يأتي ، وذكر أثره :
 - ١- "والعلم مال المعتمين" ٢- "والجهل يخفض أمة وينلها"
 - ٣- "ولغو الجهالة في الحياة ككفة ساع إلى حرب بغير حسام"
 - هـ- "والعلم يرفعها أجل مقام" ما الإيحاء في هذا التعبير ؟
 - و- ما العلاقة بين شطري البيت الرابع ؟ وما أثر تلك العلاقة ؟
 - ز- حدد بيتا من الأبيات السابقة يبرز أثر الجهل والعلم على منزلة الأمة.

سؤال الناس

- ١- نظر إلى الأقوام كيف ست بهم
- ٢- من راكب متن الرياح كأنه
- ٣- لو غلبت بالهزباء عجائبها
- ٤- لو مرسل وحى الهواء ومنطق
- ٥- هذا هو العلم الحديث فاقبلوا

١- تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين:

- ١- مفرد "الأقوام" : (مرد - قوم - مقام)
- ٢- صمد "ست" : (ترجعت - صمدت - أضمت)
- ٣- جمع "متن" : (المتن - متنن - متون)
- ٤- "لغالب" : (ولاعة لمن - جمع لمن - الاثنان صواب)

ب- هل في جمل:

- ١- مرادف: "أقوام" : (مرد - صمد - ست - عجائب - زمرا)
- ٢- مرادف: "عجائب" : (أعرف - زمرا)
- ٣- جمع: وحى ، هواء ، ركب
- ٤- لفظ المرادف: "متن" : (متن - قريح)

ج- تحدث الأبيات مرسل العلم على الأمم ، ومظاهر تقدم العلم. وضح ذلك.

د- ما علاقة الأبيات ثلثي وثلاثي والرابع بالبيت الأول ؟ وما قيمتها ؟

هـ- هل من الأبيات لمساواة :

- ١- أسلوب امر ، وفكر غرضه.
- ٢- تضاد ، وفكر نقد.
- ٣- أسلوب مدح ، وفكر غرضه.
- و- وضح الجمل في البيت ثلثي ، وفكر قيمته.
- ز- ما علاقة البيت الأخير بما قبله ؟
- ح- ١- يابى الأهرام ٢- يا مصريين
- أى تعبيرين لجل ؟ ولماذا ؟

الرسالة - ص ١٢٥

ولغو الجهالة في الحياة كأنه
والجهل يخلص أمة وبذلها
نظر إلى الأقوام كيف سمع بهم
تلك العلوم إلى المعلى السامي

(١) تخير الإجابة الصحيحة :

- ١- مفرد "الأقوام" : (القوم - لقائد - لغو)
- ٢- "حصار" من أسماء : (الرمح - السيف - تسهم)

(ب) اشرح الأبيات شرحاً أدبياً.

(ج) ما الجمال في قوله : (تخير الإجابة كأنه سمع) ؟

محافظة المنوفية

لو مرسل وحى الهواء ومنطق
صم الجمل بأخرف وكلام
هذا هو العلم الحديث فاقبلوا
زمرا عليه يا بني الأهرام

(أ) اكتب : مرادف "زمرا" : ، ومفرد "أخرف" :

(ب) ما منجزات العلم في البيت الأول ؟ وماذا يظن الشاعر من معنى البيت ثلثي ؟

(ج) "منطق صم الجمل" ما الجمال في هذا التعبير ؟

(د) صوب الخطأ : "منجزات العلم في العصر الحاضر أرهقت الإنسان".

محافظة الغربية

من راكب متن الرياح كأنه
ميك يصرف أمزها بزمم
لو غلبت بالهزباء عجائبها
أو غلبت بالهزباء أو غولم
لو مرسل وحى الهواء ومنطق
صم الجمل بأخرف وكلام

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١- المراد من "صم الجمل" : (التلنن - الصخر - الشجر)
- ٢- مضاد "غالب" : (ثائر - عائم - غاطس)

(أ) نعتت الأبيات السابقة عن صور التغيير التي أحدثها العلم. ووضح ذلك.
(ب) وضح لصل في قول الشاعر: "من ركب متن الرياح".
(ج) عرّس التصاد بين لفظي: "منطق" - "صم".

محافظة كافر الشيخ

رُبُوا بِنَيْكُم، عَمُومُهُمْ هَضَبُوا
وَالْعِلْمُ مَالُ الْمُخْمُومِينَ إِذَا قَمَّ
وَلَوْ الْجَهْلُ فِي الْحَيَاةِ كَأَنَّه

(أ) اشرح معنى شفرة فيما يلي:

١- معنى "هَضَبُوا":

٢- معنى "المُخْمُومِينَ":

(ب) اشرح الأبيات السابقة موجزا فكرتها.
(ج) ما بحث نو. نعمت الأم بناء اقتصادها بالعلم رغم مصف مواردها الاقتصادية؟

محافظة الدقهلية

وَلَوْ الْجَهْلُ فِي الْحَيَاةِ كَأَنَّه
وَالْجَهْلُ يَخْفِضُ أَمَةً وَيَرْفَعُهَا
تَنْظُرُ إِلَى الْقَوْمِ كَيْفَ سَمَتْ بِهِمْ

(أ) اشرح المصطلح مما بين القوسين فيما يلي:

١- معنى "سَمَتْ": (شاركت - عرفت - ارتفعت).

٢- معنى "يَرْفَعُهَا": (يُخَفِّضُهَا - يَهْزِمُهَا - يَهْزِلُهَا).

(ب) في الأبيات موزونة بين لطم والجهل. وضح ذلك.

(ج) ما العلاقة بين نظري البيت لثاني؟

محافظة دمياط

وَلَوْ الْجَهْلُ فِي الْحَيَاةِ كَأَنَّه
وَالْجَهْلُ يَخْفِضُ أَمَةً وَيَرْفَعُهَا
تَنْظُرُ إِلَى الْقَوْمِ كَيْفَ سَمَتْ بِهِمْ

(أ) هات المطلوب من الآيات.

١- المراد بـ "سيف، ليل"

(ب) ١- عرّس الشاعر مطابقة بين الجهل والعمى، وأقرهما، استوح بذلك من خلال الأبيات.

٢- كيف توثق الأمم؟ من خلال دراستك للنص.

(ج) وضح التصوير في البيت الأول.

(د) اكمل: العلاقة بين "الجهل والعمى": فكتته:

محافظة البحيرة

رُبُوا بِنَيْكُم، عَمُومُهُمْ هَضَبُوا
وَالْعِلْمُ مَالُ الْمُخْمُومِينَ إِذَا قَمَّ
وَلَوْ الْجَهْلُ فِي الْحَيَاةِ كَأَنَّه

(أ) اشرح الإجابة الصحيحة لما يلي مما بين القوسين

١- "خرجوا إلى الدنيا بغير حطام" تعبير ينل على

(كثرة العنى - الشكوى - شدة الفقر)

٢- مذكر "الدنيا" (الذنى - الدانى - الأتى)

(ب) وضح سر الجمال فيما يلي:

١- ذكر كلمة "هَضَبُوا" بعد "ربوا".

٢- "العلم مال المخمومين".

(ج) في الأبيات دعوة والدليل على أهميتها. وضح ذلك.

(د) كيف صور الشاعر الإنسان الجاهل؟ وما فائدة هذا التصوير؟

محافظة الإسكندرية

وَلَوْ الْجَهْلُ فِي الْحَيَاةِ كَأَنَّه
وَالْجَهْلُ يَخْفِضُ أَمَةً وَيَرْفَعُهَا
تَنْظُرُ إِلَى الْقَوْمِ كَيْفَ سَمَتْ بِهِمْ

موقع التفوق، Altfwok

- (أ) هل معنى "علم" وجمع "أمة" في جملتين من إنسانك.
(ب) كيف يعيش الجاهل في الحياة كما تفهم من البيت الأول ؟
(ج) ما أثر العلوم في الأمم كما بين الشاعر في البيت الثالث ؟
(د) في البيت الثاني تضاد. اذكره، وبين أثره في المعنى.

محافظة الشرقية

فتواتكم ، فالعلم خير قسوم
ربوا بكم، علومهم شهبوا
ولعلم من المتغيبين إذا هم
ساع إلى حربٍ بغيرِ خصام
ولفو الجهالة في الحياة كآفة

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١- مفرد "فتوات" : (فتاة - امرأة)
٢- جمع "للتنيا" : (للتاء - اللينيات - للتداء).

(ب) ١- إلام يدعو الشاعر في البيت الأول ؟
٢- ماذا يمثل العلم للإنسان المعتمد في البيت الثاني ؟

(ج) وضح الجمال في قول الشاعر : " العلم خير قسوم " .
(د) بعد دراستك لنص " آيات العلم " وضح العلاقة بين العلم والأخلاق ؟

محافظة الإسماعيلية

تلك العلوم إلى المحل السامي
من ركب متن الرياح كآفة
لو غلبت بالفلك أو علوم
لو مضى بالكهزباء عجائبها

(أ) ضع علامة (✓) أمام الصواب وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يأتي :

- ١- مضاد "السامي" هو "الوضع" .
٢- جمع "علم" هو "زعم" .

- ١- اشرح البيت الثاني بأسلوبك.
٢- ما الجمال في قول الشاعر : " سنت بهم تلك العلوم إلى المحل السامي " ؟
(ج) من خلال فهمك للنص قارن بين العلم والجهل.
(د) " بلعلم يمكن تحقيق المعجزات " ناقش هذه العبارة.

محافظة السويس

والجهل يخفض أمة وينذلها
انظر إلى الأقوام كيف سنت بهم
من ركب متن الرياح كآفة
مليك يصرف أمرها بزمم

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

- ١- المراد بـ " مقام " : (منزلة - إقامة - ثابت).
٢- مضاد " السامي " : (الرفيع - الراقى - الوضع).

(ب) للعلم أثر كبير في حياة الأمم. وضح ذلك من خلال فهمك للبيتين.
(ج) ماذا يحدث لو . لم يقرن العلم بالأخلاق ؟

محافظة بورسعيد

لو مضى بالكهزباء عجائبها
لو غلبت بالفلك أو علوم
صم الجمل بأضرب وكلام
زمرأ عليه يا بني الأهرام

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١- مفرد "صم" : (صيام - صميم - أصم).
٢- معنى "زمرأ" : (أفواجا وجماعات - مسرعين - فرحين).

(ب) ماذا أفاد الجمع بين (منطق - صم) ؟

(ج) ما الجمال في " يا بني الأهرام " ؟

(د) ماذا يحدث إذا : استفادت مصر من أبحاث أبنائها العلماء المقيمين في الخارج ؟

محاضرة جنوب سيناء

والعبد يخلص لنا ويخلصنا
نظر إلى الأقوام كيف سميت بهم
٢- جمع "لعل"
١- هل ما يلي
٢- هل الأقوام بأشواط لهم
٣- هل نظر في الأقوام الطوبى غرضه
٤- هل يخرج من القصور كمنزلة مناصين في المعنى وبين أكرم
٥- ما العلاقة بين الصلوات الأثني

محاضرة شمال سيناء

رؤوا بنيكم، علموهم هنيوا
والعلم مثل المنعمين إذا هم
ولموا جهالة في الحياة قلعة
١- هل ما يلي
٢- جمع "لننا" :

١- إله يدعو لتأخر في ليت الأول ؟

٢- ما أهمية العلم للفراد والجهلاء كما تكلم من البينين الثاني والثالث ؟
٣- هل لك قول الشاعر : "روا، علموهم، هنيوا" ؟

محاضرة الجيزة

والعلم مثل المنعمين إذا هم
والعلم يخلص لنا ويخلصنا
١- هل ما يلي
٢- هل الأقوام بأشواط لهم
٣- هل نظر في الأقوام الطوبى غرضه
٤- هل يخرج من القصور كمنزلة مناصين في المعنى وبين أكرم
٥- ما العلاقة بين الصلوات الأثني

١- هل ما يلي
٢- هل الأقوام بأشواط لهم
٣- هل نظر في الأقوام الطوبى غرضه
٤- هل يخرج من القصور كمنزلة مناصين في المعنى وبين أكرم
٥- ما العلاقة بين الصلوات الأثني

١- هل ما يلي
٢- هل الأقوام بأشواط لهم
٣- هل نظر في الأقوام الطوبى غرضه
٤- هل يخرج من القصور كمنزلة مناصين في المعنى وبين أكرم
٥- ما العلاقة بين الصلوات الأثني

١- هل ما يلي
٢- هل الأقوام بأشواط لهم
٣- هل نظر في الأقوام الطوبى غرضه
٤- هل يخرج من القصور كمنزلة مناصين في المعنى وبين أكرم
٥- ما العلاقة بين الصلوات الأثني

١- هل ما يلي
٢- هل الأقوام بأشواط لهم
٣- هل نظر في الأقوام الطوبى غرضه
٤- هل يخرج من القصور كمنزلة مناصين في المعنى وبين أكرم
٥- ما العلاقة بين الصلوات الأثني

١- هل ما يلي
٢- هل الأقوام بأشواط لهم
٣- هل نظر في الأقوام الطوبى غرضه
٤- هل يخرج من القصور كمنزلة مناصين في المعنى وبين أكرم
٥- ما العلاقة بين الصلوات الأثني

١- هل ما يلي
٢- هل الأقوام بأشواط لهم
٣- هل نظر في الأقوام الطوبى غرضه
٤- هل يخرج من القصور كمنزلة مناصين في المعنى وبين أكرم
٥- ما العلاقة بين الصلوات الأثني

١- هل ما يلي
٢- هل الأقوام بأشواط لهم
٣- هل نظر في الأقوام الطوبى غرضه
٤- هل يخرج من القصور كمنزلة مناصين في المعنى وبين أكرم
٥- ما العلاقة بين الصلوات الأثني

محاضرة بني سويف

١- هل ما يلي
٢- هل الأقوام بأشواط لهم
٣- هل نظر في الأقوام الطوبى غرضه
٤- هل يخرج من القصور كمنزلة مناصين في المعنى وبين أكرم
٥- ما العلاقة بين الصلوات الأثني

١- هل ما يلي
٢- هل الأقوام بأشواط لهم
٣- هل نظر في الأقوام الطوبى غرضه
٤- هل يخرج من القصور كمنزلة مناصين في المعنى وبين أكرم
٥- ما العلاقة بين الصلوات الأثني

١- هل ما يلي
٢- هل الأقوام بأشواط لهم
٣- هل نظر في الأقوام الطوبى غرضه
٤- هل يخرج من القصور كمنزلة مناصين في المعنى وبين أكرم
٥- ما العلاقة بين الصلوات الأثني

١- هل ما يلي
٢- هل الأقوام بأشواط لهم
٣- هل نظر في الأقوام الطوبى غرضه
٤- هل يخرج من القصور كمنزلة مناصين في المعنى وبين أكرم
٥- ما العلاقة بين الصلوات الأثني

١- هل ما يلي
٢- هل الأقوام بأشواط لهم
٣- هل نظر في الأقوام الطوبى غرضه
٤- هل يخرج من القصور كمنزلة مناصين في المعنى وبين أكرم
٥- ما العلاقة بين الصلوات الأثني

محاضرة المنيا

١- هل ما يلي
٢- هل الأقوام بأشواط لهم
٣- هل نظر في الأقوام الطوبى غرضه
٤- هل يخرج من القصور كمنزلة مناصين في المعنى وبين أكرم
٥- ما العلاقة بين الصلوات الأثني

أكمل : ١- جمع " العلم " :
٢- مضاد " حرب " :
٣- مفرد " بئركم " :

(ب) بم ينصح الشاعر عامة الناس ؟ وما تعليله لنصائحه ؟
(ج) ما الجمال في قوله : " العلم مال المعدمين " ؟

محافظة أسبوط

رَبُّوا بَنِيكُمْ، عَلِّمُوهُمْ فَتَبَوَّأُوا
وَالْعِلْمُ مَالُ الْمُتَعَمِّينَ إِذَا هُمْ
مَسَّاعٍ إِلَى حَرْبٍ بَغِيرِ حُصَامٍ
وَأَخُو الْجَهْلَةِ فِي الْحَيَاةِ كَانَتْهُ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :
١- مفرد كلمة " المعدمين " : (العلم - المعدم - العادم)
٢- معنى كلمة " حُصَامٍ " : (رمح - قوس - سيف)
٣- مضاد كلمة " الجهلة " : (العلم - الفنى - المرض)
(ب) أتمل : " أخو الجهلة كانه ساع " : تصوير للإنسان الجاهل بـ :

(ج) ما الجمال في قوله : " هنبوا فتيتكم " ؟
(د) اشرح الآيات السابقة بأسلوبك.

محافظة سوهاج

وَأَخُو الْجَهْلَةِ فِي الْحَيَاةِ كَانَتْهُ
وَالْجَهْلُ يَخْفِضُ أُمَّةً وَيَرْفَعُهَا أَجَلَ مَقَامٍ
تَقَرُّ إِلَى الْأَقْوَامِ كَيْفَ سَمَتْ بِهِمْ
تَخِيرُ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي :

١- معنى " مقام " : (مرتفع - محترم - ثابت واستقرار)
٢- مضاد " سمت " : (طارت - انحطت - حطت)
(ب) للجهل أضرار وللعلم منافع. وضح ذلك في ضوء فهمك للآيات السابقة.
(ج) أتمل : ١- بين " يخفض أمة ويرفعها " : يوضح :
٢- تكرير كلمة " أمة " يفيد :
(د) متى يكون العلم بناءً ؟ ومتى يكون هداماً ؟

محافظة قنا

وَالْعِلْمُ مَالُ الْمُتَعَمِّينَ إِذَا هُمْ
وَأَخُو الْجَهْلَةِ فِي الْحَيَاةِ كَانَتْهُ
وَالْجَهْلُ يَخْفِضُ أُمَّةً وَيَرْفَعُهَا أَجَلَ مَقَامٍ
وَالْعِلْمُ يَرْفَعُهَا أَجَلَ مَقَامٍ

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي :
١- مرادف " أجل " : (أكبر - أعم - أعظم)
٢- مضاد " يذل " : (يقدر - يعز - يعنى)
(ب) إلى أى شيء يدعو الشاعر في الآيات السابقة ؟
(ج) ماذا أفاد الفعل المضارع : " يخفض ، يرفع " في البيت الثالث ؟
(د) وضح الجمال في البيت الثاني.

محافظة الأقصر

وَالْعِلْمُ مَالُ الْمُتَعَمِّينَ إِذَا هُمْ
وَأَخُو الْجَهْلَةِ فِي الْحَيَاةِ كَانَتْهُ
وَالْجَهْلُ يَخْفِضُ أُمَّةً وَيَرْفَعُهَا أَجَلَ مَقَامٍ
وَالْعِلْمُ يَرْفَعُهَا أَجَلَ مَقَامٍ

(أ) مات مرادف " أجل " ، وجمع " ساع " .
(ب) اشرح الآيات السابقة موضحاً فضل العلم وأضرار الجهل.
(ج) ما الجمال في البيت الثاني ؟

محافظة مطروح

من نفس الآيات السابقة أحب عما يأتى :
(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :
١- مرادف " يذلها " : (يرهقها - يمرضها - يضعفها)
٢- مضاد " أجل " : (أعظم - أحقر - أقرب)

- (ب) ١- وزن الشاعر بين العلم والجهل وأثرهما في حياة الأمم. وضح ذلك.
٢- ما علاقة "يثلها" بما قبلها ؟
(ج) وضح الجمال في قول الشاعر : "كأنه ساع إلى حربٍ بغيرِ حُسام ؟"
(د) ماذا يحدث لو : جعلنا العلماء قنوتنا ونحن نبني وطننا ؟

محافظة الوادي الجديد

تلك العلوم إلى المحل السلمي
ملك يصرف أمرها يزمام
لو غلبت بالفلك أو عوالم

- (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :
١- المراد بـ "الزمام" : (القيادة - السيادة - الريادة - القلادة)
٢- جمع "ملك" : (ممالك - ممالك - ملوك - أملاك)
(ب) ١- ما عجائب العلم الحديث التي تحدث عنها الشاعر في الأبيات ؟
٢- بم توحى كلمة "يصرف" ؟
(ج) ما الجمال في قوله تعالى : "تقرر إلى الأقوام ؟"
(د) ما الدرس الذي استغنته من هذا النص ويمكن أن ينفعك في حياتك ؟

محافظة أسوان

والعلم من المتعلمين إذا هم
ولفو الجهالة في الحياة كأنه
والجهل يغلب أمة ويثلها

- (أ) هات مرادف "خطام" ، وجمع "الحياة" في جملتين مفيدتين من أسلوبك.
(ب) كيف نال الشاعر على أهمية العلم من خلال تلك الأبيات ؟
(ج) ما الجمال في قول الشاعر :
"لغو الجهالة في الحياة كأنه ساع إلى حرب بغير حسام ؟"

فضل العلم

"حديث شريف"

مواطن العمال في الكتاب الموصوف

- وفضل العلم على العباد كفضل القمر على سائر الكواكب : تشبيه يشبه فيه العلم بالقمر والعباد بالكواكب تعظيما لشأن العلم.
- إن العلماء ورثة الأنبياء : أسلوب توكيد الغرض منه تحفيز الأمة على طلب العلم.
- إن العلم يستغفر له من في السموات : أسلوب توكيد ، الغرض منه الحث على طلب العلم.
- وإن الأنبياء لم يورثوا دينارا : أسلوب توكيد والغرض منه التأكيد على قيمة العلم ونزاهة العلماء.
- إن الملاكمة لتضع أجنحتها لطالب العلم : تصوير جميل ، والغرض منه رضاء للملاكمة عن طالب العلم.

أولا : أسئلة الرسائل

السؤال الأول :

"من سلك طريقاً يلتمس فيه علماً مكث الله به طريقاً إلى الجنة، وإن الملاكمة لتضع أجنحتها رضا لطالب العلم، وإن العالم ليستغفر له من في السموات ومن في الأرض حتى الحيثان في الماء"
١- تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين :

- ١- نوع "من" في قوله "من سلك" : (استفهامية - شرطية - موصولة)
- ٢- مرادف "سلك" : (اتخذ - سار - الاثنان صواب)
- ٣- جمع "طريقاً" : (طرق - طرائق - طرق)
- ٤- مرادف "يلتمس" : (يتمنى - يعلم - يطلب)
- ٥- جمع "علماً" : (معالم - علائم - علوم)
- ٦- مضاد "الجنة" : (الضلال - الجحيم - الهوان)
- ٧- جمع "الجنة" : (الجنات - الجنان - كلاهما صواب)
- ٨- "الملاكمة" مخلوقات : (نارية - نورانية - ثورية)
- ٩- مفرد "الملاكمة" : (الملاك - الملك - الملك)
- ١٠- مضاد "الملاكمة" : (البشر - الشياطين - كلاهما خطأ)
- ١١- مرادف "تضع" : (تخفض - تنشر - تكسر)
- ١٢- مفرد "أجنحتها" : (جنحة - جناح - جناح)
- ١٣- مضاد "رضا" : (نوراً - ألماً - سخطاً)

محافظة بورسعيد

عن أبي الزرداء رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: (من سلك طريقاً يبتغي فيه علماً سلك الله به طريقاً إلى الجنة، وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضا لطالب العلم ...).

(أكمل ما يأتي :)

٢- مفرد "أجنتها" :

١- معنى "سلك" :

(ب) يدعونا الحديث الشريف إلى طلب العلم، وضح ذلك.

(ج) حدد سبب تفضيل العلم للطائع لله على العابد.

(د) اكتب مما حفظت من الحديث ما يدل على : (صلة بين العلماء والأنبياء وفوز من ينتفع بهم).

محافظة أسبوط

عن أبي الزرداء رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: (من سلك طريقاً يبتغي فيه علماً سلك الله به طريقاً إلى الجنة، وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضا لطالب العلم).

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

١- معنى "يبتغي" : (يطلب - يحب - يمشي).

٢- مضاد "تضع" : (تخفض - ترفع - ترد).

٣- مفرد "الملائكة" : (ملك - مملوك - ملك).

(ب) مات مما حفظت من الحديث ما يدل على أن الأنبياء لم يتركوا أموالاً بل تركوا العلم، ومن أخذه فقد فاز.

(ج) اكتب ما يأتي :

١- "من سلك طريقاً يبتغي فيه علماً" تكرر كلمة "طريق" يفيد : ...

٢- "إن الملائكة لتضع أجنحتها لطالب العلم" تصوير جميل الغرض منه : ...

(د) إلى أي شيء يدعونا الحديث الشريف ؟ ولماذا ؟

محافظة قنسا

عن أبي الزرداء رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: (من سلك طريقاً يبتغي فيه علماً سلك الله به طريقاً إلى الجنة، وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضا لطالب العلم).

(أ) مات ما يأتي : مضاد "العلم" .

(ب) ما الذي يدعونا إليه الحديث الشريف ؟

(ج) تخير : تكرر كلمة "علماً" يفيد : (الكثرة - التقليل - التعظيم).

(د) اكتب من الحديث ما يدل على أن : (العلم ميراث الأنبياء للعلماء).

محافظة مطروح

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ... وفضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب، وإن العلماء ورثة الأنبياء، وإن الأنبياء لم يورثوا ديناراً ولا درهماً، وإنما ورثوا العلم فمن أخذه به أخذ بحظ وافر.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

١- معنى "وافر" : (واع ومترك - كثير ونافع - موجود وحاضر).

٢- مضاد "أخذه به" : (نسيه - اتبعه وعمل به - أعرض عنه).

(ب) ١- كيف رغب الحديث الشريف في طلب العلم ؟

٢- علل : العلماء دون غيرهم ورثة الأنبياء.

(ج) ما الجمال في قوله :

"وفضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب" ؟

(د) طلب العلم يسلك بصاحبه إلى الجنة، اكتب من الحديث الشريف ما يدل على ذلك.

الكتاب

- سؤال المسألة في الكتاب الجديد**
- لم نجد في وفيه إلا الكتاب : أسلوب استثناء وبغد للتصريح والتوكيد.
 - صاحب : يقصد به الكتاب حيث صور به بالصاحب أو الصديق.
 - إن عنه أو لم تعب : أسلوب شرط بغد المدح.
 - كلما لفظته جديني : تضاد بوضع المعنى ويقويه.
 - سلفا وقديما : تضاد بوضع المعنى ويقويه.
 - إن بجني يتحدث : تعبير جميل حيث صور الكتاب بإنسان يتحدث.
 - أو بعد ملا بطوى الأحقاب فتشأها : تعبير جميل حيث صور الكتاب بإنسان يحسن وينتبه لآمال.

أولا : أسئلة الرسائل

السؤال الأول

- 1- أنا من بكن بالكتب الصالحا
- 2- صاحب إن عنه أو لم تعب
- 3- كلما لفظته جديني
- 4- أنظر الإجابة لصحبة مما بين القومين :
- 1- التعبير بكلمة " كلما " يفيد : (التأكيد - الربط - الاستمرار)
- 2- مرادف " حلى " : (الزينة - الصفات الحسنة - كلاهما صحيح)
- 3- ما موقف الكتاب تجاه من يخطئ في حقه ؟
- 4- ضعي علامة (✓) أو علامة (x) أمام المناسب فيما يأتي :
- 1- لا يوجد تشابه بين الكتاب القيم والصديق الوفي . ()
- 2- ولد الشاعر عام ١٨٦٨ ، وتوفي عام ١٩٣٧ . ()

السؤال الثاني

- من نفس الأبيات السابقة أجب عما يلي :
- أ- اختر الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس :
- 1- مرادف " بكن " : (غير - ترك - أهمل)
 - 2- مفرد " صاحب " : (الصاحب - الصحبة - المصاحب)
 - 3- جمع " الفضل " : (الفضائل - الفضول - الفضلاء)
- ب- لماذا فضل الشاعر الكتاب على الأصدقاء ؟ وضع ذلك من خلال الأبيات ، مبينا أثر الكتاب في نفس الشاعر .
- ج- " ليس ولجدا للصاحب عليا " - " ليس بالولجد للصاحب عليا " .
أي التعبيرين أجمل ؟ ولماذا ؟

السؤال الثالث

من نفس الأبيات السابقة أجب عما يلي :

- 1- هات مرادف " عبته " .
- 2- ما وجهة نظر الشاعر بالنسبة للكتاب ؟ وهل توافقه عليها ؟ ولماذا ؟
- 3- رضع الجمال في " لم لجد لي وفيها إلا للكتاب " .

السؤال الرابع

من نفس الأبيات السابقة أجب عما يلي :

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس :

- 1- البيتان للشاعر : (حافظ إبراهيم - أحمد شوقي - محمود شاور)
 - 2- " للصاحب " جمع : (صاحب - صحب - صحبة)
 - 3- مضاد " وفيها " : (مخلصا - غادرا - غلضبا)
 - 4- مضاد " عبته " : (شتمته - منحته - أعطيته)
- ب- ما دلالة الألفاظ (أنا - لي - لا) ؟

السؤال الخامس

من نفس الأبيات السابقة أجب عما يلي :

- 1- هات مضاد " الفضل " .
- 2- هل تعتقد أن جميع الكتب صالحة للقراءة ؟ ولماذا ؟

السؤال السادس

من نفس الأبيات السابقة اجيب عما يلي :

أ- ما مزايا الكتاب المذكورة في الأبيات السابقة ؟

ب- أكملي : مفرد " حلى "

ج- صور الشاعر الكتاب في النص بالصديق ووصفه بصفات عديدة ، وفي البيت الثاني أحد تلك الصور . وضحها .

د- أفكر من النص ما يدل على المعاني الآتية :

- 1- الكتب منها لنافع ومنها الضار .
- 2- الكتاب النافع كالصديق العاقل يرشدنا إلى الصواب .

السؤال السابع:

من نفس البيتين السابقين أجب عما يلي :

أ- ضع فكرة لهذه الأبيات .
ب- وضع ما تشتملت عليه الأبيات من مميزات للكتاب .

ج- في البيت الثالث جمال ووضوح .

- د- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :
- ١- عتة - لم تعب - بينهما : (تضاد - ترادف - تقاسق)
 - ٢- "لم أجد لي وفيها إلا الكتاب" أسلوب يفيد : (التوكيد - الاستفهام)
 - ٣- "لخلقته" معانها : (أمله - أبلينته - تركته)

السؤال الثامن:

من نفس الأبيات السابقة أجب عما يلي :

- ١- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :
- ٢- مضاد "لخلقته" : (جلدته - أبلينته - أمله)
- ٣- مقبل "عابا" : (عاب - مدح - خاصم)
- ب- ما فضل الكتاب على القارئ كما تفهم من الأبيات ؟
- ج- "جنتني وكسنتي" ما الجمال في هذا التعبير ؟
- د- "لم أجد لي وفيها إلا الكتاب" ، "وجدت الكتاب وفيها" أي التعبيرين أجمل ؟ ولماذا ؟

السؤال التاسع:

- ١- "كلما لخلقته جنتني" وكسنتي من حلى الفضل ثيابا
- ٢- مستحبة لم أشك منها ربة" ووداد لم يكلفني عتابا

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- ١- مرادف "وداد" : (حب - كره - شك)
- ٢- جمع "ربة" : (رولى - ريب - رابية)
- ب- "وداد لم يكلفني عتابا" ما الجمال في هذه العبارة ؟
- ج- لعل : استخدام كلمة "كلما" يفيد

السؤال العاشر:

من نفس البيتين السابقين أجب عما يلي :

- ١- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :
- ٢- مفرد "حلى" : (حلية - حلوة - حلوى)
- ٣- مضاد "وداد" : (بغض - جفاء - كلاهما صحيح)
- ب- عن يتحدث الشاعر ؟ وما أهم صفاته التي نكرتها الأبيات ؟
- ج- لمن الأبيات ؟ وبم لقبه الشعراء ؟

السؤال الحادي عشر:

من نفس البيتين السابقين أجب عما يلي :

- ١- عبر الشاعر في البيتين السابقين عن سعادته بصداقة الكتاب . اشرح ذلك
- ب- لعل : تتكرر كلمة "عابا" في البيت الثاني يدل على

السؤال الثاني عشر:

من نفس البيتين السابقين أجب عما يلي :

- ١- اختر : "أشك" مضادها : (أكرم أرضي - أصق)
- ب- لعل النص إلى قائله ، وامنحه لقبه .
- ج- عن يتحدث الشاعر ؟ ولماذا اختار الشاعر الكتاب عن صداقة البشر ؟
- د- وضع جانبي الجمال في قوله : "كسنتي من الفضل ثيابا" .

السؤال الثالث عشر:

من نفس البيتين السابقين أجب عما يلي :

- ١- ما مضاد "صحة" ؟
- ب- اشرح البيتين بأسلوبك .
- ج- ما الجمال في قوله "كلما لخلقته جنتني" ؟ وقيمة التكرار في البيت الثاني ؟

السؤال الرابع عشر:

- ١- "صحبة لم أشك منها ربة" ووداد لم يكلفني عتابا
- ٢- "إن يجنتي يتحدث أو يجد" ملأ بطو الأحاديث البضيا

أ- أكمل : مرادف " يطوى " ... ، معنى " ريبة " ...
ب- وضع ما في البيت الأول من جمال .

ج- ترحب البيتين بأسلوبك .
د - كتب من النص الأبيات التي تكل على أن صحبة الكتاب تفصل على
صحبة الإسلام فبأنه صديق إن قصصت من شأنه لا يعيبك .

السؤال الخامس عشر:

من نفس البيتين السابقين أجب عما يلي :

أ - اختر : مضاد " يطوى " : (ينثر - يقصد - يرسل)
ب - على أي أسس تقوم العلاقة بين الشاعر والكتاب ؟
ج - ما قلقة الجمع بين كلمتي (يتحدث - يطوى) ؟

السؤال السادس عشر:

من نفس البيتين السابقين أجب عما يلي :

أ - هل مضاد " اقتضابا " ، ومرادف " ملأ " .
ب - ما المقصود بالصحبة التي يتحدث عنها الشاعر ؟ وما الأسس التي تقوم
عليها هذه الصحبة ؟
ج - " لم أشك منها ريبة " ما الجمال في هذا التعبير ؟

السؤال السابع عشر:

أ - إن يجئني يتحدث لو نجد
ب - نجد الكتب على التلذذ كما
ج - نختارها كما نختار
د - صالح الإخوان يتفوق للثقى
أ - هل معنى " اقتضابا " .
ب - استخرجي جمالا من البيت الأول .
ج - اترجي الأبيات .

السؤال الثامن عشر:

من نفس الأبيات السابقة أجب عما يلي :

أ - لماذا فضل الشاعر الكتاب جليسا ؟ أجب على ضوء فهمك للبيت .
ب - ما مر للجمال في قوله " إن يجئني يتحدث " ؟
ج - علل : " علينا لختيار أنفع الكتب " .

السؤال التاسع عشر:

من نفس الأبيات السابقة أجب عما يلي :

أ - اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - المقصود من " جئني " : (أعطاني أفكارا متجسدة -
زودني بالمعلومات الحديثة - أكثر من معرفتي - كل ما سبق)
٢ - مضاد " يطوى " : (يجد - يختصر - يفصل)
ب - أثبت الكتاب أنه الصديق الصالح لكل زمان ومكان وقص . وضح ذلك
ج - " يطوى الأحاديث اقتضابا " صورة جميلة وضحايا وبين ما تكل عليه .

السؤال العشرون:

من نفس الأبيات السابقة أجب عما يلي :

أ - " التلذذ " هو بيان : (العيوب - المحاسن - هما معا)
ب - مضاد " صالح " : (كاتب - طالع - جاهل)

ب - أشارت الأبيات إلى دور كل من الصديق الصالح والكتاب الجيد في حياة
الإنسان . وضح ذلك .

ج - وضح الجمال في قوله : " تجد الكتب كما تجد الإخوان صفا وكذاها " .
د - لماذا كان الكتاب خير جليس ؟

السؤال الحادي والعشرون:

من نفس الأبيات السابقة أجب عما يلي :

أ - اغير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - المراد من " انخر " : (دعه - احرص عليه - ابتعد عنه)
٢ - مقابل " التقى " : (الهداية - التنبير - الضلال)

تقول القبط في صلاتها مع الصنفاء . اشرح ذلك ، موصفا أهمية حسن اختيار كل منهما .
 "تخيرها كما تختارهم" - "تخيرها كما تختارهم" .
 أي التمييز لنق في المعنى ؟ ولماذا ؟

السؤال الثاني والعشرون :

من نفس الأبيات السابقة أجب عما يلي :
 ١- تخير الإجابة الصحيحة من بين القوسين لما هو مطلوب :
 ١- "تخير" توحى بـ : (علو قيمة المنخر - كثرته - تنوعه)
 ٢- "تخيرها" تدل على : (الانتقاء - الكثرة - القلة)
 ب- لماذا اختار شاعر مع الإخوان (صالح) ، ومع الكتب (رشيد) ؟
 ج- لكتب يقلل الإساءة بالإحسان . لكتب البيت الدال على ذلك .

السؤال الثالث والعشرون :

من نفس الأبيات السابقة أجب عما يلي :
 ١- لخص الإجابة الصحيحة من بين القوسين :
 ١- مضاد "تخير" : (ضيع - فرق - بذر)
 ٢- مرادف "اللب" : (العقل - الخلاصة - القلب)
 ب- أجب عن الأسئلة الآتية :
 ١- تشرح الأبيات بأسلوبك .
 ٢- وضع ما في البيت الأول من لوان الجمال .
 ٣- ما أثر لكتب في صاحبه ؟

ثانياً : من امتحانات المحافظات

محافظة القليوبية

أنا من يدل بالكتب الصحابا
 صاحبة إن عتبة أو لم تعب
 ليس بالواجد للصاحب عابا
 وكسائي من خلى الفضل ثيابا
 (أ) لخص الإجابة الصواب لما يأتي مما بين القوسين :
 ١- جمع "الفضل" : (الفضلاء - الفضائل - الأفضال)
 ٢- مرادف "عبته" : (أهملته - أضغته - نسمته)
 (ب) ١- بم وصف الشاعر الكتاب في الأبيات السابقة ؟
 ٢- ما العلاقة بين "أخلفته - جنفتي" ؟ وما صلتها بالمعنى ؟
 (ج) ماذا يحدث لو : أهمل الناس صحبة الكتب ؟
 (د) "أنا من يدل بالكتب الصحابا" هل ترى أن الشاعر منحوق في هذا التركيب اللغوي ؟ علل لما تقول .

محافظة الدقهلية

أنا من يدل بالكتب الصحابا
 صاحبة إن عتبة أو لم تعب
 ليس بالواجد للصاحب عابا
 وكسائي من خلى الفضل ثيابا
 (أ) تخير المناسب مما بين القوسين فيما يأتي :
 ١- "أخلفته" المقصود بها أكثر : (قراءته - حملة - إهماله) .
 ٢- مضاد "عبته" : (ألبيته - علمته - مدحته) .
 (ب) اتخذ الشاعر الكتاب بديلا عن الأصحاب . وضح أسباب ذلك من خلال شرحك للأبيات .
 (ج) ما الجمال في قول الشاعر "صاحب" ؟

محافظة دمياط

وكنيتي من حلى الفضل ثيابا
ووداد لم يكلفني عتابا
ملا بطو الأحاديث اقتضابا
كنما لخلقته جنتي
صنعة لم أشك منها ريبه
إن يجتني يتخثت لو يجد

(أ) هك المطلوب من الأبيات :

١- معنى " شك " : ٢- مضاد " بقص " :

(ب) ١- ماذا يميز صداقة الكاتب كما يراها الشاعر ؟
٢- كيف يراعى الكاتب حالة الشاعر النفسية ؟

(ج) وضح التصوير فى : " ووداد لم يكلفني عتابا " .

(د) اكمل : العلاقة بين " يتخثت - بطو الأحاديث " : فالتدتها :

محافظة الإسماعيلية

ليس بالواجد للصاحب عابا
وكنيتي من حلى الفضل ثيابا
ووداد لم يكلفني عتابا
صاحب إن عبته أو لم تعب
كنما لخلقته جنتي
صنعة لم أشك منها ريبه

(أ) ضع علامة (✓) لأم الصواب وعلامة (X) لأم الخطأ فيما يأتى :

١- مضاد " لخلقته " هو " ألبسته " . ()

٢- مفرد " حلى " هو " جلبه " . ()

(ب) ١- اشرح البيت الثالث بأسلوبك .

٢- ما الجمال فى قول الشاعر : " ليس بالواجد للصاحب عابا " ؟

(ج) ماذا تعلمت فى حياتك من دراستك لهذا النص ؟

(د) ناقش العلاقة بين الصداقة والكاتب .

محافظة السويس

تجد الكتب على النقد كما
فتكرها كما تختارها
صالح الإخوان يتيك التقى
ورثيبه الكتب يتيك الصوابا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

١- مرادف " لخر " : (وفر - لرف - لحن) .

٢- مفرد " اللباب " : (اللبيب - اللباب - اللب) .

٣- مضاد " يتيك " : (يضلك - يرشدك - يظلمك) .

(ب) ما العلاقة بين الصداقة والكاتب كما فهمت من الأبيات ؟

(ج) ما الجمال فى : " تجد الكتب ... كما تجد الإخوان " ؟

(د) ماذا يحدث لو : أحسنا اختيار الكتب ؟

محافظة جنوب سيناء

ليس بالواجد للصاحب عابا
وكنيتي من حلى الفضل ثيابا
ووداد لم يكلفني عتابا
صاحب إن عبته أو لم تعب
كنما لخلقته جنتي
صنعة لم أشك منها ريبه

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

١- مرادف " عابا " : (لوما - مجاء - نما) .

٢- مضاد " ريبه " : (يقين - خوف - شك) .

(ب) اكمل ما يأتى :

١- تنكير كلمة " ثيابا " يفيد :

٢- " عبته " - " لم تعب " بينهما : يفيد :

(ج) انثر الأبيات بأسلوب أدبى .

محافظة الجيزة

لنا من يدل بالكتب الصحاح
لنا من يدل بالكتب الصحاح
ليس بالواجد للصحاح عابا
وكسائي من خلى الفضل ثيابا
علمنا ألفتته جندنى

(أ) تغير الصواب مما بين القوسين فيما يأتى:

- ١- مرادف "عابا" : (لما - عيبا - ضررا).
- ٢- مضاد "كسائي" : (جردنى - عزائى - كلاما صواب).

(ب) فى ضوء فهمك الأبيات أكمل بأسلوبك ما يأتى :

١- يقصد الشاعر بقوله : " لنا من يدل بالكتب الصحاح "

٢- من صفات الكتب التى عدها الشاعر :

(ج) ما الجمال فى قوله : " علمنا ألفتته جندنى " ؟

(د) علل : ضرورة حسن اختيار الكتاب.

محافظة الفيوم

تجد الكتب على التقدير كما
تجد الإخوان صديقا وكذابا
فأخبرها كما تختار
وأخبر فى الصخب والكتب اللباب
صالح الإخوان يتيقن النقى
ورثييد الكتب يتيقن الصوابا

(أ) هات من الأبيات السابقة ما يأتى :

١- مرادفا لكلمة " للتمييز " : ٢- جمع كلمة " أخ " :

(ب) على أى أساس تعتمد صحة الشاعر للكتاب ؟

(ج) استخرج من الأبيات تضادا، وبين أثره فى المعنى.

(د) ماذا يحدث إذا : لم تقرأ الكتب قبل قراءتها ؟

محافظة المنيا

لنا من يدل بالكتب الصحاح
لنا من يدل بالكتب الصحاح
ليس بالواجد للصحاح عابا
وكسائي من خلى الفضل ثيابا
علمنا ألفتته جندنى

(أ) أكمل : ١- مرادف " يدل " : ٢- مضاد " جندنى " :

(ب) للكتاب صداقته أفضل من صداقة الأصناف. وضح ذلك حسب رأى الشاعر.

(ج) ما الجمال فى قوله : " لنا من يدل بالكتب الصحاح " ؟

محافظة سوهاج

من نفس الأبيات السابقة أجب عما يأتى :

(أ) تغير الصواب مما بين القوسين فيما يأتى:

- ١- معنى " ألفتته " : (جددته - ألبنته - ضيعته).
- ٢- مضاد " وأفيا " : (غادرا - سينا - محترما).

(ب) أثر الشاعر صحة الكتب على غيرها. وضح أبعاب ذلك فى ضوء فهمك للأبيات.

(ج) أكمل : ١- " إن عبتة أو لم تعب " أسلوب : يفيد :

٢- " ألفتته - جندنى " بينهما : يوضح

(د) ما قيمة القراءة فى حياة الفرد والمجتمع ؟

محافظة الأقصر

من نفس الأبيات السابقة أجب عما يأتى :

(أ) هات مرادف " صاحب " ، ومفرد " ثيابا " .

(ب) اشرح الأبيات السابقة موضحا الصفات الطيبة للكتب كما ذكرها الشاعر.

(ج) ما الجمال فى قول الشاعر : " لم أجد لى وأفيا إلا الكتابيا " ؟

محافظة البحر الأحمر

من نفس الأبيات السابقة أجب عما يأتى :

(أ) تغير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

١- مضاد " ألفتته " : (تركته - جددته - ألبنته)

٢- مفرد " حلى " : (حل - حلية - حلز)

- (ب) ١- قوم بنو الصديق لصلح الكتاب ؟
٢- ما الأسلوب التي جعلت الشاعر يتخذ الكتاب بديلاً عن الأصحاب ؟
(ج) لكل : لم لجد لي وألها إلا الكتاب ، أسلوب : ، يفيد :
(د) بم توحى كلمة " صلب " ؟

محافظة الوادي الجديد

لن يجنى يتحنت أو نجد
تجد الكتب على التقدر كما
فتخبرها كما تخبره
ملا يظن الأحاديث اقتضاباً
تجد الإخوان صديقا وكذاباً
والخير في الصخب والكتب اللباب

- (أ) تغير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :
١- المقصود بـ " الإخوان " : (الأصدقاء - الأعداء - الألداء)
٢- مفرد " الأحاديث " : (الحديث - الحث - الحادث - المحدث)
(ب) ١- كيف يراعى الكاتب حلة قرأه كما فهمت من البيت الأول ؟
٢- بم توحى كلمة " بطوى " ؟

- (ج) ما الجمال في قوله تعالى : " لن يجنى يتحنت " ؟
(د) ما الترس الذي استغنىه من هذا النص ويمكن أن ينفك في حياتك ؟

محافظة أسوان

أنا من يدل بالكتب الصحابا
صاحباً إن جئت لو لم تبع
كلما خلفته جفنتي
لم لجد لي وألها إلا الكتاب
ليس بالواجد للصاحب غابا
وكسلى من حلى الفضل ثيابا

- (أ) ملك مرافق " يدل " ، ومفرد " الصحاب " في جملتين من أسلوبك .
(ب) كيف دل الشاعر على أهمية الكتاب من خلال تلك الأبيات ؟
(ج) ما الجمال في قول الشاعر : " كسلى من حلى الفضل ثيابا " ؟
(د) " إن عته لو لم تبع " حدد نوع الأسلوب ، واذكر ماذا أفاد .

الثاني

الإملاء

الهمزة المتوسطة

لاحظ أن :

الهمزة المتوسطة ترسم على : الياء ، فيما يأتي :

- إذا كانت < مكسورة < سئل * بانس * بانن * بنس .
- إذا كان ما قبلها < مكسوراً - المنوية * الففوية * الفاشية .
- إذا كان ما قبلها ياء ساكنة < هيئة * نسيئة * نيتيس .
- إذا كانت < مضمومة ، وما بعدها < يمكن اتصاله بما قبلها < * فتوس * مسئول * نثوم .
- إذا كانت < مفتوحة ، وما قبلها ياء ساكنة < هيئة * هينا * مريثا .

الهمزة المتوسطة ترسم على الواو ، فيما يأتي :

- إذا كانت < مضمومة ، وما قبلها مفتوح < يؤم * خطوه .
- إذا كانت < مضمومة وما قبلها < ألف < تضلؤل * تلاؤم * تراؤف .
- إذا كانت < ساكنة ، وما قبلها < مضموم < يؤلم * يؤجر * رؤية .
- إذا كانت < مفتوحة ، وما قبلها < مضموم < يؤرخ * يؤثر * يؤجل .

الهزة المتوسطة ترسم على الألف فيما يأتي :

إذا كانت مفتوحة ، وما قبلها مفتوح : نأى * رأف * رأب * ثار .
إذا كانت ساكنة ، وما قبلها مفتوح : استأثر * تأمر .
تأخذ * التأس * التأس .

إذا كانت مفتوحة ، وما قبلها ساكن صحيح : هذه .
المرأة * ينال * ينكر .

إذا كانت الهزة المتوسطة مفتوحة وما قبلها مفتوح وجاء بعدها
(ألف مد - ألف تشية) فإنها ترسم ألفا عليها مد .

مثل : تراءى - مارب - مائر - ينشأن - يقرآن - بطران .

الهزة المتوسطة المرددة ترسم على السطر فيما يأتي :

إذا كانت مفتوحة ، وما قبلها ألف : تضاعل * تساعل * تلاعم .
إذا كانت مقروحة ، وما قبلها ولو مضمومة : نبوءة * مروءة * شنوءة .
إذا كانت مضمومة ، وما بعدها : ولو لا يتصل ما بعدها بما قبلها
: رقوم * رفوس * رفوف .

الكسرة أقوى الحركات ، وتلصقها " التنبرة " : نـ

الضمة تلي الكسرة في القوة ، وتلصقها " اللولو " : و

الفحة تلي الضمة في القوة ، وتلصقها " الألف " : ا

تدريبات الرسالة

١- أكمل بعلامات بها همزة كالمثال :

أ- ناشئة :

ب- مسئلة :

ج- مسئل :

د- ينر :

٢- اقرأ واجب :

جئني بصديقك أخبرك بسلوكك ، لأنكما متشابهان في الطبع والصفات
وفي الأخلاق والعادات ، فإن كان كارهاً للسوء ، تلقياً عن الشر ، حافظاً للمعبد ،
ذاكراً للوَداد ، مؤدياً للواجب ، نحو زملائه وأصدقائه ، فأنت كريم مثله . وإن كان
لئيماً في طباعه ، دنيئاً في خلقه ، بنيئاً في قوله ، زريئاً في هيئته فأنتما من فئة لا
نطمئن لها الأفئدة ، ولا يسعد بوجودها المحتنع .

أ- استخرج كل كلمة بها همزة رسمت على ياء مبيناً السبب .

ب - بين سبب كتابة الهزة على الصورة التالية :

* شئون * نطمئن * يئن * كنوس * ينس * ينس * يريئة * مئينة *
لجنوا * مشنوم * رئيس * جريئة * لمرجئة * سائر .

٢- اقرأ واجب :

الحياة مزيج من النعيم والبؤس ، ومن اللذة والألم . ومن التناول والتشؤم
ومن السعادة والشقاء ، وسبيل المؤمن الذي من الإيمان قلبه حقاً ، هو أن يؤدي
ما عليه من حقوق نحو أصدقائه وقربائه وجيرانه ، فلا يطفى إذا استغنى ، ولا
يبطر إذا نعم ، وألا يؤثر نفسه بالخير ، إن أتيح له الخير ، من دون الناس ، وألا
يثرك نظراءه نهياً لنعمائه ، ويأخذ من الناس بعض ما عندهم ، حتى يشاركهم في
أسائهم ، والرسول الكريم صلى الله عليه وسلم يقول : " لا يؤمن أحدكم حتى
يحب لأخيه ما يحب لنفسه " .

أ - استخرج كل كلمة بها همزة رسمت على واو مبيناً السبب .

ب- اكتب بكلمات بها همزة كالمثال :

- ١- نقول :
- ٢- همزة :
- ٣- قول :
- ٤- قول :

ج- وضع سبب كتابة الهمزة على الصور التالية :

يؤثر * يؤخر * يؤدى * نقول * مؤنزة * للتشاور * يؤمن * يؤس
* تؤم * تؤزى * مؤنمر * مؤن * المؤلف * التناوب .

د- اقرأ وأجب :

رد الحجاج أن يعرف رأى الناس فيه فخرج مبتكراً في زى العامة من
لثامه فرأى من بعد شبعاً يقرب، فترث حتى لنا منه، وأخذ يحدثه حتى
أشعل فرجاً إليه، ثم سأله: ما رايك في الحجاج؟ فقال الرجل إنه وصيغ النشاء،
يتأخر عن الجدة، ولا يتأخر عن الشر. فلف الحجاج على سؤاله . وتلا قوله
تعالى : يا أيها الذين آمنوا لا تسألوا عن أشياء إن تبد لكم تسؤكم (قال للشيخ :
أترى من لنا ؟ قال : لا ، قال : أنا الحجاج ! فقال الشيخ : وأنا زيد بن عامر،
يسمى الشيطان كل يوم فاصب بالذهول، ولا أدرى ما أقول، فلا يؤاخذنى الناس
على ما صدر مني، وما بدر مني، فضحك الحجاج وعفا عنه لحسن تخلصه.

أ- ضع عنواناً مناسباً للقطعة، وبين سبب اختيارك له .

ب- ما رايك في موقف الحجاج، ولشيخ ؟

ج- استخرج كل كلمة بها همزة رسمت على ألف مبينا السبب .

د- اكتب بكلمات بها همزة كالمثال :

- ١- قول :
- ٢- قول :

أ- وضع سبب كتابة الهمزة على الألف فيما يأتي .

شان * مال * تلى * اسكن * نام * حرة * زن * ليعمل
* رأى * في حراس * * * كفاء * ليعمل .

ب- اقرأ وأجب :

الشباب هم عصب الحياة ، ولهم العتق ، وعد بهمة الكم . وسر
رغبتهم ونقمتهم ، على كراهتهم لرتقى ، ومواعدهم على ، وحديثهم سرور . هم
والمجد شقيقان ، يقولون به ، ويهلون عليه ، ولا يتشاور من أحدث لحيه
ومشاكلتها ، ويفهمون أن الحياة ليست بطنا تملأ ، وملا يمل . وتكتب لحد
وجلائل الأعمال ، تتضائل أسلم أعينهم ملاه لحيه وشهوتها ، يمتنع كل
منهم بالصعاب .

أ- استخرج الكلمات التي بها همزة رسمت على السطر وبين سبب رسمها .

ب- اكتب كل سطر بكلمات كالمثال :

- ١- تضاعف :
- ٢- لفرعوا :
- ٣- وضوءك :

٤- علل : كتابة الهمزة على السطر فيما يأتي :

أ- ابنى دعوب في عمله .

ب- إن وضوءك نور يهديك طوال اليوم .

ج- قصص القرآن مقروءة للعة .

د- بنى لن يموءك الغفر عن المسيء إليك .

هـ- ديننا الحنيف أمرنا أن نتفاعل ولا نتشام .

الهزة المتطرفة

لاحظ أن:

- تكتب الهزة المتطرفة، وهي التي في آخر الكلمة في الحالات الآتية:
- الهزة ترسم على **ف** إذا كان ما قبلها **مفتوحاً** \hookrightarrow ينشأ **يلجأ** • يقرأ.
- الهزة ترسم على **ياء** إذا كان ما قبلها **مكسوراً** \hookrightarrow طارئ **لاجئ** • يكافئ.
- الهزة ترسم على **واو** إذا كان ما قبلها **مضموماً** \hookrightarrow جرؤ **تلكؤ** • لوؤؤ.
- الهزة ترسم على **السطر** إذا كان ما قبلها **ساكناً** صحيحاً، **لو مغلاً** \hookrightarrow تشء • بؤء • رزء • دعاء • ضياء • ينوء.

تدريبات الرسالة

١ - اكمل بكلمات بها هزة متطرفة كالمثل:

- أ - دعاء & &
- ب - يلم & &
- ج - وضوء & &
- د - يملئ & &
- هـ - هذا & &
- و - لؤلؤ & &

٢ - اقرأ ولعب:

في المساء تتلألأ النجوم في السماء . ويسطع ضوء القمر ، فيملأ النفس هدوها ونشرها ، ينام الناس سعداء ، حتى إذا جاء الجزء الأخير من الليل قاموا لأداء صلاة الفجر بعد الوضوء الذي يبعث النشاط موكل منهم يبتدئ يومه بالدعاء إلى بارئ الكون أن يكفل له النجاح وهناء الليل .

- أ - ضع عنواناً مناسباً للقطعة ، وبين سبب اختيارك له .
- ب - استخرج كل كلمة بها هزة متطرفة ، مبيناً السبب فيما رسمت عليه .
- ج - وضع سبب كتابة الهزة على هذه الصورة:

* بدأ * الخطأ * شاطئ * شيء * بناء * سماء * عيب * تيلطو * يدي * بجى • * قرأ * نلوا * توضأ .

٤ - ضع علامة (✓) أمام الكلمة الصحيحة ، وعلامة (x) أمام الكلمة الخاطئة لما يأتي:

- أ - طراً () ب - المرقأ ()
- ج - المرأ () د - قرء ()
- هـ - القارئ () و - البراء ()

٥ - هات مضارع الأفعال الآتية:

نلوا • شاء • ملأ • فاء • برئ • لساء • لبطأ .

علامات الترقيم

هي علامات ورموز توضع في ثواب ما يكتب من كلمات أو جمل حتى يمكن تحديد المعنى المقصود ، فلا يمكن لكتاب اللغة العربية الاستغناء عنها أبدا حتى يتمكن قارئه من فهم المراد من هذه الكتابة .

لاحظ أن :

أهم علامات الترقيم

- 1- النقطة (.) وتوضع في نهاية الكلام للدلالة على تمام المعنى .
- 2- الفصلة (،) وتكون بين الجمل المتصلة المعنى أو المفردات التي تفصل مجملًا
- 3- الفاصلتان (:) توضعان بعد القول .
- 4- علامة الاستفهام (؟) في نهاية الجمل الاستفهامية .
- 5- علامة التعجب (!) توضع بعد دهشة .
- 6- التعجب والاستفهام (!!) بعد التعجب الإنكارى .
- 7- علامة التنصيص (" ") يوضع بينهما الكلام المنقول بنصه من مصدر آخر
- 8- الشرطة (-) توضع بعد العدد للدلالة على الترتيب في أول السطر ، أو حل المحاور بين اثنين .
- 9- الشرطتان (- -) توضع بينهما الجمل الاعتراضية .
- 10- القوسان () تكتب بينهما الجمل الاعتراضية التي لا ترتبط بالسياق .

علامات الترقيم

- 1- وضع علامات الترقيم المناسبة في موضعها الصحيح فيما يأتي :
 - أ- من الماروق
 - ب- قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا خير ولا ضرر
 - ج- العلم أمل التنمية
 - د- اسلم الصديق ومن بعده بفترة اسلم الفروق
 - هـ- ما أشد وحشة إسرائيل
 - و- يستعد الأقطار العربية ليرهبها الأعداء
 - ز- إلام الخلف بينكم
 - ح- علينا أن نحقق الاكتفاء الذاتي كما قل شيخنا الشعراني تكون الكلمة من الرأس لابد أن تكون القمة من الرأس .

2- صوب علامات الترقيم ومواضعها فيما يأتي :

العدل

" العدل أساس الملك وهو صفة لله : سبحانه وتعالى والعدل " يعنى أن ينال كل إنسان حقه " حسب قوانين المؤسسات والبيئات التي ينشأ فيها ونولا القضاء ليست الفوضى واعتدى القوى على الضعيف والعدل يحقق الصفاء والمجبة والولم بين الناس وينشر الأمان والأطمئنان بين جنبات المجتمع - فهو يقضى على الظلم الواقع على المستضعفين من أفراد وبالجمله قلنى صد العدل أى مجتمع تحقق بالضرورة تقدم ورخاء وسامنا فما أروع العدل ؟ "

3- ضع علامات الترقيم في مواضعها فيما يأتي :

خافه ملك

" يخشى أن ملك الحيرة قال لندما له هل تعلمون أحدا من العرب تنفأ أنه من خمة لمى فقالوا إنه الشاعر عمرو بن كلثوم فدعا ملك الحيرة ابن كلثوم إلى زيارته وطلب أم الملك من أم الشاعر أن تأتي مع ابنها وجاء الشاعر ونزل على الملك وعندما نودى للطعام حاولت أم الملك استدعاء أم الشاعر في أداء أحد أعمال المنزل فظننت لحيلتها وصاحت والألاء فهب ابنها ثفرا وضرب عرق الملك بسيفه "

4- ضع علامات الترقيم الصحيحة في مواضعها فيما يأتي :

الصوم

" يقول الشاعر العبقري أحمد شوقي الصوم حرمان مشروع وتأييب بطوع وخشوع لله وخضوع لكل فريضة حكمة وهذا الحكم ظاهره العذب وباطنه الرحمة يستثير الشفقة ويحض على الصدقة يعظم الصبر ويقطع الكبر ويسم خلال البر حتى إذا جاع من ألف الشيع وحرم المترف أسباب المتع عرف الحرمان كيف يقع والجوع كيف ألمه إذا لدع "

موقع التفوق . AltFwok

٦- همزتا الوصل والقطع

لا حظ أن:

- همزة الوصل:** تظهر في النطق في بدء الكلام ، لكنها لا تظهر أثناء وصله . وهي لا تكتب فوق الألف أو تحتها .
- مواقع همزة الوصل:**
 - الفعل المضارع : مضيه ، وأمره ، ومصدره .
 - الفعل المضارع : مضيه ، وأمره ، ومصدره .
 - فعل الأمر الثلاثي غير المجهول .
 - الأسماء المبدوءة بـ "أل" .
 - ثبوت الأسماء وتضمن : اسم • امرؤ • امرأة • اثنان • اثنتان • ابن • ابنة • يوم الله • ولين الله .
- همزة القطع:** تظهر في النطق دائما ، وهي تكتب فوق الألف المفتوحة لمضمومة في أول الكلمة ، أو تحتها إذا كانت مكسورة .
- مواقع همزة القطع:**
 - الفعل الرباعي مجهول الأول : مضيه ، وأمره ، ومصدره .
 - الفعل المضارع مجهول الأول : الثلاثي ، ومصدره .
 - أول الأسماء المجهولة : باستثناء الثلاث المذكور في همزة الوصل .
 - أول الحروف : باستثناء المبدوء بـ "أل" .

تدريبات الرسالة

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة:
 - "تنظر" الهمزة هنا همزة وصل. ()
 - "ضرب" هذا فعل أمر من الفعل "ضرب"، وهمزته همزة وصل. ()
 - "قطع" الهمزة هنا همزة قطع. ()
 - "ألف" الهمزة هنا همزة وصل. ()
 - "النيا" الهمزة هنا همزة قطع. ()

٦- وضع همزات القطع في مواضعها مما يلي:

- تصل • الورد اشترطه • رمة • وزارة الصحة • الطبيب • العمد
- التصل • وزارة اعلاميا راحة • انت مهنت • تراهم • السماء • العدد • من
- امراء • القام الكتلة متنوعة .

- ضع علامة (✓) أمام الكلمة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام كلمة الخطأ فيما يلي:

- إختار () بـ في () جـ جـ ()
- استفهم () هـ امر () وـ ضرب ()
- ابن () حـ امرأة ()

- استخرج كل همزة قطع ، أو وصل فيما يلي مع بيان سبب .

"مثل بعض الحكماء : أي الأمور شد تليدا تطل . وأيا شد اضرا به . فقال : أشدها إعاة ، له ثلاثة أشياء : استشارة العلماء ، وتجريب أمور الحياة . وإجادة التثبت ، وأشدها اضرا به ثلاثة أشياء : التعجل والتكهن . والاحتداد ."

- ضع مكان النقط كلمات مناسبة تكون همزتها قطع :

- ذا العلم إكراما عظيما .
- لقم في الليلة الختية لشهر العربي .
- و من أنبياء الله .
- يذهب الطلاب مدارسهم مبكرين .
- أولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون .

- ضع الكلمات المناسبة مكان النقط فيما يلي :

- الهمزة في أول الكلمة تكتب على دائما مثل
- توضع الهمزة فوق الألف إذا كانت مضمومة أو ... مثل ... و ...
- توضع الهمزة تحت الألف إذا كانت مثل

- هك فعل الأمر لكل مما يلي ، وبين نوع همزته :

أخبر - أعلن - استفهم - أعرب - قل - لهم - صق .

تاريخ الامم

١- العدل امر فوس منه

لما اهل بقاء من هرو بن حرمة واليه الى الخليفة المأمون . فقال الخليفة لرجل لشكاه : قد غلبت عليه . قد صبح عدو عدله فيكم واحسانه اليكم . فقال الشيخ : يا امير المؤمنين . لما هذه المعية لنا دون سائر رعيته ؟ قد عدل لنا . ولم يظلمنا من سنين . فقلقه الى غيرنا حتى يشمل عدله ارجاء ملكك فيسرق منا كل افضك المأمون . وصرفه عنهم .

٢- بلادنا الجبلية

اعطى الله مصر تربة طيبة . وجوا رطبا . وشمسا مشرقة . وشساء دافئا . وصيفا ممتلا . وبهرا حبا ملاء . وذلك لنهر فيض بالخير . وقد البست مياهه رخصا طيرة بركة نهر الالباب التي تتلألأ . وتثمر الانظار . وقد كسا الله المصريين ثوب قننن والإيمان . ومنعهم البخل . فالمصري مؤمن بالبطرة . ورضى بفضاء الله . وكرم الضيف . وحسن لقاءه .

٣- اختيار الصديق

قال مصطفى نظمي المنفلوطي : لو كنس خيرت بين صحبة رجلين : احدهما فقير يضم غلره الى غلري قضاغه . وثانيهما غنى . يضم غناه الى فقرى فيعاوننى فخراما . لآرت لولهما على ثقبها . لأن الفقير يتخفى صديقا حميما يؤترنى وقت الشدة . بينما لقى يتخفى عدا . ولنا الى الحرية لحوج منى الى المال .

٤- التواضع وحلو الهمم

ثيرا ما يخطئ الناس في التفريق بين التواضع الحقيقي للنابع من النفس . والتواضع المزعوم المصطنع وسفر النفس وانقائها . كما يخطئون في وضع الحد للنفس للغير . وهو الهمة الفاتنة بحسبون المتكلم المتعلق الدنء متواضعا . ولا يتلون في نعت الرجل المرتفع بنفسه عن الدنيا والخسيس من التباه به متكبر مغرور . وما للتواضع إلا الأتوب . وما الكبر إلا سوء الأتوب .

٥- قوة - حيل

ومن الامهات المتفانيات يدق في الشهادة الخفية . او الامتد الحسنة من تحت من الطعام السرف في الخوف والالتفات على ليلهم . الجمع في وجهه كفه الاستعداد . او الذهاب الى الأتية او العترة . ويكف بخلاف الصبر عن المجتمع فلما انهم في ملهى . ونحسب الامهات تلك الصفة مفيدة . من في ذا صدى وثقة في فوك وفطت صبح مك صديقه ك .

٦- الصلاة

الصلاة هي اول فرائض الاسلام . والصلاة صلة دافعة بين العبد ورب . وهي اول ما يحاسب المرء عليه يوم القسمة . والصلاة تهر عن القسمة وتصرف فخرها من الصلاة واحرصوا ان تكون صلاتكم جمعة في المسد ووسيلة بالاحتار من قراءة القرآن الكريم بغير استطاعتكم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم " قرءوا القرآن فإن الله لا يحب قلبا وعى القرن " .

٧- معلم اللغة العربية

هذا المعلم يقوم بعمل غاية في الاهمية بشن تربية التميز تربية لغوية تحط بنشا . وهو يحب اللغة العربية . ويحده التحث بها . ولكتبة وفق ستيبها . ويحسن فهم ما يسمعه او يقرأه مكتوبا بلغة القرآن المعين . فليحرص معلمو اللغة العربية على ان يتقن تلاميذهم مهارات اللغة في الخط والإملاء والنحو وأساليب البيان . وأن يعثروا بنقهم . ويغروا عليه . ويشوقوا لساليبها وأن يتم ذلك إلا بالتمسك باللغة والحرص التام عليها قراءة وكتابة .

٨- علامة الأسمان

ولدى : بك والتهلون في امر اسنك . فإن ذلك مدعاة الى فسدها . فغفرو تموء اسنانه . يتعرض للالام التي لا طاقة له بلصتها . إذ يشاء عنها امراض المعدة . وتعجيل الشيخوخة . وفقدان كثير من ميزات الحياة . فغفرو الطباء في امرها ولا تتان في علاجها وقم على تنظيفها صباحا ومساء . وحذار أن تقع بها تلبس من طعام . ولا توال في الأكل بين الاطعمة الحارة والبردة .

٩- الحياء

لا شك ان الكثيرين تناسوا الحياء فماتت قلوبهم . واصبحت - بنك - خصالهم ذليلة . ومن لم يكن له حياء فلن يتوقف عن الفشاء . وقد قل سنان القرسي : " متى يرد الله بعدد هلاكنا نزرع منه الحياء نزعاً تلباً . ويجهه مقيت لسوك وإذا كان المرء مقيتاً نزعاً أماتته ورحمته فلا تتقاء إلا فشا غاليا قلبه من الإيمان . فنعم الخلق الحياء .

١- الأب الصالح

في شهر الخير من الليل رفع ابن الفجر ، فلبى الوالد من نومه يردد الأذان وراء المونن ، وليقت امرأته وأبنائه ، وذهب مع أبنائه لأداء الصلاة في المسجد ، ولما أتته العدة تحدث إليهم فقال : بحثنا دينا على السقاء في العمل ، ويدعوننا إلى الإخلاص فيه ، فما ألتقى عليكم بالمروءة والمثابرة والجد والإخلاص ، وتذكروا قوله تعالى : " ومن يعمل مثقال ذرة خيرا يره " وتذكروا بيت الشعر : " ومن يتوب صواب الجبل يصل إلى الدهر بين الحفر .

١١- أهل الكهف

هم قرية من أولي النهى ، فتوا إلى الحق ، وامتنوا بربهم ، وفارقوا ما كان عليه قومهم من عبادة الأوثان فاضطهدوهم ، فلووا إلى كهف يستترهم من عيون أولئك الجبابرة فلبس قلوبهم ، فحفظ الله أولئك المؤمنين ، وشاء الله أن يلقى إليهم حياة فلبس حية وصلت إلى منك تسنين ، إن أصحاب الكهف آية من آيات الله تقوم عليهم حية وصلت إلى هؤلاء المؤمنين ، الصلحاء .

١٢- اللغة العربية

ما أعظم لغتنا العربية ! لهذه اللغة علومها جميعها ممتعة لكل محبيها ، وكل ما عظم لغتنا العربية عظمة في حياها فهي أكلد اللغات وقد تعهدنا علق لها خلد عطفه بمقاربات عظيمة في حياها فهي أكلد اللغات وقد تعهدنا للمولى عز وجل حفظا من ميثاق الكون إلى منتهاه ، فلعينا أن نعتز بلغتنا التي نورثنا كل ما عرفناه عن أجدادنا اعتزلا أسرا للعقول ، و ساييا للقلوب ، ونكرم أهلها أصحاب الفضل إلهاما لانقا بمقتهم .

١٣- وطني

كنت مسقط رأسى ، ومصدر حيتى ، ومبعث مسرئى ، فوق أرضك نشأت وتحتك نسك درجت ، على أنواء قمرك لهوت ولعبت ، نسيك عليل ، وهووك رفيق ، وأرضك خصبة ، وزروعك ناضرة ، وفواكهك كثيرة ، جناتك مسخرة . عشت يا وطنى حرا مستقلا ، ترفرف فى سمائك أعلام النصر .

١٤- الأصدقاء

المرء قليل بنفسه ، كثير بخلقه ، ضعيف وحده ، قوى بأصدقائه ، فهم عون فى المحن ، وملجأ عند الشدة والكروب . فافتر من إذا صحبه زك ، ومن إذا عثرته صاك ، ومن إذا عاهد أوفى لك . واعلم أن الصديق الحق من إذا قل صلق ، وإذا وعد أنجز وإذا أؤتمن كان عند حسن الظن به ، وإذا نلتته لمروءة لئى .

١٥ - خليفة الرجل

بولجيه المعلم الكثير من المناصب المولم أكرها ، لقد يضطر فى التعامل مع طلاب جيل ملوهم ، فطوبه عندئذ ضبط النفس مستعينا بربانته التي تجطه دائما فدا فى العلم والادب ، وبذلك يكون الأهدا نلسا من باقى الفئات فالتعلم نعم خلفا ، وما يروعه سلوكا يجنب المعلم الانفعال البودى ويؤذى وإيك والتوتر يا خليفة الرسل .

١٦ - اطراءه الكريمه

لقد سطرته المرأة العربية تصنع الصفحات فى تاريخها الطويل على مر العصور ، فكانت أما تدفع أبنائها إلى المجد ، وتحبب إلى قلوبهم التضحية والفداء ، فكانت زوجة تعرف لزوجها حقه ، وترعى شؤنه حق الرعاية ، فى أمانة ووفاء ، وكانت ذات شأن فى السلم والحرب ، والعلم والعمل والأدب جميعا .

١٧ - تكليم البنات

إن الاهتمام بتعليم البنات وتربيتهن التربية الصالحة امر ضرورى . ولا عجب فى ذلك فالفتاة هى أم المستقبل وعلى أيديها تصنع الرجال ، وقد فتحت الدولة كثيرا من مدارس الفصل الواحد لتعلم الفتيات اللاتي قاتنن فطر التعليم إن المرأة نصف المجتمع فإذا وجه المجتمع جهوده ، نحوها كان نصيبه الرقى والأزدهار .

١٨ - ازرع شجرة

ابتدع أهالى بلدة ذات موقع فريد بتركيا تقليدا مدهشا . أين يزرع لحدوم بمولود يغرس له شجرة أمام منزله ، وبهذه الفكرة البسيطة جعلوا بلدتهم حنيقة مملوءة جنياتا باتدر الأشجار ، والمهم فى هذه الفكرة هو حب الأمتى هذه الأشجار حيا يفوق الوصف ، فكل شجرة أصبحت ترتبط بلسان تصل اسمه ، وعمرها من عمره مما ينشئ الطفل على حب الشجر ورعايته . فغرس الأشجار نعم السلوك ، وبالاتقاء بالسلوك الإيجابى ترقى بوطننا .

١٩- مكارم الأخلاق

لقد حثتنا الأديان السماوية جميعها على التحلى بمكارم الأخلاق ، ومن الأخلاق المثلى أن يبر الإنسان أبويه وأن يصل رحمه ويسدى المعروف وأن يساعد كل ذى حاجة وإذا تصحه أخوه الأكبر أو أخته الكبرى فإنه يستمع إلى نصيحتهما ، فهما يرجوان له الهدى والخير والنجاح فى الأولى والأخرة .

٢٠ - عوامل النجاح

يبنى : النجاح له أسسه المعروفة ، والحظ الموفق لا يعرف طريقه إلا لمن يعاون عدة لاستقباله ، والناس - تقريبا - متساوون فى حظوظهم وقدراتهم الذهنية ، فإذا هيات الأمر ، وخططت لحياتك ، ورسمت لنفسك قنوة تقتدى بها ، واستغنت بالصبر والمثابرة والتأنى ، واضعا نصب عينيك هدفا محددا - فذاك مستحق لذلك ، وتظفر بما ترجوه ، وتتبوأ منزلة رفيعة بين أقرائك .

٢١- المعاودة المحفزة

الصحة السعيدة لن ، والمعاناة الحثوة موهبة والقدر ، ليس لكل واحد حظ منها ، وبخطى من يقن أنه يمكن أن يحقق السعادة الحققة بقراءة كتاب أو بتطبيق منهج . للسعادة لا توجد في كتاب ، وإنما هي منحة الطهارة النفسية والقطر السليمة ، والبصيرة المضيئة ، وهي الخلق قبل أن تكون ثمرة علم .

٢٢- نأكل من رغوض

يؤدي بعض التلاميذ والتلميذات جزءا كبيرا من علمهم الدراسي في شواظ ولهو وعث ، متبطلين عن العمل الجاد ، والاستمرار لدروسهم العديدة ، ومولاهم المختلفة ، وهؤلاء لا يستيقظون من غفلتهم إلا في الأيام الأخيرة من العلم ، فيرمون الأتس والأبدان والأزمان ، ويتعرضون لهزات نفسية وعرضية فويلون لياهم ، ما كان اغنام عن ذلك كله لو اخلصوا لواجبهم من أول العلم .

٢٣- الوحدة الوطنية

الوحدة الوطنية بين طوائف الشعب أمر تدعو إليه كل الشرائع السماوية ، فقد نادى بها أنبياء الله كلهم ، وفي بلادنا مصر يجب على أهلها مسلمين ومسيحيين أن يهتموا ذلك جيدا ، وأن ينطلقوا متعاونين متماسكين للعمل من أجل نهضة مصر ورفيها ، وأن يؤمنوا بأن مصر وطن يعيش فيها ، وليس وطننا تعيش فيه .

٢٤- وسائل الإعلام

المصحفة ، والإذاعة ، وغيرها من وسائل الإعلام تعد مدارس متنقلة ، تسلك سبيلها إلى كل بيت في المدينة أو القرية ، فهي تنقل للقارئ والسماع أنباء العالم ، وتقدم له آخر ما جاءها من أنباء أو علوم أو فنون ، فضلا عما تمتلئ به صفحات الجريد أو برامج الإذاعة من القصص ، والشعر ، واللوان الألب المختلفة ، وغير ذلك من الفنون التي تعد لبشر ، وترقى بأنوافهم ، وتهذب طبائعهم .

٢٥- التفاؤل

بني : تقاطق دائما للحياة ؛ فللتفاؤل لها ، والأبتسام أمام مشاكلها ينشط العقل ، ويبيد المتاعب ، ويضرب النفس بالأمل والثقة والعزم . وقد رأينا في الحياة أن المستبشرين لباسين للحياة خير الناس صحة ، وأقدرهم على الدأب في العمل ، ولتألم إلى النجاح ، ومن أجل النعم على الإنسان أن يعقاد النظر إلى الجانب المضيء في الحياة ، فإن العمل الشاق يخف حمله بالنفس المظلمة الراضية بقضاء الله وقدره .

الثاني

التعبير

القسم

١- التعبير الوطني

١- كتابك المفيضة

- أهم استخدامات الرسائل
- إرسال معلومات أو آراء إلى آخرين تخص التجارة أو الصناعة أو المهن الأخرى .
- الإخطار بأمر هام مهني أو وطني .
- التعبير عن إحساس الفرح أو الحزن تجاه موقف محدد أو مناسة معينة .

مثال تطبيقي :

لكتب برفقة تهنئة إلى معلميكم بمناسبة فوزهم بلقب المعلم المثالي .



تدريبات الرسائل

- ١- اكتب برفقة شكر وعرفان إلى أحد معلميكم . (بدون ذكر أسماء أو عناوين).
- ٢- اكتب برفقة إلى المراقبين تطالبهم فيها بلم الشمل ورأب الصدع ، وإعادة البناء .
- ٣- اكتب برفقة تهنئة للفائز بالمركز الأول للشهادة الإعدادية على مستوى المحافظة .

- ١ - لقب برفقة نعمة والروح الرب لك .
- ٢ - لقب برفقة نعمة في استشفاء صليط مالت في سبيل الواحد .
- ٣ - لقب برفقة نعمة في عالم مصر في سياسة فوزة بحائرة الدولة القديرة .

٣ - الإخلاص والالفة :

- السلك الوصل قباها :
- الإحار مع عدم الإحار بالمعنى المراد .
 - التظيم والفة والوسج .
 - تجنب المكن السلب .
 - تجنب اليلك الخاصة لملن عنها في الإعلان بوضوح تام .
 - لتصلح لسمع وتقول التوسيق بين الجمل .

مثال طبيعي :

| تاريخ | الاسم | اللقب | المنشور |
|-------|-------|-------|---------|
| ١٩٩٩ | أحمد | أحمد | أحمد |
| ١٩٩٩ | أحمد | أحمد | أحمد |
| ١٩٩٩ | أحمد | أحمد | أحمد |

تدريبات الرسائل

- ١ - لقب إعلنا نحر فيه جماعة لرحلات إلى رحلة لشرم الشيخ .
- ٢ - لقب إعلنا نحر فيه زملاك من التخن والإيمان .
- ٣ - لقب إعلنا نحر فيه رحلة مدرسية إلى الد العالي .
- ٤ - لقب لافة تصلح لوصفها أمام المكتبة .
- ٥ - لقب لافة لعت فيها زملاك على الالتزام بالنظام .
- ٦ - لقب لومة إرشادية لنع فيها لاحترا لآباء والأمهات .
- ٧ - لقب لافة لعت فيها زملاك على المحافظة على ثا ل المدرسة .

لأنا التميز الإنساني

عزيزي التلميذ .. هدف من أهدافنا ..
 جعل التعبير لرحا لهما من أنواع اللغة العربية . فهو لتمرده على ما درست وتعلمت من خلال صياغة الأفكار والتعبير عنها مستخدما الأسلوب المنطلي الجذاب الصحيح لعرب واملانيا

أهم عوامل كتابة موضوع التعبير الجيد هي :

- حدد الأفكار بشكل مرتب وواضح
- مقدمة تتميز ببراعة الأساليب
- خاتمة موجزة لما جاء في الموضوع من عنصر .
- تصحيح الخط .
- التظيم .
- ترك سطر .
- وضع علامات الترقيم .
- تجنب الأخطاء النحوية والأسلوبية والإملائية .
- الاستشهاد بأيات قرآنية وأحاديث نبوية وأبيات من الشعر .

علامات الترقيم

- النقطة (.) وتوضع في نهاية الكلام لتدلالة على تمام المعنى .
- الفصلة (،) وتكون بين الجمل المتصلة المعنى أو المعونات التي تحصل مجلا
- لانتطان (:) توضع بعد القول .
- علامة الاستفهام (؟) في نهاية الجمل الاستفهامية .
- علامة التعجب (!) توضع بعد دشة .
- التعجب والاستفهام (! ؟) بعد التعجب الإكثري .
- علامة التنصيص (" ") يوضع بينهما الكلام المقول بنصه من مصدر لخر
- الشرطة (-) توضع بعد العدد الدال على الترتيب في أول السطر أو حل
- المحاوره بين اثنين .
- الشرطتان (- -) توضع بينهما الجمل الاعراضية .
- القوسان () تكتب بينهما الجمل الاعراضية التي لا ترتبط بالسبق .

١- موضوعات مطلية

١- النظافة سلوك حضارى حث عليه الأديان :

- مقدمة تمهيدية عن النظافة .
- أنواع النظافة : فى القبن والملبس والمظهر والسلوك والكلام .
- النظافة • فى البيت • فى المدرسة • فى الشارع • فى النادى .
- الذين يحسن على النظافة .
- دور المنزل والمدرسة ودور العبادة ووسائل الإعلام فى النظافة .
- الأرباط بين النظافة والبيئة .
- اهتمام علمى بنظافة معالم .
- الجهود الذاتية وأسميتها لنشر النظافة

٢- التعليم ركيزة أساسية فى المجتمع :

- مفهوم علم ومجالاته .
- لتعليم وتقدمه وجود الدولة لتطويره .
- أثر العلم فى الصناعة والمواصلات والزراعة والطباعة والرقى .
- فوائد العلم وكيفية الحصول عليه .
- واجب الأمة نحو العلم والعلماء فى الدلخل والخارج .
- العناية بالأبحاث العلمية وتطبيقها والانتفاع بها .

٢- السياحة الداخلية :

- تساهم فى ازدهار الاقتصاد الوطنى ، وتعريف المواطن بأهم معالم وطنه وتغرس الانتماء فى المواطنين .
- المقصود بالسياحة الداخلية
- غرس مفهوم السياحة الداخلية فى نفوس التلاميذ منذ الصغر .
- استخدام السياحة الداخلية لتعريف المواطنين بمعالم وطنهم القديمة وأهم معالم نهضة وطنهم الحديثة .

- عوامل تشجيع السياحة الداخلية عن طريق التخييلات والتسهيلات العديدة
- السياحة الداخلية تساهم مع السياحة الخارجية فى تطوير دعائم الاقتصاد الوطنى .

٤- نهر النيل شريان الحياة لمصر :

- مقدمة تمهيدية للموضوع .
- النيل شريان حياة لمصر والمصريين .
- مصر هبة النيل .
- جهود المصريين المتواصلة عبر القرون للسيطرة على النيل .
- مياه النيل تساهم فى استصلاح الصحراء المصرية ، كتوشكى فى جنوب الوادى ، ومديرية التحرير بلولدى لجند وترعة السلام بسياء .

- سلوكيات خاطئة من بعض المصريين تلوث النيل وتقلب نصته نعمة تصيب المصريين بأشع الأمراض .
- جهود حكومية متواصلة للحفاظ على النيل ، وللقضاء على قنحات على ضفافه والعمل على إظهاره للمصريين ليتمتعوا بها .

٥- القراءة هامة للجميع كغذاء للعقل ، وبناء للشخصية :

- مقدمة تمهيدية مناسبة .
- قيمة القراءة .
- أثر القراءة على تكوين شخصية الفرد .
- القراءة تثقل إلينا خبرات وتجارب الآخرين .
- القراءة تمنعنا بعوالمها السحرية .
- ارتفاع أثمان الكتب يحول دون شرائها .
- مظاهر اهتمام سوزان مبارك بالمشروعات الثقافية بأهمها لقراءة للجميع

- اذعان شرايع الحرية للصديق
- تعبد للثقافة في أصل ثوب وأرجل سحر
- فصل عن غرافير الثوب للصديق
- فصل على شتر كافة أنواع المعرفة : العلمية ، الأدبية ، والأشاعية ، والفنية ، والرياضية ، والشعرية وغيرها
- توهير المكتبات العامة في المدن والقرى
- توهير المكتبات المتقدمة
- توهير مكتبة الأميرة

٢- موضوعات غير محللة

أ- كتب في واحد من الموضوعات الآتية :

- ١- سداد قائم على العمل بحق للشعوب الأمن والاستقرار ، ويوجه جهوده إلى تنمية وإرخاء - الكثير في تلك موصعة أهمية السلام وأثره على الشعوب
- ٢- ثبوت حذر دائم بيند البشرية ، فتلطفة للبينة وحمايتها من التسلون سترليتا جميعا ، ومظهر حضارتنا الأصلية - اكتبى عن أضرار التلوث ، موصد كجبة تلوث عليه
- ٣- الاستقرار هو وسية الأمة لبناء تقدمها ورفقها
- ٤- تحدث وسائل الإعلام ، فلها السموعة والمرئية ، ودخلت كل بيت ، وأسمعا نحن في علم صغير ، اكتبى فى أهمية وسائل الإعلام وأثرها الإيجابي والسلبى على أفراد المجتمع
- ٥- اكتب قصة تلعب مصرى نهر القفر وتطلب على مشكلاته ونجح وتفوق
- ٦- فى فصل الربيع تنتفع الأزهار وتغضر الأشجار وتغرد الطيور - صف جمال الطبيعة فى فصل الربيع
- ٧- وحدة العرب سيهد إلى القوة والعزة وتغريهم بشعبهم وبغرى الأعداء بهم

- فصل لموصد سيرة مصر
- فصل خلدنا نعطيه
- فصلية السنة من أعمار
- فصل وبجوى نصحه
- فصلك بقعد شمس
- فصل على قصة
- فصل نهر النيل هو منبع الحياة شعب مصر
- فصل من التفتيت والتفتت
- فصل الشعب والدولة للحدود

ب- اكتب بأسلوب أدبي جميل النص الآتي

- قصة تنتهى بهذه العبارة : " وهكذا يكون الصديق عند الشدائد مندا ومجتة "
- قصة تنتهى بهذه العبارة : " وأخيرا تلقيا فى منحة لقضاء ، أهدما على منصة القضاء ، والآخر وراء القضبان "
- مات زوجها ، وعمرها صغير ، وعاشت أيتها ، حتى حرك من ممرع اجتماعيا مرموقا ، فاختارتها مصر أما مثلية
- رغم فقره ، وظروفه الاجتماعية القليلة فقد أصبح غلبت نعيم يخدم البشرية
- قصة تنتهى بالآتى : " وهكذا جنى ثمرة إخلاصه وكفاحه "
- رغم النجاح والشهرة العالمية والأموال الغزيرة إلا أنه صل لعونه نخمة بانه
- قصة تنتهى بالعبارة الآتية : " وهكذا آمنت تلك المرأة المعنبة أن الإكتر من الفصل لا يأتى بخير ، إنما يجلب المتاعب والشقاء للأمة "
- تلتبت عليه عاطفة الأوة النبيلة ، ففزع بإحدى كتيبه ليقت به من الموت
- لتتقط ضميره ، فتاب إلى الله ، وقدم كل ما حصل عليه من حرام إلى الشرطة
- قصة تنتهى بالعبارة الآتية : " بالعزيمة القوية ، والإرادة الصافية ، استطاع أن يحقق آماله ، ولم تمنعه إعاقته من أن يكون عضوا بارزا فى مجتمعه "

موقع التفوق AlFwok

الثاني

النحو

القسم

لاحظ أن

المنادي

الاستنتاج

- المنادي : هو اسم ظاهر يأتي بعد أداة نداء.
- أدوات النداء : يا ، أي ، هيا ، أي ، الهزمة.
- أنواع المنادي ، وإعرابها :
- المنادي منصوب ، وأنواعه :
- المضاف ، وهو ما يأتي بعده مضاف إليه.
- التثنية بالمضاف ، وهو ما يكون متصلا بما بعده على ألا تعرب الكلمة التي بعده مضافا إليه.
- نكرة غير مقصودة ، وهي نكرة غير محددة المعنى.
- المنادي المبني على ما يرفع به ، وأنواعه :
- العلم بشمل : أسماء البشر أو البلاد أو الحيوان إذا أطلقنا عليه اسما محدا.
- النكرة المقصودة : وهي نكرة في شكلها لكنها محددة المعنى.

لاحظ أن :

- يجوز حذف أداة نداء : لظهور الحب والقرب : مصرات أم العرب.
- نداء المعروف : " يا " : لا تأتي إلا يسبقه " يها " متفكرا ، أو " ينها " للمؤنث ، أو اسمشارة مناسب ويعرب هذا الاسم : صفة مرفوعة.
- نداء لفظ الجلالة " له " : ينادي عليه مباشرة ويجوز حذف الأداة والتعويض عنه بـ " مشنة " ، فيكون هكذا : **تهد**.
- ينشئ : منادي منصوب نوعه مضاف لياء المتكلم أصله ثلاث ياءات الأولى ياء التصغير ، الثانية ياء الكلمة " لام الكلمة " ، الثالثة ياء المتكلم حذفت ياء المتكلم تخفيرا. أدغمت ياء التصغير في ياء " لام الكلمة " فقرأ بكسر " الياء " دلالة على الياء المحذوفة وتقرأ بفتح " الياء " دلالة على الإضافة.
- اسم الإشارة المنادي يعتبر نوعه **علما مفردا** أي أن ينشئ على الضم المقدر في محل نصب.
- **يا أيها** : يا : حرف نداء ولم يقع نداء في القرآن غيرها من أدوات النداء.
- **أيها** : أي " منادي نكرة مقصودة " مبني على الضم في محل نصب.
- " **الهاء** " : حرف تنبيه لا محل له من الإعراب.
- **الناس** : بدل مرفوع على اللفظ أو نعت مرفوع.
- **يا بني** : منادي مضاف منصوب بالياء وحذفت النون للإضافة.
- **الياء** : ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.

لاحظ أن:

المبدل

الاستنتاج

- المبدل: تابع يذكر بعد اسم قبله يوضحه ويبين مقصوده.
- المبدل منه: هو الاسم الذي قبل المبدل.
- المبدل يتبع المبدل منه في الإعراب: رفعاً أو نصباً أو جراً.
- أنواع المبدل:

- 1- المبدل كل من كل: وهو عين المبدل منه دون أي فارق، ويكثر في:
 - الاسم العلم الذي يأتي بعد لقب.
 - الاسم للمعرف بـ "أل" الذي يأتي بعد اسم إشارة إليه يعرب: بدلاً كل من كل في هذا البلد آمن.
- 2- المبدل لبعض من كل: وهو ما كان جزءاً حقيقياً مادياً من المبدل منه:
 - إذا جاءت كلمة بعد المبدل منه وكانت سرداً لأجزائه، أعربت بدلاً بعض من كل، ولا يشترط وجود رابط في هذا المبدل في مستوى التقابل قوى وضعيف.
- 3- المبدل الاشتغال: وهو ما دل على معنى أو صفة يشتمل عليها المبدل منه:

لاحظ أن:

- لا بد من وجود رابط في كل من المبدل البعض من كل، والمبدل الاشتغال، وهو ضمير يعود على المبدل منهن ويطابقه في النوع والعدد.
- إذا جعلنا المبدل منه مكان المبدل "كل من كل" فإننا نعربه نعتاً: الفاروق عمرُ إمام عادل

لاحظ أن:

المدح والذم

الاستنتاج

- أسلوب المدح: أسلوب نستخدم لنفص امرأ "ما" بالاستعجال والمدح للمدح مستخدم: نعم، أو حيداً.
- أسلوب الذم: أسلوب نستخدمه لنفص امرأ "ما" بالاستعجال والذم. للذم مستخدم: بنس، أو لا حيداً.
- أجزاء أسلوب المدح أو الذم: وإعرابها:
- جملة المدح أو الذم تتكون من: فعل المدح "نعم"، أو فعل الذم "بنس"، + الفاعل، والجملة في محل رفع خبر مقدم.
- المخصوص بالمدح أو الذم يعرب: مبتدأ مؤخر.
- أنواع فاعل نعم أو بنس، وهو الاسم الذي يأتي بعدهما مباشرة:
 - معرب بـ "أل".
 - مضاف للمعرف بـ "أل".
 - "ما" أو "من" الموصولتان.
 - ضمير مستتر مميّز بذكره منونة منصوبة تعرب تمييزاً.

لاحظ أن:

- المخصوص بالمدح أو الذم لـ "نعم أو بنس" يجوز: تكميله على "نعم أو بنس"، أو تلخيصه.
- المخصوص بالمدح لـ "حيداً"، أو المخصوص بالذم لـ "لا حيداً" يجب تلخيصه.
- المخصوص بالمدح أو الذم لـ "نعم" أو "بنس" إذا جاء مكملاً يعرب مبتدأ فقط أما إذا جاء مؤخراً فيجوز أن يعرب: مبتدأ مؤخر، أو خبراً لمبتدأ محذوف وجوبا تقديره: الممدوح للمدح أو المذموم للذم.
- فاعل "حيداً" أو "لا حيداً" يأتي نوعاً واحداً فقط وهو اسم الإشارة (ذا).
- نعم، بنس: يجوز أن تلحقهما "تاء" فتكتب: فنقول: "نعمت، بنست"، وتكون لا محل لها من الإعراب.
- يجوز حذف المخصوص بالمدح أو الذم إذا فهم من مضمون الجملة.
- مثال: (نعم لاجر العاملين) فهنا مفهوم أننا نخص "الجنة" بالمدح.
- التركبة المنصوبة المنونة التي تأتي بعد نعم أو بنس أو لا حيداً تعرب: تمييزاً.
- الاسم الذي يأتي بعد "نعم أو بنس" مباشرة ما دام ليس تركبة منونة يعرب: فاعلاً.
- إعراب "حيداً":
- حب: فعل ماضٍ مبني على الفتح فعل المدح.
- ذا: اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع: فاعل، والجملة في محل رفع: خبر مقدم.
- إعراب "لا حيداً" هو نفس الإعراب السابق إضافة إلى أن "لا" حرف نفى.

لاحظ أن : المنوع من الصرف

الاستعاج

- المنوع من الصرف : هو اسم يستعج تنوين آخره.
- قسمه : الأعلام : ويشمل :
 - علم على وزن فاعل.
 - علم المؤنث.
 - علم الأعجمي الرباعي فأكثر ، وهو كل علم ليس عربي الأصل ، ويشمل العلم : المختوم بـ "تاء" مقترحة ، أو الأجنبي ، أو الفرعوني أو المسيحي كـ "بطرس".
 - علم المختوم بـ "لف" ونون "زائدتين".
 - علم على وزن الفاعل ، وهو كل علم يصلح أن يستخدم كـ "فعل".
 - علم للمركب تركيباً مزجياً وهو علم يتكون من مقطعين كتأ أول لمرسما لسان ، ويمرور الوقت أصبح لساناً واحداً.

الصفة الفاعلة

- علم للمؤنث الثلاثي الساكن الوسط يجوز صرفه أو منعه.
- علم الأعجمي الثلاثي الساكن الوسط بصرف.
- الأعلام المنوعة من الصرف يمكن جمعها في الجملة الآتية:

استقبل غزى سليمان مروة وزوجها مروان في مدينتي بنبع وبورسعيد.

الفعل : فاعل / أعجمي / مؤنث مختوم بـ "ن" على وزن الفاعل / تركيب مزجي

الصفات وتشمل:

- صفة على وزن فاعل مؤنثها فاعلى.
- صفة على وزن فاعل مؤنثها فعلاء.
- الأعداد من ١ : ١٠ على وزن فاعل أو مفعّل.
- صفة على وزن فاعل.
- صفة منتهى الجمع وهي جمع التكسير الذي يكون بعد ألفه حرفان أو ثلاثة أو سبعة ساكنين.
- الاسم المختوم بـ "لف" للتثنية المقصورة أو الممتددة.
- إعراب المنوع من الصرف : يعرب حسب موقعه في الجملة :
 - إذا كان معرفة بـ "أل" أو بالإضافة يرفع بالضمة ، وينصب بالفتحة ، ويجر بالكسرة.
 - إذا لم يكن معرفة بـ "أل" أو بالإضافة يرفع بالضمة ، وينصب ويجر بالفتحة.

الثوابت الإعرابية

- الاسم الواقع بعد (ولا) يعرب بـ مبتدأ خبره محذوف وجوبا تقديره (موجود) بـ (ولا) الماء لهلك الزرع.
- الاسم المشتق الواقع بعد (أيها أو أيها) يعرب بـ مبتدأ مفعول به - أيها الزعيم - محبوب • بك أيها المعلمة يرتفع شأن الوطن.
- الاسم المحذوف بـ (ال) الواقع بعد اسم الإشارة إذا كان هو نفسه في المعنى يعرب بـ مبتدأ مفعول به موزع بـ (ال) الطلاب.
- الفتحة المنصوبة الواقعة بعد اسم التفضيل تعرب بـ تميزا ملحوظا كـ العلماء أكثر الناس إيمانا.
- الاسم الموصول الواقع بعد معرفة - غالبا - يعرب بـ نعتا كـ كفتت لطلاب فدى تفوق.
- حب • خير • شر • أسماء تفضيل حذفت همزتها ، والفتحة المنصوبة بعدها بـ تميز فانه خير حافظا.
- النكرات المنصوبة بعد صيغ التعجب : ما قله قلته به قلته به وبعد النداء التعجبى ونعم وينسى التي استتر فاعلها - وبعد فاعل كفى وحيدا والاحياء وكـ الاستهامة ولا سيما تعرب بـ تميزا منصوبا.
- ما لكرم محمدا نبيا • أعظم بمبارك زعمها • لله نرد مطما • نعم لقد صلاح اثنين • كنى بالله وكبلا • حيدا إسلام بنا • كم هنا لك؟
- تدخل (ما) الكلفة على إن و أخواتها فتدخل عليها ما عدا "أيت" ، فحوز الإحسان أو الإحسان بـ إنما المؤمنون إخوة • ليتما المؤمنون إخوة • ليتما المؤمنون إخوة.
- الأسماء المبنية : الضمان • أسماء الشرط • أسماء الاستفهام • بعض الظروف : أين - حيث - الآن • أسماء الإشارة والموصول ما عدا العشى منها.
- الأفعال المبينة هي : الماضى ، والأمر ، والمضارع المتصل بنون التثنية أو نون التوكيد.
- كافة - فاعلية - معا - جميعا - سويا - وهذه - تعرب بـ حالا منصوبة.
- أيضا تعرب بـ مفعولا مطلقا لفعل محذوف تقديره نفس.
- حالا تعرب بـ مفعولا مطلقا لفعل محذوف تقديره لحق.
- أيضا - قط أو فقط - أمس - قديما - حديثا - عوض - ريثما - عند تعرب بـ ظروفا للزمان.
- أين - لونا - حيث - ثم - لدى - وسط - أين - هنا - تعرب بـ ظروفا للمكان.

- ١٦- المرفوع به ، والمضمر منه ، والاسم المستثنى ، والمتمجب منه على وزن ما للعل
- ١٧- الإعراب الذي لم يأت في السابق في مفعول به .
- ١٨- يجب توحيده قبل المضارع بالتون إذا وقع في : جواب قسم • مثبت • مستقل • متصل
- ١٩- بلام القسم • ولله أن تصح العرب .
- ٢٠- اسم ما ينوب عن المفعول المطلق :
- صلة المصدر المحذوف • جدا • مريحا • حثيثا • كثيرا .
- الإشارة للمصدر المفعول للفعل • أكلت هذا الأكل .
- بعض - كل - غاية - جميع إذا اضيفت للمصدر الفعل للمعرف
- ٢١- ثم • ثمة • هنا • هناك • تعرب • ظروف مكان مبنية في محل رفع خبر مقدم
- هذا القسم
- ٢٢- ثمت : حرف عطف للترتيب والتراخي ملحق بآخرها التاء المفتوحة • أصبح ثمة تبارين
- في الوقت • من نال حكم الرعية ثمت أهل فيه ندم .
- ٢٣- يجر المنوع من الصرف بالفتحة إذا لم يكن • مضافا ولا معرفة بال • تحولت في
- شوارع كثيرة .
- ٢٤- يجر المنوع من الصرف بالكسرة إذا كان • مضافا أو معرفة بـ " ال " • تحولت في
- الشوارع • تحولت في شوارع القاهرة .
- ٢٥- لطم المؤنث لثلاثي السكن الوسيط بجزء • صرفه أو منعه • مصر • مصر • نور
- نور • نور • نور .
- ٢٦- لطم الأعجمي لثلاثي السكن الوسيط • يصرف • نوح • مؤذ • لوط
- ٢٧- لطم المعروف بـ " ال " الواقع بعد الاسم المنسوب يعرب • مضافا إليه • أحمد شوقي
- مصرى قشاش .
- ٢٨- الاسم المنعكرة الواقع بعد الاسم المنسوب يعرب • تميزا • الزعم مصرى موطن .
- ٢٩- الاسم المنصّل به ضمير ويوقع بعد الاسم المنسوب يعرب • لقب فاعل • عمر بن الخطاب إسنى حكمه .
- ٣٠- الفعل (رأى) إذا دل على رؤية بالعين فإنه • يتعدى لمفعول واحد • رأيت الطائفة عالية .
- ٣١- الفعل (رأى) إذا دل على الرؤية عقلية فإنه • يتعدى لمفعولين • رأيت العلم نافعاً .
- ٣٢- لا • تكون من " أن " المصدرية المناسبة " ولا " التنافية المنهكة المنجدة فيها ، والفعل الواقع بعدها يكون • منصوبا بـ " أن " • عليك ألا تهتم مذكرتك .
- ٣٣- " إلا " تكون من " إن " الشرطية و " لا " التنافية المنجدة فيها ويعرب ما بعدها • جواب شرط قبل الشرط المحذوف وتقديره • بل • يجب أن يهتم زعيم الرعية بها ولا تهلك .
- ٣٤- الفاء • الف • الهاء • إذا اتصلت بالفعل تعرب • مفعولا به • كرملى طلابي .

- ٣٥- الفاء • الف • الهاء • إذا اتصلت بالاسم تعرب • مبنية في محل جر مضافا إليه •
- ٣٦- الفاء • الف • الهاء • إذا اتصلت بالحرف تعرب • مبنية في محل جر ناسا مجرورا •
- ٣٧- الاسم المفرد أو الجملة إذا وقع أي منهما بعد مؤنل تعبى يبدأ به •
- أو مائل • يعرب • حالا • مائل • متجهما • ما للطلب بهم • نومه •
- ٣٨- الجملة وأنشأه الجملة بعد الفكرة • صفت • وبعد المعارف • لحوال • رأيت
- تلميذا يركى • رأيت طائفة بين السحاب .
- ٣٩- الجملة وأنشأه الجملة بعد المعارف • لحوال • رأيت التلميذ يركى
- رأيت الطائفة بين السحاب .
- ٤٠- قلما • كثيرا • قلما • هذه الأفعال الثلاثة تعرب • العلاما مضافة ، و " ما " كفة لها
- عن طلب فاعل • ثم تعرب • كلها لا محل لها من الإعراب .
- ٤١- إذا جاء اسم بعد أداة شرط غير " لولا " و " أي " شرطية يعرب • فاعلا لشرط المحذوف
- المفسر بالجملة التي بعده • " لا النساء تشفت " .
- ٤٢- إعراب وحذف " لف " ابن :
- إذا وقعت بين علمين تعرب • صلة
- إذا لم يقع قبلها علم تعرب • حسب موقعها في الجملة .
- الاسم الواقع بعد " ابن " يعرب • مضافا إليه
- تحذف لف " ابن " إذا جاءت بين علمين متكررين في سطر واحد .
- لا تحذف لف " ابن " إذا جاءت بين علمين أحدهما متكرر والآخر مؤنث •
- في عيسى ابن مريم .
- لا تحذف لف " ابن " إذا جاءت أول السطر .
- ٤٣- مذ • منه • يعربان • حرفان للجر على أن يأتي بعدهما • اسم مقدر يدل على زمان •
- ما زلنا ألد منذ يومنا .
- ٤٤- مذ • منه • يعربان • مبتدأ • وما بعدها خبر على أن يكون • اسما مرفوعا • ما
- زوت لوربا منذ سنتان .
- ٤٥- مذ • منه • يعربان • يعربان • حرفا مبنيا على أن يأتي بعدهما • فعل • ما قرأت
- شعرا منذ هبط مستوى الشعراء .
- ٤٦- المصدر المفعول يتكون من • أن • والفعل • ما والفعل • أن • واسمها وخبرها
- والإعراب يكون • في محل نصب أو رفع أو جر حسب موقعه في الجملة • لأنه
- يعامل معاملة المصدر الصريح • سرتى أنك ناجح ، أي نجلتك ، فالمصدر المزيل في
- محل رفع فاعل .

1. نون التوكيد المنفصلة بالمضارع لو الأمر
لا محل لها من الإعراب
لطفان جميل معلمك

[illegible]

٤٦- لم يمتدحوا شاعرهم بل انتقدوه، فاستعملوا أسلوباً من أساليب النقد الأدبي.

٤٧- لأنها أوتيت تعريفاً ⇒ مما يعني أنها على الضم في محل نصب مفعولاً به : (اسم مختص)

٤٨- لأنها أوتيت تعريفاً ⇒ والهاء حرف توكيدية ⇒ بكم أيها المظمون أي مني
أي سيقومها ⇒ ضمير متكلم أو مخاطب ، والهاء حرف توكيدية ⇒ بكم أيها المظمون أي مني

٤٨- **لَهَا** : لَهَا تَعْرِيان ﴿ إِذَا لَمْ يَسْتَهْمَا مَعَهُمَا تَعْرِيان ﴾ مَتَدَى مَبْنًى عَلَى الضَّم ﴿ لَهَا

المعجم يعرف تلك ألفاظاً
 صيغة متبوية للمعجم على وزن
 فاعل أو مفعول \Rightarrow تمنع من الصرف \Rightarrow مسجل ،
 فاعل \Rightarrow لا تمنع من الصرف \Rightarrow متحرك

ثلاثة : (أ) أداة النداء التعجبى يعرب كـ متعجبا منه منصوبا أو مجرورا

٥١- الاسم الواقع بعد (يا) لأنه لقائه التعجبى بحرف **يا** وروعة مصر! **يا** وروعة للقراءة!
 بحرف الجر لانم إذا خلت عليه **يا** وروعة مصر! **يا** وروعة للقراءة!
 مع عرب **يا** عرب زمان أو مكان ، وما بعدها مضاعفا إليه **يا** استيقظت مع شروى

٥٢. مع ثوب ﴿ ثوباً ﴾ مع الزملاء .
النفس : تحولت مع الزملاء .

٥٣. مغانرب ﴿ ثوب ﴾ هالاً ﴿ حضر الطلاب معاً .
﴿ إذا لم يسبقه الولو يعرب ﴾ مفعولاً به ثانياً ، و (يا)

٥٥. الاسم الواقع بعد (إيا) التخييرية إذا لم يسبقه الواو يعرب \hookrightarrow مفعولا به مفعولاً (و (ي))
مفعولا به أول \hookrightarrow أيك **الغرفة**.
٥٦. الاسم الواقع بعد (إيا) التخييرية إذا سبقه الواو يعرب \hookrightarrow مفعولا به لفعل محذوف وجوبا

٥٥. الاسم الواقع بعد (أي) التحذير، إما سبقة أو يربط بين السبقة والتحذير،
تجوز له أن يكون **إي** **والخفة**،

٥٦. **الهدل المطلق**، يكون على بدل لقب، أو معرفاً بـ "ال" بعد اسم إشارة أو اسماً بعد "أى"
فإن كان **الهدل** **القصة**، هذا صحت **أى** **ذهب**

٥٧- بدل بعض من كل أو الاشتغال : أن يكون الاسم جزءا مما قبله ومتصلا به ضمير يعود عليه ، وإلا كان **بعضا** يكون **بعضا من كل** ، ومنه أيضا التخصيص بعد إجمال ، أو

عليه ، وإذ كان في مقاييس كون في بعض من كل ، ومنه أيضا التخصيص بعد إجمال ، أو
لستشئ إذا كان الأسلوب تاما مقبلا في الإبتناء ركزته **المعاني** والعمل والمواد الخلم
• ما حضر الزميرين إلا زلزلوا زلزالا

٥٨ الفصل المبردة : فكرة منصوية ، وإجابة لسؤال متجبل يبدأ بـ " كيف " ، وصاحبها : معرفة في استنساخ النسخة نفسها من الإلهام سعاد

معرفة في استيفاء الشهد للسياحة. مكي القلاوي مطاوع

١٨٤

180

المفعول لأجله: الكرة منصوبة، وإجابة لسؤال متخيل بـ "لماذا؟" تحت علامة الاستفهام.

الفعل به : إجابة لسؤال محدد بهذا - "مفاد" -
مع ذاكرت دروس اللمحه بشرية تسمى فلين ليقرى
طرف المكان : إجابة لسؤال محدد - "أين" -

هرف الزمان : إجابة لسؤال متعلـب " متى "

يذهب التلاميذ إلى المدرسة صباحاً. يذهب التلاميذ إلى المدرسة صباحاً. يذهب التلاميذ إلى المدرسة صباحاً.

• اسماء الإشارة بعد كسرة تعرب : مضافا إليه .

« نجاه الذين آمنهم بآمره . ترجأت من لوجههم مرفوعة . »

ضمير المتصل بـ "إن وأقواتها" نكرة : مبتدأ في محل نصب اسم إن .
 إلى الله راجع . لعلنا نتفوق بهذا العلم .
 ضمير المتصل بـ "كان وأقواتها" نكرة : مبتدأ في محل رفع اسم كان .

كُونُوا عِبَادَ اللَّهِ إِخْوَانًا .

بسم الواقع بعد : " ينبغي ، يجب ، يَحْضُن ، قُل ، وَك ، طَب ، قَر ، لا " ينبغي الاتحاد بين العرب .

ف عن " - " في المعجم كـ لكشف عن " أعلى " في المعجم

في الكلمة مجرورة بـ " **الفسرة** " بوضعها معرفة بـ " **ل** " في الجمل
ف عن " - " في المعجم كـ " **الكشف** " في المعجم
: مئذني منصوب نوعه مضاف لياء المتكلم أصله ثلاث باعث الـ

مثلاً منصوب نوعه مضاف الياء المتكلم أصله ثلاث ياءات الأولى ياء الكلمة "لام الكلمة"، الثانية ياء المتكلم حنفت ياء المتكلم تضاف في ياء "لام الكلمة" تقرأ بكسر "الياء" دلالة على الياء المنفصلة

المادة ١٠٠ "دلالة على الإضالة.

مدون اجتهدا ، يا محمدين اجتهدوا

١٨٥

AltFwok.تفوق الموقع

| الرمز | الوصف | الرمز | الوصف | الرمز | الوصف |
|-------|--------------------|-------|----------------|-------|-------|
| ١ | الاسماء القديمة | ١ | الحمل لمرء | ١ | الرمز |
| ٢ | جميع الملوك القديم | ٢ | الملكوت القديم | ٢ | الرمز |
| ٣ | الملك القديم | ٣ | الملك القديم | ٣ | الرمز |
| ٤ | الملك القديم | ٤ | الملك القديم | ٤ | الرمز |
| ٥ | الملك القديم | ٥ | الملك القديم | ٥ | الرمز |
| ٦ | الملك القديم | ٦ | الملك القديم | ٦ | الرمز |
| ٧ | الملك القديم | ٧ | الملك القديم | ٧ | الرمز |
| ٨ | الملك القديم | ٨ | الملك القديم | ٨ | الرمز |
| ٩ | الملك القديم | ٩ | الملك القديم | ٩ | الرمز |
| ١٠ | الملك القديم | ١٠ | الملك القديم | ١٠ | الرمز |
| ١١ | الملك القديم | ١١ | الملك القديم | ١١ | الرمز |
| ١٢ | الملك القديم | ١٢ | الملك القديم | ١٢ | الرمز |
| ١٣ | الملك القديم | ١٣ | الملك القديم | ١٣ | الرمز |
| ١٤ | الملك القديم | ١٤ | الملك القديم | ١٤ | الرمز |
| ١٥ | الملك القديم | ١٥ | الملك القديم | ١٥ | الرمز |
| ١٦ | الملك القديم | ١٦ | الملك القديم | ١٦ | الرمز |
| ١٧ | الملك القديم | ١٧ | الملك القديم | ١٧ | الرمز |
| ١٨ | الملك القديم | ١٨ | الملك القديم | ١٨ | الرمز |
| ١٩ | الملك القديم | ١٩ | الملك القديم | ١٩ | الرمز |
| ٢٠ | الملك القديم | ٢٠ | الملك القديم | ٢٠ | الرمز |

استحقاقات المعاشات

استحقاقات المعاشات

١. محافظة القاهرة

" نعم الملوك الحفظ على الوحدة الوطنية، ومصر أسرة واحدة تقود على الحب والوفاء، إن أبناءها جميعهم احرم الشعوب على الوحدة والتف. وقد من حقائق حاولوا الوقيعة بين أبناء مصر احمد وجرجس. فرقة له مختل. ليست مصر بلد الأمن والاستقرار على مر التاريخ؟ شعبها يحب السلام والأمن واليقظ التقدم والرخاء."

١- أعرب ما تحته خط. ب- استخراج ما يلي:

- ١- ممنوعين من الصرب بسبب مختل.
- ٢- نساء وبين نوعه
- ٣- بدلاء وأعرب.
- ٤- فعلا يقيد المدح، وأعرب لكلمة التي بعده.
- ج- اجعل كلمة "أعق" محرورة بتفحة في جملة.
- د- في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمتي: (لوفاء - الأمن)؟
- هـ- الوحدة الوطنية ضرورة. ضع مكان القط منتي مصف، وأعرب.

٢. محافظة القليوبية

" في يوم (١٥) من مايو سنة (١٩٤٨) قام الاستعمار ثلثة يهودية (إسرائيل) فهي كيان نبت غير طبيعي لأنه امتد تحروب لصنية لتي شنها الغرب الاستعماري علينا مائتي عام. وقد ذهب الصنييون يبيدهم وبقيت الأمة العربية. ولن يكون مصير اليهود فضل ممن سبقوهم. فقتلوا أقصى لقت. الرب في قلوبهم وعقولهم. وستكون فلسطين مقبرة لهم يلئن انه. فطى الباغى تكور الدوائر يا كل عربى."

١- اضبط ما تحته خط، وبين سبب الضبط. ب- أخرج من العبارة:

- ١- نعتا مفردا.
- ٢- نعتا جملة.
- ٣- ممنوعا من الصراف مجرورا، وانكر نوعه وعلامة جر.
- ٤- بدلاء مطابقا، وأعرب.
- ٥- مثنى، وأعرب.
- ج- "كل الاستعمار بغرض" اجعل "كل" توكيدا في جملتها وغير ما يلزم.
- د- ثم "الحروب الصليبية"، واضبطها.
- هـ- في أي مادة تكشف في المعجم عن "الباغى"؟

٢- محافظة المنوفية

" بنى وطني لقد أصبحت قضية الشقيقة " فلسطين " الشغل الشاغل للشعوب العربية والإسلامية ، بعد أن حرك ال فلسطينيون أنفسهم ضمير العالم كله بدمائهم التي سالت طامرة على ترابهم المقدس ، وكيف لا يهزون ضمير العالم وقد استشهد منهم ٩٧ رجلا و ١٣ امرأة و ٩ أطفال في شهر واحد غير ألف جريح ، فليس المسك الهمجية "

- ١- اضبط ما فوق الخط وبين سبب الضبط .
٢- نعتا مفردا ، وبين لوجه المطابقة بينه وبين منعوتة .
٣- ممنوعا من الصرف ، وأعر به .
٤- بدلا ، وبين نوعه .
٥- أسلوب نم ، وأعر به المخصوص بالنم .
٦- منادى ، وأذكر نوعه وأعر به .
٧- في أي مادة تكشف عن " الشقيقة " في المعجم ؟

٣- محافظة الغربية

" لعالم كله يحب سلام لا الحرب ، وكل المنصفين يسعون لتحقيق سلام يعمل بين الجميع ، وكم من دولة عظمى اغترت بقوتها فطفت ولم تستند من التاريخ لحدثاته فزلت ، فلا حيدا الحرب ."

- ١- أعر ما تحته خط .
٢- استخرج من العبارة :
٣- أسلوب نم ، وأعر المخصوص بالنم .
٤- ممنوعا من الصرف ، وأذكر السبب .
٥- بدلا .
٦- أعر ما فوق الخط .
٧- أعر ما تحت الخط .

٤- محافظة الدقهلية

" نهضت مصر كلها بمسئوليتها الجسام تجاه هذه الأمة ، ولم تتخل عن واجب من واجباتها ، ولم تنتظر اعتراف أو ثناء ، وكم من تضحيات بذلت بسخاء لونها من أو تردد ، وقد أن الأوان ليقف العرب جميعا ليردوا العدوان بأسلوب مخطط فلاح هذا العنترية "

- ١- " تنقل " مضارع : (مرفوع - منصوب - مجزوم) (اختر الصحيح)
٢- " جريعا " : (حل - تمييز - تأكيد) (اختر الصحيح)
٣- " عنترية " (مرفوعة - منصوبة - مجزومة) (علل لما تختار)
٤- استخرج : ١- نعتا جملة ٢- بدلا مطابقا ٣- مخصصا بالنم .
٥- " يا ... الله " ضع مكان الخط منادى نوعه شبيه بالمضاف ، واضبطه .
٦- " كوكب ... بالتراب كوكبا من كوكب الأرض " ضع ممنوعا من الصرف مكان الخط ، واضبطه .

١- محافظة دمياط

" القلمين عربية لحما ولما ، وإذا كانت في غللة من الزمن قد تداولتها الأيدي بشر ، فلماذا من حق سليل يرد إلى صاحبه مهما تكاثرت عليها القوى الشرسة جميعها ، فكم من أناس تركوا أنفسهم بين البرائن الحادة ، فلا تستهضر القلم فيها همنا لاستخلاصها ؟ فنعم العزل تحرير القدس ."

- ١- أعر ما تحته خط .
٢- أخرج من العبارة :
٣- ممنوعا من الصرف ، وأذكر سبب المنع .
٤- نعتا جملة ، وبين موقعه من الإعراب .
٥- مخصصا بالمدح ، وأعر به بكل وجه ممكن .
٦- أجب بما هو مطلوب مما بين القوسين لما يأتي :
٧- أعجبني خلق محمد - أعجبني محمد خلقه . (لم رقت لينة خلق في الجملتين ؟)
٨- " لما - همتا " (اكشف عن الكلمتين في معجمك) .
٩- " يا مسافرون استعدوا " بين نوع المنادى ، وحكمه الإعرابي .

٢- محافظة كفر الشيخ

" يا ضالا انظر إلى الكون الفسيح وجماله ، ألم ينفك هذا الجمال إلى القتل في قدرة الخالق ؟ إننا في حاجة ماسة إلى إنسان يعشق الجمال نفسه كي يحفظ على جمال البيئة . إن عشق الطبيعة ليس شعرا نروده بل سلوكا نؤديه ، فكم من العبد سجدوا لعظمة الخالق "

- ١- أعر ما فوق الخط .
٢- استخرج من العبارة المضافة ما يأتي :
٣- بدلا ، وبين نوعه وعلامة إعرابه .
٤- منادى ، وأذكر نوعه وأعر به .
٥- مشيت في صحراء واسعة .
٦- تاملت في سبلها أعر ما تحته خط .
٧- نعم سنوكا التامل في الكون . أعر ما تحته خط .

٣- محافظة الشرقية

" يا مساندا الحق إن انتفاضة الأقصى لم تكن خيرا فلسطينيا بل ضرورة حياة حفاظا على الوطن مقدساته بعد أن ظهر زيف السلام الذي ترعاه إسرائيل ، فكم عهود نقضتها ، وأرواح بريئة أزهقتها لشعب هب مطالبيا بحقه متعديا قوة غاشمة ، سلاحه إيمان وحجر . وعلى العالمين العربي والإسلامي أن يعلا على استمرار الانتفاضة حتى تقوم دولة فلسطين وعاصمتها القدس الشريف ، ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله ."

ب- استخرج منها :

- ١- أعرب ما تحته خط في العبارة.
- ٢- منادى، وبين مطلباً من الإعراب.
- ٣- منادى، وذكر نوعه.
- ٤- هذا السلام **لمصر** " ما نوع هذا الملوب ؟ وما إعراب ما تحته خط ؟
- ٥- لعل " صولخ " مجرورة بالكسرة في جملة.

٩- محافظة الإسكندرية

" المصري نفسه **قيل** عبيد، قلل على صنع المعجزات، وتشهد الأثر المحيرة في الصخر بعمقه وتلوقة، وهو يهتم ببناء المشاريع العملاقة في كل **موقع** دون كلل أو ملل، ولا عجب فهو مشغوف بالعمل الجاد ولا يهتم بهذه المشروعات الصغيرة بل الكبيرة لتحقيق الرخاء للإنسان المصري".

ب- استخرج من العبارة :

- ١- بدلاً، والذكر نوعه.
- ٢- نعتاً مجروراً.
- ٣- ممنوعاً من الصرف، وأعربه.
- ٤- نعتاً مجروراً.
- ٥- لعل يصنع المعجزات. ضع منادى نوعه علم، والذكر حكمه.

١٠- محافظة جنوب سيناء

" تمتاز لغة العربية، بقرنتها على التعبير عن المعنى جميعها التي تلزم الحياة في كل زمان ومكان، ورغبة في إبراز هذه القدرة، فكر **الغوريون** عليها في إنشاء مجمع للغة العربية" الذي من مهامه، أن **يطوع** اللغة العربية، ألفاظها وتركيبها- لما يناسب العصر من المعنى والعلوم الحديثة، فحذاً تطوير اللغة العربية".

ب- استخرج من العبارة :

- ١- مخصوصاً بالمدح، وأعربه.
- ٢- بدلاً، وبين نوعه.
- ٣- نعتاً، وأعربه.
- ٤- " يا بلطاق انما باللغة " حدد المنادى، وحكمه في تلك الجملة.
- ٥- لعل "لغويين" مجرورة بالفتحة مرة وبالكسرة مرة في جملتين.

١١- محافظة شمال سيناء

" إن الصراع العربي الإسرائيلي استمر حتى الآن (٥٢) سنة، ويرجع ذلك إلى التفت لا لثق، وتلك السياسة الإسرائيلية تندد **مسلات** السلام، وتستحضر مناخاً يدور في الحرب، فلم من أجيال التهمت **الحروب** ! أفلا يفيق هؤلاء قبل أن تدمر **الحرب** الأخضرهم ويأسهم، وتطيح بأحلامهم كلها؟! فتنبه أيها الإسرائيلي الاحس قبل فوات الأوان".

ب- استخرج منها :

- ١- أعرب ما تحته خط في العبارة المسبلة.
- ٢- منادى، وأعربه.
- ٣- بدلاً.
- ٤- مصوغاً من الصرف، وذكر النسب.
- ٥- مدح "السلام" في جملة، واضبطه.
- ٦- في أي ملدة في المعجم نبحث عن كلمة (المسبلة) ؟

١٢- محافظة الجيزة

" صبرا يا " قدس " يا مصلى الأنبياء، كم من شهيد سقط فوق ثرى **الظاهر وبهاء** جرت لم **بزع** القتل أبناء صهيون لها حرمة. " منذ (٥٣) **عند** الأرض تصرخ من ظلم الظالمين، و (٣) معارك أوتت بحياة الآلاف من النساء والأطفال والشيوخ، ونيس اليهود بل العالم كله مسئولاً عن جرم **اليهود** الكبري فوق أرض فلسطين".

ب- استخرج من القطعة المسبلة :

- ١- بدلاً، وعين المبتدل منه.
- ٢- نعتاً، وذكر ما ينطبق فيه النعت.
- ٣- منادى، والذكر نوعه وحكمه.
- ٤- ممنوعاً من الصرف مجروراً بالفتحة وآخر مجروراً بالكسرة. معلاً.

ج- ضع مكان النقط المطلوب أمام كل عبارة :

- ١- العلم في غفلة.
- ٢- قرأت إحدى عشرة
- ٣- أعجبت به يحسن القراءة.
- ٤- لعل "للنفس" مخصوصاً بالمدح ولجب التأخير في جملة، واضبطه بالشكل.

١٢- محافظة بني سويف

" خلق الله الناس جميعهم من نكر وأتى حتى يتحقق بينهم التعرف والترام والاسلام، فها قادة العالم الحر، اتهموا لتحقيق السلام لعائل لكل الشعوب. فكم نول شئت بالحروب، وياحكام إسرائيل اعملوا بتصيحة الرئيس مبارك في يقف يقف لعوان على الفلسطينيين، فالسلام لا الحرب يحقق الأمن والرخاء للجميع".

أ- صل كل كلمة في الصور (أ) بالإعراب المنسوب لها في الصور (ب) :

- | | |
|---------|--------------------------------|
| الله : | مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة |
| العلم : | فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة |
| الناس : | فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة |
| يخلق : | مضاف إليه مجرور بالكسرة |

موقع التفوق .com AltFwok

ب- استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :
٢- بدلا ، وبين نوعه .

- ١- نعتا ، وبين حالة إعرابه .
 - ٢- ممنوعا من الصرف ، وأذكر نوعه وإعرابه .
 - ٣- منادى ، وأذكر حكمه .
- ج- " نعم من نكسر المص للسلام " أعرب هذه الجملة تفصيلا .

١٤- محافظة الفيوم

" كان أمير المؤمنين علي بن أبي طالب إماما في البلاغة ، وكان العرب حريصين الحرص كله على تقدير اللغة العربية والاعتزاز بها ، ووضعها في صورة يفتخر بها كل عربي ، يتجلى ذلك في عنايتهم بجودة الإلقاء ، وحسن الحديث وفي تلوينهم من كل عيب يشوه الخط . وكمن من خطباء وأبباء تبعوا وأثروا لغتنا بجيد قول لا ريبه . ليس أجدر بنا أن نهتم بلغتنا لغة القرآن الكريم ؟ "

ب- استخرج من القطعة السابقة ما يأتي :

- ١- أعرب ما فوق الخط .
- ٢- نعتا مفردا ، وعين المنعوت .
- ٣- ممنوعا من الصرف ، وأذكر نوعه .
- ج- لمدح " حب اللغة " في جملة ، واضبط المخصوص بالمدح .
- د- " يا مكرمون لا تسوا مودع التكريم " حدد المنادى ، ونوعه وحكمه الإعرابي .

١٥- محافظة المنيا

" لقد ظهرت هجبة الجيش الإسرائيلي ووحشيته في محاولته القضاء على الانتفاضة الفلسطينية التي أصبحت حديث العالم كله ، وكان أقطع ما اقشعرت له الأبدان رؤية لطفل محمد الدرة وهو متشبث بثياب إيه الذي حاول أن يحميه في حضنه ، ولكن الجناء لم يتركوا الطفل البريء يوايل من الرصاص ، فصعدت روحه الطاهرة إلى بارئها . فبنس ما يعلفه الصهاينة الخسة ، ولغة الله على الجناء ، والمجد والخلود لدرة الشهداء ، ورفاقه الأبرار . "

أ- أعرب ما تحته خط في .

- ١- نعتا مرفوعا .
- ٢- بدلا ، وبين نوعه .
- ٣- أسلوب ذم ، وحدد أجزائه .

ج- صوب الخطأ فيما تحته خط مما يأتي :

" استشهد في شوارع - فلسطين - أكثر من ثلاثمائة شهيدا .

د- في أية مادة في معجمك تجد كلمتي : " القضاء " ، " الانتفاضة " ؟

١٦- محافظة أسيوط

" إن المجتمع المصري مجتمع مؤمن بحب لوطنه ، وهو أسرة واحدة أبنائها متعاونون إبه يساعد الضعفاء جميعهم ، ويدد يد الإحسان للمحتاجين ، فالضعيف إيه إحرص على أداء الوليب من الفوى ، وكلهم في خدمة هذا الوطن يتسابقون . "

أعرب ما تحته خط .

- ١- نعتا مفردا ، وأحر جملة .
 - ٢- بدلا ، وأذكر المنعوت منه .
 - ٣- ممنوعا من الصرف ، وأذكر نوعه .
 - ٤- خبرا للمبتدأ ، وأذكر نوعه وإعرابه .
- ج- (خذ حذرک يا صاعدا للجبل) ما نوع المنادى ؟ وما حكمه ؟

١٧- محافظة سوهاج

" فانس جميعهم يحبون من أحسن اليهم ، ويكرهون من أساء إليهم . فكن محسنا لا مسينا يا غلطان ، فكم محسن يقدم الخير إلى الناس معظمهم . ولا ينتظر عليه جزاء ولا شكرا " .

أ- أعرب ما تحته خط في العبارة .

- ١- توكيدا معنويا وإعرابه .
- ٢- منادى ، وأذكر نوعه .
- ٣- بدلا وإعرابه .

ج- ١- مررت بـ غلطان .

٢- أشرت إلى غلطان الطفل غله يتتبعه أعرب ما تحته خط

١٨- محافظة قنا

" إن الذاكرة العربية ، ليستقر في أعينها ما واجهه ، ويواجهه الشعب الفلسطيني الأعزل من خيانه ، وعدوان ، يقوئان كل تصور لما يفرزه حقد الصهاينة على العروبة ، مسلمها ومسيحيها ، وهم يمارسون أسوأ ما تعلمسه للذئاب الجائعة ، في غفلة الراعي الضعيف . "

أ- أعرب ما تحته خط .

- ١- ممنوعا من الصرف ، وأذكر نوعه .
- ٢- نعتا منكر ، منعوته منكر .

ج- ضع علامة (✓) أو علامة (x) مطلق :

١- الرئيس عبد الناصر شرف العرب .

٢- بنى وطني حافظوا على وحدتكم الوطنية . " بنى " منادى شبيه بالمضاف .

١٩- محافظة أسوان

" تحتفل أسوان بعد أيام بعيدها القومي ، ذلك اليوم الذي يعبر عن الأمجاد ، حيث يلتقي محافظ الإقليم بالمواطنين كلهم ويفتح المشروعات الكبيرة بل الحيوية التي تخلم المجتمع بونرى عربك فرعون تجرها الجياد ، ونرى زهورا تحملها ١٧ سيارة حديثة في احتفال شعبي مهيب . "

أ- تخير : ١- أيلم : (نعت مجرور - مضاف إليه مجرور - مبتدأ مرفوع)

٢- محافظ : (خبر مقدم مرفوع - مفعول به منصوب - فاعل مرفوع)

٣- المشروعات مفعول به منصوب : (بالكرة - بالالف - بالفتحة)

ب- استخرج : ١- بدلا ، وأذكر نوعه .

٢- نعتا جملة .

٣- ممنوعا من الصرف ، وأذكر نوعه وإعرابه .

ج- (نعم عملا الاحتفال المهيب) ما نوع هذا الأسلوب ؟ وما إعراب ما تحته خط ؟

د- في أية مادة تبحث في معجمك عن معنى كلمة (الاحتفال) ؟

استخلاصات

١- محافظة القاهرة

"لقد وزارة التربية والتعليم على عاتقها تطوير التعليم ليواكب العصر، فاصبحت المناهج معلما أكثر تطوراً، وقررت دراسة الحسابات الآلية، وربطت المدارس بمركز المعلومات، واهتمت نهضة تشمل جميع جوانب المنظومة التعليمية واتسع نطاق تربية المعلمين، وصار المعلمون جميعهم موضع التقدير والاحترام، وتم من قرض تعليمي للموهوبين والمتفوقين، قسم علاء موقلة عصر".

ب- استخرج ما يلي:

- ١- اعراب ما تحته خط.
- ٢- اعراب مدح، وحدد نوعه.
- ٣- اعراب من الصرف مجزور، واكتب علامة جرره.
- ٤- مئلا، واكتب نوعه.
- ٥- اعراب ما تحته خط.
- ٦- اعراب ما تحته خط.
- ٧- اعراب ما تحته خط.
- ٨- اعراب ما تحته خط.
- ٩- اعراب ما تحته خط.
- ١٠- اعراب ما تحته خط.
- ١١- اعراب ما تحته خط.
- ١٢- اعراب ما تحته خط.
- ١٣- اعراب ما تحته خط.
- ١٤- اعراب ما تحته خط.
- ١٥- اعراب ما تحته خط.
- ١٦- اعراب ما تحته خط.
- ١٧- اعراب ما تحته خط.
- ١٨- اعراب ما تحته خط.
- ١٩- اعراب ما تحته خط.
- ٢٠- اعراب ما تحته خط.

٢- محافظة القليوبية

"بد التمدد الاعضاء الفترة طينا بالحروب الصليبية منذ سنة ١٠٩٧م لمدة مئتي عام. وتبعها بطبقة الاستعصارية في العصر الحديث. وزرعوا حصوناً صهيونية في وقتنا فاستولوا سنة ١٩٤٨م، وقد ثبت أن هؤلاء المجرمين لا يرحلون غير لغة القوة، ويحبون نصب السياس والكنب والخداع، كما ثبت أن الضحايا لا يكلم فيل طرق الحرية، فوجب أن نقتل عن حقنا، ولا نخشى إلا الله فلم يستمر لهرتة بأن الله انهم فعلوا بآلال المستعمر".

ب- استخرج ما يلي:

- ١- اعراب ما تحته خط.
- ٢- اعراب ما تحته خط.
- ٣- اعراب ما تحته خط.
- ٤- اعراب ما تحته خط.
- ٥- اعراب ما تحته خط.
- ٦- اعراب ما تحته خط.
- ٧- اعراب ما تحته خط.
- ٨- اعراب ما تحته خط.
- ٩- اعراب ما تحته خط.
- ١٠- اعراب ما تحته خط.
- ١١- اعراب ما تحته خط.
- ١٢- اعراب ما تحته خط.
- ١٣- اعراب ما تحته خط.
- ١٤- اعراب ما تحته خط.
- ١٥- اعراب ما تحته خط.
- ١٦- اعراب ما تحته خط.
- ١٧- اعراب ما تحته خط.
- ١٨- اعراب ما تحته خط.
- ١٩- اعراب ما تحته خط.
- ٢٠- اعراب ما تحته خط.

٣- محافظة المنوفية

"لها الزاوية لم تشارك عاصمة المنوفية لسين اليوم". لها تزيين مغرور تتلقى ليلا ونهاراً ويعبر به بحر لسين منجها لعل لا ضلها، ولقد عمتها لآخر من ١٢ كلية، وبها الدب وملاعب لها مجهزة وجميلة".

ب- استخرج ما يلي:

- ١- اعراب ما تحته خط.
- ٢- اعراب ما تحته خط.
- ٣- اعراب ما تحته خط.
- ٤- اعراب ما تحته خط.
- ٥- اعراب ما تحته خط.
- ٦- اعراب ما تحته خط.
- ٧- اعراب ما تحته خط.
- ٨- اعراب ما تحته خط.
- ٩- اعراب ما تحته خط.
- ١٠- اعراب ما تحته خط.
- ١١- اعراب ما تحته خط.
- ١٢- اعراب ما تحته خط.
- ١٣- اعراب ما تحته خط.
- ١٤- اعراب ما تحته خط.
- ١٥- اعراب ما تحته خط.
- ١٦- اعراب ما تحته خط.
- ١٧- اعراب ما تحته خط.
- ١٨- اعراب ما تحته خط.
- ١٩- اعراب ما تحته خط.
- ٢٠- اعراب ما تحته خط.

٤- محافظة الدقهلية

"لها الأبناء، إن الوفاء بالوعد من الشيم الكريمة. الضيد ترضع حواشي حزينة من الصفات النبيلة الآخر التي لا تفارقها بدا. مثل تصنع والامتد وثابت على المبدأ، وقد احتلى ديتتا وتاريخها بمنهجها العتية. فجعلت مثلاً تتردد على كل الألسنة فقيل: لوفى من العثر بن عبد".

ب- استخرج ما يلي:

- ١- اعراب ما تحته خط.
- ٢- اعراب ما تحته خط.
- ٣- اعراب ما تحته خط.
- ٤- اعراب ما تحته خط.
- ٥- اعراب ما تحته خط.
- ٦- اعراب ما تحته خط.
- ٧- اعراب ما تحته خط.
- ٨- اعراب ما تحته خط.
- ٩- اعراب ما تحته خط.
- ١٠- اعراب ما تحته خط.
- ١١- اعراب ما تحته خط.
- ١٢- اعراب ما تحته خط.
- ١٣- اعراب ما تحته خط.
- ١٤- اعراب ما تحته خط.
- ١٥- اعراب ما تحته خط.
- ١٦- اعراب ما تحته خط.
- ١٧- اعراب ما تحته خط.
- ١٨- اعراب ما تحته خط.
- ١٩- اعراب ما تحته خط.
- ٢٠- اعراب ما تحته خط.

٥- محافظة الغربية

"نشطت الدعوة في العصر الحديث للاهتمام بالبيئة نظافتها وصفتها لوستطيع الإنسان أن يعيش في سلام اجتماعي بعم حيته كلها. فكل الامرين السلام ونظافة البيئة ضروري. والشعب والحكومة لهما مسؤولان عن صنع بيئة تنعم بالجمال، فها مصريون نعم ما تفعلونه نظفة مصر".

ب- استخرج ما يلي:

- ١- اعراب ما تحته خط.
- ٢- اعراب ما تحته خط.
- ٣- اعراب ما تحته خط.
- ٤- اعراب ما تحته خط.
- ٥- اعراب ما تحته خط.
- ٦- اعراب ما تحته خط.
- ٧- اعراب ما تحته خط.
- ٨- اعراب ما تحته خط.
- ٩- اعراب ما تحته خط.
- ١٠- اعراب ما تحته خط.
- ١١- اعراب ما تحته خط.
- ١٢- اعراب ما تحته خط.
- ١٣- اعراب ما تحته خط.
- ١٤- اعراب ما تحته خط.
- ١٥- اعراب ما تحته خط.
- ١٦- اعراب ما تحته خط.
- ١٧- اعراب ما تحته خط.
- ١٨- اعراب ما تحته خط.
- ١٩- اعراب ما تحته خط.
- ٢٠- اعراب ما تحته خط.

١- محافظة السويس

"إلا نوحها؟ لقد كان إليها مصري رسول الله محمد ، هناك التقى بالأنبياء جميعهم إبراهيم وعيسى وموسى ونوح، ولم يكن ذلك نهارا بل ليلا إنها القدس، ثم عرج إلى سبع ساعات ، كم ساعة قضاها في رحلته ؟ إنه لم يخسر سوى جزء يسير من الليل فنعم الرحلة الإسراء والمعراج "

ب- استخرج من الفقرة :

١- بدلأ

٢- ممنوعان الصرف، وانكر نوعه.

٣- منادى، وانكر نوعه وإعرابه. ٤- فعلا للمدح، وحدد قاعله.

ج- "إبراهيم - عيسى - موسى - نوح" بين هذه الأسماء علاقة فيما عدا أسماء حدد هذا الاسم، وانكر السبب.

د- في أي ملة تكشف في المعجم عن "الإسراء" ؟

٢- امتحانات ٢٠٢٢

١- محافظة القاهرة

"إن أبناء وطن مصرتون على أن تصبح مصر دولة عصرية ، تقوم على أسس من الديمقراطية والحرية وتعزيز المشاركة الشعبية ، وتنهض على اقتصاد السوق الحرة التي يقوم فيها القطاع الخاص بمسئوليته في إطار يحق العدالة الاجتماعية ، ويهتم كل الاهتمام بمحدودي الدخل كلهم ؛ ويضمن استقائهم من عائد التنمية . ليس في المقدر تحقيق هذا الهدف يا أهل الحل والعقد ؟ "

ب- استخرج من الفقرة :

١- أعرب ما تحته خط .

٢- نعتا مفردا مرفوعا .

٣- منادى، وانكر نوعه وإعرابه .

ج- "نعم... نفعه بناء الدولة العصرية" . ضع قاعلا لـ "نعم" في المكان الخالي.

د- "مصر" ما حكم منعها من الصرف؟ ولماذا ؟

٢- محافظة القليوبية

"الإرهاب صناعة غريبة استعارية . الهدف منه زعزعة استقرار العالم الإسلامي، والغرب يفتنك لسببها يزعم بها أمنا، وأقدر ما فعله من إرهاب زرع الإرهابيين اليهود في وطننا فلسطين، وكل من يقوم للمع الغرب وسفائته فهو إرهابي يجب القضاء عليه قاريخهم القدر معا معروف، وسيرتك بقيهم عليهم بآذن الله "

أ- اضبط ما تحته خط ، وبين سبب الضبط .

١- نعتا جملة ، وبين المنعوت ٢- بدلأ ، وبين نوعه .

٣- ممنوعا من الصرف، وانكر نوعه.

ج- ثم "الإرهاب" في جملة، واضبطه.

د- يارب العالمين أعتا على أعباء الحياة . حدد المنادى وإعرابه.

٢- محافظة المنوفية

"في ندوة المندوبة عن السلام وقف طالب يقدم للندوة قتلا : ثم من جهود ولعائيت خايط بها الرئيس مبارك العالم كله لمساعدة الفلسطينيين الشرفاء ، وكبح جماح الإسرائيليين المعتدين الذين نسوا شعير العدل والإنسانية، ونسوا أن العرب ينادون بالسلام لا الحرب ، كما قال: مصر أنت السند لكل شقيق "

أ- أعرب ما تحته خط .

١- بدلأ

٢- نعتا مفردا

٣- منادى، وانكر حكمه الإعرابي.

ج- كم من أحاديث خطب بها الرئيس العالم.

د- كم من الأحاديث خطب بها الرئيس العالم. أعرب ما تحته خط.

د- "نعم العمل" "ضع مكان النقط مخصوصا بالمدح، واضبطه.

٣- محافظة الغربية

"الرياضة البدنية ضرورية لتقوية الشباب ، الذي تعتمد عليه الأمة كلها في بناء حضارته ، في عالم يتخذ من القوة قوة السلاح سبيلا لفرض السيطرة على الأمم ، وكما أم تخلفت لإهمالها إعداد شبابها عمر وقاطمة وهند وشبان "

أ- أعرب ما فوق الخط .

١- نعتا جملة.

٢- بدلأ

٣- أسما واحب المنع من الصرف، وآخر جلتز المنع من الصرف.

ج- ثمره متنوعة . اجعل هذا التعبير خبرا في جملة من عندك .

د- اجعل "الرياضة البدنية" مخصوصا بالمدح واجب التأخير، ثم أعربه.

هـ- هات منادى نكرة مقصودة في جملة، وانكر حكمه الإعرابي.

٤- محافظ الشرقية

"المطامع لا المخاطر هي التي تحرك أمريكا لضرب العراق شعبه، حيث لا يخفى على كل ذي بصر أن العراق لا يمتلك أسلحة تهدد أمريكا وليس الأجتر بتلك الدولة العظمى أن تتخلى عن الرغبة في الهيمنة على مقدرات الشعوب اعتمادا على قوتها!! ولنعلم الجميع أن الخراب سيعم المنطقة كلها إذا أوقفت نار الحرب وليت العرب ينفقون لديفوا عن وجودهم في عالم لا يحترم إلا الأقوياء. يا عرب نعم العمل الاتحاد "

أ- أعرب ما تحته خط في العبارة .

١- بدلأ، وانكر نوعه وعلامة إعرابه .

٢- ممنوعا من الصرف يكون مجرورا . ٣- مخصوصا بالمدح، وأعربه.

٤- منادى، وانكر حكمه.

ج- "نعم العمل الاتحاد" . ضع أسلوبا مناقضا لذلك الأسلوب، واضبط أجزاءه.

٦- محافظة كسر الشيع

" هؤلاء العرب يمثلون اسباب قوتهم اذا اتحدوا واعتصموا بحبل الله ، لان ظروف الرأفة ترض التسبح لا التفرق ، والعالم كله لا يحترم الا الاقوياء . وللعرب تاريخ عظيم يشتم بالتقدم في كافة المجالات ، لئلا (١١) قرنا الطغلقا حاملين مشاعل تهديبة تصيح الناس ، ولكم من امة انتفعت بعلومهم ، ليس من واجبهن اسوم ان يتحرا العربطوا ماضمهم بحاضرهم ؟ فليس السلوك التفرق " .
ب- استخرج من الفقرة

- ١- بدلا ، واكثر نوعه ، واعربه .
- ٢- فاعلا لعل اتم ، ومخصوصا بالنم ، واعربه .
- ج- مساعد زملاكم وضع مكان النقط منادى " علما " ، واصطبه .
- د- اعمل " عطين " مجرور بالكسرة في جملة ومجرورا بالفتحة في جملة اخرى .

٧- محافظة الذهليتي

" لابد للوطن من قوة تحمي حقوقه ، وشعوب العالم معظمها تدرك هذه الحقيقة ونصير تاريخ صليحته مشرقة على مر العصور ، وان السعادة كلها في الحياة للشعوب القوية لا الضعيفة . فلم من شعب نال حقوقه بقوته وفلاحه فحيذا الكفاح " .
ب- استخرج من الفقرة :

- ١- ا- أعرب ما فوق الخط
- ٢- بدل بعض من كل .
- ٣- نمنا جملة اسمية وأخر جملة فعلية .
- ج- محصورا بالمدح ، واكثر حكم تأخير .
- د- اجعل " بيضاء " مجرورة بالفتحة في جملة .

٨- محافظة البحيرة

" ان علماء هذه الأمة ومفكرها عليهم واجب مقدس يتمثل في المحافظة على الحضارة والتسمية كليهما ، والمساهمة في رفاه امتهم لا تأخرها ، فلم من قناديل علمية رفعت شان الأمة بين دول العالم بحيرة عن التمانها وحبا لوطنها " .
ب- استخرج من الفقرة :

- ١- ا- أعرب ما تحته خط
- ٢- نمنا مفردا ، وبين منعوتة .
- ٣- بدلا ، واكثر نوعه ، واعربه .
- ج- ممنوعا من الصرف ، واعربه .
- د- اجعل " مصوالة " منادى في جملة من تعبيرك ، وغير ما يلزم .

٩- محافظة الإسكندرية

" تناس معظمهم بيلغون في مسألة الخط ، فقد تسواكل شيء في الحياة إلى قوة خفية عليها ، واعتقدوا بان نجاح الإنسان وابشله يرجع إلى حفظه الهاسم أو التمس ، ومولاه هم الضعف انفسهم الذين يحاولون إخفاء نفاصهم وعجزهم ، ولكم من فاشل هنت نقطة لشله بطانة عظمية نحو النجاح فلم المسلك الطموج " .

١- ا- أعرب ما تحته خط

- ١- نمنا احدثما مغرد ، ذا حمرة ، سنا مدح ، كرت لمصدا من نصح
- ٢- بدلا ، وبين نوعه
- ج- اجعل " الأحسن " محذوف بالفتح في جملة معرا ما يلزم .

١٠- محافظة مطروح

" تهتم الدولة في عصر الحاضر بتطوير تنظيمها كبيرا ، وينجس ذلك فيما تخصصه من موال تنفق في كل ما ينصل بالتعليم من بناء المدارس وتدريب المعلمين ، وتطوير تنظيم سلوبه ، ورعاية الطلاب الفتتن جميعهم وإشياء المعامل المطورة ، فكم من مدرسة تم بنوها اوله شيت الا ان اجسر ثمل هذا التطور ، وان يتحقق هذا الامل بالقول رتبة بل العمل والافلاص " .
١- ا- اخرج الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

- ١- كلمة " اهتماما " منصوبة لـ (مفعول به - مفعول لأخر - مفعول مطلق)
- ٢- كلمة " الكتاب " تعرب : (فاعلا - مفعولا - مصقا إليه)
- ٣- الفعل " يتلقى " مجرور بـ : (السكون - حذف حرف العلة - حذف نون)
- ب- استخرج : ١ - نمنا مفردا ، واخر جملة ٢ - بدلا وبين نوعه .
- ٢ - ممنوعا من الصرف مجرور بالفتحة واخر مجرورا بالكسرة .
- ج- اخرج : تكشف عن " الفتتن " في : (ف - اق - ب - اق - ف - اق)
- د- نم الاتجاه

١١- محافظة الإسماعيلية

" في احتفال محافظة الإسماعيلية بعيدها القومي ، أراح اللواء المحافظ الستار عن تمثال الزعيم أحمد عرابي بميمنة التل الكبير ، في حفل منوه الوفاء ، عرفا منه بدور العسكرية المصرية ، في الحفاظ على حرية الوطن . فقد ثار عربا قويا لا ضعيفا على الظلم والاستبداد كليهما ، فكان خير خلف لخير سلف . لنفاني اتخذوا عرابيا قدوة مثلى لكم " .

١- ا- أعرب ما فوق الخط . ب- استخرج من الفقرة :

- ١- بدلا ، وبين نوعه .
- ٢- منادى ، واعربه .
- ٣- ممنوعا من الصرف ، واكثر نوعه .
- ج- في أي مادة تكشف عن (الاستبداد) ؟
- د- سال الأب ولديه قتيلا : يا ولدان ألم تقرأ عن كفاح الزعيم عرابي على أرض محافظتنا ؟ فقال عمر : نعم . وقال نور النين : بلى .
- ١- حدد في الجملة السابقة : المنادى ونوعه وحكمه .
- ٢- حدد فيها الممنوع من الصرف ، واكثر السبب .

موقع التفوق . AltFwok

١٢. محافظة السويس

"قد غرس الله بالكتا الحبيبة بموقع متوسط ، ومناخ معتدل ، ومنعها نكبات فادحة ، كما ما لها قوة رشيدة نصرت نفسها على خدمة وطنها ، فلم تغدر الخاملين المتوكلين غير عشائرين في تنمية بلادهم ، بل العاملين المخلصين جميعهم ، فتعرض لنفس عشائرين على حماية بالكتا أرضها وسماتها فحبذا بالكتا".
ب- استخرج من الفقرة :

- ١- أعرب ما تحته خط .
- ٢- نعتا جملة مبينا محلها من الإعراب .
- ٣- مفعولاً بالمدح ، واضبطه .
- ٤- منادى ، واذكر نوعه وإعرابه .
- ٥- منادى ، واذكر نوعه وإعرابه .
- ٦- كم من مواقع الأثر في بالكتا ، أعرب ما تحته خط .
- ٧- كم من مواقع جملة في بالكتا ، أعرب ما تحته خط .

١٣. محافظة شمال سيناء

"تكتلت لطلول والظفر الليل جميعهم ما بضمروته لأنتا من حقد استمر زمنا طويلا حبيسا في صدورهم ، فلقدنوا بجهلهم تنفيذا لمخططاتهم العدوانية ، وما منهم من نك فاتهم لكن تلك هذه الأمة ، وتخاذل المسلمين عن نصرة إخوانهم ، فكم شعب من شعوب المسلمين خذله إخوانه فوقع فريسة للطاغية فللتعرف جميعا يا خفاين إخوانكم ، لننا مقصدين في حق إخواننا؟".
ب- استخرج من الفقرة :

- ١- أعرب ما تحته خط .
- ٢- منادى ، واذكر نوعه .
- ٣- ممنوعا من الصرف ، واذكر نوعه وإعرابه .
- ٤- بدلا .
- ٥- نعتا جملة مبينا الفرسين فيما يأتي :
- ٦- "لشمر" جملة في محل : (جر مضاف إليه - جر نعت - رفع خير - نصب حال)
- ٧- نعت من "الطاغية" في : (ط غ و - ط غ و - ط غ ي - ط ي غ)
- ٨- ثم "تتخاذل" في جملة ، واضبطه .

١٤. محافظة جنوب سيناء

"لم تزل عاصمة جنوب سيناء طور سيناء ؟ إنها مدينة جميلة ، بها معلم سياحية مثل : حاتم موسى ، وتردان بدالقتها العزهرية ، وطرقها الواسعة لا تضيق . سكنها جميعهم يصلون في حرق مختلفة ، بها مدارس كثيرة منها (١٠) مدارس إصلدية ، و (١٢) مدرسة ابتدائية".
ب- استخرج من الفقرة :

- ١- أعرب ما تحته خط .
- ٢- بدلا ، وبين نوعه .
- ٣- ممنوعا من صرف مجرورا بالفتحة وآخر مجرورا بالكسرة .
- ٤- مدح "مدائن المدينة" في جملة .

١٥. محافظة البحيرة

"إن مكتبة الإسكندرية الكبر من مجرد مكتبة ، ليبر تضم متاحف ومركز للأبحاث ، وصلات عرض فني ، وقاعات للمؤتمرات ، ونسبها لغري عديدة . والهدف الأساسي لأحياء هذه المكتبة هو إنشاء مركز يضم مجموعات فريدة من الأبحاث تعزز المعرفة والمعلومات الإنسانية . لقد تم تصعيد المكتبة الجديدة في - ١٢ - عاما لتكون مركزا فنيا عسريا ، ومركزا متعدد الأغراض للأبحاث يقتر مكتبة المكتبة القديمة نفسها ، والمؤتمرات تقام فيها مشى وثلاث ورابع".
ب- استخرج من الفقرة :

- ١- بدلا ، وأعرب المبتدأ منه .
- ٢- جملة تعرب صفة في محل جر .
- ٣- ممنوعا من صرف ، واكتب نوعه .
- ٤- أحب لى (ضع مكان الخط بدل لشمس)
- ٥- ملين رسول الله ﷺ الناس سيرة حكيمة (في أي مدة تكشف عن "حكيمة"؟)
- ٦- لجل "اللس" منادى في جملة ، واضبطه .

١٦. محافظة بني سويف

"إن حب الوطن ليس كلاما يقال ، ولكن ترجمة حقيقية لهذا الحب هي الأعمال والأقوال ، فكم من رجال أخلصوا في أعمالهم كلها . لبنوا ووطنهم لغنى مصر . وقت قلت يا بني ، ألم تحبكت نفسك بعمل تقدمه ، فيجعت في صفوف المخلصين؟"
ب- استخرج من الفقرة :

- ١- أعرب ما تحته خط .
- ٢- نعتا مفردا ، وآخر جملة .
- ٣- منادى .
- ٤- ثم "القول" في جملة مضبوطا بالشكل .
- ٥- "بور سعيد مدينة بالسة" حذد الممنوع من الصرف ، واكتب نوعه .

١٧. محافظة المنيا

"أسلحة الدمار الشامل سوف تكون عاملا أساسيا في تنمية العلم كله وتخريبه ؛ ولهذا السبب تطالب مصر الأمم المتحدة لكي تصدر قرارا يؤكد حظر إنتاج هذه الأسلحة ، ويبحث في نزع أسلحة الدول التي تملكها رغبة في أن يحزن السلام ربوع العالم . فنعلم العمل نشر السلام".
ب- استخرج من الفقرة :

- ١- أعرب ما تحته خط .
- ٢- بدلا ، واكتب نوعه ، وإعرابه .
- ٣- مفعولاً بالمدح ، وأعربه .
- ٤- في أي مادة تكشف في القاموس عن : "يحل"؟

١٨- محافظة أسوط

"تحتل مدينة أسوط الآن مركزاً مرموقاً في السياحة بفضل المجهودات التي تبذلها المسئولون المشهودون للمسهم، فكم من أساكين سياحية تمثل عرافة أسوط، وأهمها الضارب في جنور التاريخ، البست بلد الحضارة ومنجبة للعلماء، وغر راسهم فزعيم جمال عبد الناصر ٢".

بـ استخرج من الفقرة:

- ١- أعرب ما فوق الخط.
- ٢- بدلاً، وبين نوعه.
- ٣- ممنوعاً من الصرف، وفكر نوعه وإعرابه.
- جـ - معرقلنا جمل عبد الناصر. ما نوع هذا الأسلوب؟ وما إعراب ما تحته خط؟

١٩- محافظة سوهاج

"كانت مكتبة الإسكندرية مشعل الحضارة والمعرفة في العالم القديم. انشئت هذه المكتبة عام مائتين و ٨٨ قبل الميلاد أي منذ ٢٢ قرناً تقريباً، ثم أعادت مصر تشادها وفتحتها بتوجيهات الرئيس مبارك، لإحياء العلوم والمعارف الإنسانية قديمها وحديثها، ولإرساء قواعد الحوار بين الحضارات جميعها، ومن أحسن ما قيل في الاقتراح الكبير بل فرح: تألمهم لإسلام وحوار لا خصام فحبذا التحاور".

بـ استخرج من الفقرة:

- ١- بدلاً، وبين نوعه.
- ٢- ممنوعاً من الصرف، وفكر نوعه.
- ٣- مخصوصاً بالمدح، وأعرابه.
- جـ - سوب الخط أيما يلي: يا مصر أنت الأمل. مصر منادى منصوب.

٢٠- محافظة قنا

"نثر ثلث فتاح مكتبة الإسكندرية، إعجاب للعالم كله، وأبرزت كل وسائل الإعلام نفا هذا الاقتراح، ووصفت المكتبة بأنها صرح أثره بقي ومفخرة لمصر والعرب".

بـ استخرج من الفقرة:

- ١- أعرب ما فوق الخط.
- ٢- ممنوعاً من الصرف، وأعرابه.
- ٣- بدلاً، وبين نوعه.
- ٤- حرفاً ناسخاً، مع بيان اسمه وخبره.
- جـ - مدح "إعجاب مكتبة الإسكندرية" في جملة، وأعرابه.
- د - يا معدنان لكنا الدرس، حذف المنادى ونوعه وحكمه.

٢١- محافظة البحر الأحمر

"جزيرة مصوية تقع في شيد البحر الأحمر، غابت إسرائيل ضاحتها، تكون منطلقاً للسيطرة على الساحل الشرقي من بلانا، فكم شيد منظره، وإن ينصر البطل، لكن الحق لقد الحذر منه كله. كان ذلك بعد مرور (٢١) يوم من شهر يناير عام ١٩٧٠ م. هل تعرف هذه الجزيرة؟ إنها الأرض العشب لليون".

بـ استخرج من الفقرة:

- ١- بدلاً، وبين نوعه.
- ٢- ممنوعاً من الصرف، وفكر نوعه.
- جـ - مثل لما يأتي في جملة مفيدة: منادى تكرة مقصودة.

٢٢- محافظة الوادي الجديد

"لكل شعب لغة يستخدمها أفراد في التفاهم. وتكون وسيلة الاتصال فيما بينهم، ولغتنا هي اللغة العربية التي شرفها الله جل جلاله. فلا يجب التمسك بهذه اللغة وحمايتها حتى تقل سادة تحمل التراث. وتقل لغوه لاكتفها جميعه متى وثلاث".

بـ استخرج من الفقرة:

- ١- أعرب ما تحته خط.
- ٢- نعتاً جملة، وفكر محتجاً الإعرابي.
- ٣- بدلاً، وبين نوعه.
- جـ - ١- "كم مشاريع تجت هذا العلم".
- ٢- "كم من مشاريع الإصلاح تجت هذا العلم".
- أعرب ما تحته خط.

٢٣- محافظة أسوان

"إن التقدم في عصرنا سريع سريع. ولابد أن تسارع هذا التقدم الذي يحتاج منا إلى عقول تفهم ما تتعلمه، وتطبقه بصورة بينة تفوق والإبداع من خلالها، والتطبيق في مدارسنا يتجه الآن إلى تنشئة عقول تفهم يوعر. وتطبق بمهارة، وتبدع بتفوق؛ حتى تبني المستقبل المشرق".

بـ استخرج من الفقرة:

- ١- أعرب ما تحته خط.
- ٢- بدلاً، وبين نوعه.
- ٣- ممنوعاً من الصرف.
- جـ - المدرسة تربي عقولا.. (فأهمة - تفهم - فهمها عظيم - تفهم)
- د - في أي مادة تكشف في معجمك عن معنى كلمة "الإبداع"؟
- هـ - اجعل "عظمي" مجرورة بالفتحة في جملة.
- و - هات في جملة من تعبيرك منادى نوعه علم، وفكر حكمه الإعرابي.

امتحانات

١- محافظة القاهرة

" إجراء الاستثمار في الثروة البشرية في طليعة أولوياتنا، إيماناً بأنها أغلى ما نملكه بلدنا مصر، ولذا للتنمية في المجالات كلها مما يساعد على بناء دولة تعتمد على العلم والعمل وإشباع حاجات المجتمع، ورفع مستوى المعيشة، ولينتحل تلك يجب التنبيه إلى مخاطر الزيادة السكانية وأثرها الضارة، فبنسب المسألة الزيادة السكانية".

ب- استخرج من الفقرة:

- ١- أعرب ما تحته خط.
- ٢- أسلوب تم، وأعرب المخصوص بالمدح.
- ٣- بدلاً وبين نوعه.
- ٤- ممنوعاً من الصرف، وحدد سبب المنع.
- ٥- بدلاً وبين نوعه.
- ٦- فلت في جملة منادى مضاعف، واضبطه بالشكل.
- ٧- لمدح "ثروة البشرية" في جملة، واضبطه بالشكل.
- ٨- في أي مادة تكشف في المعجم عن كلمة "حاجات"؟

٢- محافظة الوادي الجديد

" أصبحت الصحراء ملتقى هم الشباب الأمل في مستقبل أجمل وغد مشرق؛ وكشفت الصحراء عن أسرارها المنيرة أمام الشباب المسلح بالعلم؛ ولقد شجع الرئيس هزلاء الشباب على تصيرها تشجيعاً فشهدت له بذلك الدول كلها".

١- أعرب ما فوق الخط.

- ١- بدلاً وبين نوعه.
- ٢- استخرج من الفقرة:
- ٣- ممنوعاً من الصرف مجروراً، وأعرب مرفوعاً، وانكر سبب المنع في المراتين.
- ٤- "يا مرنوباً من قبل لا تولته" حدد المنادى، ونوعه، وحكمه.
- ٥- لمدح "استصلاح الصحراء" في جملة، واضبطه.
- ٦- في أي مادة تكشف في المعجم عن "ملتقى"؟

٣- محافظة شمال سيناء

" فكم نور، هذه الحكمة العظيمة تنتقلها الأجيال على مر العصور، إنها حقيقة روافع تأسس في حياتنا كلها، فإعلم رأى الإنسان أسرار الكائنات في أعماق البحار بل أبعد الكواكب في السماء، وبالعلم كم كنوز من الأرض استخرجها واستفاد منها، وسيطر الإنسان على الأرض مظهرها، وصعد في الكواكب وعرف أسرارها، إلا تستطيع من ذلك كله يا إنسان أن تستل على وجود الله الخالق العظيم، فكم قدرة القدرة الإلهية".

ب- استخرج من الفقرة:

٢٠٦

١- بدلاً

" ممنوعين من الصرف محض الله ع، وانكر السبب في كل منهما. ٢- لا يستطيع من ذلك كله يا إنسان أن تستل على وجود الله ع عند المنادى ونوعه وحكمه. ٣- ممنوعاً من الصرف، وانكر السبب، واضبطه. ٤- لمدح "العلم" مخصص بالمدح، وانكر السبب، واضبطه. ٥- في أي مادة تكشف في المعجم عن كلمتي "العظيمة"، "تستل"؟

٤- محافظة البحيرة

" تمتلك اللغة العربية بقدرتها على التعبير عن المعاني التي تنرم الحياة في كل زمان ومكان، ورغبة في إبراز هذه القدرة، فكر القيدون في إنشاء مجمع اللغة العربية، تكون من مهامه أن يطوع اللغة الفاتحة وتركيبها، بما يناسب العصر من المعاني كلها، فالقيدون محبون للغة لا كرهون لها".

ب- استخرج من الفقرة:

- ١- بدلاً وبين نوعه.
- ٢- نعتاً، وانكر منوعته.
- ٣- ممنوعاً من الصرف، وانكر نوعه.
- ٤- يا عالمان فخرًا بحكما الجيد. حدد المنادى ونوعه وحكمه.
- ٥- لمدح "لغة العربية" في جملة، واضبطها بالشكل.

٥- محافظة الدقهلية

" نعم الشعور حب الوطن، وهو ولاء يستحق التقدير، وإبناء الأمة جميعهم يحملون هذا الحب، وهو شعور خصائصه طيبة لاحتية للإنسان فيه طمأنينة الإنسان بحمل الحب لا البغض، فكم من مواطن يخلص الحب للوطن ويعمل من أجل رفعة".

ب- استخرج من الفقرة:

- ١- بدلاً وبين نوعه.
- ٢- نعتاً جملة قطعية، وآخر جملة اسمية.
- ٣- ممنوعاً من الصرف، وأعرب.
- ٤- أسلوب مدح، وأعرب أحزاعه.
- ٥- أثبتت على..... لأنها طليعة مجدة. ضع مكان اللقط كلمة ممنوعة من الصرف، واضبطها.
- ٦- (يا وطنيا حب الوطن شعور طيب). حدد المنادى ونوعه وحكمه.

٦- محافظة أسيوط

" يا إنسان لقد خلقك الله وفضلك على المخلوقات كلها لتصل لطاعات لا المعاصي، وذلك لك ما في هذا الكون حتى تنتفع به، وتكسب حصنك تجعلك الأقرب إلى الخلق سبحانه، فكم من إنسان عاقل فاز بالدين خيرها، وبالآخرة نعيمها".

١- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- الله (مبتدأ - خبر - فاعل).
- ٢- الطاعات (مفعول مطلق - مفعول به - مفعول لأجله).
- ٣- "ينتفع" مضارع: (مرفوع - منصوب - مجزوم).
- ٤- "بالآخرة" اسم: (مرفوع - منصوب - مجرور).

٢٠٧

بـ استخرج من الفقرة ما يلي :
 ١- مبتدأ : العرب
 ٢- بدل : ما يلي
 ٣- مفعول به : مصر
 ٤- مفعول به : مصر
 ٥- مفعول به : مصر
 ٦- مفعول به : مصر
 ٧- مفعول به : مصر
 ٨- مفعول به : مصر
 ٩- مفعول به : مصر
 ١٠- مفعول به : مصر

١- محافظة كافر الشيخ

إن المواطن المصري شجاع بطبعه ، فهو مهما قابلته **المصريون** يومين مع القليل **فرجا** ، وقد تمكن من التغلب على التحديات التي واجهته في معركة أكتوبر (١٩٧٣) ، وقد زرع روح أكتوبر في نفوس المصريين جميعهم **المتبر** ، والآن بقلدهم الساعات .. فما أشد حاجتنا - اليوم - إلى روح **شعورا** ، فلتقبلت ثقل بالثقل لا الأقوال فنعلم **شعورا** روح أكتوبر ، ونض السك الثقل .

بـ استخرج من الفقرة :

١- العرب ما فوق الخط .
 ٢- أسلوب ذو ، وحدد نوع فاعل فعل الم .
 ٣- مبتدأ : مصر ، واصلها بالمثل .
 ٤- مفعول به : مصر ، وأعره .
 ٥- أسلوب مدح ، وأعره بالمحور بالمدح .
 ٦- أسلوب مدح ، وأعره بالتصريح فيها مصر .
 ٧- أسلوب مدح ، وأعره بالتصريح فيها مصر .
 ٨- أسلوب مدح ، وأعره بالتصريح فيها مصر .
 ٩- أسلوب مدح ، وأعره بالتصريح فيها مصر .
 ١٠- أسلوب مدح ، وأعره بالتصريح فيها مصر .

٢- محافظة الغربية

تتمثل ثروة بتجمل المدن شوارعها ليس **ثريا** حضاريا لكن **ضرورة** اجتماعية شريفة الفوق الجملى ، وبعد الناس في الشوارع جعلها راحة نفسية تنفعهم للعمل والانتاج ، ونحن نعلم **ثريا** لكل من بذل جهدا في صنع هذا الجمال ، جمال المدن .

بـ استخرج من الفقرة :

١- العرب ما فوق الخط .
 ٢- بدل : ثريا
 ٣- بدل : بعض من كل .
 ٤- مفعول به : مصر ، وأعره .
 ٥- أسلوب مدح ، وأعره بالتصريح فيها مصر .
 ٦- أسلوب مدح ، وأعره بالتصريح فيها مصر .
 ٧- أسلوب مدح ، وأعره بالتصريح فيها مصر .
 ٨- أسلوب مدح ، وأعره بالتصريح فيها مصر .
 ٩- أسلوب مدح ، وأعره بالتصريح فيها مصر .
 ١٠- أسلوب مدح ، وأعره بالتصريح فيها مصر .

٣- محافظة القليوبية

تعرض **الديول** الإسلامية لعملة شرسة تزيد الفضاء على الإسلام تحت **تجمل** حملة العلم من الإرهاب ، وهم من هجمت إرهابية نفوذها جحافل اليهود والأمريكان على الفلسطينيين والعراقيين وهذه الهجمات لن **تحقق** أهدافها أمام رادة العرب بل ستزيدها **إصرارا** **ومقاومة** ، فليس العمل همجية الغرب .

بـ استخرج من الفقرة ما يلي :
 ١- مبتدأ : العرب
 ٢- بدل : ما يلي
 ٣- مفعول به : مصر
 ٤- مفعول به : مصر
 ٥- مفعول به : مصر
 ٦- مفعول به : مصر
 ٧- مفعول به : مصر
 ٨- مفعول به : مصر
 ٩- مفعول به : مصر
 ١٠- مفعول به : مصر

١- محافظة المنوفية

تهب على تلك المنطقة العربية **توصف** رغبة توثيق قوى غشمة وليس هناك **شعب** يعيش في المنطقة ببناء ولا منجز من هذه العواصف ونور العرب جميعهم استجابوا لداعى العقل وطوروا **جيشا** وأهوا ما بينهم من تفاهات أهمها اتفاقية السوق العربية المشتركة تكن **خيرا** لهم ، فعندنا "الحد" .

بـ استخرج من الفقرة :

١- بدل .
 ٢- مفعول به : مصر ، وأعره .
 ٣- مفعول به : مصر ، وأعره .
 ٤- أسلوب مدح ، وأعره بالتصريح فيها مصر .
 ٥- أسلوب مدح ، وأعره بالتصريح فيها مصر .
 ٦- أسلوب مدح ، وأعره بالتصريح فيها مصر .
 ٧- أسلوب مدح ، وأعره بالتصريح فيها مصر .
 ٨- أسلوب مدح ، وأعره بالتصريح فيها مصر .
 ٩- أسلوب مدح ، وأعره بالتصريح فيها مصر .
 ١٠- أسلوب مدح ، وأعره بالتصريح فيها مصر .

٢- محافظة الإسكندرية

" يا بنى : اعلم أن النجاح العظيم يتحقق **بالفعل** لا **بالقول** ، وقد قدم الله على مدينتنا الإسكندرية بـ رجل نشيط نثر **نفسه** لخدمتها ، وعز مقتضا تبوض بها ، فلبست أبهى حللها وأجمل زينتها ، لم ترر شواطئها ومينائها بعد التقييم والتجميل كليهما ، وهل زرت مكتبتها بعد إحيائها؟ فهي **مركز** إشعاع ، ومصباح **هائلة** ، ومنارة توجيه " .

بـ استخرج من الفقرة :

١- العرب ما تحت خط .
 ٢- مبتدأ : العرب ، وأعره .
 ٣- مفعول به : مصر ، وأعره .
 ٤- أسلوب مدح ، وأعره بالتصريح فيها مصر .
 ٥- أسلوب مدح ، وأعره بالتصريح فيها مصر .
 ٦- أسلوب مدح ، وأعره بالتصريح فيها مصر .
 ٧- أسلوب مدح ، وأعره بالتصريح فيها مصر .
 ٨- أسلوب مدح ، وأعره بالتصريح فيها مصر .
 ٩- أسلوب مدح ، وأعره بالتصريح فيها مصر .
 ١٠- أسلوب مدح ، وأعره بالتصريح فيها مصر .

١٧- محافظة جنوب سيناء

"زار **سيناء** لخدم الشيخ في عيد **الطر الرئيس**، وقد خرج لاستقباله أهلى المدينة جميعهم وعلى رأسهم السيد المحافظ. لقد رحب الجميع بقدوم الرئيس السجل فذو جاء إليهم **قاصدا** التصير. واعتبروا هذه الزيارة المثلى بمثابة تشجيعهم على العمل والطاعة. لهذا العمل الجاد يا كل وطنى".

بد استخرج من الفقرة :

- ١- ما تحت خط .
- ٢- نعتا، وبين علامه إعرابه . ٣- ممنوعا من الصرف .
- ٤- ملاح، وبين نوعه .
- ٥- أسلوب مدح، وحدد فاعل فعل المدح .
- ٦- منادى، وانكر حكمه .
- ٧- ضاع ممنوعا من الصرف مناسبا، واضبطه .
- ٨- كمل مخصصا بالمدح، واضبطه .

١٨- محافظة السويس

"بفوتنا في العراق وفلسطين، المقاومة المقاومة الصبر والثبات. ابشروا **النصر** - بعون الله - ات . اخطوا أرضكم مقبرة للغزاة وعدوكم بيكى دما لا **نموت** . فكم شعوب فلكم تاضلت حتى اندحر المحتل الفاصب يجر وراءه **الليل** لثنية وتندمة، واعلموا انه مهما طال الليل فلا بد من بزوغ الفجر ."

بد استخرج من الفقرة :

- ١- اعراب ما تحت خط .
- ٢- منادى، وانكر نوعه وحكمه .
- ٣- نعتا مفردا .
- ٤- ممنوعا من الصرف مجرورا بالفتحة وآخر مجرورا بالكسرة .
- ٥- (لما لم يصب عيسى بن مريم رسول الله)
- ٦- عن في الآية البند، ثم بين نوعه .
- ٧- عن في الآية كل ممنوع من الصرف، وانكر سبب المنع .
- ٨- مدح "مقاومة عربية" في جملة، واضبطها بالشكل .

١٩- محافظة الإسماعيلية

"تحتفل محافظة **الإسماعيلية** بعيدها القومى هذا العام فى الخامس والعشرين من يناير، فهذا يوم غلده **لاريخ** النضال المصرى الحديث، فصار **عددا** للشرطة حيث وقف شعب الإسماعيلية ورجال الشرطة كلاهما **واقفة** بطولية فى ميدان محطة الإسماعيلية ضد العدوان البريطانى الغاشم، وأكدوا أن العزة والكرامة يفوز بهما الأشجع دائما، فنعلم المسلك الشجاعة ."

١٧- ما تحت خط

- ١- اعراب ما تحت خط .
- ٢- استخرج من الفقرة :
- ٣- نعتا جملة، وانكر مدح، وانكر نوعه .
- ٤- أسلوب مدح، وأعراب المخصص بالمدح .
- ٥- ممنوعا من الصرف، وانكر سبب المنع .
- ٦- منادى، وبين نوعه .
- ٧- ضاع ممنوعا من الصرف مناسبا، واضبطه .
- ٨- كمل مخصصا بالمدح، واضبطه .

أعجبى **بطولية** الشعب والشرطة فى مقاومة لقوات الإرهابية فى ميدان محطة الإسماعيلية (اجعل ما تحت خط بدل اشتمال)

١- صوب ما تحت خط بملك مع التعليل لما تقول فيما يأتى :
٢- **المقاتلين** فى ميدان محطة الإسماعيلية للقوات الوطنية لعدو عدوة سيارات، واستولوا على ثلاث **وتمت** قطعة سلاح ومئة **متفجرا** من الخيرة .
٣- لا تتحدث وأنت صنع ممنوعا من الصرف مناسبا، واضبطه .

١٨- محافظة بورسعيد

قام الحرف من الطلاب بزيارة معرض الكتاب الدولى . ودلر الحوار فتتق بين لحد الطلاب وأحد الساتحين العرب :

الطالب : كم مرة جئت إلى مصر ؟

المتاح : خمس مرات .

الطالب : هل توفت ما شاهدته فى بلد الأثار الخالدة مصر ؟

المتاح : نعم ومارلت مشوقا لتتوفى المزيد من هذه الأثر .

الطالب : ألا ترغب فى زيارة مصر مرة أخرى ؟

المتاح :
١- تغير مما بين القوسين الضبط المناسب لكل كلمة (مع التعليل) :

- أ- مرة : (مرة - مرة - مرة)
- ب- الخالدة : (الخالدة - الخالدة - الخالدة)
- ج- الحوار : (الحوار - الحوار - الحوار)

٢- ضع بين كل قوسين الكلمة المناسبة من الفقرة، وانكر بهت الإعراب علامة ضبط :

- أ- () تمييز --- ب- () بدل --- ج- () نعت --- د- () ممنوع من الصرف --- مضط إليه
- ٢- اكمل ما يأتى بما هو مطلوب بين القوسين :

- أ- قرأت سبع
- ب- لا تكثر بالباطل --- (ممنوع من الصرف، واضبطه)
- ج- --- القاد (بدل، واضبطه)
- ج- (جملة مدح)
- ٤- اجعل "هزل" مجرورة بالفتحة فى جملة من تعبيرك .

١٦- محافظة الشرقية

"ثم اخبر تطلعا كل يوم بهجمات شرسة على قوى الاحتلال الأمريكية في رجااء العراق كلها ، اما أن الذي البطش أن يتخلى عن غروره ويترك العراق رجائه **يلبرون** لهم بأنفسهم **وثان** أن الوحدة لا الفرقة **طريق** التحرير ، فحذا الوحدة ، فها تحرر العراق اتبنوا الفرقة لتحرروا أرضكم".

ب- استخرج من الفقرة :

- ١- أعرب ما تحته خط .
- ٢- بدلا ، وبين نوعه .
- ٣- ممنوعا من الصرف ، واذكر السبب .
- ٤- منادى ، واذكر نوعه وحكمه .
- ٥- ممنوعا بالمدح ، وأعربه .
- ج- اجعل "منافق" مجرورة بالكسرة في جملة .
- د- يا مقلدا كن صليدا في الميدان . حدد المنادى وحكمه .

١٧- محافظة دمياط

"تستطيع الدول الكبرى أن **تحتل** للسلام للمعلم كله إذا تلتصت **لطماعها** في الدول الصغيرة فكم دولة كبرى غزت دولا صغيرة طمعا في مواردها المختلفة ، أما أن الألوان لتدول الصغيرة أن تتد في مواجهة لطماع الدول الكبرى لتسترد حقها المسلوب كما يندى قنوت **الحريات** ، فها قادة هذه الدول حققوا آمال بلادكم".

ب- استخرج من الفقرة :

- ١- أعرب ما تحته خط .
- ٢- منادى ، وأعربه .
- ٣- بدلا ، وأعربه .
- ٤- ممنوعا من الصرف مجرورا بالفتحة وأخر مجرورا بالكسرة .
- ٥- ممنوعا من الصرف ، واكتب سبب الخطأ .
- ج- تترزت في ثلاث حقائق . صوب خطأ .
- د- اعجبنى لقاء البيئة . اجعل الفاعل بدلا ، وغير ما يلزم .
- هـ- "تلتصت - قنوت" اكتف عن الكلمتين في مختار الصحاح .
- و- ذم "الدول الكبرى" ، واجعل لمخصوص واجب التأخير .

١٨- محافظة مرسى مطروح

"القراءة غذاء الروح والحق كليهما ، ونافذة الإنسان على المعارف معظمها ، والقراءة قواعد المنفعة تزيد **الإنسان** معرفة أسسها العمل والإحصاء بكل ما **يحيط** به في الحياة واغتيل المعروف نعم ما يطفه القارئ لواعي".

ب- استخرج من الفقرة :

- ١- أعرب ما تحته خط .
- ٢- ممنوعا بالمدح ، وأعربه بكل وجه ممكن .
- ٣- ممنوعا من الصرف ، وأعربه .
- ٤- بدلا ، وبين نوعه .
- ج- فلاسفة ، لولمة ، وسائل . حدد المنوع من الصرف فيما سبق .
- د- يا قارئ تمهل في قراءتك .
- ٢- يا قارنا تمهل في قراءتك .
- و- لزن بين المنادى في الجملتين من حيث النوع والإعراب .

١٩- محافظة البحر الأحمر

"نفس ما بلغه التلاميذ الخط في التفكير ، فإن **الخطا** الذي يقع فيه التلاميذ على التلميذ عينه أن ينظم وقته ، وإن يستمر **وقت** فراغه فيما يعود عليه بالمتعة لا **الضرب** ، كان يقضيه في رحلة يروح فيها عن نفسه ، لو في ممارسة نوع من الرياضة المفيدة".

ب- استخرج من الفقرة :

- ١- أسلوب ذم ، وحدد فاعله ، والمخصوص بالذم .
- ٢- بدلا ، وبين نوعه .
- ٣- ممنوعا من الصرف ، وأعربه .
- ج- يا فوضويا ألا تنظم وقتك؟ حدد المنادى ، ونوعه وحكمه .
- د- ذم "الفوضى" في جملة ، وأعربها .

٢٠- محافظة الجيزة

"أيها المصريون ، إن **مصر** بلد خير كثير . كم أسباب للزق فيه! وهي أسباب تستحق العناية لا **الإهمال** ، وقد مضى (١٢) أسبوعا على إعلان المهتمين - محمد طويلة - اكتشاف حقل للغاز الطبيعي بالصحراء الغربية ، وأعلنت الشركة العاملة في المنطقة أن الكشف يعد الأكبر من نوعه على مدى (٤٩) عاما ، وفيها متزعة باستكمال الخطة كلها ، وتشمل حفر أربع حفر ، فحيذا زيادة للنفط".

ب- استخرج من الفقرة :

- ١- أعرب ما تحته خط .
- ٢- بدلا ، وعين المبدل منه .
- ٣- منادى ، وأعربه .
- ٤- ممنوعا بالمدح ، وأعربه .
- ٥- ممنوعا من الصرف ، واكتب سبب المنع .
- ج- اختر معلا : "حقلنا" (مرفوعة - منصوبة - مجرورة) .
- د- يا مرتفعا صوته فليكن صوتك في الحق . حدد المنادى ، ونوعه وحكمه .

٢١- محافظة الفيوم

"نعم ما تقدمه الدولة للشباب الرياضة ، فلابد للشباب من رياضة تعينه على بناء **جسم** قوى سليم يساعده على الفيلم يوظفقه في الحياة ، **وعلى** يوجهه إلى العمل النافع . وكمن شباب هيات لهم هذه الرياضة عينها **مستقبلا** يافرا تحققت فيه **جميع** أحلامهم ، وهؤلاء الشباب شباب اليوم والغد هم عدة الوطن وحماته . وزير الرياضة حقق ما تمنناه مصر منك".

ب- استخرج من الفقرة :

- ١- أعرب ما تحته خط .
- ٢- بدلا ، وبين نوعه .
- ٣- فغلا للمدح ، وحدد نوع فاعله .

- ١- "تخطت فيه معظم معالمهم" ليعمل القائل بدلا، واضبطه بالشكل.
- ٢- ليعمل "قارون" مجرورا بالفتحة لى جملة.
- ٣- يا بيلبا، إن لسنقة تظهر للنفس. حدد المندادى وحكمه.
- ٤- و- لندج "الريضة" لى جملة، واضبطه بالشكل.

٢٢- محافظة المنيا

- "نعم الهدف السلام، إن مصر دولة تنادى بالسلام لا الحرب، وهذا الموقف مبدا ثابت لى تحقيق السلام العالم، والتمسك بالحقوق المشروعة للشعوب، وقد أعلن ذلك الرئيس. ولكن المعجبين بصراهم وتعرشهم بالدول العربية ويجنون منطقة الشرق الأوسط كلها على حافة الانفجار طمعا فى الاستيلاء على موارد المنطقة."
- ب- استخرج من الفقرة:
- ١- أعرب ما تحته خط.
 - ٢- بدلا، وبين نوعه.
 - ٣- أسلوب مدح، وأعرب لمخصوص بكل وجه ممكن.
 - ٤- ما حكم منع كلمة "مصر" من الصرف؟ ولماذا؟
 - ٥- لى أى مادة تكشف فى المعجم عن: "تحقيق"، "الانفجار"؟
 - ٦- هل مندادى نوعه شبيه بالمضاف فى جملة من تعبيرك، واضبطه.

٢٣- محافظة سوهاج

- "مصر نعم الوطن، لمزالت مصر من أهم منابع للعقول العلمية فى مختلف المجالات بل التخصصات، وذلك تقوم الدولة فى هذا العهد بتدريب الفائقين أنفسهم فى مدارس خصصت لهم، روعى فيها أن يكون عدد طلاب الفصل من (٢٠) إلى (٢٥) طالبا، وذلك منذ أكثر من (١٠) أعوام. فكم طلبة موهوب أحسنا تدريبه - منذ الصغر - فصار من المتفهمين. ليست مصر - بعد الله - صالحة للفضل على أبنائها."
- ب- استخرج من الفقرة:
- ١- أعرب ما فوق الخط.
 - ٢- أسلوب مدح، وأعرب لمخصوص.
 - ٣- بدلا، وذكر نوعه.
 - ٤- منوعا من الصرف مجرورا بالفتحة وآخر مجرورا بالكسرة.
 - ٥- يا سائقا السيارة ترفق بالمشاة، حدد المندادى، ونوعه.
 - ٦- قدر لمخصص لها يأتى:
 - ٧- الأب يرى لولاده، فكم العمل.
 - ٨- الخائن يضرب وطنه، فبئس الصفة.

٢٤- محافظة قنا

- "إن تجربة التطوير الحضارى، واللى غيرت وجه التاريخ فى قنا تجربة فريدة، من كل وجوده، فقد فكت تجارب كلها، وقد أشرف المحافظ علان لبيب نفسه عليها، أليست تجربة يستحق صاحبها الشكر وموهور التقدير؟ فكم سلوكا الإخلاص فى العمل."

- ١- بدلا، وذكر نوعه.
- ٢- مملوعا من الصرف، وذكر سبب المنع.
- ٣- مخصصا بالمدح، وأعرب.
- ٤- لملأ الفراغ فى الجملة الآتية، بما هو مطلوب مما بين القوسين:
- ٥- زار محافظتى الجميلة الرئيس ... (بدلا، وذكر نوعه)
- ٦- بهذا التطوير الحضارى. أسلوب نم. (صوب الخط)
- ٧- يا محاربون، حافظوا على شرف الوطن. أعرب ما تحته خط.

٢٥- محافظة الأقصر

- "يخطئ من يفهم الإسلام العظيم على أنه عبادة فى محراب أو إعراف عن الأمور الدينية كلها إنما العبادة هى من أجل التزود بالقيم الروحية للعمل فى ميادين الحياة بإخلاص لا إهمال، ومراقبة لله فى العلم والعمل، وبذلك يمتد الإسلام بآه لطق الفضل حتى يكون الإيمان بالله عن اقتناع، فكم قيم نأخذها من هذا الدين العظيم أبها المسلم العاقل، فنعلم عملا الفهم الصحيح للإسلام."
- ب- استخرج من الفقرة:
- ١- أسلوب مدح، وأعرب لمخصوص بالمدح.
 - ٢- تعاشيه جملة.
 - ٣- بدلا، واضبطه.
 - ٤- ممنوعا من الصرف، وأعرب.
 - ٥- مندادى، وذكر حكمه.
 - ٦- أهذا النكى، لقد أحسنت فهم الإسلام. أعرب ما تحته خط.
 - ٧- لكشف عن الفضل فى المعجم. أعرب ما تحته خط.

٢٦- محافظة أسوان

- "القراءة مفيدة مفيدة، فهى تغذى العقل بالثقافة الثقافة، وتغرس فى النفس الفضائل جميعها، وتهذب السلوك، فينشأ الإنسان بفضلها منظم التفكير، حسن الخلق والسلوك، فاقراً يا بنى، واجعل للكتاب صديقك، ورحم الله الشاعر المتنبى الذى يقول: (وخير جليس فى الزمان كتاب) فكم الثروة الثقافية."
- ب- استخرج من الفقرة:
- ١- أعرب ما تحته خط.
 - ٢- مندادى، وأعرب.
 - ٣- مخصصا بالمدح، ثم اجعله واجب للتأخير.
 - ٤- فى أى مادة فى معجمك تكشف عن كلمة (الفضل)؟ وما حكمها من المنع من الصرف؟ معللا.
 - ٥- ١- كم نتائج رائعة حققها المدرسة. ٢- كم من النتائج الرائعة حققها المدرسة.
 - ٦- ما إعراب ما تحته خط؟
 - ٧- نعم من تصاحب القارئ المثقف، حدد نوع الأسلوب، وأعرب ما تحته خط.

امتحانات ٢٠٠٥

١- محافظة القاهرة

- يا بني أنت الآن تجيب عن أسئلة وردت ضمن موضوعات المنهج الدراسي، وبني أنصحك بقراءة كل الأسئلة بالإنجليزية الإجابة عن المطلوب أسهل بل أكثره فهما لتكون إجابتك كلها **صحيحة** - بلئن الله - **رغبة** في الفوز بأعلى الدرجات، واتقامن أن الله لا **يضيع** أجر من أحسن عملاً".

ب- استخرج من الفقرة:

- ١- أعرب ما تحته خط.
- ٢- بدلاً، وعين المبدل منه.
- ٣- منادى، وآخر جملة.
- ٤- ممنوعاً من الصرف، وانكر نوعه وإعرابه.

ج- امدح "تلتس" في جملة، وأعربها.

٢- محافظة القليوبية

"يا محبا وطنك اعلم أن الوحدة العربية ضرورة يجب أن تتحقق في مثل هذه الظروف التي يمر بها **عالمنا** العربي، حيث تدبر له **المكائد** من كل لون وذلك تحت طبع الظلمين، فالعرب كلهم تصوب ضدهم السنة **نيران** المستعمر، ويجب ألا نخضع بمصالحنا للوعود.

ب- استخرج من الفقرة:

- ١- أعرب ما تحته خط.
- ٢- بدلاً، وبين نوعه.
- ٣- منادى، وانكر نوعه وحكمه.

ج- في أي مادة في المعجم تكشف عن "المكائد"؟

٣- محافظة الدقهلية

"سيد، إن **حرية** المواطن من حرية وطنه، والشعوب كلها تعلم هذه الحقيقة، ولادة **العربية** ترويع صفحاته مشرقة، فنحن أمة لا نتعدى ولكن نرد **العدوان**، فكم من قلم رحل يجر نبول الغزى **والعزى** فينس **ملوك** المرء الظلم.

ب- استخرج من الفقرة:

- ١- لمتا جملة، وبين نوعها.
- ٢- بدلاً مطابقاً.
- ٣- منادى، وانكر نوعه وحكمه.
- ٤- أسلوب تم، وأعراب المخصوص بالتم.

ج- امدح **الظلم** مجروراً بالفتحة في جملة، ومجروراً بالكسرة في جملة أخرى.

١- محافظة دمياط

"الحياة كتاب يجب على المرء **قرايته** ليستفهم كل ما فيها لبناء مستقبله، ولا يستطيع ذلك **الجاهل** لكن **العالم** بأمور حياته كلها، فكم السان لبث سنيناً ثم اغتلى من غير عمل يخلد ذكره. ولقد ازدهرت اليوم الحياة وسالها وصار من **العصر الجاهل** على الوسائل التقليدية التي لا تصلح لمواكبة **التطور** وبناء المستقبل فكن - يا بني - حكيماً تبلغ منك".

ب- استخرج من الفقرة:

- ١- منادى، وانكر إعرابه.
- ٢- بدلاً، وانكر نوعه.
- ٣- جملة تقع لعتا في محل رفع.
- ٤- ممنوعاً من الصرف، وانكر نوعه.

ج- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

"إن نفس المؤمن مطمئنة" كلمة "نفس": (اسم لى - توكيد معنوى - توكيد لفظى)

د- ناد على "محمدين" في جملة، ثم انكر حكمه الإعرابى.

هـ- امدح **القراءة** وضع مكان النقط فاعلاً نوعه مضاف للمعرب - "ج".

و- في أي مادة تكشف في معجمك عن: (مولكة - يجب)؟

٢- محافظة المنوفية

"أيها الطالب: إن الأمانة **صفة** عظيمة، والإنسان حين يرق **إصبعه** ويستيقظ ضميره يؤدي **الأمانات** للناس جميعهم، فلجعل الأمانة لا **الخيانة** **سلوكاً** أمثل نقى به، واعلم أن الأمين محبوب من الله، محبوب من الناس جميعهم، فحبذا الأمانة".

ب- استخرج من الفقرة:

- ١- أعرب ما تحته خط.
- ٢- بدلاً، وبين نوعه.
- ٣- بدلاً، وبين معناه من الإعراب.
- ٤- منادى، وانكر حكمه.
- ٥- ممنوعاً من الصرف، وانكر نوعه.

ج- امدح **الصفة الأمانة** - لا حبذا **الخيانة**

ما نوع كل أسلوب مما سبق؟ وما إعراب ما تحته خط؟

٣- محافظة الغربية

"وهب الله الإنسان عقلاً يميز به، وبه امتاز على المخلوقات جميعهم، والإنسان لم يفضل بالجسم قوته بل بالعقل **المستنير** الذي يشع نوراً في حياته، فيتبع الحق لا **الباطل**، وكم إنسان ضاع **عقله** فاهتدى فيها إسناً عليك بمفاتيح العقل تكن الأرشد".

ب- استخرج من الفقرة:

- ١- ممنوعاً من الصرف.
- ٢- بدلاً، وبين نوعه.
- ٣- منادى، وانكر نوعه.

ج- امدح **أسوأ** مجروراً بالفتحة في جملة.

د- امدح **العقل** في جملة، واضبطه.

به استخرج من الفقرة :

- ١- أعرب ما تحته خط .
- ٢- بدلاً وبين نوعه .
- ٣- ممنوعاً من الصرف ، وأعربه .
- ٤- فاعل الفعل المدح أن نترجم القول إلى الفعل ؟ (حدد المنادى ، وحكمه)
- جـ - "ألا يجب يا متكلم أن نترجم القول إلى الفعل ؟" (حدد المنادى ، وحكمه)
- د- في أي مدة تكشف في المعجم عن "سمته" ؟

١١- محافظة بورسعيد

- من شأن نفسه عن الرذائل لنا من الفضائل الكريمة ، ولا يعرف تلك الفضائل السلبية إلا المرء الذي يتسك بتعاليم قديمة ، فيتجرد من كل نقية ، ويصبح بحق خليفة الله . أليست هذه رسالة الإنسان ؟
- ١- تغير الضبط لمناسب مما بين الأقواس (مع التعليل)
 - أ- المرء - المرء (المرء - المرء)
 - ب- خليفة - خليفة (خليفة - خليفة)
 - ج- خليفة - خليفة (خليفة - خليفة)
 - د- خليفة - خليفة (خليفة - خليفة)

- ٢- هات من الفقرة ممنوعاً من الصرف ، وأذكر نوعه .
- ٣- ضع بين قوسين لكلمة مناسبة من الفقرة ، ثم أكمل مكان النقط بما هو مناسب :
- أ- () نعت منصوب بـ
- ب- () بدل وعلامة إعرابه والمبدل منه يعرب
- ج- () ممنوع من الصرف ، وعلامة جره الفتحة .
- د- () منادى علم في جملة ، واضبطه .

١٢- محافظة الإسماعيلية

- "ها هي الإسماعيلية وكلمتها دائماً متألقة ، تبوح من جديد بسر من أهم أسرار التفكير وفريدة كليهما ، وهو العودة إلى جذور الماضي فلقد قام المصنولون بتكريم موسى مدينة الإسماعيلية الخديو إسماعيل بإقامة تمثال يقف شامخاً في مدخل المدينة تخليداً لذكراه فهو ملعب المشروعات الكبرى بل باعث نهضة مصر الحديثة "

به استخرج من الفقرة :

- ١- أعرب ما فوق الخط .
- ٢- استأخنة ، وأذكر محلها الإعرابي .
- ٣- بدلاً وبين المبتدل منه .
- جـ - "أسس الخديو إسماعيل (مدينة) الإسماعيلية عام ١٨٦٩ لذا فإن الإسماعيلية (مدينة) له بالفضل " ردت كلمة " مدينة " في العبارة السابقة مرتين . ففى أى مدة تكشف عن كل منهما في معجمك ؟
- د- صوب ما قرأه خطأ :

- ١- لنقل إذا كل اشتراكاته لا يحتاج إلى ضمير رابط .
- ٢- لمخصوص بالتم بعد لا حيداً يجوز تقديمه أو تأخيرها .
- ٣- نوح ، وهود ، ولوط . أعلم بجوز منعها من الصرف .

١٥- محافظة السويس

"أى مربع الفهم الحرية والعدالة كلاًهما مطلبان عزيزان ، بهما يسود الأمن والأمان ، وبدونهما يعم الفوضى والفساد ، زعمت أمريكا أنها جاءت للعراق ، لتحقيق الحرية والعدالة ! ، ذلك خداع وقناع لإخفاء أطماعها ، واعتقلت أنها مستقبل بالزهور والزغاريد ولكنها فوجئت بالبصق في وجهها ، وخرجت المقنونة العراقية تلقنها درس قاسم ، وكما شهداء قدمهم الشعب العراقي لظرد المحتل الغاصب وسبقهم المزيد حتى يتحقق النصر بإذن الله . فنعلم عملاً المقنونة "

به استخرج من الفقرة :

- ١- أسلوب مدح .
- ٢- ممنوعاً من الصرف ، وأذكر نوعه وإعرابه .
- ٣- نعماً مجروراً .
- ٤- منادى ، وأذكر نوعه .
- جـ - لغتر : الفاروق عمر حقق العدل في حكمه ، " عمر " (بدل مطابق - بدل بعض من كل - نعت)
- د - ينس ما فعلته أمريكا لاحتلال العراق . حدد المخصوص بالتم وإعرابه ، واذكر نوعه .

١٦- محافظة الشرقية

"القراءة سياحة عقلية ، يدرك هذا المتعلم لا الجاهل ، فإذا ربت أن تكون ذا ثقافة ترفع من شأنك ، فالقراءة هي سبيلك إلى المعارف معظمها ؛ لأنها غذاء الروح والعقل كليهما ، فاقراً غير كمول ، فكم أدباء نالوا شهرتهم نتيجة لكثرة قراءاتهم . "

به استخرج من الفقرة :

- ١ - نعماً مفرداً وآخر جملة ، وأذكر محلها من الإعراب .
- ٢ - ممنوعاً من الصرف . ٣ - بدلاً وبين نوعه .
- جـ - ١ - أليست القراءة يا جاهلاً غذاء للروح والعقل : حدد المنادى ونوعه وحكمه .
- ٢ - اجعل "القراءة" مخصصاً بالمدح ، وأعربه .

١٧- محافظة البحيرة

"الإمام محمد عبده رائد من رؤاد الإصلاح الدينى والاجتماعى . نال شهرة عالمية من الأثر الشريف وعمره (٢٨) سنة . يرى أن الإصلاح يبدأ بتربية السليمة لإعداد جيل يحارب الباطل ، ويتصدى للأمراض الاجتماعية بوسائل عديدة كلها . وتقوم رسائله الإصلاحية على (٣) أسس أخرى ، وفيها يؤكد تطور اللغة لا جمودها ، وكما من مواقف جريئة له أدت إلى نفيه ! ألا بعد الرجل مثلاً أعلى لشباب الأمة ؟ "

به استخرج من الفقرة :

- ١ - بدلاً ، وعين المبتدل منه . ٢ - نعماً جملة .
- ٢ - ثلاث كلمات ممنوعة من الصرف ، وأذكر سبب كل منها .
- جـ - كم من المواقف أدت إلى نفيه ! أعرب ما تحته خط .
- د - يا مؤيداً الإصلاح ادع له . حدد المنادى ونوعه وحكمه .

١٨- محافظة بني سويق

"لمصر مكانتها عند الله ورسوله ، فهي كنزة الله في أرضه ، وقد بواها الله سبحانه منزلة رفيعة ، وهي حماية الدين والنفاع عن الأمة العربية . وقد تمكنت من أداء هذه الرسالة على مر العصور ، وتصلت للعدوان في كل معركة ، وهزمت قوى الظلم في المعارك جميعها . وضحت الكثير من أبطالها في سبيل العزة والكرامة " .
 ا- أعرب ما تحته خط .
 ١- نعتا ، وبين نوعه .
 ٢- بدلا ، مطابقا .
 ٣- نعتا ، واجب المنع من الصرف ، ولذكر السبب .
 ج- أعرب ما هو مطلوب فيما يلي :
 ١- أعرب ما تلوهم مصر قوى الظلم في أنفسهم من أكتوبر ؟ حدد المنادى ونوعه وحكمه .
 ٢- أعرب ما تحته خط .
 ٣- أعرب " مصر " مخصصة بالمدح واجب التأخير ، وأعربه .
 د- لاجل " مصر " مخصصة بالمدح واجب التأخير ، وأعربه .

١٩- محافظة الفيوم

" لا يملك من يقرأ تاريخ الحروب الصليبية ، ويتأمل الأسباب التي من أجلها وجه الأوربيون أغلبيهم كل جيوشهم نحو الشرق طامعين في احتلاله ونهب ثرواته كلها ، ولم من أسباب لها ثم يثارت بينها وبين الحروب هدايرة الآن فوق أرض العراق الشقيق إلا أن يقول بصوت يملؤه اليقين : فلا حيدا الصليبيون قديمهم وحديثهم ، فما هوذا التاريخ بعد نفسه ! فهل تعود من جديد أيام حطين ؟ " .
 ا- أعرب ما تحته خط .
 ١- نعتا جملة ، وبين نوعها .
 ٢- بدلا ، مطابقا ، واضبطه بالشكل .
 ٣- كم من رسل خبيثة استخلفت في الحروب الصليبية . ما إعراب ما تحته خط ؟
 ٤- يا مسلمين على جبهة القتال ، شرف الأمة بين أيديكم . حدد المنادى ، وحكمه .
 ٥- لتاريخ - لاحتلال : في أي مادة تكشف في معجمك عن هاتين الكلمتين ؟

٢٠- محافظة المنيا

" لقد هيا الله للوطن العربي موقعا فريدا ، يتوسط العالم كله ، ولا يوجد بين أرجفه مواقع تفصل بين أبناء شعوبه الذين يتكلمون اللغة العربية لغة القرآن الكريم ، كما اشرفت على أرضه الرسالات السماوية ؛ لتفيض على الدنيا باسمي المعاني الإنسانية . وهذا اجتماع شعوب هذا الوطن على الحب لا البغض تحيقا للأمل " .
 ا- أعرب ما تحته خط .
 ١- نعتا حقيقيا مفردا .
 ٢- ممنوعين من الصرف مختلفي النوع ، وحددهما .
 ٣- بدلا ، وبين المبدل منه .
 ٤- أسلوب مدح ، وحدد أجزاءه وإعرابها .
 ج- والفة من فوجب أن يكون العرب قوة لا يستهان بها . حدد المنادى ونوعه .
 د- ١- كم حيلة حربية دارت على أرض الوطن العربي .
 ٢- كم من الشوق دارت على أرض الوطن العربي .
 ٣- في أية مادة تكشف في معجمك عن كلمة " أرجفه " ؟

٢١- محافظة أسبوط

" تولى الصديق أبو بكر الخلافة بعد وفاة الرسول - ﷺ - ، وأصر على قتل المرتدين وما نعى الزكاة كلهم في الجزيرة العربية ، وقد ساعد أبا بكر في حربهم فؤاد حرصوا على الشهادة لا الحياة ، وبذلك استطاع أن يصون الأمة ، وتم مجادلين قتلوا : يا أبا بكر نعم خليفة أبو بكر " .
 ا- اختر الإعراب الصحيح : ١- " الخلافة " تعرب : (حالا - مفعولا به - تمييزا)
 ٢- " المرتدين " اسم مجرور لأنه : (نعت - معطوف - مضاف إليه)
 ٣- " فؤاد " تعرب : (فاعلا - نائب فاعل - خبرا)
 ٤- " يصون " فعل مضارع : (مرفوع - منصوب - مجزوم)
 ب- استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :
 ١- نعتا مفردا ، وآخر جملة .
 ٢- بدلا ، ولذكر نوعه .
 ٣- منادى ، ولذكر نوعه وعلامة إعرابه لو بناته .
 ٤- أسلوب مدح ، وأعرب لمخصوص بالمدح .
 ٥- توكيدا ، وبين نوعه .
 ج- لاجل " رباع " مجرورة بالفتحة في جملة من تعبيرك .

٢٢- محافظة سوهاج

" بعث الله رسوله محمدا ﷺ حين بلغ (٤٠) سنة ، وكلفت أولى زوجته السيدة خديجة (رضى الله عنها) وقد نجح (ابن ٣) اثنين من السيدة خديجة : فلقم وعبد الله ، وولدا من مارية القبطية هو إبراهيم ، وكان له من السيدة خديجة (٤) بنتا هي زينت ، ورقية ، ولم كلهم ، وخالطمة ، ومن عجب أن كفار مكة أنفسهم هم الذين كانوا يتلون قتلين : يا صديق ، وقد ظلت الدعوة (٢٣) سنة منها (١٣) عام في مكة و (١٠) سنة بالمدينة " .
 ا- أعرب ما تحته خط .
 ١- بدلا ، وبين نوعه وإعرابه .
 ٢- نعتا ، وأعرب المنعوت .
 ٣- ممنوعا من الصرف ، ولذكر نوعه .
 ٤- منادى ، ولذكر نوعه الوارد في الفقرة .
 ج- نعم الرسول محمد بن عبد الله . حدد الفاعل والمخصوص بالمدح وإعرابه .
 د- في أي مادة تكشف في المعجم عن : (رسول - البعثة - كلن) ؟

٢٣- محافظة قنا

" احتفلت مصر في هذا العام بعيد نصر أكتوبر المجيد ، فهذا يوم خلده التاريخ ، فصر عيدا للوطن حيث وقف الشعب وأبناء القوات المسلحة كلالها وبها بطوليا ضد العدو المغرور ، وأكدوا أن العزة والكرامة يفوز بهما الجسور لا الجبان . فحبذا الشجاعة " .
 ا- أعرب ما تحته خط .
 ١- ممنوعا من الصرف مجرور ، ولذكر علامة جر .
 ٢- نعتا جملة ، وبين نوعها .
 ٣- بدلا ، وبين نوعه .
 ٤- مخصصا بالمدح ، وأعربه .
 ج- يا مقلدا نقيم . حدد المنادى ونوعه وحكمه .

٢٤. محافظة الأقصر

"إن مصر لا تنصف **القوة** المالية ولا الثروة البشرية ، ولكنها تحتاج إلى وثنين مخلصين ، ومواثيق مخلصات ، والوطن المخلص هو من يضع مصلحة الوطن فوق كل شيء ، ويصل مثابرا حتى تتقدم الأمة ، ويقول : أيا راضين على خطوط قنار أنتم القوة المثلثة لنا ، والأمل **مفرد** على أن يتحلى أبناء مصر جميعهم بهذه الصفات **ليصل** شئنا " .

ب- استخرج من الفقرة :

- ١- أعرب ما فوق الخط .
- ٢- بدلا وبين نوعه .
- ٣- خيرا الحرف ناسخ ، وبين نوعه .
- ٤- صفة تكون ممنوعة من الصرف .
- ٥- منادى ، واكثر نوعه وحكمه .
- ٦- صفة " **السلبية** " في جملة من تعبيرك ، واضبطها بالشكل .
- ٧- في أي مدة تكشف عن كلمة " **أبناء** " ؟

٢٥. محافظة أسوان

السؤال الأول : " **الصدق** صفة تطى صاحبها **مسبت** عظيمة ، وتسمو بها لتخلق جميعها ، وتظهر النفس ، ألم تكن هذه الصفة منجية ؟ والصالح الصادق من يصدق مع نفسه ثم **الأخلاق** فحبذا الصدق " .

ب- استخرج من الفقرة :

- ١- أعرب ما تحته خط .
- ٢- بدلا ٢- ممنوعا من الصرف ٣- أسلوب مدح . ٤- نعتا جملة
- ٥- في أي مدة في معجك تكشف عن كلمة " **صفة** " ؟

السؤال الثاني :

ب- يا منسكا بالصدق . لم تكن هذه الصفة منجية ؟ حدد لمنادى ، ونوعه وحكمه الإعرابي .

٢٦. محافظة الوادي الجديد

" لا تقدم لشعب إلا بعم تحرمه **الأخلاق** ، فكم شعب أقام نهضته على العلم وحده ثم **يطغى** قلما يستحق الذكر في هذه الحياة ، لذا أبرز المصلحون جميعهم نور الأخلاق ، فبالخلق الأنبل يصون الإنسان **نفسه** ، وبالصبر لا الجزع يحقق لزمه عمله . والعلم والأخلاق كلاهما جتلا نهضة الأمم . ربح الله الشاعر الكبير حفص إبراهيم الذي قال : ورفوا بولتي على العلم والأخلاق " .

ب- استخرج من الفقرة :

- ١- أعرب ما تحته خط .
- ٢- بدلا ، وبين نوعه .
- ٣- ممنوعا من الصرف ، واكثر نوعه وإعرابه .

" يا ألا يملك هذا الخلق إلى فتلى به ؟ ضيع منادى مناسبا ، واكثر نوعه وحكمه الإعرابي .

٢٧. محافظة البحر الأحمر

" نعم الصفة العدل ، فهو **صفة** نبيلة يحرص كل امرئ على التمسك بها لا يتغلى عنها ليصير ذلك المرء **محبوبا** بين الناس جميعهم ، وقد اشتهر عمر بن الخطاب بصفة العدل ، وطبقها على أقرب **الناس** إليه فاستحق بذلك التقدير والاحترام " .

ب- استخرج من الفقرة :

- ١- أعرب ما تحته خط .
- ٢- ممنوعا من الصرف ، واكثر نوعه .
- ٣- بدلا ، وبين نوعه .
- ٤- جملة وقعت نعتا ، وبين محلها من الإعراب .
- ٥- مخصصا بالمدح ، وأعرابه .
- ٦- أثبت على عدل **الخليلة** عمر . حدد الممنوع من الصرف وإعرابه .
- ٧- قال تعالى : " يومسف أيها الصديق **لقتنا** في سبع بقرات سمان يلكهن سبع عجاف " . حدد للمنادى ، ونوعه ، وعلامة إعرابه أو بقله .

٢٨. امتحانات ٢٠٠٧

١- محافظة القاهرة

" إننا جميعا **نحب** القاهرة أرضها وسماها ، فهي مدينة تبهز **لنهرين** ، وتجذب إليها أبناء **الوطن** كلهم ، ويجب أن نتخذ جهودنا لتخفيف ما تعانيه **القاهرة** من مشاكل وتكس مروى ، وبما مسرعا في الثأني السلامة ، ولا حبذا السرعة " .

ب- استخرج من الفقرة :

- ١- أعرب ما تحته خط .
- ٢- أسلوب ذم ، وحدد حكم تأخير المخصوص بالنم ٢- بدلا ٣- توكيدا
- ٤- ممنوعا من الصرف ، واكثر نوعه . ٥- منادى ، واكثر نوعه وحكمه لإعرابي .
- ٦- جملة " **أعلم** " مجرورة بالفتحة في جملة .
- ٧- امدح " **القاهرة** " في جملة ، ثم اضبط المخصوص بالمدح

٢- محافظة القليوبية

" يا كل إنسان في العالم ، إن **الإرهاب** عينه ما تراه من إسرائيل ومن يستقونها ، حيث تفكك بالفلستينيين الأبرياء ، وبالألمس القريب كان اللبتيون ، فالإرهاب ينس السلوك ، وكم من نداءات وجهتها مصر لعقد مؤتمر يتصدى للإرهاب ، ولقد أثبتت الأيام أن القيادة المصرية تتمتع بنظرة شافية ، وها هي **تطيق** دول العالم كلها لا بعضها بلعمل على وقف نزيف الدم تجنبنا لأحداث قد لا يحمد عقابها ، ولكل يتساؤل : أين يستمع لعالم هذه المرة لصوت **العدل** ؟ " .

ب- استخرج من القطعة :

- ١- اعراب ما تحته خط في القطعة .
- ٢- منادى ، وأعرابه . ٣- نعتنا جملة .
- ٤- فعل للنم ، وأعراب الاسم بعده .
- ٥- ممنوعا من الصرف ، وإعرابه ، واذكر سبب منعه .
- ٦- بدل ، واذكر نوعه .
- ٧- مفعولاً بالتم ، واكتب التأخير ، ثم اضبطه .
- ٨- فعل " تفرغ " في جملة ، واكتب نوعه وإعرابه .

٣- محافظة التوفيقية

" واما من تضم هذه المدرسة الطلبة والطالبات ، حيث يتلقون العلوم النافعة ويملكون التوفيقية ، وفيها ملاعب وحدائق ومكتبات ، تحوى كتباً يقبل عليها الجميع ، وهجرت للانشطة كلها ، فهذا مدارس تخرج لمصرنا العلماء والفنانين " .

ب- استخرج من الفقرة :

- ١- اعراب ما فوق الخط .
- ٢- أسلوب مدح ، وأعراب المخصوص بالمدح .
- ٣- منادى ، واكتب نوعه .
- ٤- بدل ، واكتب نوعه .
- ٥- مفعولاً بالتم ، واكتب التأخير ، ثم اضبطه .
- ٦- فعل " تفرغ " في جملة ، واكتب نوعه وإعرابه .

٤- محافظة الدقهلية

" كان صديقى أحمد رجلاً عظيمًا ، حيثة كلها نموذج يحتذى لكل من يطمح إلى مجد لا يخود في الأرض . ومن يقلب هذه الصفحات من التاريخ يجد أمثله كثيرين جديرين بالاحترام . نعم العمل الصادقة الحقبة " .

ب- استخرج من الفقرة :

- ١- اعراب ما تحته خط في الفقرة .
- ٢- بدل ، واكتب نوعه .
- ٣- منادى ، واكتب نوعه وحكمه .
- ٤- ممنوعا من الصرف ، واكتب السبب .
- ٥- فعل " تفرغ " في جملة ، واكتب نوعه وإعرابه .
- ٦- مفعولاً بالتم ، واكتب التأخير ، ثم اضبطه .

٥- محافظة دمياط

" الفناء جميعه مليء بمليارات الأجرام السماوية والنجوم ، ولكن أشهر هذه النجوم الشمس ، ليس لظلالها من الأرض ولكن لأنها تلعب دوراً فريداً في حياتنا ، فغروبها وهرولتها يبين لنا استمرار الحياة على كوكبنا ، بهذا القدرة الإلهية " .

ب- استخرج من الفقرة :

- ١- أسلوب مدح ، وأعراب المخصوص .
- ٢- بدل ، واكتب نوعه وحكمه .
- ٣- ممنوعا من الصرف ، واكتب نوعه .
- ٤- فعل " تفرغ " في جملة ، واكتب نوعه وإعرابه .
- ٥- مفعولاً بالتم ، واكتب التأخير ، ثم اضبطه .
- ٦- فعل " تفرغ " في جملة ، واكتب نوعه وإعرابه .

٦- محافظة الغربية

" تشبب أعينهم بحيون التباهى بالهواتف المحمولة ، فكثر منهم بعض نفسه لمواقف ذليلة باستخدامه السيبي له مما يكسبه الضرر والامتهان كليهما ، ويصبح مبعوضاً عند والديه مكروهاً بين رفاقه الذين يكرهون الإنسان تلفقه .. فاحرص على أن تستعمله استعمالاً يرضى في صفوف الرجال ، فهذا التكنولوجيا " .

ب- استخرج من الفقرة :

- ١- اعراب ما فوق الخط .
- ٢- أسلوب مدح ، وأعرابه ، واكتب حكم تأخيرهم .
- ٣- ممنوعين من الصرف أولهما مجرور بالكسرة وثانيهما مجرور بالفتحة .
- ٤- مفعولاً بالتم ، واكتب التأخير ، ثم اضبطه .
- ٥- فعل " تفرغ " في جملة ، واكتب نوعه وإعرابه .
- ٦- مفعولاً بالتم ، واكتب التأخير ، ثم اضبطه .

٧- محافظة كفر الشيخ

" نعم الصلة الوطنية ، فإن الوطن أخو الروح ، والمواطن الصالح هو المواطن الذي يرفع نفسه ، ويسعد مجتمعه في جميع المواطن ، ولا يكون ذلك إلا بجده وطلبه للعلم ، فالتقدم والتأخر يرتبطان بالعلم ، والأيمان السماوية الإسلام والمسيحية واليهودية تدعو لإنها كلهم للعلم بل تبين لهم في الوقت نفسه أن العلم يحرق الإنسان من المنة ، ويجعله يرى المستقبل المحسوب كالحاضر المرئى " .

ب- استخرج من الفقرة :

- ١- اعراب ما فوق الخط .
- ٢- أسلوب مدح ، وأعرابه ، واكتب حكم تأخيرهم .
- ٣- ممنوعين من الصرف أولهما مجرور بالكسرة وثانيهما مجرور بالفتحة .
- ٤- مفعولاً بالتم ، واكتب التأخير ، ثم اضبطه .
- ٥- فعل " تفرغ " في جملة ، واكتب نوعه وإعرابه .
- ٦- مفعولاً بالتم ، واكتب التأخير ، ثم اضبطه .

ب- استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :
 ١- فعل مدح، وأعرّب الاسم بعده . ٢- ممنوعاً من الصرف . ٣- بدلاً، وأعرّبه .
 ج- " لا أحب يا شوحا أن تتسلح بالعلم " حدد المندى، ونوعه وحكمه .
 د- " ثم فرّس فرسين ... للفرسين من حلقة القرن الكريم . " ضع بدلاً مناسباً .
 هـ- " أصل " مجرورة بالفتحة في جملة .

١- محافظة الإسكندرية

ب- استخرج من الفقرة :
 ١- بدلاً مطلقاً، وبين علامة إعرابه . ٢- بدلاً مطلقاً، وبين علامة إعرابه .
 ج- " منادى وأعرّبه . " حدد المندى، ونوعه وحكمه .
 د- " منادى وأعرّبه . " حدد المندى، ونوعه وحكمه .
 هـ- " منادى وأعرّبه . " حدد المندى، ونوعه وحكمه .

٢- محافظة الإسكندرية

ب- استخرج من الفقرة :
 ١- بدلاً مطلقاً، وبين علامة إعرابه . ٢- بدلاً مطلقاً، وبين علامة إعرابه .
 ج- " منادى وأعرّبه . " حدد المندى، ونوعه وحكمه .
 د- " منادى وأعرّبه . " حدد المندى، ونوعه وحكمه .
 هـ- " منادى وأعرّبه . " حدد المندى، ونوعه وحكمه .

ب- استخرج من الفقرة :
 ١- بدلاً مطلقاً، وبين علامة إعرابه . ٢- بدلاً مطلقاً، وبين علامة إعرابه .
 ج- " منادى وأعرّبه . " حدد المندى، ونوعه وحكمه .
 د- " منادى وأعرّبه . " حدد المندى، ونوعه وحكمه .
 هـ- " منادى وأعرّبه . " حدد المندى، ونوعه وحكمه .

٣- محافظة الشرقية

ب- استخرج من الفقرة :
 ١- بدلاً مطلقاً، وبين علامة إعرابه . ٢- بدلاً مطلقاً، وبين علامة إعرابه .
 ج- " منادى وأعرّبه . " حدد المندى، ونوعه وحكمه .
 د- " منادى وأعرّبه . " حدد المندى، ونوعه وحكمه .
 هـ- " منادى وأعرّبه . " حدد المندى، ونوعه وحكمه .

ب- استخرج من الفقرة :
 ١- بدلاً مطلقاً، وبين علامة إعرابه . ٢- بدلاً مطلقاً، وبين علامة إعرابه .
 ج- " منادى وأعرّبه . " حدد المندى، ونوعه وحكمه .
 د- " منادى وأعرّبه . " حدد المندى، ونوعه وحكمه .
 هـ- " منادى وأعرّبه . " حدد المندى، ونوعه وحكمه .

١- محافظة الإسماعيلية

ب- استخرج من الفقرة :
 ١- بدلاً مطلقاً، وبين علامة إعرابه . ٢- بدلاً مطلقاً، وبين علامة إعرابه .
 ج- " منادى وأعرّبه . " حدد المندى، ونوعه وحكمه .
 د- " منادى وأعرّبه . " حدد المندى، ونوعه وحكمه .
 هـ- " منادى وأعرّبه . " حدد المندى، ونوعه وحكمه .

٢- محافظة الإسماعيلية

ب- استخرج من الفقرة :
 ١- بدلاً مطلقاً، وبين علامة إعرابه . ٢- بدلاً مطلقاً، وبين علامة إعرابه .
 ج- " منادى وأعرّبه . " حدد المندى، ونوعه وحكمه .
 د- " منادى وأعرّبه . " حدد المندى، ونوعه وحكمه .
 هـ- " منادى وأعرّبه . " حدد المندى، ونوعه وحكمه .

٣- محافظة السويس

ب- استخرج من الفقرة :
 ١- بدلاً مطلقاً، وبين علامة إعرابه . ٢- بدلاً مطلقاً، وبين علامة إعرابه .
 ج- " منادى وأعرّبه . " حدد المندى، ونوعه وحكمه .
 د- " منادى وأعرّبه . " حدد المندى، ونوعه وحكمه .
 هـ- " منادى وأعرّبه . " حدد المندى، ونوعه وحكمه .

٤- محافظة الإسماعيلية

ب- استخرج من الفقرة :
 ١- بدلاً مطلقاً، وبين علامة إعرابه . ٢- بدلاً مطلقاً، وبين علامة إعرابه .
 ج- " منادى وأعرّبه . " حدد المندى، ونوعه وحكمه .
 د- " منادى وأعرّبه . " حدد المندى، ونوعه وحكمه .
 هـ- " منادى وأعرّبه . " حدد المندى، ونوعه وحكمه .

موقع التفوق .com

١٢- محافظة بورسعيد

"مصر مكة عظيمة بين النول، فقد أعطاها الله منزلة رفيعة، وهذه المنزلة من حياية الدين والدفاع عن الأمة العربية كلها".
 ب- استخرج من الفقرة :
 ١- أعرب ما تحته خط .
 ٢- بتا مفردا .
 ٣- ممنوعا من الصرف، وأعربه .
 ج- أعرب ما هو مطلوب بين القوسين فيما يأتي :
 ١- ما رأيت تلميذة في الفصل يا (ضع منادى مناسبا، واضبطه)
 ٢- كم معايراً للتفوق ؟ (صوب ما تحته خط)
 ٣- اللهم تقبل شهادتنا: (مبتدأ - منادى - خبر مقدم)

١٤- محافظة شمال سيناء

"مصري فزوق البار علم متفرد في علوم الفضاء كلها، عمل مدرسا بجامعة مصر ولبنيا وأمريكا، ويشق أرقى المناصب للمنطقة بأبحاث الفضاء والأرض والكواكب والاستشعار عن بعد وإطلاق الأقمار الصناعية وتدريب قذائفها، فاروق البار تفعل علمك لوطنك".
 ب- استخرج من الفقرة :
 ١- أعرب ما تحته خط .
 ٢- بتا مفردا .
 ٣- منادى، وأعربه .
 ٤- ممنوع من الصرف لهما مجرورا بالفتحة والآخر مجرور بالكسرة.
 ج- يا عبد الله اعمل الخير. ما نوع المنادى في الجملة السابقة.
 د- لندح فزوق البار في جملة من تعبيرك.
 هـ- في أي مادة تبحث في معجمك عن معنى كلمة "مدرس" ؟

١٥- محافظة جنوب سيناء

"بعث الله رسوله محمدا حين بلغ أربعين سنة، أبدا بدعوة عشيرته ثم بدعوة فريش فلاقي عتقا شديدا، ومن العجب أن كلار مكة أنفسهم لقبوه بالصالح الأمين قبل البعثة، وهم الذين كذبوه حين جاء بالرسالة، وقد ظلت الدعوة ثلاثا وعشرين سنة، منها ثلاثة عشر عاما في مكة، وعشر سنوات بالمدينة، فبعثا مكة".
 ب- استخرج من الفقرة :
 ١- بدلا، وبين نوعه .
 ٢- لتعا، وأعربه .
 ٣- ممنوعا من الصرف، وأعربه .
 ٤- أسلوب مدح، وحدد أجزاءه إعرابيا.
 ج- يا محسنين احسنوا لظواهر حدد المنادى، ونوعه وحكمه الإعرابي.
 د- "أنت بل رسول ..." أكمل ببيت مناسب، وأعربه.

١٦- محافظة البحيرة

"لمضى الشيخ رفاعة في باريس "خمس" أعوام، علمرة بالأطلاع والتحصيل والتفكير، بين الأساتذة والمستشرقين، وأهل العاصمة الفرنسية، وأهله الحضارة الحديثة، ثم عد إلى وطنه زاهر النفس بمعنى حياة ينلها العقل، متحذرا لصل كبير وهو إصلاح المنهج المصري جميعه بتطعيمه لا بتجهيله. لنعم علا تطوير التطوير للتعليم".
 ب- استخرج من الفقرة :
 ١- بدلا، وانكر نوعه .
 ٢- ممنوعا من الصرف، وانكر نوعه .
 ٣- نعتا مفردا، واضبطه .
 ٤- مخصوصا بالمدح، وأعربه .
 ج- يا رفاعة أنت مشعل النهضة المصرية الحديثة، حدد المنادى، ونوعه، وحكمه.
 د- "ليس الرجل ..." أكمل بمخصوص بالذم، وأعربه .
 هـ- "لها المستشرق كن مناصفا". تعرب : (نعتا مرفوعا - بدلا منصوبا - مندى مبتدأ)

١٧- محافظة بني سويف

"بني سويف محافظة جميلة، يسعى أهلها جميعهم للتهوض بها حضريا واجتماعيا واقتصاديا. فكم من مشاريع أُنشئت بها، منذ علم ١٩٨١ وحتى هذا اليوم، وعلى مدار ٢٥ عاما وهي تشهد ازدهارا كبيرا، فاعملوا على رقيها، وكونوا أينس الأبرين بها لا الجاحدين بفضلها".
 ب- استخرج من الفقرة ما يأتي :
 ١- مرفوعة - منصوبة - مجرورة (مرفوعة)
 ٢- اجتماعيا : (معول به - معطوف - حل)
 ٣- علما : (تمييز - حل - معول به)
 ج- فكم من مشاريع أقيمت في بني سويف .
 د- فكم من المشاريع أقيمت في بني سويف .
 هـ- ما أعرب ما تحته خط ؟
 د- "تعجبني محافظتي أهليا". بدل نوعه: (مطلق - بعض من كل - شتمل)

١٨- محافظة المنيا

"تقوم حكومتنا المصرية بنهضة كبرى في ميدان التعليم، فكم من جهود تبذل لتطوير التعليم بمراحله جميعها، لأن العبرة بالأعمال لا الأقول، ولن نمضى هذه السنوات القليلة حتى تكون مصر بحكمة الرئيس، ودعمه للتعليم من أهض النول فنعم اهتماما للتهوض بالتعليم".

به استخرج من الفقرة :

- ١- أعرب ما تحته خط .
- ٢- بدلا مطابقا
- ٣- ممنوعا من الصرف ، وانكر سبب منعه .
- ٤- مخصوصا بالمدح ، وأعربه .
- ج- يا حلى لوقى خلقه الله حمد المنادى وحكمه .
- د- لم تتلعج - يا بنى - ما تقوم به حكومتنا من نهضة فى ميادين مختلفة للتعليم ؟
- ١- حمد المنوع من الصرف ، وأعرابه فى الجملة السابقة .
- ٢- حمد المنادى ، ونوعه فى الجملة السابقة .
- هـ- فى أى ملة تكثف فى معجمك عن كلمة " تطويع " ؟

١٩- محافظة أسيوط

" قلنا جميعهم يخجلون من أخص إليهم ، ويكرهون من أساء إليهم ، فكان محسنا ؟

معبيا ، فلم من يحل محسن يقدم الخير إلى الناس معظمهم ولا ينتظر جزاء ولا شكورا ،
والمحسنون يسرون إلى الفقراء مئتي وثلاث ، فحبذا الإحسان "

ل- اختر الإعراب الصحيح لما فوق الخط مما بين القوسين فيما يلى :

- ١- "يخجلون" فعل مضارع : (مرفوع - منصوب - مجزوم)
- ٢- "رجل" اسم مجرور : (بالإضافة - بالعطف - بحرف الجر)
- ٣- "الخير" تعرب : (فاعلا - مفعولا به - خبرا)

به استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

- ١- نعتا مفردا ، وانكر علامة إعرابه .
- ٢- بدلا ، وبين نوعه .
- ٣- أسلوب مدح ، وانكر حكم تأخير المخصوص .
- ٤- ممنوعا من الصرف ، وأعربه .
- ج- يا سامعا فى الخير بارك الله فوك . حمد المنادى ونوعه وحكمه .
- د- ليل كلمة " أوعد " مجرورة بالفتحة فى جملة ، ومجرورة بالكسرة فى جملة أخرى .
- هـ- مدح " الإحسان " ، واضبطه بالشكل .
- و- فى أى ملة تكثف فى معجمك عن كلمة " محسن " ؟

٢٠- محافظة سوهاج

" السعادة حظ للفقير والظفر كلبهما ، ويقرن الناس بعضهم أن المال هو كل شيء فى الحياة ، والحقيقة المؤكدة أن المال وسيلة من وسائل السعادة بشرط أن يطلبه الناس باعتدال ويفقهه فى خير . فلا حبذا البخل "

ل- أعرب ما تحته خط .

- ١- نعتا ، وانكر منوعته .
- ٢- بدلا ، وحدد المبدل منه .
- ٣- مخصصا بالذم ، واضبطه .
- ٤- ممنوعا من الصرف ، وحدد نوعه .
- ج- " يا ثريا تفكر حق الفقراء فى مالك " . حمد المنادى ، ونوعه ، وحكمه .
- د- نعم تحب السعادة . ضع فاعلا مناسباً مكان النقط .

٢١- محافظة قنا

" من خير هذه الأمور التى يقبل عليها الإنسان لشغل وقت الفراغ والنزوح عن النفس ممارسة الرياضة البدنية . ولقد حث الإسلام عليها حفظا على الصحة وتنمية القوة ، فالصحة والقوة كلتاهما مطلوبتان للفرد والجماعة .
ويوجد معبد من أكثر محافظاتنا اهتماما بالرياضة ، نعم السلوك الرياضة "

- ١- " الإنسان " : (مبتدأ - فاعل - مفعول به - خبر)
- ٢- " الفراغ " : (مصاف إليه - مفعول لأجله - مبتدأ - حال)
- ٣- " حفظا " : (نعت - تمييز - مفعول لأجله - مفعول مطلق)
- ٤- " مطلوبتان " : (خبر - فاعل - مبتدأ - مفعول به)

به استخرج من الفقرة ما يلى :

- ١- أسلوب مدح ، وأعرب المخصوص بالمدح .
- ٢- بدلا ، وانكر نوعه .
- ٣- ممنوعين من الصرف لستين مختلفين ، وحددهما .
- ج- أجب عما يأتى بما هو مطلوب أمام كل جملة :
- أعجبني شعب مصر
- د- يا عطا صوته صن صوته بالقرآن . حمد المنادى ونوعه وحكمه .
- هـ- اجعل " الرياضة " محصوفا بالمدح واجب التأخير فى جملة ، واضبطه .

٢٢- محافظة الأقصر

" التواضع خلق جميل ، إذا تعلق به المرء صار محبوبا من قس جميعهم ، ربيع للفر عند الله ، فبا بنى كن ذا تواضع بقلبه الخلق قبل المخلوق ، ولجعل شعرك أعجبك بلعمه خلقه لا ماله ، فكم متواضع ذهب وبقي نكره فى الناس ، وكم شئ ذهب كما ذهبت ثروته ، ألا ينفك هذا الخلق الأسمى إلى التعلق به "

ل- اختر الإجابة الصحيحة لما تحته خط مما بين القوسين فيما يلى :

- ١- " خلق " : (مبتدأ - خبر - فاعل)
- ٢- " محبوبا " : (مفعول به - معطوف - خبر صر)
- ٣- " الخلق " : (فاعل - نائب فاعل - خبر)
- ٤- " الناس " اسم : (مرفوع - منصوب - مجرور)

به استخرج من القطعة السابقة ما يلى :

- ١- ممنوعا من الصرف ، وانكر السبب .
- ٢- بدلا ، وبين نوعه .
- ٣- منادى ، وانكر حكمه .
- ج- اجعل " بصائر " مجرورة بالفتحة مرة ومجرورة بالكسرة مرة أخرى فى جملتين .
- د- امدح " التواضع " فى جملة ، واضبطه بالشكل .

٢٣- محافظة أسوان

" تسعى مصر بقيادة رئيسها الحالي إلى تحقيق السلام الذى أصبح ضروريا لشعوب المنطقة العربية ؛ ولذلك نريد السلام السلام لا الحرب ، فبنس ما بلغه الإنسان التدمير "

ب- استخرج من العبارة ما يأتي :

- ١- أعرب ما فوق الخط
- ٢- ممنوعا من الصرف، وذكر نوعه.
- ٣- مخصصا بالمدح، وأعربه.
- ٤- بدلا، وذكر نوعه.
- ج- "يا... هذا شخص مريب" : ضاع مضاف نكرة مقصودة مكان المضاف.
- د- "الخط يمس ما يتصف به المرء" : حدد فاعل بئس، والمخصوص بالمدح.

١- محافظة الدقهلية

"نم مشروعاً الارتقاء بالتعليم تقوم حكومتنا المصرية بنهضة كبرى في ميدان التعليم، فكم من جهود تبذل لتطوير هذا التعليم بمراحله جميعها؛ لأن العبارة بالأعمال لا الأقوال، ولن تمضي سنوات قليلة حتى تكون مصر من أعظم الدول

يا عرب : ب- استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي :

- ١- أعرب ما تحته خط
- ٢- ندأ مفرداً
- ٣- بدلا مطابقا
- ٤- ممنوعين من الصرف أولهما مجرور بالكسرة وثانيهما مجرور بالفتحة.
- ٥- مخصصا بالمدح، وأعربه.
- ج- هذه المبكرات : حدد الفاعل، والمخصوص بالمدح، وأعربه.
- د- "يا مضيها وقتك، ثوقت من ذهب" : حدد المندادى، ونوعه وحكمه.

٢- محافظة الفيوم

"تفخر محافظة الفيوم بأنها قاعدة صناعية، ترى عمالها ينشدون كل صباح لقنين : نحن جنود نسهم في بناء الوطن بالأعمال لا الأقوال، وكلم من شمائل نبيلة تصفنا بها رغبة في رفعة شأن الوطن وتحليفا لما نادى به زعيمنا "إن مصر فوق الجميع" فنبينا لمصر في هذا العصر بالقداد والعمال كلبيهما. فلتعمل العمل يا عمالنا

لتغير مصرنا القوية حتى تنطق لها التقدمة والازدهار "

أ- اختر الإعراب الصحيح مما بين القوسين لما يأتي :

- ١- كلمة "قاعدة" تعرب : (نعتا - خبرا - مضافا إليه).
- ٢- كلمة "لقنين" تعرب : (حالا - مفعولا به - تمييزا).
- ٣- كلمة "زعيمنا" تعرب : (خبرا - مبتدا - فاعلا).
- ٤- كلمة "الجميع" تعرب : (توكيدا - مضافا إليه - بدلا).
- ب- استخرج : ١- منادى، وذكر نوعه وحكمه. ٢- ممنوعا من الصرف. ٣- ندأ مفرداً. ٤- بدلا، وبين نوعه.
- ج- امدح "لمعة" في جملة، واضبطه بالشكل.

١- محافظة كفر الشيخ

"إن الانتماء لوطننا مصر ليس كلاما بل عملا بالقوة، فالانتماء الحقيقي للوطن يتجلى في جودة العمل، وتفاشي المصريين جميعهم في العمل لتتحقق تلبية الشاملة لوطنهم، فيها شباب الكفائة تسلموا بظم بطن، وانبثوا للعلم بأن المصري لوحة عقيمة وهو قادر على أن يعمل (٢٠) ساعة تحت أي ظرف وقدرية مواقع المياه لمصرنا الغالية..."

ب- استخرج من الفقرة :

- ١- بدلا، وبين نوعه.
- ٢- منادى، وذكر نوعه وحكمه.
- ٣- لمدح يجب منصرف، وأعربه.
- ٤- ندأ جملة.
- ج- امدح "القدرة على العمل" في جملة.
- د- "لم تنكر مصر في القرن الكريم ؟" : حدد المنوع من الصرف، ورجع وإعرابه في الجملة السابقة.

٢- محافظة البحيرة

"نذكر علماء اللغة في إنشاء (مجمع اللغة العربية) الذي من مهمته أن يجد مفرداتها من اللفظ الغريب الذي لا يلائم حركة الحياة، ومن مهمته أيضا أن يرفع اللغة ألفاظها وتراكيبها لما يناسب العصر من المعنى، مما يؤكد جعلها بل قدرتها على التعبير، فحبذا مجمع اللغة العربية."

ب- استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي :

- ١- بدلا، وذكر نوعه. ٢- أسلوب مدح، وانكر حكمه تأخير المخصوص.
- ٣- ممنوعا من الصرف، وانكر نوعه.
- ج- نعم للمؤسسة الثقافية مجمع اللغة العربية : حدد الفاعل، والمخصوص بالمدح، وأعربه.
- د- هات منادى علما، واضبطه في جملة من تعبيرك.

٣- محافظة الإسكندرية

"في كل يوم يل كل ساعة يأتينا العظم بالبحر في المجالات جميعها، ويكتشف الإنسان مفاتيح الكثير مما في الأرض أو السماء أو البحر، ويسخر التقدم العلمي لخدمته، فما أعظم الإنسان علمه، وقيل ذلك نقول : ما أعظم الخلق يا إنسان، ونعم صفة الإيمان بالله."

ب- استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

- ١- مخصصا بالمدح، وأعربه.
- ٢- ممنوعا من الصرف.
- ٣- منادى، واضبطه.
- ٤- بدلا، وبين المبتدل عنه.
- ج- يا راعي القيم كن حكيما : حدد المندادى، ونوعه، ثم اضبطه.
- د- عاصمة سوريا : ضاع ممنوعا من الصرف مضافا مكان المضاف.

موقع التفوق Altfwok

١٥. محافظة بني سويف

"يا كل منصف ان مصر لها تاريخ عريق تفوق الوصف، وامام حضارتها بقف لعمرك المنطق متصافرا **اجوبيا** يكمل العلم **وجمال** الفن كليهما، فكم في كل اثرها من تلك الابداع المميز اوكم من دهائز اهرامها من الصر الملمز ا فلا يستص من **بنتها** فضلها على العلم من انفسهم ان كانوا ممن يدخلهم **نور** الحق، بل يكبتهم راحة مصر في يوم الحق ا لهذا الحضارة الفرعونية".

١- مخصصا بالمذبح.
٢- نعتا، وأعربه.
٣- بدلا، وفكر لمثل منه.
٤- ممنوعا من الصرف، وأعربه.
٥- منادى، وأعربه.

ب- أعرب ما تحته خط.
ج-م "الجلط" في جملة، ثم اضبطه بالشكل.
د- يا متشقم، زد ليمكة وتمتع بالجماء. حذ المتلدى، ونوعه وحكمه.

١٦. محافظة الفيوم

"ما زالت بلتنا مصر تؤدى نورها **الريدى** في خدمة وطنها العربى، ونصرة مشها الإسلامية كلها، وهو نور يفرضه عليها موقعها الجغرافى الفريد وتاريخها الحضارى المجدد، وليس هذا دعاء بل حقيقة ثابتة وواقعا ملموسا، الأمر الذى جعلكم أبناء الثقة تفتخرون ببلنكم وحققته الحضارية، فحبذا خدمة العروبة".

ب- استخرج من العبارة:
١- أعرب ما تحته خط.
٢- بدلا، وأعربه.
٣- أسلوب مدح.
٤- ممنوعا من الصرف مجزوا، وأعربه.
ج- هل منوعا من صرف نوعه علم على وزن الفعل بحيث يكون مجزورا بالفتحة في جملة.
د- تد على "عربية" في جملة، ثم أعربها.
هـ- "نقطة": في أي مادة معجمية يمكنك أن تكشف عن معنى هذه الكلمة ؟

١٧. محافظة المنيا

"من مصر حريصة على تكريم **المتكوفين** من أبنائها أينما وجدوا ليكونوا قنوة نعدى، ومثلا أعلى لجناتنا الحاضر بل الأجيال القادمة في مختلف المجالات. ومن حق المصريين جميعهم أن يفتخروا بمصر علمتها الذين رفعوا رأس مصر - ولم يزلوا يرفعونها - خارج أرض مصر بنبوغهم وقيلهم بما يعجز عنه أشهر علماء العالم، فتم العلم لعد زول".

ب- استخرج من الفقرة السابقة:
١- أعرب ما تحته خط.
٢- بدلا، وعين لمثل منه.
٣- ممنوعا من الصرف، وانكر نوعه.
٤- مخصصا بالمذبح، وأعربه بكل وجه ممكن.
ج- في لية مادة تكشف في معجمك عن كلمة (أعلى) ؟
د- يا علمان، ان الفراعنة مبهرون. حذ المتلدى، ونوعه، وحكمه.

١٨. محافظة أسيوط

"أهلها الأسيوطى، ان أسيوط محافظة عربية يسكنها ناسهم تتنوع بها في جميع جوانب **نبت**، فكم من كموسيت ألفت بها من علم ١٩٨١م وحتى هذا اليوم وعلى مدار ٢٧ عتف وهى تشهد زدها كبيرا، فاعتنوا على رهبها وتكونوا أبناء بارين بها لا جاحلين لفضلها، فقدم صفة الوفاء".

١- انظر الإعراب الصحيح: "محافظة". (بلا - خبر - مبتدا).
٢- "لحياة". (نعت - مضاف إليه - حال).
٣- "للموسيت". (اسم مرفوع - به موصوب - به محذوف).
٤- "علما". (حال - نعت - متعذر).
ب- استخرج من الفقرة:
١- مخصصا بالمذبح، وأعربه.
٢- منادى، وأعربه.
٣- بدلا، وانكر نوعه.
٤- ممنوعا من الصرف، وانكر السب.

ج- "لم تتابع يا بنى ما يقوم به المحافظ من نهضة ؟" حذ المتلدى، وحكمه. وانكر السب.

د- تشكل الدولة في مدينة الصلا الكثير من ..
هـ- هلأت أسلوبا للمذبح قاعله "من" الموصولة.

١٩. محافظة سوهاج

"ان النجاح العظيم يتحقق بالأفعال لا الأقوال، والمجنون جميعهم **يوقن** هذه الحقيقة، فيقطعون الوقت معظمه من أجل الوصول إلى غيتهم، فكم من الأمل تتحقق بالزعمة الصادقة فتم أملا النجاح، ألا تصب أن تكون **نحبا** ؟".

١- أعرب ما تحته خط. ب- استخرج من القطعة ما يلي:
١- ممنوعا من الصرف، وانكر السب.
٢- بدلا، وانكر نوعه.
٣- أسلوب مدح، وأعرب لمخصص.
ج- يا مؤيدا ولجيك، أنت رائع. أعرب ما تحته خط.
د- هلأت ممنوعا من الصرف نوعه علم على وزن الفعل يكون مجزورا بالفتحة في جملة.

٢٠. محافظة قنا

"بولجها وطننا العربى عواصف تهند دولة وشعبه تحت مشر حرية **تسير** والرأى، ويوصف **الإسلام** من أعدائه بالإرهاب والتطرف لا السلام، وتكتا **راعون** لما نواجهه من تحديات، وتتعامل مع هذه التحديات **واقين** من وفاة الوطن والشعب كليهما، فكم تحديات واجهها العرب الألباء عبر القرون".

ب- استخرج منها ما يلى:
١- نعتا، وأعربه.
٢- بدلا، وأعربه.
٣- ممنوعا من الصرف، وفكر نوعه.
ج- يا علمان، علملا المنقن علمه.
١- هلأت من الجملة منادى، وحذ نوعه وحكمه.
٢- هلأت من الجملة مخصصا بالمذبح، وأعربه، ثم حذ فاعل فعل المدح.

٢١ - محافظة الأقصر

"إن بناء الوطن جميعهم يتصلون بأخلاق طيبة أساسها الصدق فهو خلق جميل يسمو بالفرد بشكل الفضل وينهض بالمجتمع معظمة لأنه من الفضائل العليا التي دعا إليها الدين، وليس الصلح قولاً بل فعلاً يطابق القول ويعزز من شأن الإنسان، ويجعله شامخاً بين أقرانه، فنع ما يتصف به الإنسان الخلق".

- أ- اشرح الإعراب الصحيح مما بين القوسين :
- ١- "يتصلون" : فعل مضارع (مرفوع - منصوب - مجزوم)
 - ٢- "خلق" : اسم مرفوع لأنه : (فاعل - مبتدأ - خبر)
 - ٣- "شامخاً" : اسم منصوب لأنه : (حال - مفعول به - خبر)

- ب- استخرج من القطعة ما يأتي :
- ١- أسلوب مدح، وحدد فاعله ونوعه.
 - ٢- بدلاً، وبين نوعه.
 - ٣- منوعين من الصرف، وحدد نوع كل منهما.
 - د - امدح "الفضل" في جملة، واصبطه.

٢٢ - محافظة أسوان

"نحن جميعاً نحب أسوان جوها وأرضها وسكانها، فهي مدينة تبهج الزائرين، وتجذب إليها أبناء يوطن كلهم، ويجب أن تتحد جهودنا مع المسؤولين، لتكون أجمل مدن مصر، فبناهم بلجمال لا يقيح فلا هذا القبح".

- أ- اعراب ما فوق الخط.
- ب- استخرج من القطعة السابقة ما يلي :
- ١- منوعاً من الصرف.
 - ٢- بدلاً لشمال.
 - ٣- أسلوب ذم، وأعراب المخصوص بالذم.
 - ج - في أي ملحة تكثف في معجمك عن كلمة (المسؤولين) ؟
 - د - كم من مصادر للجمال في أسوان. اعراب ما تحته خط.
 - هـ - يا عالم الأسرار أغثني. حدد المنادى، ونوعه، وحكمه.

٢٣ - محافظة البحر الأحمر

"قربانته البدنية ضريبة، لتلوية للشباب الذي تعتمد عليه الأمة كلها في بناء حضارتها في عالم يتخذ من القوة قوة السلاح سبيلاً، للفرض السيطرة على تلك الأمم. وهم من موزد أهدرت وأهم نخلفت لإهمالها إعداد شبابها فيمن سلوكها إهمال الشباب".

- أ- اعراب ما تحته خط.
- ب- استخرج من الفقرة :
- ١- منوعاً من الصرف، وأعرابه.
 - ٢- نعتاً، وأعرابه.
 - ٣- بدلاً.
 - ج - هات منادى منصوباً في جملة من تعبيرك.
 - د- اعمل كلمة "فضل" مجرورة بالفتحة في جملة.

٢٤ - محافظة الوادي الجديد

"إن بني، النفس كلهم مراتب : هناك رجل يصنع لنفسه، وهناك رجل يصنع لوالده. وهناك رجل يصنع المجتمع، وهناك رجل يصنع التاريخ وهو أعظم لعطاء جميعاً. وإذا لم تكن أن تعرف قدرك من هذه العظمة فاسأل نفسك يوماً : ماذا صنعت لأصنع بني من النفس ؟ فالعظمة يصل إليها المخلص لا المتهاون، لأن العظيم بني وأقنه أكثره في الجد والصل، فنع صفة العظمة الأجيالية".

- أ- اعراب ما تحته خط.
- ب- استخرج من القطعة ما يأتي :
- ١- منوعاً من الصرف، واذكر نوعه.
 - ٢- أسلوب مدح، وأعراب المخصوص بالمدح.
 - ٣- بدلاً، وبين نوعه.
 - ٤- منادى، وأعرابه.
 - ج - اكتب في معجمك الوجيز عن كلمة "التاريخ".
 - د- نعم المسلك الجد في العمل. اعراب ما تحته خط.
 - هـ - يا مصلحون، بلائكم في أشد الاحتياج إليكم.
 - و- هات من الجملة : ١- منوعاً من الصرف، وأعرابه. ٢- منادى، وفكر نوعه وحكمه.

٢٥ - امتحانات

١- محافظة كفر الشيخ

"القراءة غذاء الروح والعقل كليهما، ونافذة الإنسان على العالم عظمتها، والقراءة المتأنية تزيد الإنسان معرفة أسسها العدل والاحصاف بكل ما يحيط به في الحياة، فبنا قارئان نوعاً مصادر القراءة تكتمل شخصيتكما، فنع مسلكاً القراءة".

- أ- اعراب ما تحته خط.
- ب- استخرج من العبارة ما يأتي :
- ١- منوعاً من الصرف، واذكر نوعه.
 - ٢- أسلوب مدح.
 - ٣- بدلاً، وبين نوعه.
 - ٤ - منادى، وفكر نوعه وإعرابه.
 - ج - كم صحائف قرأت . ٢ - كم من صحائف علم قرأت .
 - د - اعمل "القراءة" مخصوصاً بالمدح في جملة، واصبطه.

٢- محافظة البحيرة

"إن المكتبة زاد المعرفة وغذاء الروح، والكتب جميعها نافعة، للقراءة القراءة يا بني ما استطعت، ولا تترك كتاباً نفعاً يقع بين يديك دون قراءة، فإن العلم معظمة مدون في صفحاته، وكم من كتب مفيدة تدعو إلى الفضيلة، فافرا يا بني واجعل الكتاب صديقك لا عدوك، فنع عملاً القراءة".

١ - " ولاء - التفسير - مواطن " لماذا جاءت الكلمة الاولى مرفوعة
والثانية منصوبة ، والثالثة مجرورة .

٢ - استخرج : ١ - نعتا ٢ - بدلا ٣ - ممنوعا من الصرف ٤ - مخصصا بالمدح

ب - ضع علامة (/) او (x) امام العبارة المناسبة : مع تصويب الخط

١ - هذا المنتمين للوطن . ٢ - نظمت ثلاث قصيدة في مكتبة الفصل

ج - ارجب بما هو مطلوب بين القوسين فيما يأتي :

اعجبني مدق الرجل : (اجعل الفاعل " بدلا " ، ثم بين نوعه)

د - استغث من على الأرض . ارجب ما تحته خط .

٩ - محافظة دمياط

" لبناء دمياط نحن نحب محافظتنا نيلها وشواطئها ، فهي محافظة تشد انظار
السائحين ، وتبهير طوائف التجار والحرفيين ، فكم سائح زارها في العام الماضي
لا عدل جواها ، وتنوع نشاطها وجمال مصيفها ، فحذا مصيفا دمياط "

ب - اخرج من القطعة :

١ - ارجب ما تحته خط . ٢ - نعتا جملة ، وعين الرابط .

٣ - منادى ، واكثر نوعه وإعريه . ٤ - ممنوعا من الصرف ، وأعريه .

د - فعلا للمدح ، وحد فاعله .

ج - كشف في معجمك عن : (طوائف - شواطئ) .

د - كشف عن شواطئ في المعجم " ارجب ما تحته خط .

١٠ - محافظة جنوب سيناء

" نعم ما يقفه المسئولون الاهتمام بالتعليم ، فالتعليم رسالة سامية يؤتيها
المعلمون جميعهم للتفويض بل مجتمع حتى يحقوا له التكلم والرقى ، وسيظل المعلم هو
الرمز الأسمى والقوة مهما تعرض لأقويل مقروطة والسنة الحافدين ، فكم من معلم كان
مراة العصر وموضع التقدير ، ويكفيه فخرا قول النبي محمد ﷺ منذ أكثر من ألف
واربعمائة سنة " فما بعث معلما .

١ - ارجب الكلمات التي تحته خط : (يحقوا - المعلم - الحافدين - معلما)

ب - استخرج : ١ - بدلا ، واكثر علامة إعريه . ٢ - نعتا ، وبين نوعه .

٣ - ممنوعا من الصرف ، وأعريه . ٤ - أسلوب مدح ، وأعرب المخصوص .

ج - اللهم أعز علي أعباء الحياة ما نوع المنادى ؟ وما إعريه ؟

د - " نعم الوسيلة " .. ضع مخصصا بالمدح ، وأعريه .

١١ - محافظة البحر الأحمر

" ضربت الأزمنة المائية أعمية فسوتها لتستبكت السدول التمنية بل
المتقدمة ، في عصر لا يحترم إلا الأقباء . ليس الأجدر بلوى البحر أن تنقل
عن طموحاتها ، وتصلح من امرها ؟ ! وأنتم أيها العرب : ليكنم والتوغل فكم من
شعب نال حقوقه بالقوة والعزيمة ككتيها ، فحذا التفتن . "

ب - استخرج من العبارة ما يأتي :

١ - ارجب ما فوق الخط . ٢ - بدل التمثل . ٣ - مخصصا بالمدح ، وأعريه .

٤ - منادى ، وأعريه . ٥ - ممنوعا من الصرف ، واكثر نوعه .

ج - اجعل " فضل " محرورة تفتحة في جملة من تعبيرك .

د - ارجب ما تحته خط .

١٢ - محافظة البحيرة

" كان أمير الشعراء شوقي يتميز بلوطنية الصلابة ، وصداء النفس لروعة
البحيرة ، وبراعة التصوير ، فما أروع قصائده التي تقى بها في حب مصر جميعها ،
وتاريخها المجيد ، ونيلها العذب . وكان شاعرا يصوغ ما ينور بقلبه شعرا لا تثرأ ، وقد
تراه لنا العبد من روائع شعره ، كما ألف سبع مسرحيات . وبعد أول من ينكر لشعر
المسرحي ، وأصبح رائدا له ، وقد توفي بعد أن بلغ من العمر (٦٣) عاما ، وكم من نقد
دفع عنه متحمسا ! فحذا شوقي أمير الشعراء العصر الحديث : "

ب - استخرج من القطعة السابقة ما يأتي :

١ - بدلا ، واكثر نوعه . ٢ - نعتا منصوبا .

٣ - أسلوب مدح ، وأعرب أجزاءه .

٤ - ممنوعا من الصرف مجرورا بالفتحة ، وآخر مجرورا بالكسرة .

ج - اجعل " النقاد المدعي " مخصصا بالذم في جملة ، وأعريه .

د - ناد على " أمير الشعراء " في جملة من تعبيرك ، واضبطه بالشكل .

١٢ - محافظة حلوان

" إن المصريين جميعهم يحبون الاستمتاع بطول أرضها وسمتها ، فهي ذات
طبيعة تمتع النفوس وتجذب إليها الناس ، فبما مصريون يجب أن نبذل الجهود
لنرفع عن سماتها الدخان والثلوث من بعض المصانع . "

ب - استخرج من القطعة السابقة ما يأتي :

١ - بدلا ، وأعريه . ٢ - ممنوعا من الصرف مجرورا بالكسرة . ٣ - منادى ، واكثر نوعه وإعريه .

ج - " كم من مصانع في حلوان ! " . ما إعراب ما تحته خط ؟

د - امدح " حلوان " في جملة من تعبيرك .

١٤- محافظة ٦ أكتوبر

"لقى الرئيس خطاباً يجهبا من أفضل خطبه في افتتاح الدورة البرلمانية في نوفمبر الماضي، وجاء فيه: إن الحفاظ على الأمن القومي لبلدنا مصر هو مسئوليتي الأولى أمام الله والوطن وواجب مقس لا أفرط فيه، وأشار الرئيس بقوله: كم من محاولات عديدة للتدخل في الشأن المصري، مبيهاً أن العالم كله عالم يروج بالتقنيات والتغيرات، فمن ما يمر به العلم التقنيات والتغيرات".

أ- أعرب ما تحته خط في:

١- بدلاً، وانكر نوعه.

٢- نعتاً منصوباً.

٣- ممنوعاً من الصرف، وانكر نوعه ٤- أسلوب ضم، وأعرب أجزاءه.

ج- اجعل "مباين" مجرورة بالفتحة مرة ومجرورة بالكسرة مرة أخرى.

د- ناد على "الرئيس" في جملة من تمييزك.

١٥- محافظة الفيوم

"أعلن في الفيوم عن بدء حملة كبرى تستهدف محو أمية مائة ألف مواطن أمي تحت شعار (الفيوم تتغير)، وتتواصل الجهود حالياً، وعلى جميع المستويات. لإجبار هذا المشروع الضخم، ولم من متعلم يجب وطنه تقدم للمساهمة في هذه الحملة التي لا يعم غيرها الفيوم فقط بل مصر كلها فلا حياء الأمية".

أ- أعرب ما تحته خط: (حملة - الجهود - التي - مصر)

ب- استخرج: ١- نعتاً جملة، وعين المنعوت. ٢- مخصوصاً بالذم، وأعربه. ٣- بدلاً، واضبطه بالشكل. ٤- ممنوعاً من الصرف، وانكر نوعه.

ج- اختر المناسب لكان للنقط من بين الأقواس فيما يلي:

كلمة "رائدة" يكشف عنها معجمياً في مادة: (ر - د - ي - د)

د- ضم "الأمية" في جملة، واضبطها بالشكل.

هـ- باسماً لآية غيرة برك الله فيك. ما نوع المنادي هنا؟ وما إعرابه؟

١٦- محافظة بني سويف

"يسعى القانون الدولي الإنساني إلى حماية الأعداء: حياتهم وكرامتهم وحقوقهم جميعهم خلال الحروب، فكم من الحروب يقتل فيها المعتقلين والأسرى وبخاصة حروب القرن العشرين ولواء العشرين! أليس هذا قانوناً يتفق مع مبادئ الدين والعقيدة لا يهدجها ولقواء؟ وينس ما يقره الإنسان الحروب".

أ- أعرب ما تحته خط.

ب- استخرج من الفقرة:

١- نعتاً جملة، وبين موقعه الإعرابي. ٢- أسلوب ضم، وأعرب المخصوص بالذم.

٣- بدلاً، وعين المبذل منه. ٤- ممنوعاً من الصرف، وانكر نوعه.

ج- امدح "القانون الدولي" في جملة، وأعربه.

د- يا الليمان مدرسكما وصل. أعرب ما تحته خط.

١٧- محافظة المنيا

"تحتفل محافظة المنيا في شهر مارس من كل عام بعيدها القومي، إنه ذلك اليوم الذي يجر من الأجداد، حيث يلتقي محافظ الإقليم بالمواطنين معتمهم، ويفتح المشروعات القومية بل الحيوية التي تخدم المجتمع كله. فيها كل متباير افتخر بوطنك، فتم علا حب الوطن".

أ- أعرب الكلمات الآتية حسب موقعها: (محافظة - علم - اليوم - المجتمع)

ب- استخرج: ١- نعتاً، وبين نوعه. ٢- بدلاً نوعه بعض من كل، وبين علامة إعرابه.

٣- مخصوص بالمدح. ٤- منادى، وأعربه.

ج- في أية مادة تكشف في معجمك عن كلمة "يلتج"؟

د- صوب الخطأ فيما تحته خط في العبارات الآتية:

١- تتمتع المنيا بشعاع نظيفة ٢- كرم محافظ المنيا عشرون خبياً من أطفد لشهداء.

١٨- محافظة أسيوط

"إن الندم على ما فات مجنية للآفت، فهذا الماضي لن يعود أبداً، والعقل من يصل للحاضر لا الماضي، قلنصل على أن نفتح ملفتنا كلها الحاضر والمستقبل كليهما، وأن نواجه الحياة بنفس قوية، وقلب يضيق الأسمى والأشجع لا الأفس والأجبن، فنعم المسلك النظر للمستقبل".

أ- تخير الإعراب: ١- "مجنية": (فاعل - مبتداً - خبر إن)

٢- "يعود": (مرفوع - منصوب - مجزوم)

٣- "للحاضر": اسم مجزور: (بحرف الجر - بالإضافة - بالعتف)

٤- "الحياة": (مفعول لأجله - مفعول به - مفعول مطلق)

ب- استخرج: ١- فعلاً للمدح، وأعرب الاسم بعده.

٢- بدلاً، وأعربه. ٣- ممنوعاً من الصرف، وانكر نوعه.

ج- اجعل "الندم" مخصوصاً بالذم واجب التأخير، واضبطه.

د- ناد على "المصريين" في جملة، وغير ما يلزم.

١٩- محافظة سوهاج

"كم جديد يهل علينا كل يوم في مجال التعليم، فقد نال تطوير التعليم الاهتمام لا الإهمال، وحدثت نهضة تشمل جوانب المنظومة التعليمية معظمها، وحصل المعنمون على التقدير الملاي والأجبي كليهما. ليس هذا يسهم في تشكيل مستقبل جديد للأمة. فنعم أمل المستقبل الأرفع".

ب- استخرج من القطعة السابقة ما يلي :

- ١- أعرب ما تحته خط .
- ٢- ممنوعاً من الصرف، وأعربه .
- ٣- مفعولاً بالمدح، وأعربه، وانكر حكم تأخيرها .
- ٤- بدلاً، وبين نوعه .
- ٥- مفعولاً بالمدح، وأعربه، وانكر حكم تأخيرها .
- ٦- بدلاً، وبين نوعه .
- ٧- مفعولاً بالمدح، وأعربه، وانكر حكم تأخيرها .
- ٨- بدلاً، وبين نوعه .
- ٩- مفعولاً بالمدح، وأعربه، وانكر حكم تأخيرها .
- ١٠- بدلاً، وبين نوعه .

٢٠- محافظة قنا

" حضر الطلاب جميعهم إلى المدرسة صباحاً رغبة في طلب العلم، فقام طالب مجتهد وقال: يا أستاذ لن اعمل في أداء واجب القاء بالرسول "محمد"، فحضر مدير المدرسة ووقف شكرًا بل مكرماً له، وقدم له جائزة ثمنها غال تكثيراً له على اجتهاده " .

أ- تغير الإعراب الصحيح لما يأتي مما بين الأقواس :

- ١- " صباحاً " : (حل - ظرف زمان - نعت)
- ٢- " تكثيراً " : (مفعول به - حال - مفعول لأجله)
- ٣- " مكرماً " : (مطوف - نعت - حال)
- ٤- " ثمنها غال " نعت : (مفرد - شبه جملة - جملة)
- ٥- " محمد " بدل : (اشتمال - مطابق - بعض من الكل)

- ب- هل من لفظة منادى، وانكر نوعه، وإعربه .
- ج- اجعل " القوة الطيبة " مخصوصاً بالمدح في جملة، واضبطه بالشكل .
- د- اجعل " كسلان " مجروراً بالكسرة في جملة .

٢١- محافظة الأقصر

" كرم الله خلقاً كلها وبخاصة الإنسان حيث فضله على المخلوقات كلها ليعمل بالطاعة ولا يعصي، ونزل له ما في هذا الكون حتى يتقرب به ويكسب حسنات تقربه إلى الخالق سبحانه، فلم من إنسان عاقل فاز بثلثها خيراً وبالآخر نعيمها، فليس من يسوء العاصي " .

أ- أعرب ما تحته خط .

- ١- ممنوعاً من الصرف، وانكر السبب .
- ٢- بدلاً، وبين نوعه .
- ٣- مخصوصاً بالذم، وأعربه، وحدد فاعل فعل الذم .
- ٤- نعتاً جملة .

ج- حدد نوع كل أسلوب فيما يأتي :

- ١- يا بني أتم خذوا زينكم عند كل مسجد .
- ٢- نعم مسلماً طاعة الله .
- د- اجعل " الشامل " مجرورة بالفتحة في جملة .

٢٢- محافظة أسوان

" نحن جميعاً نحب اللغة العربية أسلوبها وأرائها والناطقين بها، فهي لغة جميلة، أسلوبها رائع، وتعبير عن المعاني كلها، فيجب علينا أن نحفظ على سلامتها، وأن ندافع عنها في جميع المجالات، فبنا نهتم بالجمال لا القبح، فنعم لغة اللغة العربية " .

- أ- أعرب ما فوق الخط .
- ١- بدل اشتمال .
- ٢- جملة تقع نعتاً .
- ٣- ممنوعاً من الصرف .
- ٤- مخصوصاً بالمدح، وأعربه .

ج- اكتشف في معجمك عن كلمة (الناطقين)

- ١- كم من مصائر للجمال في اللغة العربية .
- ٢- كم من المصائر للجمال في اللغة العربية .
- ما إعراب ما تحته خط ؟

الامتحانات

١- محافظة القاهرة

" يا جماهير الكرة في مدينتنا الغالية القاهرة: يجب الالتزام بالروح الرياضية داخل الملاعب وخارجها، فنعم ما تتصلون به الهنوء في التشجيع، وبمن السهولة التعصب والتشدد، وأنتم يا أيها اللاعبون: بذلوا الجهد في إسعاد جماهيركم وتجنبوا الاعتراض على الحكام .

أ- أعرب ما تحته خط .

- ١- ممنوعاً من الصرف، وبين سبب منعه .
- ٢- بدلاً، وبين نوعه .
- ٣- منادى منصوباً، وبين علامة نصبه .
- ٤- فاعل " نعم "، وبين نوعه .
- ٥- منادى ميثاء، وبين علامة نداءه .

١- ضع كلمة " مدارس " في جملة بحيث تكون مجرورة بالفتحة .

٢- اجعل كلمة " الأمانة " مخصوصاً بالمدح بعد " نعم " .

٣- ضع كلمة " المعظمة " في أسلوب نداء .

٢- محافظة القاهرة للمتخلفين

نحن أصحاب مبادئ قيمة نعيش بها، لنرقى نقدم، فنعم خلق الوفاء للوطن مصر. فيها أبناء النيل صونا ووطنكم واحفظوه وقسموا له الطاء. فليس الصفة المتخالف في تقديم الطاء للوطن.

أ- أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.

ب- استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

- ١- بدلا، وبين نوعه.
- ٢- مخصصا بالمدح، وأعربه.
- ٣- منادى، وبين نوعه.
- ٤- فاعل "ليس"، وبين علامة إعرابه.

ج- مسند "لخلقها" في جملتين بحيث تكون مجرورة بالفتحة مرة وبالكسرة مرة أخرى.

٢- محافظة القاهرة الرعاية المتكاملة

"يا طالب العلم، احترم معلمك فهو صاحب الفضل في تعليمك وتثقيفك، واعلموا أيها التلاميذ أن هذا المعلم كالرسول في نشر رسالته، فنعم الصفة الاحترام، فالوطن في حاجة إلى رجال عظماء يحفظونهم واحترامهم لنوابهم".

أ- تغير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما تحته خط:

- ١- "معلمك" تعرب : (فاعلا - متعلا به - نعت)
- ٢- "الفضل" تعرب : (مضافا إليه - نعتا - خيرا)
- ٣- "تعليمك" تعرب : (اسما مجرورا - فعلا مضارعا - فاعلا)
- ٤- "الاحترام" تعرب : (مبتدأ مؤخر - مضافا إليه - حالا)
- ٥- "عظماء" تعرب : (نعتا مجرورا - نعتا مرفوعا - خيرا مرفوعا)

ب- صل كل كلمة من السطور (أ) بما يناسبها من السطور (ب) فيما يلي:

(ب)

- ١- فعل أمر.
- ٢- منادى مضاف.
- ٣- فعل المدح.
- ٤- اسم مجرور.
- ٥- ممنوع من الصرف.

(أ)

- ١- طالب العلم
- ٢- تثليث
- ٣- نعم
- ٤- علم
- ٥- رجال

٤- محافظة القليوبية

"لنتمسك بالقيم والمبادئ تربي للرد على حسن الخلق، ونعوذ حب الآخرين، فيا بني أشرف: تمسك بهذه القيم تسعد في حياتك، فنعم ما تتمسك به القيم والأخلاقيات الفاضلة؛ فإن ممالك الأخلاق الفاضلة تكمن في التحلى بها والعمل على إيمانها".

أ- أعرب ما تحته خط في الفقرة.

ب- استخرج من الفقرة :

- ١- منادى، وبين نوعه.
- ٢- بدلا، وأعربه.
- ٣- أسلوب مدح، وعين نوع الفاعل.
- ٤- خيرا الحرف ناسخ.
- ٥- ممنوعا من الصرف.

ج- أعرب بما هو مطلوب بين القوسين فيما يلي:

- ١- تتزمت في الحدائق الجميلة.
- ٢- يا صديقا تعفيت لك السلامة.
- ٣- نعم الصفة ...

٥- محافظة المنوفية

"الأخوة الإنسانية تقوم على مبادئ قوية من أهمها التسامح والصفح، فليستلج يتقى الغضب ثورته ويتحلى بالرفق زينته. فنعم الخلق الطور. فيا طالب العلم كن علوا قريبا للكلوب بحب الله والناس".

أ- أعرب ما فوق الخط.

- ١- بدلا، وبين نوعه.
- ٢- ممنوعا من الصرف، وبين سبب المنع.
- ٣- منادى، وبين نوعه.
- ٤- مخصصا بالمدح، وأعربه.

ج- ١- "حدائق" أدخل الكلمة السابقة في جملتين بحيث تكون مجرورة بالكسرة مرة وبالفتح مرة أخرى.

٢- "الإهمال" ذم للصفة السابقة بفعل ذم مناسب في جملة.

٣- "يا معلم تمتع بالرفق" أحل الجملة السابقة لغير الواحد، وغير ما يلزم

٦- محافظة الغربية

"شباب البلاد اعلموا أن الشعب أغلبية ينتظر منكم الكثير، فهذه بالكم التي أعظمكم خيرها وقنمت لكم نعمة أثرها مفيد، فنعم بلدا رعلكم صفرا وكبرا، ويا مصريون فتموا جهنكم وعرفكم حيا في مصر".

أ- أعرب ما تحته خط في الفقرة.

ب- استخرج من الفقرة :

- ١- منادى، وانكر نوعه.
- ٢- أسلوب مدح، وحدد أجزاءه.
- ٣- بدلا، وبين نوعه.
- ٤- ممنوعا من الصرف، مع ذكر سبب المنع.

ج- اجعل كلمة "التكامل" مخصصا بالذم بحيث يجب تأخيرها.

د- "مصر قار عديدة - بمصرنا مساجد كثيرة .." أعرب كلمة "مصر" في الجملتين مع التعليل.

٧- محاضرة الدقهلية

أول ولد، تزين بفستان مستطيل، وكان على العلم هريصا، واجعله روحها، فتم علا نعم، وانظر الجهل، فإنه تلكم تكس عليك هذه الحياة، ولا هذا الجهل فإنه يزين لك القبح.

ب- استخرج من الفقرة:

- ١- منادى، وانكر نوعه.
- ٢- أسلوب مدح، وبين فاعله.
- ٣- أسلوب تم، وعين المخصوص.
- ٤- ممنوعا من الصرف، وبين السبب.
- ٥- بدلا، وبين نوعه.

ج- اعراب ما تحته خط في الفقرة السابقة:

- ١- يا مصري، لئن فعل.
- ٢- يا مصرية، لئن العمل.

د- تزيّن في حيلة فحافة:

لعل "ل" على كلمة "فحافة"، وغير ما يلزم.

٨- محاضرة دمياط

"علم سلاح قوي في بناء الأمم، فلي مخلصا عمله لنعرض في البناء بناء الوطن ليصر وطننا أصلب و فنعلم فوما العرب أحموا مخلصين الوطن رفعت وعزته، وهم المتصفون بفضل متحدة ما ظهر منها وما بطن، فاستلحوا بالعلم لتواكبوا كل تقدم."

ج- اعراب ما تحته خط في الفقرة:

- ١- أسلوب مدح مع بيان فاعله والمخصوص.
- ٢- ممنوعا من الصرف مينا علامة الإعراب.
- ٣- منادى، وبين نوعه.
- ٤- بتلين مجتليين مع بيان نوعيهما.

ج- ١- لا حذا القاع عن طلب العلم. "تتلعص" نعت مرفوع (صوب الخطأ في العبارة)

٢- أ- نعم حاكم المسلمين للزور عبر. ب- نعم حاكما عمر الزورق. (أعراب "الزورق" في الجملتين)

٣- سلمت على المتوقفة هذه (اصبط كلمة "هذه" في الجملة السابقة)

٩- محاضرة كفر الشيخ

"إن التواصل بين أفراد المجتمع خطوة كبيرة نحو الرقي، فهو نعم صلة تميز المجتمعات المتقدمة، فلي ساعيا في الخير للأمة لا تتوان عن تقديم جهتك، فامتنا تحتاج من يأخذ بيدها، حتى لا تقع فريسة بين يرائن حدا لعل لا يعرف الرحمة مضاهي."

ج- اعراب ما تحته خط في الفقرة:

استخرج من الفقرة:

- ١- اسما ممنوعا من الصرف، وبين سبب منعه.
- ٢- منادى، وانكر نوعه.
- ٣- بدلا، وحد نوعه.
- ٤- فعلا للمدح، وبين فاعله.
- ٥- فعلا مجزوما، ووضح علامة مجزومه.

- ج- ١- تظنينا عن معظم القيم فلي (اجعل المضارع في العبارة بدلا، وانكر نوعه)
- ٢- يا اللهم ساعدا للتقدم (ضع مكان النقط مخصوصا بالمدح، وأعرابه)
- ٣- حبذا.....

١٠- محاضرة البحيرة

"ليست الأمل كوبنا، فلهما اشتكت لازمة الاقتصادية، وجئت الأسف فلتصل والإنتاج كفيلان بالتغلب عليها، ولنمض في البناء بناء الوطن والمواطن، فلي شهب الوطن تمسكوا بالأمل، فليديه مفتاح السعادة فنعلم الوسيلة الأمل."

ج- اعراب ما تحته خط في الفقرة:

- ١- بدلا، وبين نوعه.
- ٢- منادى، وعينه.
- ٣- ممنوعا من الصرف، وانكر السبب.
- ٤- أسلوب مدح، وحد ركنه.

ج- "مبادى" ضبع هذه الكلمة في جملة بحيث تكون محرورة شقعة.

د- "الطلب" اجعل هذه الكلمة منادى في جملة.

١١- محاضرة الإسكندرية

"الحق - يا أولي الألباب - أن نسعى في طلب العلم ابتغاء التقدم كما تقدمت دول كثيرة تتلقت في طلبه وصارت لها المنزلة الأولى في جميع المجالات العلمية والفنية والفنية ونعم ما صنعت. أفلا تأخذ الدرس من الشريعة تعليمها وأدبها قبل الجهد بالحسن التقدم."

ج- اعراب ما تحته خط في الفقرة:

ب- استخرج من الفقرة:

- ١- بدلا، وانكر نوعه.
- ٢- منادى، وحد نوعه.
- ٣- ممنوعا من الصرف، وبين سبب المنع.
- ٤- أسلوب مدح، وعين المخصوص.
- ٥- مفعولا لأجله، واضبطه.

ج- "يا مصريون تنافسوا في طلب العلم" حدد نوع المنادى، وعلامة إعرابه.

"جلست مع فضل مني علامة" اضبط كلمة "الفضل"، وبين السبب.

د- "طلب العلم" اجعله مخصوصا بالمدح واجب التأخير.

١٢ - محافظة مطروح

يا شهب مصر، أنتم بناء هذا الوطن العظيم، فابدأوا أرواحكم هيا في تقدمه، وضخوا من أجله، فالتضحية نعم العمل، وتمسكوا بفضائل الأخلاق لتعيشوا على أرضه سعداء.

أ- أعرب ما تحته خط في الفقرة.

ب- استخرج من الفقرة:

- ١- منادى، وبين نوعه.
- ٢- ممنوعاً من الصرف، مبيناً السبب.
- ٣- مفعولاً بالمدح.
- ٤- خبراً لمبتدأ، وبين نوعه.
- ٥- مفعولاً بالمدح.

ج- تخير الصواب مما بين الأقواس لكل ما تحته خط فيما يلي:

- ١- صليت في مسجد كثيرة اسم: (مجرور بالكسرة - مجرور بالفتحة - منصوب بالكسرة)
- ٢- نكتشف عن كلمة "بناءة" في المعجم الوجيز في مادة: (بنو - بنى - بنو)
- ٣- قل - تعالى - "هنس مثوى فطامين" : (مضاف إليه - مبتدأ مؤخر - فاعل)

١٣ - محافظة الشرقية

" يا مصر يا مصر : كن فخوراً ببلدك، التي كرمها الله في كتابه العزيز القرآن الكريم، فمصر تاريخها عريق، لا ينكره إلا حاقق، فقد هزمتها الغزاة في معارك كثيرة، وأضنا على أرضها أول حضارة أدبنا ثقة بها في مسيرة الحاضر، ونعم ما نطفه غرس حب بلندا في نفوس أبنائنا، حتى نظل درعاً وسيفاً للعروبة "

أ- أعرب ما تحته خط في الفقرة.

ب- استخرج من الفقرة:

- ١- ممنوعاً من الصرف مجروراً بالفتحة، وبين سبب المنع.
- ٢- مفعولاً بالمدح وأعربه.
- ٣- بدلاً، واذكر نوعه.
- ٤- منادى، واذكر نوعه.

ج- " أعجبنى ولاء المصريين " اجعل المضاف بدلاً، وبين نوعه.

د- اجعل " الفضل " مجروراً بالفتحة في جملة مفيدة.

هـ- قرر المخصوص فيما يلي:

- ١- الأم ترعى أولادها، ففعم العمل.
- ٢- العاق يهمل والديه، فينست الصفة.

١٤ - محافظة الإسماعيلية

" نعم الهوية الاستمتاع بالشعر سحره ودعابته، فهل علمت أيها الطالب أن شوقي ليس الشعراء كان ذا دعابة لاذعة، وأن شاعر النيل كان أكبر مداعب في موافق القرف؟ قال حافظ يوماً مداعباً شوقي:

يا شوقي : إن الشوق نار ولوعة .. فما بال شوقي اليوم أصبح بارداً؟ "

فبارد شوقي قللاً:

أودعت إنساناً ركبها أمانة .. فضيعها الإنسان والكلب حافظ

أ- أعرب الكلمات التي تحتها خط في الفقرة:

ب- استخرج من الفقرة ما يأتي:

- ١- مفعولاً بالمدح، وأعربه.
- ٢- منادى مقترناً بالآلف واللام، وانشط.
- ٣- بدلاً، وبين نوعه.
- ٤- ممنوعين من الصرف لمبينين مختلفين.

ج- أعرب بما هو مطلوب بين الأقواس فيما يأتي:

- ١- يا ظفولون : أفيقوا (اجعل المندى نكرة غير مقصودة)
- ٢- اردانك فصول المدرسة (اجعل الفاعل بدلاً محافظاً على المعنى)
- ٣- لا حبذا الإسراف في الإنفاق (اجعل "الإسراف" مفعولاً بالتم مستعملاً "هنس")
- ٤- مرتت بالفسح ميدن . (اجعل المندوع من الصرف مجروراً بالفتحة محافظاً على المعنى)

١٥ - محافظة السويس

" من الواجب على المرء أن يبتذل كل ما في وسعه ليحصل على العلم التقني، ونو منته هذا النوم وأبعده عن الراحة، لأنه لو قيل ذلك لأرضى ربه وأتق التقني ولعن إلى الناس معظمهم، فيأبها الواعي خذ بالنصح، وكمن وسئل كثيراً تليل العلم وعيب لعنار الآخرين، ونعم ما تطلبه هذا العمل "

(أ) أعرب ما فوق الخط.

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي:

- ١- بدلاً، وبين نوعه.
- ٢- مفعولاً بالمدح، وأعربه.
- ٣- ممنوعاً من الصرف، وبين علامة إعرابه في جملة.
- ٤- منادى، وأعربه.

(ج) اكمل الفراغ فيما يأتي بما هو مطلوب لملئه:

- ١- هنس الإنسان المدايق (فاعل بشن معرف بـ)
- ٢- يا بالذروا إلى جمع الثقافة (منادى نكرة غير مقصودة)
- ٣- يتصف هذا الرجل بـ كثيرة (ممنوع من الصرف)

١٦ - محافظة بورسعيد

" أي بني : اعلم أن الحياة في توشكى تختلف عن الحياة في بورسعيد، وهذا الاختلاف لا يصرى على المأكول والمشرب فحسب، وإنما على الطقس فلا حبذا حرارة الشمس القاسية التي تصل إلى خمس وأربعين مئوية يتحملها العامل من أجل لقمة عيشة وبناء مجتمعه وبلده فنع رجلاً العامل المصري "

ب- استخرج من الفقرة ما يأتي:

- أ- أعرب الكلمات التي تحتها خط في الفقرة: ١- منادى، وبين نوعه وحكمه الإعرابي. ٢- بدلاء، وبين نوعه وحكمه الإعرابي. ٣- لساناً موصوعاً من الصرف، مع بيان السبب. ٤- أسلوب تم وأعراب المحصورين بالتم. ٥- أسلوب مدح، وأعراب فاعله.

ج- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة مع تصويبها:

- ١- تعرفت على مفاهيم جديفة في الحياة. (مفاهيم: اسم مجرور بالكسرة)
- ٢- يا زيدا تفكر حاور الجهاد. (زيدا: منادى منصوب بالفتحة)
- ٣- أعجبتني الكتب فترته. (فترته: بدل بعض من كل منصوب)

١٧- محافظتي شمال سيناء

"يا مصريون احرصوا على الأخلاق الفاضلة، وتمسكوا بالأعمال السامية لتحققوا لأنفسكم الرفعة والمجد، وليكنكم مصر التتبع والازدهار، فبالعمل والتقوى ومكارم الأخلاق حقق أجداننا حضرة قمت على العدل واحترام النفس، ومحتسنا اليوم في حجة إلى يد نعل، وعقل يفكر، ولا مكان فيه لخالل أو جبان، فحذا العمل بهمة ونشاط، وليس صفة الكسل والجبن"

ب- أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

ب- استخرج من العبارة السابقة ما يلي:

- ١- منادى، وأعرابه.
- ٢- ممنوعاً من الصرف، وبين نوعه.
- ٣- مخصصاً بالتم، وأعرابه.
- ٤- بدلاء، وبين نوعه.
- ٥- فعلاً يقد المدح وبين فاعله.

- ج- ١- الصق في القول - لاجل كلمة "الصدق" مخصصاً بالمدح للقول "نعم".
- ٢- لاجل كلمة "صغرام" مجرورة بالفتحة مرة ومجرورة بالكسرة مرة أخرى في جملتين.
- ٣- "يا طالب العلم لا تهمل في ولجك" لاجل المنادى للمثنى في الجملة السابقة.

١٨- محافظتي جنوب سيناء

"يا أبناء الوطن: إنكم مصريون على أن تصبح مصر دولة عصرية ونقوم على الأسس العنصرية، وتعزيز المشاركة الشعبية، وتنهض بالسوق الاقتصادية التي يقوم فيه القطاع الخاص بمسؤوليته، فلنعمل لتحقيق العدالة الاجتماعية الذي يضمن الاستفادة من التنمية عقدها، ليس في المقنن تحقيق هذا الهدف؟"

ب- استخرج من العبارة السابقة ما يلي:

- ١- منادى، وأعرابه.
- ٢- بدلاء، وبين نوعه.
- ٣- أسلوب مدح، وعين الفعل وفاعله والمخصوص بالمدح وأعرابه.
- ٤- أسلوب استفهام وأجب عنه مدة ما إثبات ومرة بالتم.
- ٥- طعماً يجوز منعه من الصدق ويجوز صرفه.

ج- تغير الصواب مما بين القوسين لما يأتي:

- ١- نكتشف عن كلمة "المشاركة" هي مادة: (ش ث د - ش ر ك)
- ٢- "التنمية" مصدر لـ (الرباعي - الخماسي - الثلاثي).
- ٣- "تنهض" فعل مضارع: (مرفوع - منصوب - محذوف).
- ٤- "الاستفادة" إعرابها: (فاعل - مفعول به - نائب فعل).

١٩- محافظتي الجيزة

"نحن أبناء الجيزة نحظى بنعيم عيش فيها، فلم يمش إسن في ربوعها ولا رؤى روضها روعتها، ودلائل نهضتها وعظمة ثراها، فما أعظم شئها، وحذا الحياة على أرضها؛ لجمال موقعها، ورقة هوائها، وسحر طبيعتها، فما شيب الجيزة أجملوا شعائر مدينتكم رقيها وتقدمها، وهتينا لكم بلسان من توافر عبداً لمحافظتكم، وتكررة لمانضكم، وتمجيداً لمتى في تاريخكم. فاعظم بالجيزة حضارتها."

ب- أعرب الكلمات التي تحتها خط.

- ١- منادى، وبين نوعه.
- ٢- بدلاء، وبين نوعه.
- ٣- مخصصاً بالمدح، وانكر علامة إعرابه.
- ٤- ممنوعاً من الصرف مجروراً، وعلامة جرّه الفتحة.
- ٥- مضارعاً مجزوماً، وانكر علامة جزمه.

ج- تغير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي، ثم ثقها في كرامة الجيزة:

- ١- يا مطيعاً أنت في أمان الله (منادى تكرة مقصودة - شينياً بالضم - تكرة غير مقصودة)
- ٢- نعم شعائر انطافة الجيزة تعرب: (فاعلاً لنعم - تمييزاً - مخصصاً بالمدح)
- ٣- "دلائل" تمنع من الصرف لأنها: (صيغة منتهى الجموع - جمع تكسير - مركبة تركيباً مزجياً)

٢٠- محافظتي حلوان

"يا شهاب مصر حذا الصدق في القول والعدل في الحكم، وحسبنا سيرة الخليفة العادل عمر بن الخطاب رضى الله عنه، حيث كانت حياته كلها عدلاً ورحمة للناس، وأرسى مبادئ التكافل والرحمة خوفاً من الله وطمعاً في رحمته، فليتنا ننفذ بمثل هؤلاء الأفاضل."

ج- أعرب الكلمات التي تحتها خط في الفقرة:

٢- بدلاً وبين نوعه.

- ١- أسلوب نداء، وبين نوع النداء.
- ٢- أسلوب مدح وأعرب المخصوص بالمدح.
- ٣- أسلوب من الصرف، وأعربه.
- ٤- ممنوعاً من الصرف، وأعربه.
- ٥- كلمة بها حرف ينطق ولا يكتب.

- ج- ١- لعل كلمة "مسجد" في جملة بشرط أن تكون مجرورة بالفتحة.
- ٢- "ثم خلق الإصقان" عين الفاعل في الجملة السابقة.
- ٣- "وليت القمر نصله" أخرج البدل في الجملة السابقة، وأعربه.

٢١- محاضرة ٦ أكتوبر

"يا شبيب لوطن عليكم مسئولية كبيرة في رفعة وطنكم، والعمل من أجل أن تهضوا به، فإيا راغبين في نهضة مصر لا تياسوا فتم العمل الإخلاص لوطنكم، يا مصري إنك مثل صالح لغورك، ونحن جميعاً نعزّز بهذا الرئيس لإجرائته لخطبة من أجل المصريين".

ج- أعرب الكلمات التي تحتها خط في الفقرة:

ب- استخرج من الفقرة ما يأتي:

- ١- منادى مضافاً، وآخر شبيهاً بالمضاف.
- ٢- بدلاً مطابقاً موضحاً المبدل منه.
- ٣- ممنوعاً من الصرف موضحاً علامة إعرابه.
- ٤- ممنوعاً من الصرف، وأعربه.
- ٥- خبراً للحرف ناسخ، واضبطه بالشكل.

ج- تغير الصحيح مما بين القوسين لما تحته خط فيما يلي:

- ١- نعم خلقاً الأمانة.
- ٢- قضيت في يوم سعيد أياماً رائعة. مجرور بـ: (الفتحة - الكسرة - الياء)
- ٣- تكثف في معجمك عن كلمة "مسنولة" في مادة: (سل - لوى - ولي)
- د- "نعم - نحن" لعلاقة بينهما هي: "البناء - الإعراب" أذكر السبب.

٢٢- محاضرة الفيوم

"بهمة لرجال وعزم لا يبلين تغيرت الفيوم عظمتها، وأصبحت عروساً في أبيه زينتها، فإيا أبناء الفيوم كونوا مصابيح هداية تسعد بكم أممكم، فنعم صفة الوفاء بالعهود، وما ترفي بكم أممكم ذلك الرقي إلا بحقكم وسواعدكم فالخير بنس ما يتصف به المرم"

ج- أعرب ما تحته خط.

- ١- أسلوب تم، وعين فيه المخصوص وأعربه.
- ٢- منادى، وأعربه.
- ٣- بدلاً، وبين نوعه.
- ٤- ممنوعاً من الصرف، وبين سبب المنع.
- ٥- أسلوب المدح، وعين فيه الفاعل.

ج- أكمل مكان النقط فيما يلي بما هو مطلوب أمام كل جملة.

- ١- أعجبنى الفيوم ... (بدل اشتمال واضبطه)
- ٢- يا ... لوالديك أبشر. (منادى شبيه بالمضاف)
- ٣- كم من درستها (ممنوعاً من الصرف، وأعربه)

٢٢- محاضرة بني سويف

"يا لارنا ورقة الأسفلة تريت عند الإجابة، واستعن بربك دائماً، ومر على مبدى رسالة تثل صواباً، والزم الدقة حليقتها وابتن عن الشك، فلاحذا التردد، ونعم حالاً من أدرك الصواب، وإيا شبيب المستقل تهضوا لتزفوا شأن هذا لوطن نوما".

ج- أعرب الكلمات التي تحتها خط.

ب- استخرج من الفقرة ما يأتي:

- ١- منادى مضافاً.
- ٢- ممنوعاً من الصرف، وأعربه.
- ٣- بدلاً اشتمال.
- ٤- ممنوعاً من الصرف.
- ٥- ممنوعاً بالذم.

ج- ١- "يا مصري اتبه"

٢- "يا مصرياً اتبه"

ما نوع المنادى في الجملتين السابقتين؟ وما إعرابه؟

د- "لوع" اجعلها مجرورة بالفتحة مرة وبالكسرة مرة أخرى في جملتين من تشاك.

٢٤- محاضرة النيا

"أدرك الرئيس في كلمته التي وجهها إلى الأمة كلها بمناسبة الاحتفال بالثورة السابعة والثلاثين لنصر أكتوبر المجيد أن حرب أكتوبر ستبقى نقطة تحول في تاريخنا المعاصر ورمزاً لشموخ مصر، وصلاتها، فإيا أبناء الوطن حافظوا على وطنكم، فنعم للوطن مصر".

ج- أعرب الكلمات التي تحتها خط في العبارة السابقة إعراباً تفصيلياً.

ب- استخرج من العبارة السابقة:

- ١- بدلاً، وأنكر نوعه.
- ٢- ممنوعاً من الصرف، وبين سبب المنع.
- ٣- ممنوعاً بالمدح.
- ٤- منادى، وبين نوعه.

ج- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة لما يلي:

- ١- يا صادقاً في قولك جزأوك الجنة. كلمة "صديقاً" منادى مضاف ()
- ٢- بنس ما يتحلى به الطالب الكذب. كلمة "الكذب" مخصص بالذم. ()
- ٣- نعجب بالمدارس المطورة. كلمة "المدارس" اسم مجرور بالفتحة. ()
- ٤- هذا المعلم مخلص في عمله. كلمة "المعلم" بدل مرفوع. ()

أ. أعرب الكلمات التي تحتها خط في الفقرة:

٢- بدلاً وبين نوعه.

- ب. استخرج من الفقرة ما يأتي:
- ١- أسلوب مدح، وبين نوع المدح.
- ٢- أسلوب مدح، وبين نوع المدح.
- ٣- أسلوب مدح، وبين نوع المدح.
- ٤- أسلوب مدح، وبين نوع المدح.
- ٥- أسلوب مدح، وبين نوع المدح.
- ٦- أسلوب مدح، وبين نوع المدح.
- ٧- أسلوب مدح، وبين نوع المدح.
- ٨- أسلوب مدح، وبين نوع المدح.
- ٩- أسلوب مدح، وبين نوع المدح.
- ١٠- أسلوب مدح، وبين نوع المدح.

٢١- محادثة أكتوير

ب. يا شباب لوطن عليكم مسئولية كبيرة في رفعة وطنكم، والعمل من أجل أن تهذبوا به، فإيا راعين في نهضة مصر لا تبالوا فنعم العمل الإخلاص لوطنكم، يا مصري إنك مثل صلاح لغورك، ونحن جميعاً نعتز بهذا الرئيس لإجرائه

لطفية من أجل المصريين

أ. أعرب الكلمات التي تحتها خط في الفقرة:

- ب. استخرج من الفقرة ما يأتي:
- ١- منادى مضاف، وآخر شبيهاً بالمضاف.
- ٢- بدلاً مطابقاً موضعاً المبطل منه.
- ٣- أسلوب مدح، وبين نوع المدح.
- ٤- أسلوب مدح، وبين نوع المدح.
- ٥- أسلوب مدح، وبين نوع المدح.
- ٦- أسلوب مدح، وبين نوع المدح.
- ٧- أسلوب مدح، وبين نوع المدح.
- ٨- أسلوب مدح، وبين نوع المدح.
- ٩- أسلوب مدح، وبين نوع المدح.
- ١٠- أسلوب مدح، وبين نوع المدح.

ج. تغير الصحيح مما بين القوسين لما تحته خط فيما يلي:

- ١- نعم خطاً الأمانة.
- ٢- نصبت في يوم سعيد أياماً رائعة، مجرور بـ (حال - تمييز - معول به).
- ٣- تكثفت في معرك عن كلمة "مبنوية" في مادة: (سأل - لوى - ولى).
- ٤- نعم - نحن - علاقة بينهما هي: "البناء - الإعراب" لذكر السبب.

٢٢- محادثة الفيوم

ب. بهمة الرجال وعزم لا يلبث تغرت الفيوم معظمها، وأصبحت عروساً في أبيها زينتها، فإيا أبناء الفيوم كونوا مصابيح هداية تصد بكم أممكم، فنعم صفة الوفاء بالعهود، وما ترفى بكم أممكم تلك الرقى إلا بعقولكم وسواعذكم فالغفر ينس ما ينصف به المرء

أ. أعرب ما تحته خط

- ١- أسلوب مدح، وعين فيه المخصوص وأعرابه.
- ٢- منادى، وأعرابه.
- ٣- بدلاً، وبين نوعه.
- ٤- ممنوعاً من الصرف، وبين سبب المنع.
- ٥- أسلوب المدح، وعين فيه الفاعل.

ب. أكمل مكان النقط فيما يلي بما هو مطلوب أمام كل جملة:

- ١- أعجبني اليوم ... (بدل اشتمال واضبطه)
- ٢- يا ... لوالديك أبشر . (منادى توبيخ بالمضارع)
- ٣- كم من درستها (ممنوعاً من الصرف، وأعرابه)

٢٣- محادثة بني سويف

ب. يا فلانا ورقة الأسئلة تريت عند الإجابة، واستعن بربك دائماً، وسر على مبادي الرسالة تزل صوابها، وألزم الدقة حقيقتها وابعد عن الشك، فلا حبذا التردد، ونعم حالا من أدرك الصواب، ويا شباب المستقبل نهضوا لتعرفوا شأن هذا الوطن يوماً

أ. أعرب الكلمات التي تحتها خط:

- ب. استخرج من الفقرة ما يأتي:
- ١- منادى مضاف.
- ٢- محصوراً بالمندرج.
- ٣- بدلاً اشتمال.
- ٤- ممنوعاً من الصرف.
- ٥- مخصصاً بالنم.

ج. ١- "يا مصري اتقيبه"

٢- "يا مصرياً اتقيبه"

ما نوع المنادى في الجملتين السابقتين؟ وما إعرابه؟

د. "الروح" اجعلها مجرورة بالفتحة مرة وبالكسرة مرة أخرى في جملتين من إنشاءك.

٢٤- محادثة المنيا

ب. لقد الرئيس في كلمته التي وجهها إلى الأمة كلها بمناسبة الاحتفال بالفتوى السابعة والثلاثين لتصر أكتوبر المجيد أن حرب أكتوبر ستبقى نقطة تحول في تاريخنا المعاصر ورمزاً لشموخ مصر، وصلاتها، فإيا أبناء الوطن حافظوا على وطنكم، فنعم الوطن مصر

أ. أعرب الكلمات التي تحتها خط في العبارة السابقة إعراباً تفصيلياً.

ب. استخرج من العبارة السابقة:

- ١- بدلاً، وأذكر نوعه.
- ٢- ممنوعاً من الصرف، وبين سبب المنع.
- ٣- مخصصاً بالمدح.
- ٤- منادى، وبين نوعه.

ج. ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة لما يلي:

- ١- يا صادقاً في قولك جز أوك الجنة كلمة "صافقاً" منادى مضاف ()
- ٢- بنس ما يتحلى به الطالب الكذب كلمة "الكذب" مخصص بالنم ()
- ٣- نوجب بالمدارس المطورة كلمة "المدارس" اسم مجرور بالفتحة ()
- ٤- هذا المعلم مخلص في عمله كلمة "المعلم" بدل مرفوع ()

موقع التفوق، AltFwok

٢٥- محاضرة أسير

من خديجة بنت خويلد - رضى الله عنها - زوج الرسول "محمد" صلى الله عليه وسلم، وهي السيدة فهرة التي طارت على الفضيلة والطاف. وقد كانت المشيخة للرسول، والأخذه بيده نحر الثياب والاطمئنان قائلة له: يا "أبا القاسم" أنت الأمين؟ أنت الثقة الناس؟ أنت لا تخدع أحدا، فكيف يكون الله خادعك؟

ب- استخرج من الفقرة ما يأتي:

- ١- منادى، وبين نوعه.
- ٢- منادى وبين نوعه، وأعربه.
- ٣- بدلا، وبين نوعه.
- ٤- ممنوعا من الصرف مع بيان السبب.
- ٥- ممنوعا بالمدح، وأعربه.
- ٦- مفعولا موصولا.
- ٧- ضميرا منفصلا، ولما موصولا.

ج- ١- "يا مؤمن بالله بالرسول" - "يا مؤمن بالله بالرسول" من حيث البناء والإعراب. وضع نوع المنادى في الجملتين السابقتين مع ذكر حكمه من حيث البناء والإعراب. ٢- أعربت بمبدأ إسلامية عظيمة - كلمة "مبدأ" مجرورة في الجملة بالفتحة لاجلها مجرورة بالكسرة، وأد كناية الجملة مرة أخرى.

٢٦- محاضرة سواج

"فتح هذا الرئيس طريق البحر الأحمر وهو واحد من مشاريع عظمى تضع المصري على خريطة الاستثمار فيا شباب مصر، نعم العمل المشاركة في نهضة الوطن".

- أ- أعرب الكلمات التي تحتها خط.
- ب- استخرج من الفقرة ما يأتي:
- ١- بدلا، وبين نوعه.
- ٢- أسلوب مدح، وبين المخصوص بالمدح.
- ٣- منادى، وذكر نوعه.
- ٤- اسمين ممنوعين من الصرف، وبين سبب المنع.
- ج- ١- يا طالب العلم: (اجعل المنادى للمثنى المؤنث)
- ٢- لاريني صوت المعنى: (اجعل الفاعل بدلا)
- ٣- بين ... الخيانة: (كمل بتمييز مناسب)

٢٧- محاضرة قنا

"يا طالب العلم، العلماء جميعا أصحاب مبادئ، ونعم خلقا طلب العلم، فلقد أنجز الدكتور "زويد" كثيرا ليقدم الوطن، فهو القنوة".

أ- أعرب الكلمات التي تحتها خط في الفقرة:

ب- استخرج من الفقرة ما يأتي:

- ١- منادى، وبين نوعه.
- ٢- بدلا، وبين نوعه.
- ٣- لسا ممنوعا من الصرف، وبين سبب المنع.
- ٤- مفعولا بالمدح، وأعربه.
- ٥- فعلا منصوبا، وبين الأداة.
- ج- "سلطنة" لاجلها مجرورة بالفتحة مرة، وبالكسرة مرة أخرى. في جملتين من إشتراك مع بيان السبب.

٢٨- محاضرة الأقصر

"يا طالب العلم إن وطنكم مصر في حاجة إليكم، فلتقم عدة لوطن، ومستقبله مرهون بما تبذلون من جهد في تحصيل العلم، ولتحلى بالقيم والمثل الطبا، فتم صلا بذل الجهد من أجل الوطن، ولا حبذا لتهلون في حق الوطن".

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من القطعة ما يلي:

- ١- منادى، وبين نوعه.
- ٢- ممنوعا من الصرف، وبين سبب المنع.
- ٣- بدلا، وبين نوعه.
- ٤- مفعولا بالمدح، وعين الفاعل في الجملة.
- ٥- مفعولا بالنم، وأعربه.

ج- "فالم - الجزع عند الشدائد - حداثق"

لدخل الكلمة الأولى في جملة مفيدة بحيث تكون منادى تكرة غير مقصودة، والثانية في جملة أخرى بحيث تكون مفعولا بالنم، والثالثة في جملة أخرى بحيث تكون مجرورة بالكسرة.

٢٩- محاضرة أسوان

"يا شباب مصر: أنتم تعرفون أن العلم أساس الحياة، وتقلس قيمة الإنسان بما لتقسه من علوم، ومصر هذا الوطن العظيم يعيش أبتؤه معظمهم في سبيل نهضتها العلمية فنعم هنا العلم، ولا حبذا الجهل".

أ- أعرب الكلمات التي تحتها خط في الفقرة:

ب- استخرج من الفقرة ما يأتي:

- ١- بدلا، وبين نوعه.
- ٢- ممنوعا من الصرف، وبين السبب.
- ٣- أسلوب مدح، وعين الفاعل.
- ٤- أسلوب نم، وعين المخصوص بالنم.
- ٥- منادى، وذكر نوعه.

السؤال الثاني:

أ- يا عالم أفد الوطن. اجعل العبارة للمثنى، وغير ما يلزم.

ب- أعجبني علم الأستاذ. اجعل ما تحته خط بدلا.

ج- "يتصف العلماء بمبادئ عظيمة - يتصف العلماء بالمبادئ العظيمة"

أعرب كلمة "مبادئ" في الجملتين السابقتين.

٢٠. محافظة البحر الأحمر

وقت مبكر لدى المدرس يقول لتلاميذه: يا طلاب العلم، ابشروا بالخير، ويا ساعيا في السبيل لا تتكسل، ويا طالب هل نمت وقتك؟ ويا أيتها الطالبة اجتهدى في دروسك، فقد مررتي الفلز نكازه، قسم الطالب المتفوق، فهو يملك مقاييس تعلم لغوية عالية ولقد **فُضِّل**.
أ. أعرب الكلمات التي تحتها خط في الفقرة:

- ب. استخرج من الفقرة ما يلي:
- ١- متوع من الصرف ينتهي بـ "الف" تائيث معشودة.
 - ٢- متعاضف مضاف.
 - ٣- منادى شبيها بالمضارع.
 - ٤- بدلا وبين نوعه.
 - ٥- مخصصا بالمدح.
- ج. أ. "مفتوح" - لم ممنوع من الصرف. ما سبب هذا المنع؟
ب. "الإصطناع" - اجعل هذا اللفظ مخصصا لحيدا.
٣. "الله" - ناد على لفظ الجلالة.

٢١. محافظة الوادي الجديد

"فيها الإنسان، وإنما تكن تجد دلائل قدرة الله، فنعم **صلة** التأمل في الكون، فهذه السماء صف وجهها، وهذه **تُها** متفكفة لمواجهها، وتلك رياض اكتست ثيابا ستسمية ببركة شمسها، فبارك الله لصن **الخالقين**".

أ. أعرب الإعراب الصحيح للكلمات التي تحتها خط في العبارة:

- (فاعل - مفعول به - مفعول لأجله):
١. "دلائل"
٢. "صلة"
٣. "تُها"
٤. "الخالقين"
- (حال - متع - تمييز):
(مبتدا - خبر - بدل):
(مضاف إليه - حال - مفعول به):

ب. استخرج من العبارة ما يلي:

- ١- بدلا، وبين نوعه.
 - ٢- ممنوعين من الصرف لسببين مختلفين.
 - ٣- أسلوب مدح، وعين فاعل المدح.
 - ٤- أسلوب تداء، وبين نوع المنادى، وأعرب المنادى.
 - ٥- جملة وقت نعت.
- ج. أ. "أعجبني أسلوب الكاتب" - اجعل الفاعل بدلا، وبين نوعه.
ب. "أفعل كلمة" - مبدؤ" في جملتين بحيث تكون مجرورة بالفتحة مرة، وبالكسرة مرة أخرى.
٢. في أي ملة تكثف عن كلمة "دلائل"؟

الصحاحات ٢٠١٢

١. محافظة القاهرة

يا أحبب الوطن، اعملوا ان الوطن **يحتاج** إلى كل ذي ضمير حي **لثيابه** والقيم، وتمسكوا بتقاليد عريقة بدأها **الفرعون** الأول مينا، فقم ما قم الحد بين الشمال والجنوب.

- ب. استخرج من العبارة السابقة:
- ١- أعرب ما تحته خط.
 - ٢- أسلوبا للمدح، وعين لمخصوص المدح.
 - ٣- منادى، واكثر نوعه.
 - ٤- ممنوعا من الصرف، وبين سبب المنع.
- ج. أجب بما هو مطلوب أمام كل جملة فيما يلي:

- ١- الطالب، اجتهد في دروسك. (ضع أداة تداء، واكتب الجملة مسجحة)
- ٢- جعل الأديب طه حسين العلم كالماء والهواء. (عين لعل، وبين نوعه)
- د. زلزل الطالب بورسعيد (عين الممنوع من الصرف في الجملة السابقة وبين سبب المنع)

٢. محافظة القليوبية

ما يلي: **اعلم** ان أبناء وطننا مصر يتحلون بفضائل **كثيرة** ولخلق طيبة، **لها** **الصدق**، فالصدق نعم الخلق، لأنه يسمو بالقدرة وينهض بالتمتع، وليس الصنق قولا بل **فعل**، ومن ينصف به **يحل** شأنه بين أقرانه، ويقل التكدير والاحترام.

- ب. استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:
- ١- منادى، وبين نوعه.
 - ٢- ممنوعا من الصرف، وأعربه.
 - ٣- بدلا، وبين نوعه.
 - ٤- مخصصا بالمدح، وأعربه.

ج. أجب بما هو مطلوب فيما يلي:

- ١- الصدق نعم الخلق. (اجعل المخصوص واجب التخيير)
- ٢- ينصف (في أي ملة تكثف عنها في معجك؟)
- د. أ. يا مصريون اعملوا من أجل وطنكم. ب. يا مصريين اعملوا من أجل وطنكم. بين نوع المنادى في المثالين السابقين، وأعربه في المثالين.
- ٢- تمتعت في حداثتي جميلة. (اجعل المنوع من الصرف مجرورا بالكسرة)

٣. محافظة المنوفية

"في كل **زمان** ومكان **رجال** ذوو مبادئ وهم يقضون **لوقت** معظمه في سبيل إسعاد من حولهم. فكتبهم كشجرة خضراء لا ينضب **شراها** نعم الصحة صحتها. فاسعوا يا شباب إلى الاقتداء بهؤلاء أفعالهم؛ فهم القوم لا يشقى جنسهم".

أعرب ما قول **تفضل ثم اخرج ما يلي:**

- ١- ممنوع من الصرف، وبين سبب المنع لكل. ٢- بدلاً، وبين. ٣- ممنوع من الصرف، وبين سبب المنع. ٤- منادى، وبين نوعه.

ب- يا عقل الخير لست بصدقة إرضاء الله ورعي المجتمع.

ب- يا عقل لست في عبارة السابقة للمشي الذكر والجمع بنوعه.

٤- محافظة الغربية

وقف العلم بلسره **محميا** بثورة مصر ومبانيها لأنها ثورة سلمية حظمت قلاع **القلم** والفلسف، وأعلنت الحرية للمصريين، ويذكر ذلك **العقل** الحكيم؛ فهنيئاً لك يا شعب مصر. لقد أفضى المصري عزمته وبين منوى الفاسدين.

ب- يا عقل الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

- ١- كلمة "محميا" منصوبة لأنها: (حل - مفعول به - مفعول لأجله)
- ٢- كلمة "العقل" مرفوعة لأنها: (خبر - بدل - فاعل)
- ٣- كلمة "ثورة" مرفوعة لأنها: (مجرورة بحرف جر مضاف إليه - نعت مجرور)
- ب- استخرج: ١- بدلاً، واذكر نوعه. ٢- ممنوعاً من الصرف، وبين سبب المنع. ٣- منادى وحد نوعه. ٤- أسلوباً للنم، واذكر أجزائه.

ج- تم قلب تكتل: قلب التكرار بين لجد الوطن على أرفع كلمة التكرار في الجملة.

د- كم من المقام هذا شعباً. أخت "ق" من كلمة "المقام" واضبطها بعد الحذف ممللاً.

٥- محافظة الإسكندرية

"لنا مصر بحاجة إلى نواب **شعب** ينكرون ذواتهم من أجل النهوض بوطنهم، وبين ما يقوم به **البعض** شراء الأصوات كي **يفوزوا** في الانتخابات، وبين **سوقاً** من آخرين الاستقواء بالخارج، فما مصريون عودوا إلى أصالتكم، واعلموا لنا - جميعاً - نسيج واحد، ومصالحه الوطن فوق الجميع، فهيا نتكاتف من أجل بناء مستقبل أفضل، والله معنا".

أ- أعرب ما فوق الخط. ب- استخرج من العبارة السابقة ما يأتي:

- ١- منادى، وأعربه. ٢- مخصوصاً بالذم، وعين الفاعل.
- ٣- ممنوعاً من الصرف، واذكر سبب منعه. ٤- بدلاً وبين نوعه.
- ٥- خبراً للحرف ناسخ، وبين نوعه.

- ١- يا (جمع منادى - منادى مطلق - منادى موصوف - منادى موصوف).
- ٢- المصري ... إلى ... (مفعول به - مفعول لأجله - مفعول مطلق - مفعول موصوف).
- ٣- "هواء الإسكندرية" أحده ... (مفعول به - مفعول لأجله - مفعول مطلق - مفعول موصوف).

٦- محافظة الدقهلية

ما شباب الثورة، يا رافعين الراية راية **الحري** عليكم الصمود **نجم** أعاد مصر، واعرضوا على تحقيق مبادئ نبيلة قامت من أجلها **الثورة** فلتسب بغير تشجيعكم، ولا تنصوا لعماء الأبطال فلقد كانوا نبراساً لنا جميعاً، ونم على **لبناء** والتصوير بعد الثورة والتحرير.

أ- أعرب ما تحته خط. ب- استخرج من الفقرة:

- ١- منادى مضافاً، واجعله شيئاً بالمضف.
- ٢- منادى شيئاً بالمضاف، واجعله مضاعفاً.
- ٣- بدلاً، وبين نوعه.
- ٤- مخصوصاً بالمدح، واضبطه.
- ٥- ممنوعاً من الصرف، وبين سبب منعه.

ج- ضع علامة (✓) أمام الصحيح، وعلامة (x) أمام الخطأ في:

- ١- "قام شعبنا بأعظم ثورة". "أعظم" ممنوع من صرف لغتي. ()
- ٢- "ما مصريين، لا تتخلوا عن الثورة" المنادى مفعول. ()
- ٣- "هكذا الثورة". يجوز تقديم المخصوص بالمدح. ()

٧- محافظة دمياط

"إن مشروع **جامعة** الدكتور زويل سيكون **نقطة** تحول في التاريخ العلمي بمصر كلها، والمتقدمون للجامعة يخضون لدراسة **منتها** خمس سنوات بالهندسة، وإنشاء تلك الجامعة لم يكن وليد المصادفة، وإنما نتيجة لرغبة لرسامة متعددة تستهدف إيجاد مجتمع **علمي**، فحبذا هذا المشروع. وت يا نا لعل لا نبخل بمالك على العلم".

أ- أعرب ما تحته خط. ب- استخرج من الفقرة:

- ١- اسماً ممنوعاً من الصرف، وبين علامة إعرابه.
- ٢- نعتاً جملة، وبين موقعها الإعرابي.
- ٣- أسلوباً للمدح، وعين فيه المخصوص بالمدح.
- ٤- مؤكداً، وبين نوعه، وأعربه.

موقع التفوق. Altfwok

١- "يا مصريون : انتبهوا". (اجعل المندى معرفا بال)
 ٢- "اعجبنى قول الخطيب". (اجعل الفاعل بدلا مع الحفاظ على معنى الكلمة)
 ٣- "حبذا البناء العظيم". (اجعل كلمة "البناء" محصورا بالمدح مستخدما "نعم")
 ٤- "لاذات الحديقة باللون الأخضر". (اجعل المفعول من الصرف مجرورا بالفتحة مع الحفاظ على المعنى).
 ٥- لكشف فى المعجم عن كلمة "الرخاء".

١٠- محافظة الشرقية

١- تامل وفكر واسأل نفسك كيف هبت الشعوب العربية معا لتزبل عنها حمل سنوات من الذل والهوان؟ وكيف تالت بالحرية والكرامة؟ فها شعوب العظم العريق نهضوا لتلحقوا بمواكب الحضارة قبل فوات الأوان، واطلبوا المجد ليحيوا بآبائكم شرفاء كما عاش الأجداد، ولا تطلبوا العون من غيركم واعتمدوا على أنفسهم، فنع العمل الاعتماد على النفس، واقرأوا تاريخ أممتكم ماضيها وحاضرها تفخروا بما صنع الآباء".
 ٢- استخرج من الفقرة :
 ١- معرب ما تحته خط فى الفقرة.
 ٢- ممنوعا من الصرف، وبين سبب منعه.
 ٣- بدلا، وبين نوعه.
 ٤- منادى، وأعربه.

١١- محافظة البحيرة

١- "نصح معلم تلاميذه قائلا: يا شباب مصر يا بانيكم مفتاح النجاح، يا طلبة انبهوا فى العلم، أيا فانزين نعم العمل التفوق، فلتتم لصاحب جهد منوم، فالوطن ينتظر منكم أفضل الاعمال ويقدم لكم مشروعات كبرى للتسمية. وقد قطعتم الطريق نصفه، حبذا النجاح فى الحياة".
 ٢- استخرج من الفقرة :
 ١- معرب ما تحته خط فى الفقرة.
 ٢- ممنوعا من الصرف، وبين سبب منعه.
 ٣- بدلا، وبين نوعه.
 ٤- منادى، وأعربه.

١٢- محافظة الإسكندرية

١- "نعم إنسانا المصري الفخر على صنع المعجزات وقد تشهد الآثار المحلورة فى عصر عظمه وتفوقه وهو يهتم ببناء المشاريع العلاقة فى كل موقع دون كلل أو ملل ولا عجب فهو شغوف بالعمل الجاد، ولا يهتم بهذه المشروعات الصغيرة بل الكبيرة، فها مصري ابنل الجهد لتحقيق الرخاء لكل المصريين".
 ٢- استخرج من الفقرة :
 ١- معرب ما تحته خط فى الفقرة.
 ٢- ممنوعا من الصرف، وبين سبب منعه.
 ٣- بدلا، وبين نوعه.
 ٤- منادى، وأعربه.

١- "يا مصريون : انتبهوا". (اجعل المندى معرفا بال)
 ٢- "اعجبنى قول الخطيب". (اجعل الفاعل بدلا مع الحفاظ على معنى الكلمة)
 ٣- "حبذا البناء العظيم". (اجعل كلمة "البناء" محصورا بالمدح مستخدما "نعم")
 ٤- "لاذات الحديقة باللون الأخضر". (اجعل المفعول من الصرف مجرورا بالفتحة مع الحفاظ على المعنى).
 ٥- لكشف فى المعجم عن كلمة "الرخاء".

١٠- محافظة السويس

١- تامل وفكر واسأل نفسك كيف هبت الشعوب العربية معا لتزبل عنها حمل سنوات من الذل والهوان؟ وكيف تالت بالحرية والكرامة؟ فها شعوب العظم العريق نهضوا لتلحقوا بمواكب الحضارة قبل فوات الأوان، واطلبوا المجد ليحيوا بآبائكم شرفاء كما عاش الأجداد، ولا تطلبوا العون من غيركم واعتمدوا على أنفسهم، فنع العمل الاعتماد على النفس، واقرأوا تاريخ أممتكم ماضيها وحاضرها تفخروا بما صنع الآباء".
 ٢- استخرج من الفقرة :
 ١- معرب ما تحته خط فى الفقرة.
 ٢- ممنوعا من الصرف، وبين سبب منعه.
 ٣- بدلا، وأعربه.

١١- محافظة البحيرة

١- "نصح معلم تلاميذه قائلا: يا شباب مصر يا بانيكم مفتاح النجاح، يا طلبة انبهوا فى العلم، أيا فانزين نعم العمل التفوق، فلتتم لصاحب جهد منوم، فالوطن ينتظر منكم أفضل الاعمال ويقدم لكم مشروعات كبرى للتسمية. وقد قطعتم الطريق نصفه، حبذا النجاح فى الحياة".
 ٢- استخرج من الفقرة :
 ١- معرب ما تحته خط فى الفقرة.
 ٢- ممنوعا من الصرف، وبين سبب منعه.
 ٣- بدلا، وأعربه.

١٢- محافظة الإسكندرية

١- "نعم إنسانا المصري الفخر على صنع المعجزات وقد تشهد الآثار المحلورة فى عصر عظمه وتفوقه وهو يهتم ببناء المشاريع العلاقة فى كل موقع دون كلل أو ملل ولا عجب فهو شغوف بالعمل الجاد، ولا يهتم بهذه المشروعات الصغيرة بل الكبيرة، فها مصري ابنل الجهد لتحقيق الرخاء لكل المصريين".
 ٢- استخرج من الفقرة :
 ١- معرب ما تحته خط فى الفقرة.
 ٢- ممنوعا من الصرف، وبين سبب منعه.
 ٣- بدلا، وبين نوعه.
 ٤- منادى، وأعربه.

موقع التفوق AltFwok

١٧- محافظة الجيزة

ما شباب قومن. الله كان نور القوات المسلحة جاسما في إنقاذ العبرة "بهلا" من الفرق حيث تمت السيطرة على الحريق وإنقاذ الركاب خلال تسعين دقيقة وهذا الجهد شامع روح وثابة وملحمة من ملحم تمرد الوطن بعد ثورة الخامس والعشرين من أوج الليل والتضحية من أجل إعلاء قيمته، وحماية أبنائه. فم علا بقة الأرواح والممتلكات.

ب- استخرج من الفقرة :

١- استخرج ما تحت خط في الفقرة.

٢- منادى، وبين نوعه.

٣- بدلاء، واكثر نوعه.

٤- مفعولاً بالمدح، واكثر علامة إعرابه.

٥- ممنوعاً من الصرف، لفظاً ولحقة.

٦- فعلاً معرباً واكثر علامة إعرابه.

ج- تأمل الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما تحت خط فيما يلي:

١- يا مستبين لعلوا شعركم حب مصر. (مضارع - مفرد - شبيه بالمتكلم)

٢- هذا الإفلاس. يعرب (مبتدأ مؤخر - فاعل - كليهما معاً)

٣- كلمة "حملة" تكشف عنها في مادة (ح م ي - ح م ا)

١٨- محافظة بني سويف

قام شباب مصر وشعبها بثورة ضد الفساد في أماكن كثيرة على أرضها، فقاموا بقصمونه لها العمل على نهضتها، لها أبناء النيل صوتوا ووطنكم، وواصلوا ثورة الج والعمل في نهضتكم مصر، ويكون لها مكانة بين الأمم، فتحبوا أعزاء.

١- أعرب ما تحت خط في الفقرة. ب- استخرج من الفقرة :

١- منادى، وحد نوعه.

٢- فعلاً منصوباً.

٣- ممنوعاً من الصرف مبنياً للسبب.

٤- مفعولاً بالمدح.

٥- بدلاء، وحد نوعه.

ج- ضع "لمن" في جملتين بحيث تكون مجرورة بالفتحة مرة وبالكسرة مرة أخرى.

(٢) أ- اعم من قام بالثورة .. (ضع مفعولاً بالمدح مكان النقط واضبطه بالشكل)

ب- (اعمل بجد - نهض مصر)

رابط بين الجملتين بأداة شرط جازمة، واضبط فعلتي الشرط والجواب.

ج- انكر المادة العربية للكشف عن "بلاء".

١٩- محافظة أسسوط

ما أبناء مصر عليكم بالذاعة واكتساب المعارف والتعلم للعلم بعد زوال البحر الكثير في مجالات مختلفة، فهو المثل الاعلى لكم والتبرير لأنكم محبين للمصر وتتفكر منكم لفضل الأعمال، فانتقم نعم الشباب المخلص لوطنه.

أ- أعرب ما تحت خط في الفقرة المنقطة.

ب- استخرج ما يلي :

١- منادى، وبين نوعه.

٢- بدلاء، وبين نوعه.

٣- اسماً ممنوعاً من الصرف، وبين سبب المنع. ٤- مفعولاً بالمدح، وأعرب.

ج- ١- اعمل كلمة "متفكر" في جملتين بحيث تكون مجرورة بالفتحة مرة وبالكسرة مرة أخرى.

٢- "خيانة الوطن" اعمل مفعولاً بالمدح في جملة.

د- كيف تكشف في معجمك عن كلمة "الأعمال" ؟

٢٠- محافظة سوهاج

ما شباب مصر، ما أجمل ثورتكم المجيدة! إنها ثورة غيرت وجه مصر، لأن الشباب أن المصريين قادرون على قهر الصعاب، فحفظوا على مكتسبات هذه الثورة، فقام خلقاً الوفاء للوطن.

أ- أعرب ما تحت خط. ب- استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

١- بدلاء، وبين نوعه.

٢- منادى، واضبطه بالشكل.

٣- نعتاً، وبين منوعته.

٤- أسلوب مدح، وبين المخصوص بالمدح.

ج- اعمل الإجابة بالمطلوب مما بين الأقواس لما يلي:

١- تشتهر القاهرة ب..... أثرية. (كلمة ممنوعة من الصرف).

٢- بنس..... الخائن لوطنه (فاعل ينس معرف بـ "ل").

٣- يا..... في نهضة مصر، ها إلى العلم والعمل (منادى شبيه بالمتكلم).

د- إن العلم والعمل كلاهما من أهم ركائز النجاح (صوب لفظاً في هذه الجملة).

٢١- محافظة قنا

"الوطن أمّة، وليس هناك جريمة أصعب من خيانة هذا البلد، فمصر كتلة الله في أرضه، فليس خلقاً الخيانة، ومن يصوب سلاحه في صدر أخيه فهو لمحارب، فليهدأ قلبه كونوا بفتن متسلحين بالعلم والأخلاق لا بلجمل وسفاهة."

أ- أعرب ما فوق الخط. ب- استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

١- بدلاء، وبين نوعه.

٢- أسلوب مدح، وبين المخصوص بالمدح.

٣- ممنوعاً من الصرف مع بين السبب. ٤- منادى، وأعرب ما بعده.

ج- اعمل كلمة "مسلح" مجرورة بالفتحة مرة، وبالكسرة مرة أخرى، في جملتين من عندك.

د- بين الصواب والخطأ مبيناً السبب فيما يلي: ١- لصق حبلاً. ٢- لصق نعم الحق.

هـ- كيف تكشف عن كلمة "خيانة" في المعجم الوحي؟

١٧ - محافظة الأقصر

"إن مصر لا تشتهي الثروة المادية ولا البشرية، ولكنها تحتاج إلى وطنيين مخلصين وسواك صانعين، فمع خلق الوفاء للوطن، وهؤلاء المخلصون هم الذين لا يهابون أصنامهم بالقبائل، فإلى أبناء مصر صوبوا وطنكم وأجزلوا له السماء، فالتوفاء طريق التقدم، ولا هذا القشة".

- ١- تغير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:
- أ- مصر "ترب" (اسم إن - مضافاً إليه - خبراً)
 - ب- مخلصين "ترب" (حالاً - نعتاً - مضافاً إليه)
 - ج- "تلتل" "ترب" (مفعولاً به - تمييزاً - ظرفاً)
 - د- كلمة "يؤمنون" فعل: (مضارع مرفوع - مضارع منصوب - ماضى مبني)
- ٢- استخرج من الفقرة: أ- منادى، وبين نوعه. ب- بدلا، وبين نوعه. ج- محصور بالمدح، وأعربه. د- أسلوباً للندب، وأنكر فاعله.

- ٣- ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (x) أمام الخطأ فيما يلي:
- أ- إذا علم، لا تحسن بطلبك منادى نكرة غير مقصودة. ()
 - ب- أعصني لكتاب أسلوبه بدل بعض من كل. ()
 - ج- قرأت قصة نصفها يدل اشتمال. ()
 - د- كيف تكلف في معصك عن كلمة "الاعتصام" ؟

١٨ - محافظة أسوان

مسير مصر خلال هذا العلم على اختلافات تاريخية، شارك فيها الشعب كله، وذلك بعد أن قام الشعب المصري بثورة عظيمة سقط فيه النظام وأعدائه، فإلى أبناء مصر نعرضوا على وفتحهم حريته، ودفعوا عن ثورتكم، فنعم العمل الدفاع عن الثورة".

- أ- أعرب ما فوق الخط. ب- استخرج من العبارة السابقة ما يلي:
- ١- ممنوعاً من الصرف، وأنكر سبب المنع. ٢- منادى، وأعربه.
 - ٢- بدلا، وأنكر نوعه. ٤- أسلوب مدح، وأنكر المخصوص بالمدح.
- ج- "يا مصري، حافظ على سلامة الوطن"
- حظب لمتى المنكر وجمع المنكر السالم في العبارة السابقة، وغير ما يلزم.
- د- "مرث مصر بمرلحل سلسة مختلفة".
- ١- "مرث مصر بمرلحل" أعرب كلمة "مرلحل" في المثالين السابقين إعراباً تاماً

١٩ - محافظة شمال سيناء

"يا شعب الثورة، انتم أبناء هذا الوطن العظيم، فإلى أبناء مصر بثورة طمأنينة، وبإلتزام أرواحكم بخصية، فالنضحية لهم العمل، ولهم مثلاً راجعاً للجنود، وكثافتهم القاسدين أصالهم. ولتتم احترام العلم".

أ- أعرب ما تحته خط في الفقرة. ب- استخرج من الفقرة:

- ١- منادى، وبين نوعه.
 - ٢- لهما ممنوعاً من الصرف، وبين سبب المنع.
 - ٣- بدلا، وعين المبدل منه.
 - ٤- فعلاً للمدح، وعين فاعله.
- ج- ضع مكان النقط فيما يلي ما هو مطلوب أمامه:
- ١- يا لهذا الشعب، كن عادلاً. (منادى شبهة لمصنف).
 - ٢- بنس الوزير (محصولاً تسم).

د- اجعل كلمة "أمكن" مجرورة بالفتحة موق، ومجرورة بالكسرة مرة أخرى من حركاته. هـ- في أي مدى تبحث في المعجم عن كلمة "أحترم" ؟

٢٠ - محافظة البحيرة

تطعت ألا تكون أسير رأى أو كتيب، فإن مؤدى هذا الأمر الغلام العتري والعاطفي، فالكتب لها فوائد كثيرة، منها أن يقرأها الإنسان ويفكر فيها، فإلى طلاب العلم احرصوا على القراءة، فنعم الهواية القراءة.

- أ- أعرب ما تحته خط. ب- استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:
- ١- بدلا، وبين نوعه. ٢- ممنوعاً من الصرف، وبين سبب المنع.
 - ٣- منادى، وأنكر حكمه. ٤- أسلوب المدح، وأعرب المخصوص بالمدح.
- ج- تكبر الصواب مما بين القوسين فيما يلي لما تحته خط:

- ١- مروت بمصاييح كثيرة مضاعف. لم مجرور وعلامة جرد (الياء - الفتحة بيبة عن الكسرة - الكسرة)
- ٢- أطربنى المعنى صوته. بدل نوعه. (مطابق - بعض من كل - اشتمل)
- ٣- بالها الطلب اجتهد في دروسك. تعرب: (نعتاً مرفوعاً - منادى منصوباً - فعلاً مرفوعاً)
- ٤- يا مدافعاً عن المظلومين أعانك الله. منادى نوعه: (نكرة مقصودة - نكرة غير مقصودة - شبهة بالمضاف)

موقع التفوق AltFwok

٢١- معاهدة مرسى مطروح

- بناء مصر، إن مصر تقرر يتم، لقمتم عند نهضتها، اعتلوا جاهدين على رفع راسها بالإخلاص في العمل، والقلم أعظم المشروعات من أجل هذا الوطن، فقم الوطن مصر.
- ب- استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:
- ١- أعرّب ما تحته خط.
 - ٢- منوعاً من الصرف، وبين السبب.
 - ٣- بدلاً وبين نوعه.
 - ٤- مخصوصاً بالمدح، وأعرّب.
- ج- "خيمة لوط" لعل هذه الكلمة في جملة مخصوصاً بالثمن يجب تأخير.
- د- تخير السلوب مما بين الأقواس لكل ما تحته خط فيما يأتي:
- ١- "تتبع لفظ مصر": (منادى - مبتدأ - خبر مقدم)
- ٢- عند الصيرفة ميدان سلبية لم: (منوع من الصرف - مصروف - جار صرفه ومفعول)
- ٣- نكتف في معجمك عن كلمة "مشرّعة" في مادة: (شرع - شيع - شاع)

٢٢- معاهدة مكنو الشيش

- نعم ما قلناه المصريون الوحدة بين عنصرى الأمة، فمنذ زمن وحدوا كلمتهم لتصرة الحق، فلا فرق بين مسلم ومسيحي، الكل يسعى لهدف واحد هو إلاء شأن بلاتنا الحبيبة فكم من بسوس ولجهوا ولكنهم وقفوا أمامها بعزم وقوة، من كين للندبا مظلمها أن الأمن والأمان تصنعهما التفوس القوية المحبة للسلام، فيا إنشاء الوطن لا بدختمك أحد، وكونوا عصبة تصلوا للعلا.
- ب- استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:
- ١- بدلاً وبين نوعه.
 - ٢- أسلوب مدح، وحدد الفاعل والمخصوص.
 - ٣- منادى، وأعرّب.
- ج- أجب بما هو مطلوب فيما يلي:
- ١- حبذا (ضع مكان النقط مخصوصاً، وأعرّب)
 - ٢- ارتفعت مصر مكانة باتحاد عنصرى الأمة. (اجعل التمييز بدلاً، وبين نوعه، مع الحفاظ على المعنى)
 - ٣- ليها فصيرين لتحتوا للتصحيح لقرباء. (صوب ما تحته خط بالعبارة السابقة)
 - ٤- لنقر: نكتف عن معنى "تصلوا" في مادة: (صلى - وصل - صلو)
 - ٥- بمصر قار عتيدة أجبرنا مساجد كثيرة. أعرّب كلمة "مصر" في الجملتين مع التعليل.

٢٣- معاهدة بور سعيد

بنى وطني، تصرون الآن بطروف صعبة، وأحداث جسام، ولحظات قارقة في حياتكم تد الأخطار على مر التاريخ، فاثبتوا لهذه اللحظة، ليعرف العالم مدنكم الحقيقي، فقم الرجل من يثبت في الشدائد ويحافظ على وطنه، وبنس خلقاً من يتخالف ويربط، ويغلبكم فخراً عجيب العالم أجمع بثورتكم.

- ب- استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:
- ١- مطلوباً من الصرف، وبين سبب المنع.
 - ٢- منادى، وبين نوعه وحكمه الإعرابي.
 - ٣- بدلاً، وأعرّب.
 - ٤- مخصوصاً بالمدح، وأعرّب.
 - ٥- أسلوب تم، وبين نوع فاعله.
- ج- وضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة:
- أيها الشباب - نتمم لمصر - ونهضتم إلى الحق
- ١- الشباب: منادى مبنى على الصم.
 - ٢- مصر: اسم منصوب بالفتحة الظاهرة بعد اللام.
 - ٣- نهضتم: التاء: ضمير مبنى في محل رفع فاعل.

٢٤- معاهدة جنوب سيناء

يا طلاب العلم، يا راغبين في نهضة أمتكم، عليكم بالقراءة ومناهل العلم واحترام معلمكم، فامكم مصر أنتجت الكثير من أجيالكم، وتنتظر منكم أفضل الأعمال، فقم الشباب المخلص لوطنه.

- ب- استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:
- ١- منادى مضافاً، وآخر نكرة مقصورة.
 - ٢- بدلاً، وبين نوعه.
 - ٣- اسمين ممنوعين من الصرف، وانكر سبب منعهما من الصرف.
 - ٤- أسلوب مدح، وأعرّب المخصوص بالمدح.
- ٢- أجب عما يأتي:
- أ- اكمل ما يأتي بما هو مطلوب بين القوسين:
- ١- حبذا ... (مخصوص بالمدح)
 - ٢- يا حافظوا على وطنكم مصر. (منادى مبنى على التثنية)
 - ٣- أعجبتى الحقيقة .. (نيل اشتمل)
- ب- بين سبب منع الكلمات الآتية من الصرف: (جوعان - عمر - يوسف - طلحة)
- ج- اكشف في معجمك عن كلمة "الانتفاع".

٢٥- معاهدة الفيوم

في حياة الشعوب مواقف خالدة ينظر إليها التاريخ معتزاً بها، ولنبني بسواعدنا القوية الوطن، فلا تنكم إلا بطم تحرسه الأخلاق، فيا مخلصاً عمله لتمض في البناء بناء الوطن؛ لنصل إلى مراتب عليا في مجالات التقدم فقم مواطننا المخلص، وبنس ما يتصف به المواطن الخيالة.

[illegible]

٢٦- محافظة المنيا

١- مسرعا من الصرف.
٢- أعرب ما تشته خط.
٣- يفتنى تلوطن أن يضيع، وتدعو الله أن يعود شامخا ويزدهر اقتصاده.
٤- بئلا اشتمال.
٥- مخصوصا بالمدح.
٦- استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

٣- منادى مضارعاً
فعل بما هو مقولوب اسم كل عبارة فيها يأتي:
١- يستند الشباب في .. واسعة.
٢- لاحقاً
٣- نفيق القانون
٤- يا .. لأخصوا الوطن.
٥-
٦-
٧-
٨-
٩-
١٠-
١١-
١٢-
١٣-
١٤-
١٥-
١٦-
١٧-
١٨-
١٩-
٢٠-
٢١-
٢٢-
٢٣-
٢٤-
٢٥-
٢٦-
٢٧-
٢٨-
٢٩-
٣٠-
٣١-
٣٢-
٣٣-
٣٤-
٣٥-
٣٦-
٣٧-
٣٨-
٣٩-
٤٠-
٤١-
٤٢-
٤٣-
٤٤-
٤٥-
٤٦-
٤٧-
٤٨-
٤٩-
٥٠-
٥١-
٥٢-
٥٣-
٥٤-
٥٥-
٥٦-
٥٧-
٥٨-
٥٩-
٦٠-
٦١-
٦٢-
٦٣-
٦٤-
٦٥-
٦٦-
٦٧-
٦٨-
٦٩-
٧٠-
٧١-
٧٢-
٧٣-
٧٤-
٧٥-
٧٦-
٧٧-
٧٨-
٧٩-
٨٠-
٨١-
٨٢-
٨٣-
٨٤-
٨٥-
٨٦-
٨٧-
٨٨-
٨٩-
٩٠-
٩١-
٩٢-
٩٣-
٩٤-
٩٥-
٩٦-
٩٧-
٩٨-
٩٩-
١٠٠-
١٠١-
١٠٢-
١٠٣-
١٠٤-
١٠٥-
١٠٦-
١٠٧-
١٠٨-
١٠٩-
١١٠-
١١١-
١١٢-
١١٣-
١١٤-
١١٥-
١١٦-
١١٧-
١١٨-
١١٩-
١٢٠-
١٢١-
١٢٢-
١٢٣-
١٢٤-
١٢٥-
١٢٦-
١٢٧-
١٢٨-
١٢٩-
١٣٠-
١٣١-
١٣٢-
١٣٣-
١٣٤-
١٣٥-
١٣٦-
١٣٧-
١٣٨-
١٣٩-
١٤٠-
١٤١-
١٤٢-
١٤٣-
١٤٤-
١٤٥-
١٤٦-
١٤٧-
١٤٨-
١٤٩-
١٥٠-
١٥١-
١٥٢-
١٥٣-
١٥٤-
١٥٥-
١٥٦-
١٥٧-
١٥٨-
١٥٩-
١٦٠-
١٦١-
١٦٢-
١٦٣-
١٦٤-
١٦٥-
١٦٦-
١٦٧-
١٦٨-
١٦٩-
١٧٠-
١٧١-
١٧٢-
١٧٣-
١٧٤-
١٧٥-
١٧٦-
١٧٧-
١٧٨-
١٧٩-
١٨٠-
١٨١-
١٨٢-
١٨٣-
١٨٤-
١٨٥-
١٨٦-
١٨٧-
١٨٨-
١٨٩-
١٩٠-
١٩١-
١٩٢-
١٩٣-
١٩٤-
١٩٥-
١٩٦-
١٩٧-
١٩٨-
١٩٩-
٢٠٠-
٢٠١-
٢٠٢-
٢٠٣-
٢٠٤-
٢٠٥-
٢٠٦-
٢٠٧-
٢٠٨-
٢٠٩-
٢١٠-
٢١١-
٢١٢-
٢١٣-
٢١٤-
٢١٥-
٢١٦-
٢١٧-
٢١٨-
٢١٩-
٢٢٠-
٢٢١-
٢٢٢-
٢٢٣-
٢٢٤-
٢٢٥-
٢٢٦-
٢٢٧-
٢٢٨-
٢٢٩-
٢٣٠-
٢٣١-
٢٣٢-
٢٣٣-
٢٣٤-
٢٣٥-
٢٣٦-
٢٣٧-
٢٣٨-
٢٣٩-
٢٤٠-
٢٤١-
٢٤٢-
٢٤٣-
٢٤٤-
٢٤٥-
٢٤٦-
٢٤٧-
٢٤٨-
٢٤٩-
٢٥٠-
٢٥١-
٢٥٢-
٢٥٣-
٢٥٤-
٢٥٥-
٢٥٦-
٢٥٧-
٢٥٨-
٢٥٩-
٢٦٠-
٢٦١-
٢٦٢-
٢٦٣-
٢٦٤-
٢٦٥-
٢٦٦-
٢٦٧-
٢٦٨-
٢٦٩-
٢٧٠-
٢٧١-
٢٧٢-
٢٧٣-
٢٧٤-
٢٧٥-
٢٧٦-
٢٧٧-
٢٧٨-
٢٧٩-
٢٨٠-
٢٨١-
٢٨٢-
٢٨٣-
٢٨٤-
٢٨٥-
٢٨٦-
٢٨٧-
٢٨٨-
٢٨٩-
٢٩٠-
٢٩١-
٢٩٢-
٢٩٣-
٢٩٤-
٢٩٥-
٢٩٦-
٢٩٧-
٢٩٨-
٢٩٩-
٣٠٠-
٣٠١-
٣٠٢-
٣٠٣-
٣٠٤-
٣٠٥-
٣٠٦-
٣٠٧-
٣٠٨-
٣٠٩-
٣١٠-
٣١١-
٣١٢-
٣١٣-
٣١٤-
٣١٥-
٣١٦-
٣١٧-
٣١٨-
٣١٩-
٣٢٠-
٣٢١-
٣٢٢-
٣٢٣-
٣٢٤-
٣٢٥-
٣٢٦-
٣٢٧-
٣٢٨-
٣٢٩-
٣٣٠-
٣٣١-
٣٣٢-
٣٣٣-
٣٣٤-
٣٣٥-
٣٣٦-
٣٣٧-
٣٣٨-
٣٣٩-
٣٤٠-
٣٤١-
٣٤٢-
٣٤٣-
٣٤٤-
٣٤٥-
٣٤٦-
٣٤٧-
٣٤٨-
٣٤٩-
٣٥٠-
٣٥١-
٣٥٢-
٣٥٣-
٣٥٤-
٣٥٥-
٣٥٦-

٢٧ - محلة الوادي الجديد

حسب الله **الكفة** مصر من كيد الخافئين، فيها أبناء مصر فلنقف **صفا** واحدا أمام هذه التحديت التي تواجهنا من الخارج والدخل، فبنس ما يفعله البيطجية الترويع والتخريب، ونعم **وطنة** المحافظة على أمن البلاد واستقرارها؛ حتى تكور عجلة

ب- استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

٣- مخصوصا بالمدح، وأعره.
٤- علما أننا يجوز فيه المنع والصرف، مع ذكر السبب.
٥- منادى، وبين حكمه الإعرابي.
٦- "التعريب لأحنا" صوب الخطأ في الجملة.
٧- "مواظ" لبطها مجرورة بالفتحة في جملة من عندك.
٨- في أي مادة تكلف في معجمك عن كلمة "استقرى" ٣

المشكلات

جامعة القاهرة

١- نعم رجالا الصبرون الذين يحملون أمانة الحفاظ على أمن بلادهم وتقدمها، ويحمونها الشعب وأقوفه ضد الفساد والمفسدين، فيها حريصين على نهضة بلادهم تستلزم إيمانهم بآمنكم، وقد بذلتم أرواحكم فريضة ولتتم احترام العلم.

٢- استخرج من العبارة السابقة:

١- مبادئ، وبين نوعه
٢- بدلا، وبين نوعه
٣- أسلوب مدح، وأعراب المخصوصين
٤- مفعولاً من الصرف، وعن سبب المعنى
١- اجعل كلمة "الخائفين" مفعولاً بالثم وأجب المأخوذ
٢- تزيين الحديقة باللون الأخضر. اجعل المفعول من الصرف مجروراً
بالفتحة مع الحفاظ على المعنى
٣- ١- اجعل كلمة "النور" في أسلوب نداء، وأعراب الكلمة
٢- اكشف عن كلمة "الاستقرار" في معجمك

١- محافظة القاهرة (مع)

”وقف المعلم أمام الطلاب في الفصل، ونقش برويس اللغة العربية. ومال الطلاب
جهداً: أين الواجب؟”

١- "المعلم" تعرب "فاعلاً": (محروراً - منصوباً - مرفوعاً)
 ٢- "روس" تعرب مفعولاً به: (منصوباً - محروراً - مرفوعاً)
 ٣- "العربية" تعرب نعتاً: (مرفوعاً - محروراً - منصوباً)
 ب- صل بين كل كلمة في العمود (أ) بما يناسبها من العمود (ب):

| | |
|-----------------|-----------|
| (ب) | (ا) |
| ۱- فعل ماض | ۱- محمداً |
| ۲- أداة استفهام | ۲- الطلاب |
| ۳- بدل مطابق | ۳- أمام |
| ۴- مصاف إليه | ۴- أين |
| ۵- ظرف مكان | ۵- وقف |

ج- ضع كل كلمة مما يأتي في مكانها المناسب : (الكتاب - كُتِبَ)

٢- محافضة المتوفية

١١ للتعليم **رسالة** كبرى يؤدها **المعلمون** للنهوض بالمجتمع. والقراءة **غذاء** الروح والعقل، فذاوموا على زيارة المكتبات؛ فإبها نافذة الإنسان على المعروف معظمها، فقم **علا** القراءة، فإ دارسون تمسكوا بالعلم قيمته ١٢.

١- أعرب ما فوق الخط، ثم أخرج ما يلي:

١- بدلا، وبين نوعه.
٢- مخصوصا بالمذبح، وأعرابه.
٣- مذابى، وبين نوعه.
٤- ممنوعا من الصرف، وبين سبب منعه.

اجعل هذه لكلمة مخصوصا بالنم يجب ناحيره .

ج- (المهلون) اجعل هذا لكلمة مخصوصا بالنم يجب ناحيره .

ج- تعبير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :
١- "تزوجت في هذا منطلق" كلمة حذائق مجرورة : (بالكسرة - بالفتحة - بالإضافة)
٢- "ما محين لوطان لخصوا العمل" نوع المندى : (مضاف - نكرة غير مقصودة - شبهة بالمضاف)

محافظة الضميمة

"أبي بنى: اجتهد في دراستك تمل ما تريد، فنعم علا الاجتهاد، به يعنو شاك وبارى وطنك مصر، وتنبوا مكاتبتها العاقبة في أعظم مجالات العلم والمعرفة".

ج- اختيار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :
١- كلمة "علا" منصوبة لأنها : (مفعول به - حال - تمثيل)
٢- كلمة "شاك" مرفوعة لأنها : (نعت - فاعل - خبر)
٣- كلمة "العلم" مجرورة لأنها : (نعت - بدل - مضاف إليه)

ب- استخرج من الفقرة :

- ١- بدلا، وفكر نوعه
- ٢- مندى، وفكر نوعه
- ٣- لمبوب مدح، وحدث أجزاءه
- ٤- ممنوعا من الصرف، وبين سبب المنع

ج- ١- استخرج بالشرف في علمي : ٢- بدأت الدعوة الإسلامية بالشرف الرجال
ضبط كلمة "الشرف" في الصلوتين، وبين سبب الضبط.

د- "لمس نتصف به الإعمال، ونعم تصاحب الصديق المختص".
أكمل بفعل مناسب مكال النقط.

محافظة الدقهلية

"ما مشير الشبل، إن النجاح في الحياة ولید المتابعة والعمل، إن الوطن يترقى بتحصيلكم العلم نفعه، والمجدون أقدر الناس عزما على بناء وطنهم، فبنس شأنا المهمل في عمله، فاحرصوا أيها الناشئون على التفوق".

ب- استخرج من العبارة السابقة ما يلي :
١- أعرب ما فوق الخط.

- ١- مندى منصوبا، وبين سبب نصبه.
- ٢- ممنوعا من الصرف، وبين سبب منعه.
- ٣- مخصوصا بالنم، وأعرجه.

ج- لخبر الصواب مما بين الأقواس :

- ١- نعم من أحرمة المعلم : (المعلم) يعرب : (مفعولا به - بدلا - مبتدأ)
- ٢- لزم ببدایء سلمية : (بدایء) : (منصوبة بالفتحة - مجرورة بالكسرة - مجرورة بالفتحة)
- ٣- حذا لتفوق : (لتفوق) : (يجب تأخيرها - يجوز تقديمها - كلتا الإجابتين صواب)
- ٤- يعبى لعاد لكر : (لكر) : (بدل اشتمال - بدل بعض من كل - كلتا الإجابتين خطأ)
- ٥- الوطن يرتقى بتحصيلكم العلم نفعه : (لنفعه) : (بدل - صفة - مفعول به)

محافظة دمياط

"نم مستريحا أيها الشهيد، فنعم علا تضحياتك من أجل الوطن، وإن يرجع الزمن أبدا للوراء وإن تعود طواغيت الأسس، فقد استرد هذا الشعب حريته وها هو يمضى نحو مستقبل جديد وهو أكثر التحاما بصره وإيمانا بقدراته .. وها هي وثيقة مصر التاريخية دستور الثورة تنطلق في سمنها معطرة بثورة اهتزت بها لرجاء الكون".

ب- استخرج من الفقرة :
١- أعرب ما تحته خط.

- ١- بلنين، وبين نوعهما.
- ٢- ممنوعين من الصرف لسببين مختلفين.
- ٣- فاعلا للمدح، ومخصوصا به.
- ٤- مندى، وأعرجه.

ج- واثن بين ما تحته خط في كل تعبيرين مما يلي من حيث الإعراب :
١- أيا معتصما إضرابك عن العمل لن يحل المشكلة.

٢- أيا معتصم أنت الفائز بالجائزة من بين الطلاب.

٣- أصيب أخى ساعده.

٤- أصيب أخى مساعده ذلك على الإصرار.

محافظة مطروح

"نلاحظ في هذا العصر أن يد الإنسان عشت بالبينه نظافتها وسمرت المجتمع ثثة تدميرا واضحا حتى أصبحت البيئة ملوثة، فبنس علا تشويه الجمال، فيا أبناء الأمة الكبرى لا تقصروا في نظافة بيئكم".

ب- استخرج من الفقرة :
١- أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.

- ١- مندى، وبين نوعه.
- ٢- مخصوصا بالنم.
- ٣- بدل بعض من كل.
- ٤- خبرا مفردا لتلخيص.

ج- "الحقيقة" اجعل هذه الكلمة في جملة مخصوصا بالنم يجب تأخيرها.

د- تخير الإجابة الصحيحة لما تحته خط لما يلي من بين القوسين :

- ١- يا مواطنان كن مخلصا في عملك "مواطننا" مندى : (علم - نكرة مقصودة - نكرة غير مقصودة)
- ٢- نكشف في المعجم عن كلمة تدمير في مادة (رمد - نمر - متر)
- ٣- لعثمان فضائل كثيرة. "عثمان" ممنوع من الصرف لأنه : (علم مختوم بالف وبون زائدين - علم على وزن الفعل - علم مركب تركيبا مزجيا)

محافظة الشرقية

"يا أبناء مصر، نعم مواطننا أرض الفيروز، فأنتم الأمل نهضتها في موقع كثيرة، وإنه لعظيم أن توجه اهتمامكم إلى تعمير سيناء فحبذا هذه الفكرة التي ستكون نقطة تحول في تاريخنا وعلا مضيئة في حياتنا، لينطلق كل مصري محصنا الأخلاق والعلم، وليثبت للعالم أنه الأقوى عزيمة".

بـ استخرج من الفقرة :

- ١- أعرب ما تحته خط في الفقرة.
- ٢- صوغا من الصرف، وبين سبب منعه.
- ٣- بدلا، وبين نوعه.
- ٤- منادى، وذكر حكمه.
- ٥- منصوبا بالمدح، وأعربه.
- ٦- مبتدأ، وبين نوعه.
- ٧- فعل مضارع، وبين نوعه.
- ٨- فعل مضارع، وبين نوعه.
- ٩- فعل مضارع، وبين نوعه.
- ١٠- فعل مضارع، وبين نوعه.
- ١١- فعل مضارع، وبين نوعه.
- ١٢- فعل مضارع، وبين نوعه.
- ١٣- فعل مضارع، وبين نوعه.
- ١٤- فعل مضارع، وبين نوعه.
- ١٥- فعل مضارع، وبين نوعه.
- ١٦- فعل مضارع، وبين نوعه.
- ١٧- فعل مضارع، وبين نوعه.
- ١٨- فعل مضارع، وبين نوعه.
- ١٩- فعل مضارع، وبين نوعه.
- ٢٠- فعل مضارع، وبين نوعه.

١١- معاملة أسوان

كانت ثورة الفلمس والمصريين من يناير معجزة بلبية بكل المغايبين، فقد عبر هؤلاء ثور عن رفضهم الظلم والظلم والفلسد، وضحي الكثير منهم بروحه، فحبذا الاستشهاد من أجل أن يسترد **المصريون** كرامتهم وعزتهم، فيا حماة الوطن حافظوا على **ثورتكم** وليكنم وفتنكم واعلموا أن الحق منتصر دائما.

بـ استخرج من الفقرة :

- ١- منادى، وبين نوعه.
- ٢- صوغا من الصرف على صيغة منتهى الجموع، وأعربه.
- ٣- أسلوب مدح، وأعرب المخصوص بالمدح.
- ٤- بدلا، وبين نوعه.
- ٥- أسلوب مدح، وأعرب المخصوص بالمدح.
- ٦- (الجملة) في صلة من عتلك، وعين الفاعل.
- ٧- (الجملة) في صلة من عتلك، وعين الفاعل.
- ٨- (الجملة) في صلة من عتلك، وعين الفاعل.
- ٩- (الجملة) في صلة من عتلك، وعين الفاعل.
- ١٠- (الجملة) في صلة من عتلك، وعين الفاعل.
- ١١- (الجملة) في صلة من عتلك، وعين الفاعل.
- ١٢- (الجملة) في صلة من عتلك، وعين الفاعل.
- ١٣- (الجملة) في صلة من عتلك، وعين الفاعل.
- ١٤- (الجملة) في صلة من عتلك، وعين الفاعل.
- ١٥- (الجملة) في صلة من عتلك، وعين الفاعل.
- ١٦- (الجملة) في صلة من عتلك، وعين الفاعل.
- ١٧- (الجملة) في صلة من عتلك، وعين الفاعل.
- ١٨- (الجملة) في صلة من عتلك، وعين الفاعل.
- ١٩- (الجملة) في صلة من عتلك، وعين الفاعل.
- ٢٠- (الجملة) في صلة من عتلك، وعين الفاعل.

١٢- معاملة بني سويف

يا بني اعلم أن أبناء وطننا مصر يتحلون بفضائل كثيرة، وأخلاق طيبة، أسسها **الصلح** فالصلح نعم خلق؛ لأنه يسمو بالفرد وينهض بالمجتمع، وليس الصلح لولا **الصلح** ومن يتصف به **يصل** شأنه بين أقرانه، ويذل التقدير والاحترام.

بـ استخرج من الفقرة :

- ١- منادى، وبين نوعه.
- ٢- بدلا، وبين نوعه.
- ٣- ممنوعا من الصرف مجرورا وعلامة جره الكسرة.
- ٤- ممنوعا بالمدح، وأعربه.
- ٥- منادى، وبين نوعه.
- ٦- ممنوعا من الصرف مجرورا وعلامة جره الكسرة.
- ٧- ممنوعا من الصرف مجرورا وعلامة جره الكسرة.
- ٨- ممنوعا من الصرف مجرورا وعلامة جره الكسرة.
- ٩- ممنوعا من الصرف مجرورا وعلامة جره الكسرة.
- ١٠- ممنوعا من الصرف مجرورا وعلامة جره الكسرة.
- ١١- ممنوعا من الصرف مجرورا وعلامة جره الكسرة.
- ١٢- ممنوعا من الصرف مجرورا وعلامة جره الكسرة.
- ١٣- ممنوعا من الصرف مجرورا وعلامة جره الكسرة.
- ١٤- ممنوعا من الصرف مجرورا وعلامة جره الكسرة.
- ١٥- ممنوعا من الصرف مجرورا وعلامة جره الكسرة.
- ١٦- ممنوعا من الصرف مجرورا وعلامة جره الكسرة.
- ١٧- ممنوعا من الصرف مجرورا وعلامة جره الكسرة.
- ١٨- ممنوعا من الصرف مجرورا وعلامة جره الكسرة.
- ١٩- ممنوعا من الصرف مجرورا وعلامة جره الكسرة.
- ٢٠- ممنوعا من الصرف مجرورا وعلامة جره الكسرة.

١٣- معاملة أسوان

يا بني إن الذي يجد كل شيء **سهلا** لا يصل إلى شيء فتحمل مشاق الحياة، واعلم أنه لا يرى الجمال **لنفس** العابس وجهه فنعم رجلا المتفائل، وأقبل على الحياة بهيجها، فلك تلك الروح **الجميلة** تستطيع أن ترى الجمال في كل مكنى الحياة.

أعرب الكلمات التي تحته خط في العبارة. بـ استخرج من القطعة المسجلة:

- ١- منادى، وبين نوعه.
- ٢- صوغا من الصرف، وبين سبب منعه.
- ٣- بدلا، وبين نوعه.
- ٤- منادى، وذكر حكمه.
- ٥- منصوبا بالمدح، وأعربه.
- ٦- مبتدأ، وبين نوعه.
- ٧- فعل مضارع، وبين نوعه.
- ٨- فعل مضارع، وبين نوعه.
- ٩- فعل مضارع، وبين نوعه.
- ١٠- فعل مضارع، وبين نوعه.
- ١١- فعل مضارع، وبين نوعه.
- ١٢- فعل مضارع، وبين نوعه.
- ١٣- فعل مضارع، وبين نوعه.
- ١٤- فعل مضارع، وبين نوعه.
- ١٥- فعل مضارع، وبين نوعه.
- ١٦- فعل مضارع، وبين نوعه.
- ١٧- فعل مضارع، وبين نوعه.
- ١٨- فعل مضارع، وبين نوعه.
- ١٩- فعل مضارع، وبين نوعه.
- ٢٠- فعل مضارع، وبين نوعه.

١١- معاملة أسوان

كان **الخليفة** عمر بن الخطاب رضي الله عنه، فهو حرص الناس على تحقيق العدالة الاجتماعية بين أفراد الأمة، **يخلف** على الخليفة، وعين الضعيف، وينصر المظلوم - فيا بني اتخذ قوة لك - فقم رجلا الخليفة.

- ١- أعرب ما تحته خط في الفقرة.
- ٢- صوغا من الصرف.
- ٣- أسلوب مدح.
- ٤- بدلا، وذكر نوعه.

السؤال الثاني: أعرب ما هو مطلوب بين القوسين:

- ١- **الظلم** (أجعل لكمنة مخصوصا بضم في حصة من عتلك)
- ٢- **أعجبنى عمر** (أكمل مثل مسبب، وبين نوعه)
- ٣- **الصدق من شعليل الخليفة** (بين علامة عرب ما تحته خط مع ذكر لـ)

١٢- معاملة الجزيرة

"علينا - المصريون - أن نرقى بخلقنا، وأن نتفقد وتتعاون وتتسمك بتقويم ومكارم الأخلاق، ونرفع من قيمة العمل، ونهذب كل ما في وسعنا نسمو بوجاهة مصر، فنعم **صلة** التعاون والتآلف وبس ما يتصف به المرء سوء خلق، فيا مصري احرص على جمال خلقك ليرتفع **قربك**، وتعلو مكانتك".

- ١- أعرب ما تحته خط في الفقرة.
- ٢- منادى، وأعربه.
- ٣- ممنوعا من الصرف مجرورا وعلامة جره الكسرة.
- ٤- ممنوعا بالمدح، وأعربه.

جـ أعرب عما هو مطلوب مما بين القوسين:

- ١- **الكذب ينس الخلق** (أجعل المخصوص بفتح بفتح واجب التأخير)
- ٢- **مررت بلووع مكان** (أجعل ما تحته خط مجرورا وعلامة جره الفتحة مع بين السب)
- ٣- **يا ثلثين نهضوا لنهض الوطن** (أجعل المنادى مبنيا، وغير ما يلزم)

١٤- معاملة الإسكندرية

"الحق الحق أن **ينهم** هذه حقيقة تطلق بها كتاب الله العزيز القرون الكريم، فحبذا الحقيقة الناطقة بما فيه هداية الناس **أجمعين**، إذا آمنوا بها، وجعلوها منظومة **حياة** لهم، وثأروا عن كل مخالفة لها، فيا أمي عودي إلى الحق، لعل الله يخرجنا من أزماننا الطائفة، ويحقق لنا **غايتنا** العليا".

ب- استخرج من الفقرة :

٢- مخصوصا بالمدح، وأعرب.

٥- نعتا جملة.

ج- اكتب ما تحته خط في الفقرة.

١- منادى، وأعرب.
٢- ممنوعا من الصرف، واكتب سبب منعه.
٣- بدلا، واكتب نوعه.
٤- اكتب الجملة التالية بالمطلوب المناسب امل كل منها:
(منادى نكرة منصودة)
(بدل اشتمال، واضبطه)
(ممنوع من الصرف، واضبطه)
١- يا
٢- اقر الحق
٣- أحب نقي لعم على أيدي
٤- لكشف في معجك عن " الطيا "

١٥- معاينة القلوب

يا أبناء مصر لشرفاء هذا بلانكم مصر خيرها كثير فحافظوا عليها، فكم من وقتك لتعجبني في مبلين متحدة ترقى نمو الاقتصادى لبلادكم، وتشعل نار الثورة والخلاف بين أبناء الوطن، فكم عالا الاتحاد من أجل مصلحة هذا الوطن الغالى.

ب- استخرج من الفقرة :

٢- بدلا، وأعرب.

١- منادى، وأعرب.

٣- ممنوعا من الصرف مجرورا بالفتحة.

٤- مخصوصا بالمدح، وأعرب.
(اجعل للكلمة السابقة مخصوصا بالنم يجب تأخيرها)
ج- "الخفون"
د- أعجبنى ملوك شباب مصر
هـ- فى أى مادة تكشف فى معجك عن كلمة " الاتحاد " ؟

١٦- معاينة كافر الشيخ

يا شباب مصر، بلانكم فى حلجة إلى كل حبة عرق، وإلى كل عطاء فيه إيداع حتى تصبح رقيقة لكل بلاد العلم كما كانت منذ القدم، ونعم جهدا ما تبذلونه مخلصين لها وخاصة فى تلك الأوقات التى تحتاج فيها إلى جهودكم.

ب- استخرج من الفقرة :

٢- بدلا، وبين نوعه.

١- منادى، وبين علامة إعرابه.

٢- ممنوعا من الصرف، وبين سبب المنع.

٤- أسلوب المدح، وعين المخصوص بالمدح.

ج- " لا هذا " امل باسم مناسب، ثم أعرب.

د- "استفت بهدى الفرقن الكريم" اجعل الجار والمجرور بدلا مع الحفاظ على المعنى.

هـ- ١- يا مثقفون انتم طلاب العلم ٢- يا مثقفين انتم طلاب العلم

أعرب المنادى فى الجملتين مع ذكر السبب.

و- لكشف عن كلمة "مخلصين" فى معجك.

١٧- معاينة المحبة

يا شباب النيل، نعم نرى علم ينتفع به، فهو يسلم على مدور طلبيه، الذين ينطلقون إلى غابات شماء فى غد الفضل وعلى مدور الزمن مضيه وحاضره ومستقبله.

أ- أعرب ما تحته خط فى الفقرة.

ب- استخرج من الفقرة :

١- بدلا، وبين علامة إعرابه.

٣- ممنوعا من الصرف، وبين سبب المنع. ٥- منادى، وبين علامة إعرابه.

ج- امل كل جملة بما هو مطلوب املها فيما يأتى :

١- يا خذ من العلم اشرفه.
٢- حبذا ... الفضل من طلبية العلم.
٣- يقدر العالم بما يقدمه للثروة.
(مدى شبه مضمض)
(سم من لاء اسم)
(بدل اشتمال)

١٨- معاينة بورسعيد

"هنى، اجعل بالوطنية الصادقة فهى تجعل الموهن اقتر على العطاء، ويرى فى تقدم الوطن سعادته الغامرة، فالوطنى نعم رجل وأن الترخ والوطن كتيهما ليفقدان جهود المخلصين، ولولا الرواد فى كل مكان ما سدت المعينة قراود ولا حبذا من يبذل بجهده على وطنه".

أ- أعرب ما تحته خط فى الفقرة.

ب- استخرج من الفقرة :

١- أسلوب مدح، وحدد أجزاءه. ٢- أسلوب نم، وأعرب المخصوص بالمدح.

٣- بدلا، واكتب نوعه. ٥- ممنوعا من الصرف، وبين سبب المنع.

٥- منادى، واكتب نوعه.

ج- امل الجملة الآتية ببذل اشتمال: أعجبنى الفرقن الكريم.

د- امل بالمطلوب فيما يأتى :

١- اجعل كلمة " عطشان " مجرورة بالفتحة فى جملة تامة.

٢- " يا عامل الخير القصد بعك إرضاء الله " اجعل المنادى فى الجزء السابقة لجمع المنكر السالم.

١٩- معاينة الإسماعيلية

" أيها الطالب لا يتفوق إلا الشجد الذى يسعى جاهدا فى سبيل العلم، فالاجتهاد نعم العمل ولا حبذا الإهمال؛ فلذا نهتم الدولة بتطوير التعليم، ويتجلى فى بناء المدارس، وتدريب المعلمين وتطوير الكتب أسلوبها، فواجب الاهتمام به، فكم يسر مجتمع إلا به ".

أ- أعرب ما تحته خط فى الفقرة.

ب- استخرج من الفقرة :

١- مخصوصا بالمدح، وأعرب. ٢- ممنوعا من الصرف مع بيان سبب منعه.

٤- أسلوبا للتم، واكتب قاعته. ٣- بدلا مبينا نوعه.

٢١. يجب بما هو مطلوب لأم كل عبدة فيما يأتي:
 ١- يا قوم قاتلوا عدوكم.
 ٢- لا تخفوا في العلم.
 ٣- أصل المعرفة الأصل لتتقن لتتقن.
 ٤- كلمة "العلم" مفعول به - يا طالب الله بمعلمك.
 ٥- يا طالب الله بمعلمك في العلمين مع نكر حكمه من حيث الساء والإعراب (أصبح موح لمداد في العلمين مع نكر حكمه من حيث الساء والإعراب).
 ٦- هذا الشاب يساعد وطنه - يا هذا الشاب ساعد وطنك.
 ٧- هذا الشاب يساعد وطنه - يا هذا الشاب ساعد وطنك.
 ٨- كلمة "الشاب" في الجملة الأولى مفعول لأنها وفي الجملة الثانية مفعول لأنها (أكمل بالإجابة الصحيحة)

٢٢. محافظة السويداء

١- اعلم يا أيها الطالب أن الحياة كلها كد وكفاح مستمر، وعليك أن تقوم ببناء الوضع في صنع مستقبلك، فقم المرأة من بؤس نوره بنجاح، واعمل تكن جنودا بفتاة، فمن عوالم نجاح الفرد في حياته العمل الدؤوب والسعي المتواصل من أجل الحصول على العلم من مصادره الصحيحة، واستوعب تاريخ أمك ماضيه وحاضره تواصل بناء لمجد لأمتك.
 ٢- أعرب ما تحته خط في الفقرة.
 ١- متبادا، وأعرب. ٢- متبادا، وأعرب. ٣- متبادا، وأعرب. ٤- بدلا، وحدد نوعه.
 ج- لكل الفراغ بما هو مطلوب لأمه فيما يأتي:
 ١- ليس صحة الجلاء.
 ٢- لعرب ليقوا من نومكم.
 ٣- علم مصر الشهير.
 (فاعل بش مناسب)
 (أداة نداء مناسبة)
 (علم ممنوع من الصرف)

٢٣. محافظة شمال سيناء

١- يا شباب العلم ليس طلب العلم صيدا يسهل اقتناصه، فالطريق إلى تحصيله صعب يحتاج إلىهمة الكبرى، وهؤلاء المهملون سينحدرون إلى أسفل المراتب، ليس سلوكا الإسهل في طلب العلم.
 ٢- أعرب ما تحته خط في الفقرة.
 ١- متبادا، وأعرب. ٢- بدلا، وبين نوعه. ٣- متبادا، وأعرب. ٤- أسلوب ذم، وحدد المخصوص بالذم.
 ج- "إبراهيم" اجعل هذا الاسم مجزورا بالفتحة في جملة من عندك.
 د- "أعزنى لرجل " أكل الجملة ببطل اشتمال.
 هـ- "علم والقرى لا زمن للشباب" لكل بتوكيد، وأعرب.
 و- "الإسهل" نبحث عنها في مادة: (م هـ ل - ل هـ م)

٢٤. محافظة جنوب سيناء

١- بناء الوطن، نام مصريون على أن تصبح مصر دولة عصرية، تقوم على الأمن العلمية، مصر المشاركة الشعبية، وتبذل بالسرور التصديقات التي يفرها القطاع الخاص بمسؤوليته، فقم العمل لتحقيق الحياة الاجتماعية التي يضمن الاستفادة من التنمية عائدتها، ليس في المقود تحقيق هذا الهدف؟ والعلم كله يشهد للمصريين والعرب بأنهم مصيرهم تغييرا.
 ٢- أعرب ما تحته خط في الفقرة.
 ١- بدلا، وبين نوعه. ٢- متبادا، وأعرب. ٣- متبادا، وأعرب. ٤- أسلوبا للمدح، وبين أجراه. ٥- أسلوبا موصولا. ٦- شرو. ٧- توكيدا، وبين نوعه. ٨- ممنوعا من الصرف، وبين نوعه.

٢٥. محافظة الوادي الجديد

١- إن الإنسان المصري على هذه الأرض تحركه مجموعة من الأهداف شتى شرعا للتهوض بوطنه الحبيب، ويسعى جاهدا لتحقيقها في شتى الوطن، اغتصوا في العمل تنهضوا بوطنكم في كل المحافل، والتاريخ يسطر الأعمال لا الأقوال، فقم صفة الإخلاص.

٢- أعرب ما تحته خط في الفقرة.
 ١- متبادا، وأعرب. ٢- بدلا، وبين نوعه. ٣- ممنوعا من الصرف، وانكر ٤- ممنوعا من الصرف، وانكر ٥- ممنوعا من الصرف، وانكر
 ج- أعرب ما تحته خط فيما يأتي:
 ١- يا مواطن كن مخلصا في عملك. ٢- يا مواطن كن مخلصا في عملك.
 د- يجب بما هو مطلوب لأم كل جملة.
 ١- أعزبنى قول الشاعر. (اجعل الفاعل بدلا مع الضم على معنى)
 ٢- حبذا الأمانة (اجعل "الأمانة" محصورا بفتح مستحدا الفعل "تم" على أن يكون الفاعل اسما موصولا)
 ٣- يتناقض الشباب في كثيرة. (أكمل النقط بممنوع من الصرف)
 هـ- نكتشف في المعجم عن كلمة "التاريخ" في: (ت ر ح - أ ر ح - ر ح و)

٢٦. محافظة الفيوم

١- يا معشر الشباب أنتم أهل مصر، فاعملوا لها مخلصين وابنوا بآبائكم بالعمل الصادق، والعلم النافع، وقد صدق قزوين محمد حين قل: "ترب العلم فريضة على كل مسلم"، فحبذا العلم والعطاء.
 ٢- أعرب ما تحته خط في الفقرة.
 ١- بدلا، وبين نوعه. ٢- متبادا، وأعرب. ٣- أسلوبا للمدح، وبين المخصوص. ٤- ممنوعا من الصرف مينا سب للمع.

- ٢٥- محافظة المتشابهة
 ١- اكتشف في معصك عن كلمة " الظلم " .
 ٢- ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (x) أمام الخطأ فيما يلي :
 ١- هذا المعلم مخلص في عمله . كلمة " المعلم " بدل مرفوع .
 ٢- كم كنا فرأت . نوع " كم " خبرية .
 ٣- يا أيها الطالب اجتهد . " الطالب " تعرب صفة مجرورة بالفتحة .
 ٤- يا أيها العلماء بالمبادئ العظيمة . كلمة " المبادئ " مجرورة بالفتحة .

- ٢٥- محافظة المتشابهة
 ١- عرفت أرض الكثافة التوحيد منذ عهد إخناتون ، وهي تكره التعصب لأنه ليس إله الافتقار ، لذا تتعاون مع الشعوب معظمتها ، وتأمل الكرامة لأنسانها الفقراء من الأغنياء ، وإن تكون الكفاءة هي المعيار للترقي ، يا طالب ، خذ بالعلم الذي عرفت بذلك منذ فجر التاريخ " .
 ٢- أعرب ما تحته خط في الفقرة :
 ١- ضما ممنوعاً من الصرف .
 ٢- منادى تكرة مقصورة .
 ٣- لكل مكان النقط ما هو مطلوب أمام كل عبارة :
 ١- نؤمن بنبي الله
 ٢- نعم لخلق
 ٣- يا اسألوا الرقي بلكم .

- ٢٦- محافظة قنا
 ١- شهاب الوطن استيقظوا فقد اشرقت شمس الحرية ، وبدأ الشعب المصري بجنى ثمار حلوها ، فقم الخلق الصبر ، واحرصوا جميعاً على تحقيق مبادئ نبيلة ولا تعشوا بمقايير لبلاد حتى تنهض وتصبح في مصاف الدول المتقدمة " .
 ٢- أعرب ما تحته خط في الفقرة :
 ١- ممنوعاً من الصرف مع بيان السبب . ٢- منادى ، وبين نوعه ، ثم أعربه .
 ٣- مخصصاً بالمدح ، وأعربه .
 ٤- بدلاً ، وبين نوعه .
 ج- ١- (نعم الطالب المتفوق) ٢- (الطالب المتفوق) يفوز بالجائزة)
 على رفع كلمة المتفوق في الجملتين .
 د- ضع كلمة " صراخ " في جملتين بحيث تكون مرة مجرورة بالفتحة ، ومرة مجرورة بالكسرة .
 هـ- أعرب ما تحته خط مع ذكر السبب .
 ١- يا مواطنون اخلصوا لبلادكم .
 ٢- يا مواطنين اخلصوا لبلادكم .
 و- لي أي مادة تكشف في معصك عن كلمة " مخاطر " ؟

- ٢٧- محافظة سوهاج
 ١- أيها المصريون نعم صفة التفاؤل الذي يبعث الأمل في نفوسنا ، ويحفزنا إلى البناء على دعامتهم قوية من الأخوة والتعاون والتضحية من أجل الوطن حتى نخلق ما نريد .
 ٢- أعرب ما تحته خط في الفقرة :
 ١- أسلوب مدح ، وحدد المخصوص بالمدح .
 ٢- منادى ، وأعربه .
 ٣- ممنوعاً من الصرف ، وذكر السبب .
 ج- لا بد من مشاركة معلمة المصريين في البناء .
 د- أعد صياغة الجملة السابقة بحيث تشمل على كل ، وبين نوعه .

- ٢٨- محافظة الأقصر
 ١- العلم سلاح قوى في بناء الأمم ، فيا مخلصاً عمله ، تعضد في البناء بناء الوطن ، لوصور وطننا أصلب إرادة ، فنعم قوماً مصريين ، أحبوا مخلصين لوطن رفعت عزته . وهم المتصفون بفضائل متعددة ما ظهر منها وما بطن ، فاستحووا بتقدم لتوكتبوا كل تقدم " .
 ٢- أعرب ما تحته خط في الفقرة :
 ١- أسلوب المدح ، مع بيان فاعله والمخصوص .
 ٢- ممنوعاً من الصرف ، مبينا علامة الإعراب .
 ٣- منادى ، وبين إعرابه .
 ٤- بتلين مختلفين .
 د- ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (x) أمام الخطأ فيما يلي :
 ١- يا طالب العلم اجتهدوا في دراستكم . (مدى كره غير مقصودة)
 ٢- نعم ما يتحلى به الإنسان الصنوق . (نعت مرفوع)
 ٣- نمر على مساجد كثيرة . (سم محرور متفحة)

امتحانات ٢٠١٤

- ١- محافظة القاهرة
 ١- يا رجال الوطن ، اجتهدوا ، فبنس صفة الكسل ، ونعم ما تتمسكون به من الأخلاق الكريمة ودولتنا مصر أقامت مشروعات كبرى للتنمية ، ولو اختصم أيها الرجال ما كان بيننا جوعان ولا عطشان " .
 ٢- أعرب ما تحته خط :
 ١- منادى ، وبين نوعه .
 ٢- بدلاً ، وبين نوعه .
 ٣- فعلاً للمدح ، وحدد فاعله .
 ٤- ممنوعاً من الصرف ، وبين سبب المنع .
 ج- ١- اجعل كلمة " مبادئ " مجرورة بالفتحة في جملة من عندك .
 ٢- اجعل كلمة " الطلقات " في أسلوب نداء .
 د- ١- هذا الهدف واضح - هذا هدف واضح . أعرب كلمة الهدف في الجملتين .
 ٢- اكتشف عن كلمة " المتحدة " في معصك .

١- محافظة اللغة الجيدة

"اعلموا يا بني أن الأمل هو الدافع لتحقيق الآمال ، وليكن العلم سلاحكم ، والفن خلق حستكم ، ولتتمسكوا في تعلم العلم نافع ، وتمسكوا بتعاليم دينكم ، ونم جميعاً العمل وما يتقوله مخلصين لبناء الوطن " .
 أ- أعرب ما تحته خط في العبارة .
 ١- منادى ، وبين نوعه .
 ٢- بدلاً ، وبين نوعه .
 ٣- منادى ، وبين نوعه .
 ٤- ممنوعاً من الصرف ، وبين سبب المنع .

ج- أجب بما هو مطلوب ما بين القوسين :
 ١- استحسن أراء المتقنين (اجعل هذه الكلمة في أسلوب نداء ، وأعربها) .
 ٢- " القزوين " (أفاضل (أكمل بممنوع من الصرف ، واضبطه) .
 ٣- تقويت العلم على أيدي .. (أضع اسماً من الأسماء الحسة) .
 ٤- حبنا .. الخلق والعلم (اجعل المضاف بدلاً ، وغير ما يلزم) .

٢- محافظة الإسكندرية

" مشير الشبيب أنتم لمصر ، فاعلموا لها مخلصين ، وابتسوا ببلدكم بالعمل الصادق والعلم النافع ، وقد صدق الرسول الكريم محمد صلوات الله عليه وسلم حين قال : " طلب العلم فريضة على كل مسلم فحبذا العلم النافع " .
 أ- أعرب ما تحته خط .
 ١- بدلاً ، وفكر نوعه .
 ٢- منادى ، وأعرب .
 ٣- خبراً شبه جملة .
 ٤- أسلوباً للمدح ، وبين المخصوص .
 ٥- ممنوعاً من الصرف ، وبين سبب المنع .
 ج- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :
 ١- هذا معلم مخلص في عمله . كلمة (معلم) بدل مرفوع .
 ٢- يا مصريون اعلموا مخلصين . كلمة (مصريون) منادى نكرة مقصودة .
 د- (حلق) ضع الكلمة في جملتين بحيث تكون في الأولى مجرورة بالكسرة وفي الأخرى مجرور بالفتحة .

٣- محافظة القليوبية

" يا أبناء مصر العظماء ، أنتم نعم الشبيب ، بكم يصل وطننا مصر إلى أعلى منزلة بين نول العلم ، وبالاقتصاد والتفوق يتحقق أمل الوطن فيكم من خلال الوصول إلى نتائج عظيمة تصل بمصرنا إلى بر الأمان ، ويتحقق لها رخاء والاستقرار " .
 أ- أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة .
 ١- منادى ، وبين نوعه .
 ٢- ممنوعاً من الصرف ، وبين سبب المنع .
 ٣- أسلوب مدح ، وبين المخصوص بالمدح .

أجب بما هو مطلوب ما بين القوسين :

- ١- (الحادون) (اجعل لكلمة السابقة محموصاً بالضم) .
- ٢- (قرأت لصف الكتاب) (اجعل المفعول به بدلاً ، وغير ما يلزم) .
- د- في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة (يصل) ؟

٤- محافظة المنوفية

" يا شبيب العلم ، ليس طلب العلم سبباً يسهل التفاهة ، فطريق إلى تحصيله صعب ، يحتاج إلى مزيد من الجهد والاجتهاد ، فالمجتهد - وحدهم - يحققون ما يصبون إليه من مراتب ، أما هؤلاء المبهملون فسرعان ما يفشلون ، فينس سلوكاً الإهمال في طلب العلم " .

أ- أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة .
 ١- منادى ، وبين نوعه .
 ٢- بدلاً ، وبين نوعه .
 ٣- أسلوب نم ، وحده المخصوص بالضم .
 ٤- ممنوعاً من الصرف ، وبين سبب المنع .
 ج- تغير الإجابة الصحيحة ما بين القوسين فيما يأتي :
 ١- " يا مواطن أكن مخلصاً في عملك " (مواطن) منادى :

- ١- علم - نكرة مقصودة - نكرة غير مقصودة .
- ٢- " تؤمن بمبادئ سامية " (مبادئ) :
 (منصوبة بالفتحة - محرومة بالكسرة - محرومة بالفتحة)
- د- " أعجبني الرجل " : (أكمل ببدل اشتمل مناسبت)

٥- محافظة الغربية

" مصر العظيمة موطن ، أحبها ، أجلها ، عشقت مصر هواءها ونيها وأرضها وسماها . فنعم وطناً هو ولا حبذا أعداؤها . تربيت فيها على أعظم ميادين فيها أبناء مصر ، حافظوا على مصركم العزيرة ، هذا الوطن يحميه الله من كل سوء " .

أ- أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة .
 ١- منادى ، وأذكر حكم إعرابه .
 ٢- بدلاً ، وبين نوعه .
 ٣- ممنوعاً من الصرف ، وأعرب .
 ٤- أسلوب مدح ، وفكر تفاعل .
 ٥- أسلوب نم ، وأعرب المخصوص .

ج- " سلمت على تلامذة نجباء " - " سلمت على تلاميذ نجباء " . اضبط ما تحته خط في الجملتين السابقتين مع بيان سبب الضبط .
 د- " الانتماء للوطن " اجعل هذه الكلمة مخصوصاً بالمدح واجيب التأخير .

٦- محافظة الدقهلية

" يا أبناء مصر ، أنتم مصممون على إقامة دولة متقدمة تنهض في كل المواقع ، فنعم الهدف التقدم ، وهذا الأمل يجب ألا يتلاشى فاسعوا إليه متوكلين على الله ، فإنه بمن علا اليأس " .

ب - استخرج من العبارة ما يأتي :
٤ - بدلا ، وانكر نوعه .

- ١ - ممنوعين من الصرف لسببين مختلفين .
- ٢ - أسلوب مدح ، ووضح المخصوص بالمدح .
- ٣ - أسلوب تم ، وبين نوع الفاعل .
- ج - اختر الصواب مما بين القوسين فيما يلي :
١ - يا متفوقون لجنودنا السادي (مرفوع بالواو - مرفوع بثبوت النون)
٢ - جئني المعلم شرحه . ما تحته خط يدل : (اشتغال - بعض من كل - كل من كل)
٣ - هذا التعاون . المخصوص بالمدح : (واجب التأخير - واجب التقديم - يجوز الاثنان)

٨ - محافضة كسر الشيخ
" نعم ما أقامه المصريون الوحدة بينهم ، فمنذ زمن وُحِدَت كلمتهم لنصرة الحق ، فلذلك يسعى لهدف واحد هو إعلاء شأن بلاندا الحبيبة ، فكم من مستس وقفوا أمامها بعزم وقوة من كبدن للعنينا معظمها أن الأمن والأمان تصنعه النصوص القوية المحبة للسلام ، فبا أبناء الوطن لا يخدعكم أحد . وفرونا عصبية نصلوا للرفعة " .

ب - استخرج من العبارة ما يأتي :
١ - أسلوب مدح ، وحدد الفاعل والمخصوص .
٢ - بدلا ، وبين نوعه .
٣ - منادى ، وأعربه .
٤ - ممنوعا من الصرف ، وبين سبب منعه .
٥ - خيرا لخراف تسخ ، وبين نوعه .

ج - أجب بما هو مطلوب منك مما بين الأقواس فيما يلي :
١ - جينا (ضع مكان النقط مخصوصا ، وأعربه)
٢ - ارتفعت مصر مكتة بتمجد لبنان (اجعل التمييز بدلا ، وبين نوعه ، مع الحفاظ على المعنى)
٣ - أباها المصريين اتحدوا لتصبحوا أقوياء (صوب ما تحته خط بالعبارة السابقة)

٩ - محافضة البحيرة
" يا شباب التول لقد حانت الساعة التي ينبغي أن نتوحد بها ، لنبني ما هممه شفاق . فنعم الشباب شباب الثورة ، وبنس صفة التناحر ، فالوطن مصر يحتاج إلى شباب عزيمة قوية ، لنبتوا أعظم مكتة " .

ب - استخرج من العبارة ما يأتي :
١ - أسلوب نداء ، وبين نوع المنادى .
٢ - بدلا ، وبين نوعه .
٣ - أسلوب تم ، وبين المخصوص بالنم .
٤ - لسا ممنوعا من الصرف ، وبين سبب المنع .

ج - أجب بما هو مطلوب منك مما بين الأقواس فيما يلي :
١ - يعجنني العناد (بدل اشتغال ، واضبطه)
٢ - يا ليق الله (منادى نكرة مقصودة ، واضبطها)
٣ - سقرت إلى (اسم مجرور بالفتحة)

١٠ - محافضة دمياط

" أي بني ، أعلم أن السعادة في الحياة لمحات البرق تخفق حيناً بعد حين في ظلمات الشقاء ، وأنه لا يرى السعادة الفرد الغامل ، فاصل واجتهد وأقبل على الحياة بهجتها ، ونعم نفسا التي ترى في الحياة واقعا أفضل " .
ب - استخرج من العبارة ما يأتي :
١ - منادى ، وأعربه .
٢ - بدلا ، وبين نوعه .
٣ - مخصوصا بالمدح ، وأعربه .
٤ - ممنوعا من الصرف ، وبين سبب المنع .

ج - ١ - (سلامة فلاح نشيط) ... (حمدا لله على سلامة والدك) . أي الكلمتين فيما تحته خط ممنوع من الصرف ؟ ولماذا ؟

٢ - أجب بما هو مطلوب :
- الكتاب نصفه مطومات (اجعل المبتدأ الثاني بدلا ، وغير ما يلزم) .
- يا رحما بالضطاء أنت الأمل (اجعل المنادى المرحب مبتدأ في نفس جملته ، وبين السبب) .
- في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة (الشقاء) ؟

١١ - محافضة الشرقية

" ما زالت بلدنا مصر تحتاج إلى جهود أبطالها المخلصين ، الذين علموا الدنيا الكفاح على مر السنين ، وضربوا أروع الأمثلة في التضحية ، فبا شباينا ، اتحدوا لترفعوا اسم مصر عاليا ، ونعم ما تقدمونه لبلانكم هذه الإخلاص والعزل " .

ب - استخرج من العبارة ما يأتي :
١ - أسلوب مدح ، وبين فاعله .
٢ - ممنوعا من الصرف لسبب واحد ، وانكر السبب .
٣ - منادى ، وبين نوعه .
٤ - بدلا ، واضبط آخره بالشكل .
ج - " مرني تعاون المصريين " اجعل الفاعل بدلا في هذه الجملة ، وغير ما يلزم .
د - " المبداء " اجعلها مجرورة بالفتحة في جملة من تعبيرك ، وغير ما يلزم .
هـ - ١ - " المتسرعين لا حبذا " صوب الخطأ في الجملة السابقة ، وغير ما يلزم .
٢ - " الدنيا " في أي مادة تكشف في معجمك عن معناها ؟

١٢ - محافضة بورسعيد

" ما أعظم لغتنا العربية ! فهي لغة ، علومها ممتعة لكل محبيها ، وكم عاشق لها خلد عشقه بمأثورات عظيمة في حبها ، فهي أخذ اللغات ، وقد تعهدا المولى عز وجل حفظا من مبتدأ الكون إلى منتهاه فعلينا أن نعز بها اعتزازا ونكرم أصحاب الفضل أهلها . عاشقي اللغة ، حافظوا على لغتكم ، فتم العلم علم اللغة " .

ب - استخرج من العبارة ما يأتي :
١ - ممنوعا من الصرف ، وانكر سبب المنع .
٢ - أسلوب مدح ، وأعربه .
٣ - منادى ، وانكر حكمه .
٤ - بدلا ، وانكر نوعه وعلامة إعرابه .

موقع التفوق AltFwok

ج- اكتب بما هو مطلوب أمام كل جملة :

- ١- أعجبنى حياء المؤمن (اجعل الفاعل بدلاً ، وبين نوعه)
- ٢- " هذا العامل يساعد وطنه - يا هذا العامل ساعد وطنك " (اجعل الفاعل بدلاً ، وبين نوعه)
- ٣- " لا حبنا من يكره لفته " (اضبط بالشكل كلمة (العامل) في الجملتين السابقتين مع بيان السبب) (عين المخصوص بالذم ، وأعربه)
- ٤- تخير الصبح " ذنان شعاع كريمة " ما نعتة (واجب - ممتنع - جائز) للصرف.

١٢- محافظة الإسمايلية

يا كل المصريين للوطن تعلوا النعدي إليه مجده ، فنسبح الحب حسب السوطن والمصريون شيدوا الحب لوطنهم ، يصنعون على أن يرقى وطنهم ويصبح زهرة كل ما فيها جميل شكلها وعطرها وخفة ظلها وكل ما فيها من حقائق جميل ومماثيه .

١- أعرب ما تحته خط في العبارة . ب- استخرج من العبارة ما يأتي :

- ١- ممنوعاً من الصرف ، مع بيان سبب منعه . ٢- بدلاً ، وبين نوعه .
- ٣- منادى ، وأعربه . ٤- مخصوصاً ، بالمدح وأعربه .

ج- اكتب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يأتي :

- ١- سلمت على تلاميذ متفوقين - سلمت على تلامذة متفوقين (ضع علامة الإعراب المناسبة على آخر الكلمات التي فوق الخط مع التعليل)
- ٢- " المتخاصمون " (اجعلها مخصوصاً بالذم واجب التأخير في جملة من عندك)
- ٣- قرأت قصة قصصها الأولى . قرأت الفصل الأول من القصة . (أعرب ما فوق الخط)
- ٤- يا لحيلى لفتوا للدرس - يا لحيلى أحضرت لكم ما طلبتم . (بين نوع المنادى ، وأعربه)

١٤- محافظة السويس

يا أبناء مصر في مدينتنا الغالية السويس ، يجب الالتزام بالقيم وحسن الخلق ، وتعودوا الروح السلمية وحب الآخرين ، فنعم ما تتصفون به الهدوء ، وبسك السلوك والتعصب ، وأنتم أيها السياسيون ، ابدلوا الجهد لإسعاد المواطنين ورفاهيتهم .

١- أعرب ما تحته خط في العبارة . ب- استخرج من العبارة ما يأتي :

- ١- بدلاً ، وبين نوعه . ٢- ممنوعاً من الصرف ، وأعربه .
- ٣- فاعلاً - " نعم " ، وبين نوعه . ٤- ممنوعاً من الصرف ، وبين سبب المنع .
- ج- ضع كلمة " أفضل " في جملتين بحيث تكون في الأولى مجرورة بالكسرة وفي الثانية مجرورة بالفتحة .

د- اكتب الأرقام التالية بالحرف مراعي القواعد الصحيحة :

نشارك في الرحلة (٢٩) طالب و(١٣) طالبة .

هـ- اكتب في معجمك عن كلمة (السياسيون) .

١٥- محافظة شمال سيناء

يا مصري ، يحق لك الفخر بمصريتك ، فوطنتك أعظم الأوطان حضرة على هذه الأرض ، وشعبك ليس له مثيل في التاريخ . يرفض النيل والإمست . ويصنع في ميادين كثيرة المعجزات ، فالتشعب المصري نعم من تشعب فيه .

١- أعرب ما تحته خط في العبارة . ب- استخرج من العبارة ما يأتي :

- ١- منادى ، وبين نوعه . ٢- بدلاً ، وبين المنادى منه .
- ٣- ممنوعاً من الصرف ، مع ذكر السبب . ٤- فاعلاً للمدح ، وبين فاعله .

ج- ضع مكان النقط فيما يلي ما هو مطلوب أمامه :

- ١- ينس الخلق (مخصوصاً بالذم)
- ٢- أعجبتني مصر (بدل اشتمال)
- ٣- يا أنتم أمل الأمة (منادى فيه إل)

د- في أي مادة تبحث في المعجم عن كلمة (حضرة) ؟

١٦- محافظة جنوب سيناء

يا محب الجمال ، انظر إلى الطبيعة سحرها وجمالها ، إنها في حجة إلى إيمان يعشق الجمال في نفسه وفي غيره : كي يحافظ على جمال بيئته من حوله . إن حب الجمال ليس شعراً تردده بل أخلص رقيقة تحملها وسلوكاً رشيداً نسله ، ونعم السلوك المحافظة على البيئة .

١- أعرب ما تحته خط في العبارة . ب- استخرج من العبارة ما يأتي :

- ١- منادى ، وبين نوعه وحكمه . ٢- بدلاً ، وبين المنادى منه .
- ٣- صيغة منتهى الجموع ، وانكر علامة إعرابها . ٤- أسلوب مدح ، وأعربه .

ج- اكتب في معجمك عن كلمة " الطبيعة " .

د- عين المنادى وأذكر نوعه فيما يلي :

- ١- أحمد ، لا تهمل المذاكرة . ٢- يا شرياً من النيل ، لا تس فضل .
- ٣- يا وطنياً كن قوة لغيرك . ٤- أمعلم ، أعد السؤال مرة أخرى .

هـ- تخير الصواب مما بين القوسين ما يلي :

١- يا أيها المسلمون توحّدوا . (المسلمون)

(منادى علم - نعت لأي مرفوع بالواو - منادى نكرة مقصودة)

٢- حفظ محمود القرآن ثلثه . (ثلثه) بدل : (مطابق - اشتمال - بعض من كل)

٣- ردوا التحية بأحسن منها . (أحسن) : اسم مجرور وعلامة جره : (الكسرة - حذف لحة - النقة)

٤- لا حبذا الإسراف في الماء . (الإسراف) تعرب : (فاعلاً - مبتدأ - خبراً)

١٧. محافضة الوادي الجديد

لها الطلاب ، إن الفتحة زاء المعرف ، وغذاء الروح ، تخرج من بين جدرانها
عبرة عظم ، فطيم بالقرارة ما استطعت فإن الطم معظمه مدون في طوئيات
كتنها ، والكثير من الكتب المفيدة تدعو إلى الفضائل ، فتم الصديق الكتاب .
١- أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة . ٢- استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :
١- ممنوعاً من الصرف ، وبين سبب المنع . ٢- أسلوب نداء ، وأعرب المنادى .
٣- بدلاً ، وبين علامة إعرابه . ٤- أسلوب مدح ، وأعرب المخصوص بالمدح .
ج- صوب الخطأ في الجملة الآتية : (الكتب في الأقوال لا حبذا) .
د- اجعل كلمة " الفضائل " مجرورة بالفتحة في جملة من إشتاك .
هـ- في لية مادة تكشف في معجمك عن كلمة (المفيدة) ؟

١٨. محافضة البحر الأحمر

يا شباب مصر ، يا محبين لوطنكم ، اجعلوا حب الوطن ورفعة شأنه هدفاً تسعون
تحقيقه ، وتمسكوا بوطنيتكم الصافية فهي تجعل المواطن أقدر على العمل والعطاء
وهذا الإخلاص في العمل . وبين مواطني من يبذل جهده على وطنه .
١- أعرب ما تحته خط في العبارة . ٢- استخرج من العبارة ما يأتي :
١- ممنوعاً من الصرف . ٢- منادى مضاف .
٣- مخصصاً بالمدح ، وأعربه . ٤- مخصصاً باللام ، وحدد فعل التمجيد .
٥- منادى شبيهاً بالمضاف .
ج- ١- منادى " اجعلوا مجرورة بالفتحة في جملة ، ومجرورة بالكسرة في جملة أخرى .
٢- " كسر زجاج الفصل " أعد كتابة الجملة بحيث تشمل على بدل ، وبين نوعه .
٣- " أي " اجعلها منادى في جملة واضبط الاسم المحلى بـ (ل) بعدها .

١٩. محافضة مطروح

" شباب مصر ، إن مصر تفخر بكم ، فأنتم مصدر قوتها وعماد نهضتها ،
اعملوا جاهدين على استقرارها ورفيها بالإخلاص في العمل ، وإقامة أعظم
المشروعات من أجل هذا البلد ، فتم الوطن مصر " .
١- أعرب ما تحته خط في العبارة . ٢- استخرج من العبارة ما يأتي :
١- منادى ، وبين نوعه . ٢- مخصصاً بالمدح ، وأعربه .
٣- ممنوعاً من الصرف ، مبيناً السبب . ٤- بدلاً ، وبين نوعه .
ج- " خيانة الوطن " اجعلها مخصصاً باللام واجب التأخير .
د- اختر الصواب مما بين القوسين لكل ما تحته خط فيما يأتي :
١- اللهم لحفظ مصر . (منادى - مبتدأ - خبر مقدم) .
٢- ند المصري مبدئياً لسم : (مسرور من الصرف - مسرور - جائز صرفه أو منعه)
٣- تكشف في معجمك عن كلمة (استقرارها) في مادة (استقر - قر - قرار) .

٢٠. محافضة اليوم

كم من مواطن يحمل الحب ، ويخلص الصل من أجل مصر ، فحبذا الإخلاص
الوطن ، وعليك يا شباب الوطن المحافضة على هذا الإخلاص ، ويبلى شعور الإنسان
بالحب والإخلاص لوطنه وبلده ما دام المواطن يشعر بالعدل لا الظلم .
١- أعرب ما تحته خط في العبارة . ٢- استخرج من العبارة ما يأتي :
١- بدلاً ، وأعربه . ٢- أسلوباً للمدح ، وأعرب المخصوص بالمدح .
٣- منادى ، وبين نوعه وأعربه . ٤- ممنوعاً من الصرف ، وأعربه .
ج- اكتشف في المعجم عن كلمة (شعور) .

د- اجب بما هو مطلوب أمام كل جملة فيما يلي :

١- لطلاب يجتهد في دروسك (مع لادة نداء مناسبة ، ولكتب الجملة صحيحة) .
٢- جعل الأديب طه حسين العلم كالماء والهواء . (عين النمل ، ونوعه) .
٣- تمتعت في حائق جميلة . (اجعل المسرور من لصرف " حائق " محروراً بالكسرة وغير مبرز)

٢١. محافضة بني سويف

" بني مصر ، الاتحاد حتى نخطم الصعاب فأنتم أعظم شوب الأرض
حضارة ، ويشهد بذلك علماء التاريخ معظمهم ، فاحرصوا على العمل الجاد الذي
يحقق تلك الآمال الكبرى التي يتمناها المخلصون . واحضروا الكسل . ونعم علما
السمي إلى التقدم بالوطن والتمسك بوحدة صله .
١- أعرب ما تحته خط في العبارة . ٢- استخرج من العبارة ما يأتي :

١- منادى ، وانكر نوعه . ٢- بدلاً ، وبين نوعه .
٣- أسلوب مدح ، وأعرب المخصوص بالمدح .
٤- ممنوعاً من الصرف ، وانكر سبب المنع .
ج- ١- " المخلص " اجعلها في أسلوب نداء ، ثم بين إعرابها .
٢- " قرت أغلب الفصل " اجعل المفعول بدلاً ، وانكر نوعه .
د- ١- اجعل كلمة (الفضل) مجرورة بالفتحة في جملة من عندك .
٢- اكتشف في المعجم عن كلمة (شعور) .

٢٢. محافضة المنيا

" يا مصري ، يحق لك أن تعتز بمصريتك وتفاؤلك ، ولا تنتظر أن تفضل الأمطر
قلوب المتشائمين التي أسوت ، فقط انتظر سيلاً يجرف صلبها بعيداً ، نعم الناس
لصاحب القلوب البيضاء التي كلما أحرقتها ازدانت إشراقاً ، وإذا تلبنت السماء بالغيوم
فالفتح نافذة للندى ، ويعجبني المصري تفاؤله في بلده أرض الكفاة " .
١- أعرب ما تحته خط في العبارة . ٢- استخرج من العبارة ما يأتي :
١- ممنوعاً من الصرف . ٢- أسلوباً للمدح .
٣- منادى مبنيًا . ٤- بدلاً مطابقاً .

ج- حق ما هو مطلوب بين القوسين :

- ١- أيا قصد الخير فاعل (اجعل المنادى شبيهاً بالمضاف).
- ٢- أريد بخلق المؤمن (أعد صياغة الجملة بحيث تشمل على بدل).
- ٣- أشتد في الجملة (اجعل الكلمة مخصوصاً بالثم في أسلوب صحيح).
- ٤- أشتد في الجملة (اجعل الكلمة في جملة بحيث تكون مجرورة بالفتحة).

٣٢. محادثة أسير

نحن جميعاً أصحاب مبادئ قيمة نعيش بها في هذا الوطن نترقى ونسود ، وهذا الوفاء للوطن ، فإيا أبناء النيل ، صونوا وطنكم واحفظوه ، وأجزلوا له الطعام ، فإيا أبناء الوطن طريق التقدم والرفق .

- ١- أعرب ما تحته خط في العبارة . يا - استخرج من العبارة ما يأتي :
- ٢- بدلاً ، وبين نوعه .
- ٣- ممنوعاً من الصرف ، وبين سبب المنع .
- ٤- منادى ، وبين نوعه .
- ج- " يا محمد قتله " - " يا طالب قتله " فرق بين المنادى فيما سبق ، وبين نوعه من حيث البناء أو الإعراب .
- د- " خذوا الوطن " اجعلها مخصوصة بالثم .

٣٣. محادثة قنا

يا الشيبي : إن الإسلام يعد بالإنسان حريته وكرامته إلى أقصى الحدود ، وحبذا الاعتدال ، وقد جاء والاسترقاق راسخ متأصل في جميع الأمم فدعا إلى تحرير العبيد وتخليصهم من ذل الرق ، ورغب في تلك كثيراً فالتبري كثير من الصحابة بلكون رقاب العبيد .

- ١- أعرب ما تحته خط في العبارة .
- ٢- استخرج من العبارة ما يأتي :
- ١- بدلاً ، وبين نوعه .
- ٢- أسلوب مدح ، وحدد المخصوص وإعرابه .
- ٣- ممنوعاً من الصرف ، وبين سبب المنع .
- ج- " يا مؤمن بالله " - " يا مؤمن بالله " اضبط كلمة " مؤمن " ، مبنياً سبب الضبط .
- د- " إخلص المظنون " اجعل العبارة السابقة مخصوصاً بالمدح واجب التأخير .
- هـ- اكتشف في معجمك عن كلمة (الاعتدال) ؟

٣٥. محادثة موهج

يا أبناء مصر ، لقد تطالت فواصل التنمية : تنمية الصعيد ، فعبداً الداعون لهذا فاقم المستقبلين من هذه التنمية التي سوف تحمل إليكم الخير لوغير المستقبل الباهر .

- ١- أعرب ما تحته خط في العبارة . يا - استخرج من العبارة ما يأتي :
- ٢- بدلاً ، وبين نوعه .
- ٣- أسلوب مدح ، وبين المخصوص .
- ٤- ممنوعاً من الصرف ، وبين سبب المنع .
- ج- اجعل كلمة فواصل في جملتين بحيث تكون مجرورة بفتحة مرة ويكسرة مرة أخرى .

٣٦. محادثة الأقصر

يا طلاب العلم أنتم تعرفون أن العلم أساس هذه الحياة ومصر يعيش أنتها معظمهم في سبيل نهضتها العلمية . والطعام يتصفون بمبادئ عقيمة ، فنعلم هذفا العلم .

- ١- أعرب ما تحته خط في العبارة . يا - استخرج من العبارة ما يأتي :
- ٢- أسلوباً للمدح ، مع بيان فاعله والمخصوص .
- ٣- ممنوعاً من الصرف ، مجروراً بالفتحة .
- ٤- بدلين مختلفين ، مع بيان نوعهما .
- ٥- منادى ، وأعرابه .

٣٧. محادثة أسوان

تغير الإجابة الصحيحة ما بين القوسين فيما يأتي :

- ١- يا أيها الطالب اجتهد . كلمة الطالب تعرب : (تعباً - مرفوعاً - منادى - فاعلاً) .
- ٢- أعجبتني الفتاة خلقها . كلمة خلقها بدل : (منصوب - مرفوع - محذوف) .
- ٣- لا حبذا الخير . كلمة الخير تعرب : (فاعلاً - مبنياً مؤخراً - نعتاً) .

٣٨. محادثة أسوان

السؤال الأول : اقرأ القطعة الآتية وأجب عما بعدها :

عشت يد الإنسان بالبيئة ، وسمرت المجتمع تميراً واضحاً ، حتى أصبحت البيئة في هذا العصر ملوثة ، فليس صلة تشويه الجبال ، فإيا أبناء الأمة الكبرى ، لا تقصروا في نظافة بيئكم .

- ١- أعرب ما تحته خط في العبارة . يا - استخرج من العبارة ما يأتي :
- ٢- ممنوعاً من الصرف ، وبين سبب المنع .
- ٣- بدلاً ، وبين نوعه .
- ٤- محصوراً بالثم ، وبين علامة إعرابه .

السؤال الثاني : أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

- ١- تشتهر أسوان بمواقع أثرية جميلة (أعرب كلمة مواقع) .
- ٢- يا على البيئة ، اجتهد في عملك (أكمل بمنادى شبيه بالمضاف) .
- ٣- الحفاظ على البيئة . (اجعلها مخصوصاً بالمدح واجب التأخير) .
- ٤- حمزة - بورسعيد - أعظم - عثمان .
- (الكلمات السابقة ممنوعة من الصرف ، ضع خطاً تحت الكلمة المختلفة مع بيان السبب) .

امتحانات ٢٠١٥

١- محافظة القاهرة

الإرهاب ، ما أشنع صوره ! وليس عملاً فعله ، إنه عدو للحياة والحرية .
في كلمة لقول يسنكر ، وفي جناح الليل ينتشر ، والغريب أن المجتمع النولي
يتهم المسلمين بأنهم المسؤولون عنه ، وهذه التهمة ظالمة للإسلام والمسلمين
فهو دين التحضر والرفق والتسامح ، والمسلم الحق هو من سلم الناس من
أسلحه ويده ، فإنا أبناء مصر كونوا على حذر منه .

(أ) أعرب ما تحته خط . (ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

- ١- بدلاً وبين نوعه .
- ٢- أسلوب ثم ، وبين نوع للفاعل .
- ٣- منادى وبين نوعه .
- ٤- اسماً يجوز منعه من الصرف ، ويجوز صرفه ، وبين السبب .

(ج) أجب بما هو مطلوب :

- ١- كلمة : حذلق (ضعها في جملتين بحيث تكون مجرورة بالكسرة مرة
ومجرورة بالفتحة مرة أخرى) .
- ٢- كلمة : المواطنون (ضعها في أسلوب نداء في جملة تامة) .
- ٣- هذا الأمل (بين الفاعل في الجملة السابقة ، واذكر المخصوص بالمدح) .
- د) ١- أعجبتني قصة (أكمل ببذل اشتمال) .
- ٢- يا اعملوا بجد (أكمل الجملة بمنادى مبني على الرفع) .
- ٣- للخلق الصنق (أكمل الجملة بفعل ماض جملد يفيد المدح) .

٢- محافظة الشرقية

أبناء مصر ، العلم أثرا عظيمة ، بفهم هذا المتعلم لا الجاهل ، فنعم شباباً من
يتأثرون في سبيله ، فأحرصوا على إتقانه ، وضووا نصب أعينكم التلوق
هنا ، ولتمنى أن تكونوا قادة تضليون طريق التقدم لبلدكم العظمى مصر .

(أ) أعرب ما تحته خط . (ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

- ١- ممنوعاً من الصرف لسبب واحد ، وبين سبب المنع . ٢- منادى ، واذكر نوعه .
- ٣- مخصوصاً بالمدح وأعربه .
- ٤- بدلاً واضبط آخره بالشكل .

- ج) ضع كلمة " فضائل " في جملة بحيث تكون مجرورة بالفتحة .
- د) ١- أجل كلمة " الجاهل " محصوفاً بالضم بحيث يجب بأخيره في حنة من تحريك .
- ٢- " المتعلمون " أجلها في أسلوب نداء ، وأعربها .
- هـ) اكشف في معجمك عن كلمة " إتقانه " م

٢- محافظة المنوفية

" يا معشر الشباب إن بلدنا مصر في حاجة إلى جهودكم في المجالات جيبها
لتصبح بلدنا ذا مكانة مرموقة بين الدول ، فنعم لعل التزود بمعرفة كثيرة .
واعلموا أن العلم وحده سبيل التقدم ، فينبغي علينا الحرص على لعله .

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة . (ب) استخرج من لفظة ما يأتي :

- ١- منادى ، وبين نوعه . ٢- ممنوعاً من الصرف محروراً ، واذكر علامة جرمه .
- ٣- مخصوصاً بالمدح ، وأعربه . ٤- بدلاً ، وبين نوعه .

(ج) صحح الخطأ فيما يأتي وضع خطأ تحت ما صححته واكتب السبب :

- ١- حفظت قصائد كثيرة في حب الوطن . ٢- يا محمداً أطع والديك .

(د) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي :

- ١- " يا سائلين الله ثلوا في الإجابة " المنادى هنا :

(نبيه بالضاف - مضاف - نكرة غير مقصودة) .

- ٢- نكش في المعجم عن " المتحدة " في لغة (تد - حد - وحد)

٣- محافظة الأقصر

" لوحظ في الآونة الأخيرة أن يد الإنسان عبث بالبيئة بيئة الإنسان وبيئة الحيوان ،
ودمرت المجتمع تدميراً يضر به ، حتى أصبحت البيئة ملوثة ، فنبس علاً تشويه
الجمال ، فإنا أبناء الأمة الكبرى لا تقصروا في ثقافة بينكم الجميلة .

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة .

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

- ١- بدلاً وبين نوعه ٢- اسماً ممنوعاً من الصرف وبين سبب المنع ٣- منادى
- وبين نوعه ٤- فعلاً للضم وبين فاعله ٥- نعتاً جملة وبين موقعه من الإعراب .

- ج) ١- طلاب العلم اجتهدوا ٢- يتعامل الناس مع بعضهم بمقاييس مختلفة

اضبط ما تحته خط مبيناً السبب .

أقبل ما يأتي بها ينسبه (بدلاً - ممنوعاً من الصرف) .
١- سمعت في بحر .
٢- تولى الحكم بعد الرئيس عبد الناصر الرئيس
٣- تولى الحكم بعد الرئيس عبد الناصر الرئيس
٤- سمعت في بحر .

٥- مقولة الصديق المحتاج (اجعل " معارضة الصديق " محصورة بالمدح ليس جنة من عند مستمعنا نعم) .
٦- في أي مادة تكشف في معجمك عن " القبلة " ؟

٧- محادثة الصبيزة

" يا طلباً تسلم في أدرك إلى الحب ، فلا يكن قلبك مكاناً يتجمع فيه الغسل ، فإن الحب مكانٌ لتجمع الحب والخير كليهما ، وليكن حبك للإنسان بلا حصة صفة متى . قدم الرجل من قبل الخير ، ويتحلى بالإخلاص ."
١- أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة . (ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :
٢- محصوراً بالمدح ، وأعرب .
٣- بدلاً ، وبين نوعه .
٤- منادى ، وبين نوعه .
٥- ممنوعاً من الصرف ، واكتب سبب المنع .
٦- أحب عن المطلوب مما بين القوسين فيما يأتي :

١- " الإنسان " : (مع كلمة السابقة منادى في جملة ، وأعربها) .
٢- " قبل " : (هل كلمة السابقة في جملة بحيث تكون محروقة بالكسرة مرة ، ومحروقة بفتحة مرة أخرى) .
٣- " الغسل " : اجعل هذه الكلمة محصورة بالتم وأجب التأخير في جملة من تعبيرك .
٤- " صفة " : في أي مادة تكشف عن هذه الكلمة ؟

٨- محادثة الإسكندرانية

" بعيني قول عبد الله العربي طه حسين : إن لغتنا العربية بسر لا يحير ، فحبنا تنسك بها ، فهي فكرة على التعبير عن مفاهيم علمية وأدبية كثيرة ، وهي الجسر الذي يربطنا بترك الأجداد ربطاً وثيقاً ، فيا طالباً للعلم تمسك بها فليس صلاً لتفريط فيها ."
١- أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة . (ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

١- مطلوب مدح ، واكتب المخصوص بالمدح .
٢- بدلاً ، وبين نوعه .
٣- فعلاً به فاعل ، وعن فاعله .
٤- منادى ، وبين نوعه .
٥- ممنوعاً من الصرف .

١- لي أهدأ أعينها
٢- لي أهدأ أعينها
٣- لي أهدأ أعينها
٤- لي أهدأ أعينها

٥- لي أهدأ أعينها
٦- لي أهدأ أعينها
٧- لي أهدأ أعينها
٨- لي أهدأ أعينها
٩- لي أهدأ أعينها
١٠- لي أهدأ أعينها

١١- لي أهدأ أعينها
١٢- لي أهدأ أعينها
١٣- لي أهدأ أعينها
١٤- لي أهدأ أعينها
١٥- لي أهدأ أعينها
١٦- لي أهدأ أعينها
١٧- لي أهدأ أعينها
١٨- لي أهدأ أعينها
١٩- لي أهدأ أعينها
٢٠- لي أهدأ أعينها

٢١- لي أهدأ أعينها
٢٢- لي أهدأ أعينها
٢٣- لي أهدأ أعينها
٢٤- لي أهدأ أعينها
٢٥- لي أهدأ أعينها
٢٦- لي أهدأ أعينها
٢٧- لي أهدأ أعينها
٢٨- لي أهدأ أعينها
٢٩- لي أهدأ أعينها
٣٠- لي أهدأ أعينها

٩- محادثة الغريزية

" حسن الخلق زينة الإنسان ومصدر سعته وغشوان رقيه . فمنع عدا التمسك بالخلق الكريم : فاحرص أيها الشاب على تنقي بكتفه بنية وصفت كريمة ترفع الإنسان منزلته عند الله وبين الناس ."
١- أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة . (ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :
٢- منادى ، وأعرب .
٣- بدلاً ، وبين نوعه .
٤- ممنوعاً من الصرف ، وبين سبب المنع .
٥- فعلاً تم وأجوب المخصوص بالمدح .

٦- أعجبني فعلون الطلاب : اجعل الفاعل بدلاً في الجملة السابقة وغير ما يلزم .
٧- تزلت يمكن تقبل من غيره .
٨- تزلت يمكن تقبل من غيره .
٩- تزلت يمكن تقبل من غيره .
١٠- تزلت يمكن تقبل من غيره .
١١- تزلت يمكن تقبل من غيره .
١٢- تزلت يمكن تقبل من غيره .
١٣- تزلت يمكن تقبل من غيره .
١٤- تزلت يمكن تقبل من غيره .
١٥- تزلت يمكن تقبل من غيره .
١٦- تزلت يمكن تقبل من غيره .
١٧- تزلت يمكن تقبل من غيره .
١٨- تزلت يمكن تقبل من غيره .
١٩- تزلت يمكن تقبل من غيره .
٢٠- تزلت يمكن تقبل من غيره .

موقع التفوق AltFwok

١- معاهدة الدقهلية

المتصورة عروس النيل ، فتمت للوطن أعلاماً يصعب حصرهم في كل المجالات كالشيخ الشعري . أيها الشباب : هذا للقراءة ، بها تبلغ العسائر العالية وينس سلوكاً إسلامياً .
(أ) أعرب ما تحته خط .
(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

- ١- ممنوعاً من الصرف وبين السبب .
 - ٢- مبتدأ تقدم عليه خبره ، وبين حكم تقدمه .
 - ٣- أسلوب تم ، وبين الفاعل .
 - ٤- نعتاً جملة وبين محلها الإعرابي .
- (ج) أجب عن كل مما يأتي بما هو مطلوب :
- ١- ' يا طالب ، قرأ تاريخ وطنك ' اضبط المنادى بكل وجه ممكن مع التعليل .
 - ٢- ' أرد عن مصر الحقلين كيدهم ' بين نوع البدل في الجملة واضبط شكل آخره .
 - ٣- ' لا اهتم بالفلسفة ' فلان اسم ' ممنوع من الصرف - منصرف ' اختر وعلا .
 - ٤- ' يا طالب العلم ، لا تقصر في أداء واجبك ' ثن المنادى ، وغير ما يلزم .

١- معاهدة كفر الشيخ

' بلحب والعلم والعمل نستطيع أن نحقق المعجزات ، ونسود ببلادنا الغالية ، فيا مصريون رثوا معزولة الحب التي تعرفها الدنيا عنكم ، واجعلوا العلم قبلتم ، فاعلموا أنهم علم منكم ، ولا تخلصوا بجهنكم وعرقكم كليهما ، فبلادنا لن تصبح عظمى إلا بالإخلاص في العمل ، ولا تتسوا احترام قسيمكم ، والنضحية بأهركم أكثرها من أجل الوطن ، فأنتم نعم الشعب ' .

(أ) أعرب ما تحته خط .
(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

- ١- منادى ، وبين نوعه .
- ٢- ممنوعاً من الصرف ، وأعربه .
- ٣- بدلاً ، واكثر نوعه .
- ٤- أسلوب مدح ، وحدد المخصوص .
- ٥- تركيباً ، ووضح نوعه .

(ج) أجب بما هو مطلوب منك مما بين القوسين فيما يلي

- ١- (يا الله كن معنا .) ناد على لفظ الجلالة (الله) بطريقة أخرى .
- ٢- غيرت مصر بقناة السويس الجديدة خريطة العالم .
(اجعل ما تحته خط بدلاً ، واضبطه) .
- ٣- بنس القوم المهملين . (صوب الخطأ بالعبارة السابقة) .
- ٤- تكلف عن كلمة ' تسوا ' في مادة (ن من ي - ن من و - ن من ت) . اختر الصواب

١- معاهدة البحيرة

' يا مصريون ، اعملوا من أجل رفعة هذا الوطن ، فلوطن في حاجة إلى شباب سواعدهم قوية ، يؤمنون بأن العمل هو الفضل طريق للتقدم . والأردم .
انتم العمل الاجتهاد ، وبنس صفة الكمال ' .

(أ) أعرب ما تحته خط .
(ب) استخرج من العبارة ما يأتي :

- ١- منادى ، وبين نوعه .
- ٢- بدلاً ، واضبطه .
- ٣- أسلوب مدح ، وأعرب المخصوص بالمدح .
- ٤- اسماً ممنوعاً من الصرف ، وبين سبب المنع .

(ج) اكمل بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يأتي :

- ١- مارست الرياضة في واسعة (اسم ممنوع من الصرف ، واضبطه)
- ٢- بنس من تصاحبه (مخصص بالتم ، وأعربه)
- ٣- أعجبتني للكتب (بدل اشتمال ، واضبطه)

(د) صوب الأخطاء التحوية فيما يأتي :

- ١- يا محمداً اخلص في عملك .
- ٢- يا قاتلين الحق لشهدوا بالحق .

١- معاهدة دمياط

' ربنا لقد دعوناك دائماً أن تحمي الحبيبة مصر من غائلة الأعداء ، لأن وراء تلك الرعاية الإلهية ، فشبابها يتسكون بفضل عظمة ، ويعمل تنهض مصر اقتصادها ، أخلصوا بالإخلاص نعم عصلاً ، وبه ترتقي الأمم وسنظل مصر حصناً للدين ودرعاً للأمة جميعها ' .

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة .

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

- ١- ممنوعاً من الصرف وسبب منعه .
- ٢- منادى ، وبين نوعه .
- ٣- أسلوب مدح مع بيان فاعله والمخصوص .
- ٤- بدلين مختلفين مع بيان نوعيهما .

(ج) أجب بما هو مطلوب مما بين القوسين :

- ١- أ- يا مطيعاً ثن بربك . ب- يا مطيعاً واليه لك الجنة بين نوع المنادى في الجملتين .
- ٢- أ- نعم الصديق أبو بكر . ب- أعجبتني الصديق أبو بكر . لم رفعت أبو بكر في الجملتين ؟
- ٣- أ- جارتني فوز مهنبة ب- للاعب فوز مستحق حشد ممنوع من الصرف فيما تحته خط .
- ٤- تكشف في المعجم عن ' غفلة ' في ' غل - غلو - غول ' تغير .

١٢- محافظة بورسعيد

• أبناء الأمة : أتم عصب الوطن ، ومنارة عزته ، فبسوا عنكم القوة والخلاص نستطيعون في كل لحظة تمر بكم **تحويل** الحلم إلى حقيقة ، وتساعدهم على ذلك **الرغبة** في تمسككم بتلك الإرادة الصلبة ، فبلس **صفة** التخاضل ونعم ما يحتاج إليه الوطن العزيمة والإخلاص .

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة . (ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :
١- منادى ، وبتين نوعه . ٢- بدلاً ، وذكر علامة إعرابه

٣- فعلاً للمدح وبتين نوع فاعله . ٤- ممنوعاً من الصرف وبتين سبب المنع .

(ج) أجب بما هو مطلوب بين القوسين فيما يلي :
١- "الفضل" (جعل هذه الكلمة مخصوصاً بأنتم في جملة بحيث يكون واجب التأخير).

٢- "الفضل" (ضع هذه الكلمة في جملة تامة بحيث تكون مجرورة وعلامة جرّها الفتحة).

(د) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي :
١- "أعجبني الكتاب أسلوبه" ما تحته خط بدل نوعه :

(مطابق - بعض من كل - اشتمال)
٢- "يا راغبين في نهضة مصر هيا إلى العمل" ما تحته خط منادى نوعه :

(نكرة غير مقصودة - نكرة مقصودة - شبيه بالمضاف)

١٤- محافظة الإسماعيلية

• أي ولدي تخلق **بمنقلب** تعلى قدرك بين أقرانك ، وكن على العزم **حريصاً** ، وافض يومك مطلقه في البحث والدرس ، انعم عملاً **النظم** ، واحذر **رفاق** السوء ، فبهم يوردونك المهالك ، ولا حذاً صديق السوء ، فالمرء على دين خليله .

(أ) أعرب ما تحته خط . (ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :
١- منادى ، وبتين نوعه . ٢- أسلوب مدح ، وبتين فاعله .

٣- بدلاً ، وبتين نوعه . ٤- أسلوب تم وعين المخصوص .

٥- ممنوعاً من الصرف ، وذكر سبب المنع .

(ج) ١- يا رجل لئن لعل ٢- يا رجلاً خط يدي
بتين الحكم الإعرابي للمنادى في الحالتين مع ذكر السبب .

(د) "مسلم" جعلها مجرورة بالفتحة مرة وبالكسرة مرة أخرى في جملتين من تعبيرك .
(هـ) ناد الاسمين للتاليين : "الله - الفتاة" .

١٥- محافظة السويس

• العلم **طريق** الأمم للتقدم والنهوض ، فيا طلاب العلم اجتهدوا في تحصيله .
وكونوا مخلصين لوطنكم مصر ، فإن للوطن **رجالاً** هم أمل **النهضة** فنعم الخلق والإخلاص ، وبلس الخلق التكامل .

(أ) أعرب ما تحته خط . (ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :
١- منادى ، وبتين نوعه . ٢- مخصوصاً بالمدح وبتين علامة إعرابه .

٣- فعلاً متصرفاً وبتين فاعله . ٤- بدلاً ، وبتين نوعه .

(ج) ضع المطلوب بين القوسين مكان النقط فيما يلي :
١- أحد الخلفاء الراشدين (اسماً ممنوعاً من الصرف)
٢- يا انتبها لتعليمات الطبيب (منادى نكرة غير مقصورة)

٣- أحب الورد (بدل اشتمال)

(د) ١- أعد كتابة الجملة التالية بطريقة صحيحة مع الضبط بالشكل :
قرأت ديواناً لشعراء بارعون فيه خمسة وعشرين قصيدة .

٢- كيف تكشف في معجمك عن كلمة " غوامض ؟"
١٦- محافظة جنوب سيناء

• لوحظ في هذا العصر أن يد الإنسان عيثت بالبيئة نظافتها ، ودمرت المجتمع ثلثه **تدميراً** واضحاً ، حتى أصبحت **البيئة** ملوثة ، فبنس عملاً تشويه الجمال ، فيا أبناء الأمة الكبرى لا **تقصروا** في نظافة بيئكم .

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة . (ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :
١- بتلين مختلفين مع ذكر نوعهما .

٢- اسماً ممنوعاً من الصرف وبتين سبب المنع .

٣- منادى ، وبتين نوعه وأعرابه .

٤- أسلوب تم وحدد أركانه وأعراب المخصوص بأنتم .

(ج) كيف تكشف في معجمك عن كلمة " المجتمع ؟"
٢- (أ) ضع مكان النقط فيما يلي ما هو مطلوب أسامه :

١- يا حافظوا على طلابكم . (منادى نكرة مقصودة) .
٢- حبذا (مخصوص بالمدح واضبطه) .

٣- أبو الأنبياء عليه السلام (ممنوعاً من الصرف) .
٤- حفظ محمد القرآن (بدل بعض من كل) .

(ب) صوب الخطا الوارد في العبارات الآتية :
٢- دافعوا يا بنو مصر عن وطنكم.
١- نظم محمود في مدراس كثيرة.
٣- لا حذا للكاذبين.

٤- يا أيها المجتهدين حافظوا على مستواكم العلمي.
١٧- محافظة الوادي الجديد
١- اطلب العلم عن على حذر من الاهتمام ، فطريق التفوق محفوظ بالمناعب.
٢- لا حذا للطلاب المجدين فتم الصديق من يدك على الخير. وإيساك

١- اطلب العلم عن على حذر من الاهتمام ، فطريق التفوق محفوظ بالمناعب.
٢- لا حذا للطلاب المجدين فتم الصديق من يدك على الخير. وإيساك
٣- اطلب العلم عن على حذر من الاهتمام ، فطريق التفوق محفوظ بالمناعب.
٤- لا حذا للطلاب المجدين فتم الصديق من يدك على الخير. وإيساك

(ج) اخرج من العبارة السابقة ما يأتي :
١- أسلوب ثم وبين المخصوص بالذم.
٢- أسلوب مدح وبين المخصوص بالمدح.
٣- ممنوعاً من الصرف وبين سبب المنع.
٤- منادى نكرة غير مقصودة في جملة من إنشائك.
(د) اكتب كلمة "طلب" منادى نكرة غير مقصودة في جملة من إنشائك.
(هـ) اكتب كلمة "طلب" منادى نكرة غير مقصودة في جملة من إنشائك.
(و) اكتب كلمة "طلب" منادى نكرة غير مقصودة في جملة من إنشائك.

١٨- محافظة الفيوم

١- يا أمنا العربية : الأقصى حرم وشرف ، ومصر راعية السنين والعروبة ،
٢- يا أمنا العربية : الأقصى حرم وشرف ، ومصر راعية السنين والعروبة ،
٣- يا أمنا العربية : الأقصى حرم وشرف ، ومصر راعية السنين والعروبة ،
٤- يا أمنا العربية : الأقصى حرم وشرف ، ومصر راعية السنين والعروبة ،

(ب) اخرج من الفقرة ما يأتي :
١- أسلوباً للنداء ، وبين نوع المنادى.
٢- أسلوباً للمدح ، وبين نوع فاعله.
٣- ممنوعاً من الصرف ، وانكر سبب المنع.
٤- منادى وأعره.

(ج) اكتب ما يطلب منك :
١- يا بلعنين عن الحق لا تبالوا. (اعمل المنادى مبتدأ وبين علامة البناء).
٢- لا حذا للعلم. (عين المخصوص بالذم وأعره).

(د) في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة " الدين " ؟

١٩- محافظة بني سويف

١- نعم ما يقوم به التلميذ الاجتهاد في تحصيل العلم ، واتقوا بحسن الخلق ،
٢- نعم ما يقوم به التلميذ الاجتهاد في تحصيل العلم ، واتقوا بحسن الخلق ،
٣- نعم ما يقوم به التلميذ الاجتهاد في تحصيل العلم ، واتقوا بحسن الخلق ،
٤- نعم ما يقوم به التلميذ الاجتهاد في تحصيل العلم ، واتقوا بحسن الخلق ،

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.
(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

١- بدلاً ، وبين نوعه.
٢- ممنوعاً من الصرف ، وبين سبب المنع.
٣- مخصوصاً بالمدح ، وأعره.
٤- منادى ، وبين نوعه.

(ج) اكتب كلمة "إرضاء" في مادة : (رضى - رضى - رضى)
(د) اكتب كلمة "إرضاء" في مادة : (رضى - رضى - رضى)

٢٠- محافظة المنيا

١- إن أبناء هذا الوطن هم القادرون وحدهم على بناء مستقبلهم في روع
٢- إن أبناء هذا الوطن هم القادرون وحدهم على بناء مستقبلهم في روع
٣- إن أبناء هذا الوطن هم القادرون وحدهم على بناء مستقبلهم في روع
٤- إن أبناء هذا الوطن هم القادرون وحدهم على بناء مستقبلهم في روع

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. (ب) اخرج من الفقرة ما يأتي :
١- أسلوباً للنداء ، وبين نوع المنادى.
٢- أسلوباً للمدح ، وبين نوع فاعله.
٣- ممنوعاً من الصرف ، وانكر سبب المنع.
٤- منادى وأعره.

(ج) اكتب ما يطلب منك :
١- يا بلعنين عن الحق لا تبالوا. (اعمل المنادى مبتدأ وبين علامة البناء).
٢- لا حذا للعلم. (عين المخصوص بالذم وأعره).
٣- يا بلعنين عن الحق لا تبالوا. (اعمل المنادى مبتدأ وبين علامة البناء).
٤- لا حذا للعلم. (عين المخصوص بالذم وأعره).

٢١- محافضة أسويط

"يا شبيب مصر ، اعرسوا جميعاً على تحقيق مبادئ سامية واستيقظوا لقد بزغ فجر الحرية ، وبدأ الشعب المصري بجني الثمار حلوها ، فنعم خلقاً الصبر ، ولا تمهلوا بمقلوب ليلك حتى تنهض ونصبح من الدول المتقدمة ."

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة . (ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :
١- مفعولاً بالمدح وأعربه . ٢- منادى ، وبين نوعه .
٣- بدلاً ، وبين نوعه .
٤- ممنوعاً من الصرف مع بيان السبب .
ج) ضع كلمة " صحراء " في جملتين بحيث تكون مرة مجرورة بالفتحة ، ومرة مجرورة بالكسرة .

(د) ١- يا طالباً الله بمعلمك . ٢- يا طالب الله بمعلمك .
وضح نوع المنادى في الجملتين السابقتين مع ذكر حكمه من حيث البناء والإعراب .
هـ) ١- نعم الطالب المتفوق يفوز بالجازة : علل رفع
كلمة " المتفوق " في جملتين .

٢٢- محافضة سوهاج

"لها الشبيب : إن حياتكم من صنع أيديكم ونجاحكم يعتمد على ما تبدلون من جهد ، فنعم العمل ما تصنونه بجهنم ، ولكن أعمالكم تقوم على المبادئ التي تنهض إلى سعادته في هذه الحياة "

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة . (ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :
١- منادى وضبطه .
٢- بدلاً ، وبين نوعه .
٣- لمراد مدح ، وبين المصروف بالمدح .
٤- ممنوعاً من الصرف ، وبين سبب المنع .
ج) " لا حبذا المتكلمين " صوب الخطأ مع بيان السبب .
د) " شبيب " اجعلها مبنية ومعربة في جملة أخرى .

٢٣- محافضة قنسا

" للتعبير هو الإفصاح باللغة عما في النفس ، فكرها ومشاعرها ، وقد يكون هذا التعبير باللغة هو غايته ، فبما لغة إن التعبير السليم هو غاية مثلى ، فنعم العلم علم اللغة وليس صفة الإعراض عنه ، فالمعالج اللغوية كلها مملوءة بالألفاظ التي تخلط إلى اللغة العربية ، فكم من معالج تدعو إلى الحفاظ على اللغة ، فإذا كان الإنسان ناجحاً في التعبير بلغة فصيحة ، كان ناجحاً في التعبير عما بداخله ."

٢٤- محافضة أسوان

"أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة . (ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :
١- بدلاً ، وبين نوعه .
٢- ممنوعاً بالذم وأعربه .
٣- ممنوعاً من الصرف .
٤- منادى وانكر حكمه .
٥- أسلوباً للمدح وحدد أجزائه .

ج) ادخل كلمة " متلعف " في جملتين بحيث تكون في الأولى مجرورة بالفتحة وفي الثانية مجرورة بالكسرة .
د) بين نوع المنادى في الآتي : ١- يا غافلاً تنبه . ٢- يا خالد كن قنوة لغويك .
د) في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة " مشاعرها " ؟

٢٥- محافضة أسوان

" الناس جميعهم يا أبنائي يحيون من أحسن إليهم ، ويكرهون من أساء إليهم ، فكم من رجل محسن يقدم الخير إلى الناس ولا ينتظر جزاء ولا شكوراً ، والمحسنون يسيرون إلى الغفراء متى وثلاث ، فكونوا من هؤلاء المحسنين ، فحبذا الإحسان "

(أ) اختر الإعراب الصحيح لما فوق الخط مما بين القوسين فيما يلي :
١- " رجل " اسم مجرور : (بالإضافة - بالعطف - بحرف جر) .
٢- " الخير " تترب : (فاعلاً - مفعولاً به - خبراً) .
٣- " ينتظر " فعل مضارع : (مرفوع - منصوب - مجزوم) .
٤- " فكونوا " الضمير هنا : (في محل رفع - في محل نصب - في محل جر) .

(ب) استخرج من القطعة :
١- منادى ، وبين نوعه .
٢- بدلاً ، وبين نوعه .
٣- ممنوعاً من الصرف وبين سبب المنع .
٤- ممنوعاً بالمدح وبين حكم تأخيرها .
ج) اجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يأتي :
١- نعم تقدمون للوطن العلم النافع .
٢- اختر الصواب مما بين القوسين : (من - عملاً - ما)
٣- جلست مع رجل أكثر مني علماً . (انبط كلمة " أكثر " مبنية سبب الضبط) .
٤- سمعت الشاعر إنشاءه .

" إنشاءه " بدل : ضبطه : (الكسرة - الفتحة - الضمة) اختر للصواب .
٤- يا راكبين القطار ، تأملا الطريق (صوب الخطأ في الجملة) .

امتحانات ٢٠١٦

محافظة القاهرة

• أيتها الطلاب أنتم قادة الغد، بالعلم ترفعون بلدكم إلى آفاق المستقبل المشرق، مهمتكم تحتاج كل الجهد وكل الإخلاص، ولولا جهودكم العلمي ما سعد المجتمع أفراداً، فنعلم سعياً تفوقكم العلمي، فلنجتهد جميعاً من أجل مصر.

(أ) أعرب ما تحته خط

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي:

٢- أسلوباً للمدح، وبين الفاعل.

١- بدلاً، وبين نوعه.

٤- اسماً ممنوعاً من الصرف، وبين حكمه.

٣- منادى، وبين نوعه.

(ج) أجب بما هو مطلوب:

١- بحثكم إلى فضائل كثيرة، بحثكم إلى الفضائل الكثيرة.

اضبط كلمة 'فضائل' بالشكل في المثالين السابقين.

٢- 'محو العلم' ضعف في أسلوب نداء في جملة تامة.

٣- هذا الأملة (بين الفاعل في الجملة السابقة، وانكر المخصوص بالمدح).

(د) اكمل بما هو مطلوب:

١- أعجبنى طالب (أكمل الجملة ببديل اشتمال).

٢- الصدق (امدح الصدق في جملة).

محافظة الشرقية

بنى مصر، أنتم أصحاب همة عالية، ومصرنا الغالية التي كرمها الله في كتابه العزيز القرآن الكريم تتطلع إليكم أملة ألا تخلصوا عليها بجهودكم وعرفكم، وتنتظر منكم تضحيات أجل، فباليدكم مفاتيح التطور، فاجعلوا العلم قيلتكم، فنعلم ما يحتاج إليه الوطن صقل العزيمة والإخلاص، وبنس ما تتصفون به إهدار الوقت.

(أ) أعرب ما تحته خط. (ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي:

١- صفة ممنوعة من الصرف لسببين، وانكرهما.

٢- بدلاً، واضبط آخره بالشكل.

٢- أسلوب ذم، وبين فاعله والمخصوص بالذم. ٤- منادى، وأعربه.

(ج) - الأفضل "ضع هذه الكلمة في جملة تامة بحيث تكون مجرورة وعلامة جرها الفتحة، وغير ما يلزم.

(د) "بهرفى قنماء المصريين" اجعل المضاف بدلاً في هذه الجملة.

(هـ) ١- اجعل كلمة "المختارين" مخصوصاً بالمدح بحيث يجب تأخيرها في حصة من عندك.

٢- في أى مادة تكشف في المعجم الوجيز عن كلمة "همة"؟

محافظة المنوفية

"نعم ما يفعله الإنسان القراءة، فلقراءة لها فوائد نفعا كثيرة، فهي تجعله قلدياً على التعايش مع المجتمع، والتكيف مع كل جديد، فيراغبين الرقعة.

احرصوا على القراءة، فهي السبيل لننكم المجد الذي يتطلع إليه الناس جسيمهم.

واعلموا أنه من ينأ عن القراءة يعش في يؤس وتخلف.

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. (ب) استخرج من الفقرة ما يأتي:

١- منادى، وبين نوعه. ٢- ممنوعاً من الصرف، وبين سبب المنع.

٣- فعلاً للمدح، وانكر فاعله. ٤- بدلاً، وبين نوعه.

٥- جملة تقع نعتاً، وبين نوعها.

(ج) صحح الخطأ فيما يأتي وضع خطأ تحت ما صححته وانكر السبب:

١- بنس رجالاً الكانينين. ٢- سمعت أصدًا يتلو القرآن في خشوع.

(د) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١- "يا معلماً اللغة العربية أحسن النطق بها" المنادى في الجملة السابقة:

(شبيه بالمضاف - نكرة مقصودة - نكرة غير مقصودة).

٢- "المصريون معظمهم يخلصون لمصر". "معظمهم" يدل:

(اشتمال - مطبق - بعض من كل)

٣- "يحجب الله الذي يعطف على المسكين".

"المسكين" اسم مجرور وعلامة الجر: (الباء - لكسرة - فتحة نيابة عن الكسرة)

هـ- في أى مادة تكشف في المعجم الوجيز عن "الازدهار"؟

محافظة الجيزة

- قال ولد بنصح ابنه **العالم** : يا باحث ألقن بحثك تنظيمه، وكن فيه **صانعاً** مرادياً أمانة ربك ونفع نفسك وشعبك، ولستكن عالماً مخلصاً، **فالمخلصون** لوطنهم دعاة خير وهداة، ولتعمل بنصاحي، فنعلم الابن المستمع للنصح :
- (أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. (ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :
- ١- منادى ، وأعربه.
 - ٢- بدلاً ، وبين نوعه.
 - ٣- ممنوعاً من الصرف ، وبين سبب المنع.
 - ٤- مخصوصاً بالمدح ، وانكر علامة إعرابه.
- (ج) أعرب عن المطلوب مما بين القوسين فيما يأتي :
- ١- " يا شاكياً وما بك داع ، ماذا تفعل عند الدواء " (اجعل المنادى للمثنى ، وغير ما يلزم) .
 - ٢- " أعجبنى حياء الفتاة " : (اجعل الفاعل بدلاً ، واكتب الجملة صحيحة) .
 - ٣- " بنس من تصاحب المنافق " : (عين الفاعل ، وبين نوعه) .
 - ٤- " تعلمت على أيدي علماء عظام واستمعت إلى فلاسفة كبار " (اضبط آخر ما تحته خط مع التعليل) .

محافظة الإسكندرية

- " يا طالب ليك والنميمة فهي تزدح **الضغينة** وتفرق بين **المحبين** وما تسبح التفريق بين القلوب، فتخير لنفسك مثل ما استحسنيت غيرك عليه فاعمل به وما استقبحت فاجتنبه، **ونحن** - الآباء - نربي أبنائنا على **فضائل** محمودة، ونعم أبا لمؤدب لولده لا فرق بين صغيرهم وكبيرهم، فلقد أعجبنى الأب نصحه " .
- (أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. (ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :
- ١- منادى ، وبين نوعه.
 - ٢- أسلوب مدح، وحدد فاعله.
 - ٣- ممنوعاً من الصرف ، وبين سبب المنع. ٤- بدلاً ، وبين نوعه.

(ج) أعرب عما هو مطلوب مما بين القوسين فيما يلي :

- ١- حبذا العلم والفضل. (اسم من الأسماء الخمسة) (اجعل الكلمة السابقة مخصوصاً بالمدح يجب تأخيرها)
 - ٢- " الكاذبون " (اجعل الكلمة السابقة مخصوصاً بالمدح يجب تأخيرها)
- (د) أعرب الصواب مما بين القوسين فيما يأتي :
- ١- " رأيت السفينة **شراعيها** " : (بدل بعض من كل - بدل اشمال - بدل مطلق) .
 - ٢- " يا واعظاً غيرك ابدأ بنفسك " منادى (مضاف - شبيه بالمضاف - نكرة غير مقصودة) :
- ### محافظة القليوبية
- " يا طلاب، العلم ليس **مستحقاً** بذاب لنشره، لكنه صعب، يحتاج إلى مزيد من الجهد والمثابرة **كليهما**، **يفهم** ذلك **المجدون** معظمهم. فهم يحققون ما يصبون إليه من منافع، فلا تتكاسلوا، فبنس سلوك الطلاب التكميل " .
- (أ) أعرب ما تحته خط. (ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :
- ١- مخصوصاً بالمدح.
 - ٢- منادى ، وبين نوعه.
 - ٣- ممنوعاً من الصرف ، وأعربه. ٤- بدلاً ، وبين نوعه.
- (ج) (يا خالداً في الجنة لقد أرضيت ربك) (يا خالد تقدم لاستلام الجائزة) بين نوع المنادى في الجملتين.
- (د) اجعل كلمة (**أحسن**) مجرورة بالكسرة في جملة من إشبكت.
- (د) في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة " يحتاج " ؟

محافظة الغربية

- " ابنائى طلاب المدارس أنتم **رجال** المستقبل. بكم يرقى الوطن، فطريكم بالرياضة؛ فإنها تقوى الجسم عضلاته وتتمى **العقل**، فنعم عملاً **مثمراً** مفيداً ممارسة الرياضة وبنس ما يتصف به المرء الكسول المتوكل الإامل " .
- (أ) أعرب ما تحته خط. (ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :
- ١- مخصوصاً بالمدح، واضبطه بالشكل.
 - ٢- بدل بعض من كل، واضبطه بالشكل. ٣- مخصوصاً بالمدح، واضبطه بالشكل.
 - ٤- منادى، وانكر نوعه. ٥- ممنوعاً من الصرف وانكر سبب المنع.

أفعل المفعول من المفعولات : أفعل المفعول ما
 (ج) ما ربيت لكم من لكم ولا أكرم أكرم : لضبط لأفعل كرم : أكرم : في
 من أكرم الثلاثة مع ذكر السبب.

محافظة الدقة

نحن أصحاب تاريخ بيت فينا عزة الماضي. فلسكن ذخرا لأجداد
 الحاضر عنه والمستقبل معظه، ونعم ما قام به الأقدمون تخليد الأجداد. في
 أبنائنا عليكم بالصمود والفضائل فليهما سر الخلود :
 (أ) أعرب ما تحته خط :
 1- منادى، وبين نوعه. 2- فعلا للمدح، وبين المخصوص بالمدح.
 3- بدلا، وأعرب الممثل منه. 4- متوعا من الصرف، وانكر السبب.
 (ج) أجب عن كل مما يأتي بما هو مطلوب :
 1- "بيهرني المعلمان شرحهما" عين الفعل، وانكر نوعه.
 2- "يا طالب أنت مستقبل مصر" أجعل المنادى متنى، وغير ما يلزم.
 3- "نذهب للتلاميذ إلى المدارس أجد بالملون في مستقبل الفضل" نزل سبب منع
 كلمة أجد من الصرف. ثم أعرب كلمة الفضل.
 4- "هذا حب لوطن" عين فاعل فعل المدح، وأعرب المخصوص بالمدح.

محافظة كسر الشيع

أبناء النيل إن وطنت مصر في حلبة إليكم، فأنتم عدة الوطن. ومستقبله
 موهون بما يتكلمون من جهد لترسيخ دعائم نهضته، فنعلم عملا ما نقتنه من أجل
 الوطن، ولا هذا التيهون في حقه :
 (أ) أعرب ما تحته خط :
 1- منادى، وبين نوعه. 2- متوعا من الصرف، وبين سبب المنع.
 3- بدلا، وبين نوعه. 4- مخصصا بالمدح، وعين الفاعل في الجملة.
 5- مخصصا بالندم، وأعربه.
 (ج) "مساجد" أجعل للكلمة السابقة مجرورة بالفتحة مرة، وبالكسرة مرة أخرى في
 جملتين من إنشائك.
 (د) في أي مادة في تكشف معجمك عن كلمة "مستقبله" ؟

أفعل المفعول من المفعولات : أفعل المفعول ما
 (ج) ما ربيت لكم من لكم ولا أكرم أكرم : لضبط لأفعل كرم : أكرم : في
 من أكرم الثلاثة مع ذكر السبب.

محافظة البهجة

يا طالب العلم، إن هذا الوطن بجهالة تكون باليد من رواده في المستقبل.
 والطالب المخلص يسعى بجهد في ميدان العلم رغبة في الوصول بالوطن لسر
 حياة أرقى، فنعم أعلا يقدم الوطن، فيا وطني، وظنك امتة :
 (أ) أعرب ما تحته خط في فقرة الصباح : (ب) استخرج من الفقرة ما يأتي
 1- منادى معربا، وانكر نوعه. 2- بدلا، وضح.
 3- مخصصا بالمدح، وأعربه. 4- متوعا من الصرف، وبين سبب المنع.
 (ج) 1- "الإرهاب" أجعل الكلمة السابقة مخصصا بقد في حصة من تحريك
 2- اضبط ما تحته خط في الجملتين التاليتين، مع سبب الضبط :
 - صليت في مساجد جامعة. - صليت في المسجد الجمعة
 (د) أجب بما هو مطلوب بين الفوسين فيما يلي :

- 1- قرأت الكتاب (كسر مثل حص من كل)
- 2- يا راغبون في نهضة مصر، هيا إلى العلم. (هوب لحظ)

محافظة دمياط

"لو أتى قطرة ماء ببلاد الحبيشة، لشققت طريقا تتودى وهنت مسود
 وحوائل. ومضيت لأحاول أن أبني بالوادي الخصب تبا مينا تخمس غول
 وعبرت قناة وقناة ... لا أعرف كيف ؟ وفجرت عين الأرض، أرض الغروب
الحبلى بالخير ورسمت حنودا من طوى وهنت هموا بني مصر في نعت وتعم
 للعمل أنت "

(أ) أعرب ما تحته خط : (ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :
 1- منادى، وخذ نوعه. 2- بدلا، وانكر نوعه وعلامة يعربه.
 3- متوعين من الصرف لسببين مختلفين، وبين سبب المنع.
 4- مخصصا بالمدح، وأعربه.

موقع التفوق
 AltFwok.com

١- (إسهام بحتك) وبجهتك في مشاريع التنمية) حول التركيب الإنشائي إلى جدول

٤- (با مصرى) : أحمد محمد الأندلسي - أحمد عبد العباسي طسلي الصمم منصور،

٣- (بعض مسئلات ارباب الشعوب) - (بعض المسئلات ارباب الشعوب)

د- هي أتي صفة نكته في معنك هي 'هني' ؟
ج- اختار هو وسعيد

إن نجاح بلدنا مصر في مجال السياحة أمر واقعي تؤكد ثمرة رحلات
السياحين إلى المعالم الأثرية والسياحية مستحقين بالأمن والأمان فيا مصريون
حضرناكم قدامنا تتصلون به حب الوطن ...

٩- ملحق ، و آخره .

۴- بدلا، وعین فروعہ۔

(ج) اُچھ بھاء مہ محطوب بین القوسین لیما ملی :

٦- **تفليس** * (جعل هذه الكلمة مخصوصا بالذم في جملة من عنك).

١- "أعطني العقد فكرة" ما تحته خط يدل نوعه :

٦- "يا طلّاب اذهبوا إلى الدرس والتحصيل " ما تحته خط منادى نوعه :

211

100

عالمون على كلمة دولة منظمة تهض في كل خوف فسرهم ليهتف
وتنظم وهذا الأمل لا يهمل أن يفسد فسرهم ليهتف

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة

٢- أسلوب خبري : عرب المحصين من.

(ج) اُجب عن الاتر

٢- اضبط الكلمة التي تحتها خط في المتن مع جملته حسب ما في المتن
 "بعبثي القاروق عبر" - "فخر لشمس هم في ١٠"

"يا طلبها اجتهد لتتجع" - "يا فقلب اجتهد لتتجع"

معالي الفقيه المحققين

التعليم إلا بتحقيق هذه المبادئ، فإياها نطلب جتهوا تحفظوا التحج

۱- منادی، وین نوعه، ۲- سیر منکر مع سیر نو عهده.

٤- مجموعاً من الصرف، وبين علامة إعرابه.



(ج) ضع مكان النقط فيما يلي ما هو مطلوب أمامه :

- ١- يا (منادى نكرة غير مقصودة).
- ٢- بنس ما تحدث به (مخصوص بالذم واضبطه).
- ٣- قرأت الكتاب (بدل بعض من كل).

(ب) سوب الخطأ الولد في العبارات الآتية :

- ١- لا خير في الكائنون.
- ٢- تعلمت مفاهيم كثيرة.
- ٣- نعم ما يستحق للتكريم المتفوقون.

محافظة الفيوم

"يقول الأديب إبراهيم المازني " تعلمت ألا أكون أسير رأي أو كتاب، فبين مؤدي تلك الأسر الإفلاس العقلي والعاطفي، وفائدة الكتاب أن يقراها الإنسان ويفكر فيها، ويضيف عقول أصحابها إلى عقله لا أن يظل أسيرها. أيها الطلاب هذه نصائح غالية فخذوا الصل بها "

(ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

(أ) أعرب ما تحته خط.

- ١- بدلاً ، وبين نوعه.
- ٢- منادى ، واضبطه بالشكل.
- ٣- ممنوعاً من الصرف ، وا فكر السبب.
- ٤- أسلوب مدح ، وعين قاعته.

(ج) "يا طالب اجتهد" - "يا طالب اجتهد"

(أعرب المنادى في المثالين مع التعليق).

(د) ضع كلمة مصلح في جملتين بحيث تكون مجرورة بالكسرة مرة، وبالفتحة مرة أخرى.

(هـ) اختر الصواب من بين القوسين لما يأتي :

تكلف من كلمة الأسير في : (س ، ي ، ر - ي ، س ، ر - أ ، س ، ر)

محافظة بني سويف

"قال الطالب أحمد لأستاذه علمي كلمات أوجه بهن إلى الله في أعقاب الصلوات، قال الأستاذ : سل الله يا بني أن يعصمك من صغر النفس الذي تضخم له الأجسام، ومن ضيق العقل الذي تتسع له البطون، ومن صغر الأمل الذي تمتد له أسباب الغرور، فنع شيئاً من يتخون من هذا الدعاء لأنفسهم برنامجاً وشعاراً، وليس قوماً لا يجعلون لأنفسهم برامج وشعارات "

(أ) أعرب ما تحته خط.

- ١- منادى ، وحدد نوعه.
- ٢- بدلاً ، وا فكر نوعه.
- ٣- ممنوعاً من الصرف لمتين.
- ٤- ممنوعاً من الصرف لعة واحدة.
- ٥- مخصوصاً بالمدح ، وأعربه.

(ج) أحب عما يلي بما هو مطلوب منك :

- ١- "يا عاملين أنتوا علمكم " . اجعل المنادى نكرة مقصودة، ثم منادى شيئاً بالمضاف، وغير ما يلزم.
- ٢- اجعل كلمة " الدعاء " مخصوصاً بالمدح في جملة من عنك.
- ٣- " تشتهر القاهرة بـ ... أثرية " . ضع مكان النقط ممنوعاً من صرف، واضبطه بالشكل.
- ٤- " أعجبتني رائحة الورد " . أعد صياغة الجملة بحيث تشمل على بدل، وبين نوعه.

محافظة أسيوط

"يا أبناء مصر، حافظوا عليها، فلا يوجد وطن مثلاً وليس لنا عيش إلا فيها، فيجب أن نرعاه ونعمل من أجل تقدمها، فهي منابع الخير وموطن الأمين، نكرها الله في كتابه إجلالاً وتكريماً، فنع لموطن مصر "

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.

- ١- مخصوصاً بالمدح وأعربه.
- ٢- منادى ، وبين نوعه.
- ٣- أهما لتاسخ، وأعربه.
- ٤- ممنوعاً من الصرف.
- ٥- اسماً مبنياً، وبين نوعه.

(ج) اكمل بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يأتي :

- ١- لصفة الكذب.
- ٢- أحب المدرسة
- ٣- يا لحرمن على العلم.
- (د) في أي مادة تكشف في المعجم عن كلمة (استبيان) ؟

محافظة سوهاج

" ليكن البناء مدقنا، بناء الإنسان المصري الذي أثرت فيه الحروب بويلاتها، فيها شباب مصر أعيدوا لأمتنا مجددا، فنعم ما نسعون من أجله تحقيق العزة والكرامة "

- (أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.
- (ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :
- ١- ممنوعا من الصرف، وبين سبب المنع.
 - ٢- مخصوصا بالمدح، واضبطه.
 - ٣- منادى، وبين نوعه.
 - ٤- بدلا، وبين نوعه.
- (ج) " يا فاطمة اجتهدى من أجل النجاح " . ثن المنادى في العبارة السابقة، وغير ما يلزم.

(د) " نظرت إلى مصابيح مضيلة " - " نظرت إلى المصابيح المضيئة " . اضبط ما تحته خط في العبارتين السابقتين مع بيان السبب.

محافظة قنا

" يا مصريين اعملوا من أجل رفعة بلدكم مصر، فالوطن ينشد شبابا عقولهم واعية، وسواعدهم قوية، يوقنون بأن إتقان العمل هو أفضل الطرق للحاق بركب الحضارة، فحبذا الإجابة، وبنس الصفة الإهمال " .

- (أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. (ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :
- ١- منادى، وأعربه.
 - ٢- بدلا، وبين نوعه.
 - ٣- أسلوبا للمدح، وأعرب المخصوص.
 - ٤- ممنوعا من الصرف، وبين سبب منعه.

(ج) اكمل بما هو مطلوب أمام كل عبارة مما يأتي :

- ١- بنس من تصاحبه
- ٢- أعجبنى الشاعر

(د) صوب الخطأ فيما يأتي، واكتب الجملة صحيحة :

- ١- رحبت بعمر صديقي.
- ٢- يا محمدا، اجتهد في طلب العلم .

(هـ) في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة " لصفة " ؟

محافظة الأقصر

" العلم نور يمحو ظلام الجهل، والمتعلمون معظمهم دقا فخرهم متقدم. فكونوا أيها الأبناء ممن يحرسون على طلب العلم متمسكين بعبادكم لترقى أمتكم. فنع صلا تحصيل العلم " .

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

- ١- أسلوب نداء، وأعرب المنادى.
- ٢- بدلا، وبين نوعه.
- ٣- ممنوعا من الصرف، وبين سبب المنع.
- ٤- مخصوص بالمدح، وأعربه.

(ج) كلمة " الجاهلون " اجعلها مخصوصا بالنم واجب التأخير في جملة من عندك.

(د) استخدم كلمة " أحسن " في جملتين بحيث تكون في الأولى مجرورة بالكسرة وفي الثانية مجرورة بالفتحة.

(هـ) " أعجبنى عطاء المصريين في الشدائد " اجعل المضاف بدلا في الجملة السابقة، وغير ما يلزم.

(و) في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة " دقا " ؟

موقع التفوق، Altfwok

محافظة أسوان

كان شوقي أمير الشعراء، يتميز بالوطنية الصادقة و**صفاء** النفس وروعة الخيال، فحبذا أنعاره التي تغنى بها الشعراء في حب مصر وتاريخها المجيد وتبليها العذب، فتلك القصائد - يا شعراء مصر - **مثال** نحسبون به، ونعم **عملاً** قول الشعر.

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من القطعة :

١- مخصوصاً بالممدوح ولجب التأخير.

٢- منادى، وأعربه.

٣- كلمة يجوز صرفها أو منعها مع نكر السبب.

٤- بدلاً، وبين نوعه.

(ج) أعرب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يأتي :

١- تخير : المعلم **شرحه** واضح. ما تحته خط يعرب :

(بدل البعض من الكل - بدل اشتمال - مبتدأ ثان)

٢- **سلامة** فلاح نشيط " - " حمداً لله على **سلامة** بلدنا من الأوبئة " .

(أى للكلمتين ممنوعة من الصرف ؟ ولماذا ؟)

٣- " تحسبون " (فى أى مادة تكشف فى معجمك عن الكلمة السابقة ؟)

د- ١- يا مصريون " **اتنبهوا** " . اجعل المنادى معرفاً بـ " ال " .

٢- أعجبنى قول **الخطيب** . اجعل الفاعل بدلاً مع الحفاظ على معنى الكلمة.

امتحانات ٢٠١٢

محافظة القاهرة

* تعمل **الدولة** على ترسيخ مفهوم **المواطنة** الذى يقوم على مبادئ **سلبية** أهمها التعاون والالتزام لوطننا مصر، فحبذا العمل من أجل نهضة الوطن. فيا طالب العلم كن **حريصاً** على ترسيخ تلك المبادئ :

(أ) أعرب ما تحته خط فى العبارة السابقة.

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

١- بدلاً، وبين نوعه. ٢- مفعولاً من الصرف، وحين سب المفع.

٣- منادى، وانكر نوعه. ٤- مخصوصاً بالمنع، وأعره.

(ج) أعرب بما هو مطلوب بين الأقواس فيما يأتي :

١- الإعمال : (ثم الصفة السابقة بفعل تم مناسب).

٢- " يا غافلون : أفيقوا " (اجعل المنادى نكرة غير مقصودة وغير ما يلزم)

٣- " أدهشنى تعاون الطلاب " (اجعل المضاف بدلاً)

٤- " يا معلم تمتع بالرفق " (اجعل الجملة السابقة لغرض لولادة، وغير ما يلزم)

محافظة الشرقية

* أبناى - إننا بنو حضارة **خثندة** - تقوم على ثوبت من القيم السامية قيم الوحي الإلهى، جعلت طلب العلم **فريضة** فحفل تاريخها بعقيدة فى كل المجالات، حبذا رسالة العلم التى نشرها، لقد كانت نورا محاطت الجهل . **وهذا** نحن استهوت **الشياطين**، فنعم ما تمتلكه عقل واع .

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

١- بدلاً، وبين المبدل عليه.

٢- منادى ، وبين نوعه.

٢- مخصصاً بالمدح يجب تأخير، وأعربه.

٤- ممنوعاً من الصرف، وبين سبب المنع.

(ج) ١- اجعل كلمة "المتكلمين" منادى في جملة من تعبيرك، وغير ما يلزم.

٢- "وسمى ولاء المصريين" اجعل المضاف بدلاً، واذكر نوعه.

٣- قتر المخصوص فيما يلي : المناقش يقدر بصاحبه، فبليت الصلة.

(د) في أى مادة تكشف فى المعجم الوجيز عن كلمة "المجالات" ؟

محافظة النوفية

"إن تلك الأمة المصرية عريقة الحضارة، وحضارتها عليها الحضارات، شغل

أهلها لرد عن مصر الحاقين كبدهم بكل عزيمة، وشتافهم أمة واحدة، ووطن

واحد، غايتهم رقعة وطنهم فتعت الغاية، فها ذا الهمة دافع عن وطنك، وكن مثل

أجدك السابقين، فبئس مصرى الخائن لوطنه."

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة ما يأتى :

١- بدل لشمال، وأعربه.

٢- ممنوعاً من صرف لعة واحدة، وبين سبب المنع.

٣- منادى، وبين علامة إعرابه.

٤- مخصصاً بالمدح، وأعربه.

(ج) صوب الخطأ في الجمل التالية :

١- لقد تطلبت صريحة. كلمة "تعليماته" بدل بعض من كل مزفوع.

٢- حبذا الرجال المخلصين لوطنهم.

٣- ياراكبان القطار تأملا الطريق.

(د) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة :

١- أومنى إعجاز القرآن : (اجعل المضاف بدلاً، وغير ما يلزم).

٢- جلست مع أفضل الرجال : (اضبط كلمة "أفضل" فى الجملة)

٣- فى أى مادة تكشف فى المعجم الوجيز عن "الهمة" ؟

محافظة الجيزة

"ألقى رئيس اتحاد الطلاب كلمته فى الإذاعة فقال : يا إخوتى . إن

المحافظة على البيئة نباتها وحيوتها سلوك حضرى ولليل نقى ورفى،

والإحسان إلى البيئة ضرورية يفرضها حبنا لوطننا، ونعم مواطننا المحافظة

على بيئته فى أروع صورة وأفضل منظر."

(أ) أعرب ما تحته خط فى العبارة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة ما يأتى :

١- منادى ، وبين نوعه.

٢- بدلاً ، وبين علامة إعرابه.

٣- مخصصاً بالمدح ، وأعربه.

٤- ممنوعاً من الصرف ، وبين سبب المنع.

(ج) أجب عن المطلوب مما بين القوسين فيما يأتى :

١- "يا متخاصم كن متسامحاً" : (اجعل المنادى للمثنى، وغير ما يلزم).

٢- "بئس ... يتصف به المرء التفلىق" : (أكمل بقاىء متنب، وأعربه).

٣- "انفتح باب البيت"

(أعد صياغة الجملة بحيث تشمل على بدل، وبين نوعه).

٤- "يتحلى المؤمن به كثيرة"

(أكمل بمنوع من صرف وء وبين علامة إعرابه).

محافظة الإسكندرية

• تتقدم من أفضل السمات التي تميز الحضارات، فأحرصوا يا طالبى العلم عليه، فلا تنس الشعوب المتحضرة بالفضل منه؛ لذا سبق الخليفة عمر بتنظيم دولتين للدولة، فهذا نهج عمر :

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. (ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

١- أسلوب مدح، وبين المخصوص بالمدح. ٢- بدلاً، وبين نوعه.

٣- أسلوب مدح، وبين سبب المنع. ٤- منادى، وبين علامة إعرابه.

(ج) ورتت كلمة "فضل" في العبارة السابقة مجرورة بالكسرة في المرة الأولى، ومجرورة بالفتحة في المرة الثانية. علل لذلك في كل مرة.

(د) ١- يا طلاب : أحرصوا على النظام. ٢- يا طلابا : أحرصوا على النظام. بين نوع المنادى في الجملتين السابقتين.

محافظة القليوبية

• شيلب تين، فليقرأوا راية كنافة الله خليفة في السماء، وأبذلوا العسر معظمه فداء لها، فهي تنتظر منكم الكثير فلا تخذلوها، فنعم رجال المخلصون، وبس الأبناء المتوكلون. لقد نصركم الله في معارك خالدة، ولديه المزيد .

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

١- ممنوعاً من الصرف، وانكر سبب المنع. ٢- بدلاً، وبين نوعه.

٣- منادى، وأعربه. ٤- أسلوب مدح، وأعرب المخصوص.

٥- أسلوب تم، وانكر فاعله. ٦- جملة تقع خبراً، وانكر نوعها.

(ج) أجب بما هو مطلوب مما بين القوسين :

١- المثال ولق في نفسه نعم الصفة. (انكر المحذوف، وأعربه)

٢- "الإنسان" (اجعلها منادى في أسلوب صحيح، ثم أعربها)

محافظة الغربية

• بنى وطنى، ووطنكم فى حاجة ماسة إليكم، فاجتهدوا وثيروا كى تجعلوا وطنكم فى أجل المعائنات. فنعم صفة الاجتهاد فى العمل، لأن تلك الصفة تتعلق الهدف المنشود .

(أ) أعرب ما تحته خط. (ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

١- مخصوصاً بالمدح، واصططه. ٢- ممنوعاً من الصرف، وانكر سبب المنع.

٣- بدلاً، وبين نوعه. ٤- منادى، وانكر علامة إعرابه.

(ج) ١- "أسعنى انتماء المصريين لوطنهم" اجعل المصنف بدلاً، وغير ما يلزم.

٢- أ- يعجبنى فى اللوحة لونها. ب- تعجبنى فتوحة لونها.

ما الموقع الإعرابى لكلمة "لونها" فى الجملتين ؟

٣- "أعجب المعلم بتلامذة لائقين" اضبط كلمة "تلامذة" مع نكر السبب.

(د) صوب الأخطاء فى الجملتين الآتيتين :

١- أجب سيدنا إبراهيم - عليه السلام - إسحقاً ويعقوباً.

٢- يا ذو العقل الراجح تعاون مع الآخرين.

محافظة الدقهلية

"اعلموا - يا أبنائى - أن الأمل هو الدافع لتحقيق الآمال. وليكن العلم

سلاحكم، والخلق حصنكم، ولتمضوا فى تحصيل العلم نافعه، ولجعلوا تعظيم

وطنكم الرشيدة نبراساً لكم، فنعم طريق المرء الارتقاء بنفسه والشهور

بوطنه، وما يبذله مخلصاً لبناء الوطن ."

(أ) أعرب ما تحته خط. (ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

١- منادى، وبين نوعه، وأعربه.

٢- مخصوصاً بالمدح، وأعربه.

٣- بدلاً، وبين نوعه.

٤- ممنوعاً من الصرف، وبين سبب المنع.

- (ج) أحب من كل ما يأتي بما هو مطلوب :
- ١- "وهي علم المتقين" أجل الصنف بدلاً، وغير ما يلزم
 - ٢- "يا طالب الخير من نفسك" أجل لنادى جمعاً منكراً سالماً، وغير ما يلزم
 - ٣- أ- "نعم ما يتعلّى به المرء العلم"
 - ب- "نعم سهلاً سهلاً العلم"
 - ج- "نعم ما يتعلّى به المرء العلم"
 - د- "نعم ما يتعلّى به المرء العلم"
 - ١- "تشتهر مصر بعلومها" أذاً
 - ٢- "أدى مصر الشاشة علومها" أذاً
- صبيحاً ما تحته خط مبيهاً السبب.

محافظة كفر الشيخ

- بناء مصر، إن نوركم في النهوض بوطنكم عظيم، وقد أدرك الشيب
- مستهم أن الوطن لا يستقى عن عقولهم وسواعدهم، فنعلم عملاً النهوض
- بلوطن، ولا حبذا التهانن والتخائل :
- (ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :
- (أ) أعرب ما تحته خط
- ١- منادى، وبين نوعه.
 - ٢- بدلاً، وبين نوعه.
 - ٣- أسلوب مدح، وبين لمخصوص بالمدح.
 - ٤- ممنوعاً من الصرف، وبين سبب المنع.
- (ج) أجل لفظ لجلالة "الله" منادى في جملة من عنك.
- (د) نظرت إلى مصابيح مضاءة. ٢- نظرت إلى المصابيح المضاءة.
- انبط ما تحته خط في الجملتين.
- (هـ) أعجبتني خلق الفتى. أعد مياغة الجملة بحيث تشمل على بدل، وبين نوعه.
- (و) في أي مادة في تكشف معجمك عن كلمة "التخائل" ؟

محافظة البحيرة

- قال الولد لابنه يا ولدي حفظك الله، وهذا حبك لبلادك بقلب غير بلايين
- لبلائك هي عزك وشرفك، وتلعب بأحسن اللعب، والتلع بقلب الله عليه، وتزوج
- بامرأة ذات خلق ودين تهتم لك الحياة :
- (أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. (ب) استخرج من الفقرة ما يأتي
- ١- منادى، وبين نوعه.
 - ٢- محصه صلاً بالمدح، أصله بالمثل.
 - ٣- بدلاً، وبين نوعه.
 - ٤- ممنوعاً من الصرف، وبين سبب المنع.
- (ج) أحب بما هو مطلوب بين القوسين فيما يلي :
- ١- نعم الولد (مخصوصاً بالمدح، وأعرب)
 - ٢- أعجبتني الطفل (فعل مضارع من كل، وانكر علامة إعرابه)
- (د) صوب الخطأ فيما يلي، مع بيان السبب :
- ١- يا أحببين ذاكرنا نروسكنا.
 - ٢- يذهب التلاميذ إلى المدرسة أحياناً أحياناً.

محافظة دمياط

- إن الذين يتقنون لغتهم آمنون من الخطأ والنثر في حياتهم اليومية، ولغتنا
- العربية أعظم اللغات وضامنة الخلود إلى يوم القيامة فهي وعاء القرآن الكريم،
- ومن هذا المنطلق يقام في ديسمبر من كل عام الاحتفال بـيوم المعلم ثقافة
- العربية، فيا أبنائي : شاركوا في رسم البسمة على شقاء لغتنا الجيبة :
- (أ) أعرب ما تحته خط.
- (ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :
- ١- بدلاً، وانكر نوعه وعلامة إعرابه.
 - ٢- خبراً للناسخ، وحدد نوعه.
 - ٣- أسلوب نداء، وعين المنادى.
 - ٤- ممنوعاً من الصرف، وبين سبب المنع.

(ج) أجب بما هو مطلوب مما بين القوسين :
١- سرني ذاء لملين. (اجعل الفاعل بدلاً، واكتب الجملة صحيحة).
٢- أ- مع السعة الألفة. ب- حبذا النطق بالنصحي. (عين الفاعل في الجملتين)

(د) مثل في جمل لـ :
١- ممنوع من الصرف مجرور بالكسرة.
٢- منادى مبني على الرفع.

(هـ) في أي مادة تكشف في معجمك عن "القبلة" ؟
محافظة الإسماعيلية

"نحن جيبيا أصحاب مبادئ قيمة نعيش بها في هذا الوطن لنرقى ونسود.
ونعم ثقلنا لوفاء للوطن، فيا أبناء النيل صونوا وطنكم واحفظوه وأجزلوا له
العتاء. فلتطعم طريق التقدم والرفق".
(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. (ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

١- بدلاً ، وبين نوعه.
٢- مخصوصاً بالمدح، وأعربه.
٣- لهما ممنوعاً من الصرف، وبين سبب المنع.
٤- منادى ، وبين نوعه.

(ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :
١- فاعل "نعم" و "بئس" له صورة واحدة فقط.
٢- تستخدم الأداة "يا" لنداء البعيد والقريب.

(د) تغير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي :

١- نال الجائزة الطالب (عليًا - على - علىّ).
٢- تتر هذا في كثيرة. (متاحف - متاحف - متاحف)

محافظة السويس

"أهائي ، إن الاهتمام بالعلم سبيل التقدم والرفق. فما أروع طلب العلم !
وهذا الحرص على تلقيه في مجالس العلم. فإن فعلتم هذا فلتد قادة هذه الأمة
التي ستبنى بجهودكم أملًا في تحقيق مستقبل أفضل".

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. (ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

١- منادى ، وبين نوعه.
٢- بدلاً ، وأعربه.
٣- فعلاً جامداً.
٤- ممنوعاً من الصرف، وبين سبب المنع.
٥- مخصوصاً بالمدح، وأعربه.

(ج) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يلي :

١- يا لقتضوا في مياه الري (منادى نكرة، وبين نوعاً)
٢- بئس من تجالس (مخصوصاً بالتم مناسب)
٣- لدهشتي ذكاء للفتاة (اجعل كلمة "ذكاء" بدلاً، وبين نوعه)
د- في أي مادة تكشف في المعجم عن كلمة "الاهتمام" ؟

محافظة بورسعيد

"إن العدل مصدر الأمن، به تستقر أحوال العباد، وتطمئن يا صاحب الحق
على أنك ستنال حقوقك كله، ولقد عُرف الفاروق عُمر بصفة العدل، وطبقها على
القريب والبعيد، فنعم عملاً تحقيق العدالة".

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. (ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

١- منادى ، وبين حكمه الإعرابي.
٢- بدلاً ، وبين نوعه.
٣- فعلاً للمدح ، وانكر فاعله.
٤- ممنوعاً من الصرف ، مع نكر السبب.

- (ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يلي :
- 1- ليس خلق المرء الفيلة - نوع الفاعل صمير مستتر .
 - 2- ليها الضرب قبل على القراءة - الطالب : منادى مرفوع بالضم .
 - 3- انى نعلنى ' يوسف ، أعرض عن هذا ' - يوسف : منادى مبني على الضم .
 - 4- هذا الصلح - لمصر من المدح مبتدأ مؤخر وجوبا .

محافظة جنوب سيناء

الشباب عدة الوطن ومستقبله، ولا عجب أن له هذه المنزلة الكبرى فقد منحهم الله إرادة قوية، وحكمة متقدة وفطرة صافية، وهم مصابيح الهداية للوطن، فما شباب الوطن اصلاوا بجد واجتهاد، فنعم عملا ما ينفع الوطن .

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة . (ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

- 1- بدلا وبين نوعه، وأعربه .
- 2- منادى ، وفكر إعرابه .
- 3- للوب مدح، وأعرب المخصوص بالمدح .
- 4- ممنوعا من الصرف، وبين سبب المنع .

(ج) ضع مكان النقط فيما يلي ما هو مطلوب أمله :

- 1- يا الحق جزاك الله خيرا . (منادى شبيه بالمضاف)
- 2- لا حيناً (مخصص بالذم، واضبطه)
- 3- أعجبنى خلق الفتاة (لجعل الفاعل بدلا، وغير ما يلزم)

(د) صوب الخطأ لورد في العبارات الآتية :

- 1- يا فتيات للزموا الصلح .
- 2- في البلدة مساجد عديدة .
- 3- هذا المستقرين .

محافظة البحر الأحمر

أى بنى : الصديق صفة الأنبياء جميعهم . لما أعظم أن يتصف بها الإنسان فهذا نبي يدعو إلى التحلى بها، ويعرف ذلك العالم الذى يقتدى بالصالحين آثارهم . فالمصدق نعم الصفة التى تأخذ بيد المجتمع رحمة ونسائه إلى تحقيق العدالة والمساواة، ولا هذا الكذب الذى يهوى بالإسفن إلى زائل وشروط الفاسدين .

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة .

(ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

- 1- منادى ، وبين نوعه .
- 2- بدلين مختلفين .
- 3- مخصصا بالمدح، وآخر بالذم .
- 4- ممنوعا من الصرف، مع بيان السبب .

(ج) أجب بما هو مطلوب أمام ما يلي :

- 1- الأمانة حبذا الصفة . (صوب الخطأ) .
- 2- أ- يا معلمى النشاء هم مسئوليتكم . ب- يا معلمين انشاء فيهم مسئوليتكم . ج- يا معلمون : (النشاء مسئوليتكم) حدد المندى المختلف مما بين القوسين .
- 3- يروقتنى صدق للتاجر - اجعل الفاعل بدلا، وغير ما يلزم .
- 4- ضع كلمة (معارض) مجرور بالكسرة مرة وافتحة مرة أخرى في جدير من تعبيرك .

محافظة الفيوم

" أيها الشباب، عودوا إلى أنفسكم وظهروها من الكسل والخمول، فالحياة كفاح وتعب، وسنة المجتمع أن يلفظ كل عاجز، ويقبل كل قوى، ويطلب أبناءه بالبناء، بناء أنفسهم بالثقافة والمعرفة، وبناء وطنهم مصر على العلم والإيمان . فيا أبناء الوطن ارفعوا مشاعل العلم، فنعم العمل الكفاح ."

(ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

(أ) أعرب ما تحته خط

- ١- منادى، وبين علامة إعرابه.
- ٢- ممنوعاً من الصرف، وبين سبب المنع.
- ٣- مخصوصاً بالمدح، وأعربه.
- (ج) أجب حسب ما يطلب منك :
- ١- يا معلم اعمل جند. (اجعل المنادى المبنى معرباً، واذكر السبب في إعرابه)
- ٢- المتناقض لا حذا. (أعد كتابة الجملة بعد تصويب ما بها من أخطاء)
- (د) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :
- ١- ينس المتخالف. (خلقا - الإنسان - عمل المرء)
- ٢- أعجبني الطالب خلقه. (خلقه) بدل : (مطبق - بعض من كل - اشتمال)
- (هـ) في أي مادة تكشف في المعجم عن كلمة " بناء " ؟

محافظة بني سويف

* سفر يوسف بن المهلب إلى الصحراء مع ابنه معاوية، فنزلا بسامرة بدوية فبقيتا لهما عزلاً، فلما قلا قال يوسف : أي بني، ما معك من النفقة ؟ قال : مائة دينار، قال : أعطها ليها، فقل له ولده : إنها امرأة فقيرة، يرضيها القليل، وهي لا تعرفك، فقال إن كان القليل يرضيها، فلنا لا يرضيني إلا الكثير، وإن كانت لا ترضني فلنا أعرف نفسي، فحبذا مروءة الرجل، وينس خلفا البخل .

(أ) أعرب ما تحته خط.

- ١- منادى، واذكر نوعه.
- ٢- بدلاً، وبين نوعه.
- ٣- ممنوعاً من الصرف لسبب واحد، واذكره.
- ٤- ممنوعاً من الصرف لسببين، واذكرهما.
- ٥- مخصوصاً بالثم، واضبطه بالشكل.
- (ج) امتحن شرح المعلم. أعد صياغة الجملة بحيث تحوى بدلاً، وعين الرابط.
- ١- أجب كلمة " الطالب " في أسلوب نداء، وأعربها.
- ٢- الحرية حبذا. صوب العبارة، ثم اضبط كلمة " الحرية " بعد التصويب.

محافظة أسبوط

* بالقيم النبيلة والأخلاق الحسنة يستقر الوطن ويتحقق الرفق والتقدم، وتكفيم دعا إليها - في العصور السابقة - المتفكرون والصالحون، وذلك من أجل الوصول إلى منافع الحياة. فإيا طالب العلم أعرب عليها تصل إلى بر الأمان .

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.

- ١- منادى، وبين نوعه.
- ٢- ممنوعاً من الصرف، وأعربه.
- ٣- بدلاً، وبين المنسل منه.

(ج) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يلي :

- ١- أحمد رجل مخلص (أحمد : ممنوع من الصرف) لأنه أكمل.
- ٢- نعم صفة حسن الخلق. أعرب ما تحته خط.
- ٣- " ينس ما نقوله الكذب " حدد نوع الأسلوب . وبين أجزائه.
- ٤- " مات القائد خالد على فراشه " حدد التبع. وبين نوعه.
- (د) في أي مادة تكشف في المعجم عن كلمة (الأخلاق) ؟

محافظة المنيا

* تعتبر محافظة المنيا متحفاً وسجلاً تاريخياً لعصور مرت على مصر، حيث يوجد بها معبد الملكة حتشبسوت بقل العمارنة فإذا شاهدته وجدت نفسك أمام حضارة مصرية عريقة برعت في معالم كثيرة من بناء وغيره، ويهرك العلماء تكلؤهم، فإيا مصريون حبذا السير على دربهم حتى تعدوا مجدهم العريق .

(أ) أعرب ما تحته خط.

- ١- بدلاً، وبين نوعه.
- ٢- ممنوعاً من الصرف، وبين سبب المنع.
- ٣- منادى، وبين نوعه.
- ٤- أسلوب مدح، وحدد المخصوص بالمدح.

(ج) أجب بما هو مطلوب منك أمام كل جملة فيما يلي :

- ١- ينس القول (مخصوص بالثم).
- ٢- نهضت مصر نهضة ... (ممنوع من الصرف منتهى بالك التثنية المقصورة).
- ٣- يا اجتهد في دراستك (منادى شبيه بالمضاف).
- (د) صوب الخطأ فيما يلي : (يا اللهم ، أغفر لنا ذنوبنا)

محافظة سوهاج

نحن صفاة الوطن، ونسعى جميعاً لنقدم للوطن والرفع من شأنه. فيما يخص
العلم، اجتهدوا لتتكونوا قوى مناصب مرموقة، نعم من نقاط الاجتهاد في
تسليم العلم، وليكن من اعداد الوقت فانتم لن لوطنكم مصر
(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. (ب) استخرج من الفقرة ما يأتي.

- ١- منادى، وأعربه.
- ٢- لمضروب مدح، وأعره لمضروب بالمدح.
- ٣- ممنوعاً من الصرف، وبين سبب المنع.
- ٤- بدلاً، وبين نوعه.

(ج) أجب بما هو مطلوب بين قوسين :

- ١- بنس فصلة اتفاق - بنس فصلة اتفاق. (اضبط ما تحته خط)
- ٢- يا لعرضا على تاجاج. (أكمل بمنادى منى)
- ٣- منيت معظم الطريق (اجعل المضاعف بدلاً، وغير ما يلزم)
- (د) اجعل كلمة "المدارس" محرورة بالفتحة في جملة من إنشائك.

محافظة قنا

نعم ما يتصف به البرء العلم. فيما طالبنا التزم بالعلم أخلاقه نلزم بشروطه
ومنهجه. وتفتح نفسك ومجتمعك؛ فالأمم تتهض بشبابها المتعلمين، ولا حياء
الجهل :

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. (ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

- ١- بدلاً، وبين نوعه.
- ٢- منادى، وأعربه.
- ٣- ممنوعاً من الصرف، وبين سبب المنع.
- ٤- مخصوصاً بالعلم، وأعربه.
- (ج) أ- أدر صياغة الجملة التالية بحيث تشمل على بدل، وبين نوعه :

تكسر زجاج الشبك.

٧- اجعل لسانى منى فى المثال التالى، وغير ما يلزم :

يا لاجر للحم، لا تحكر السلعة.

(د) صبح علامة (١٠) : اجعل ما تحته خط في العبارة السابقة.

١- نعر على مسجد قنوة (مسجد) - مع مدح.

٢- بنس صلة اتفاق. - مع لعل صت.

(هـ) فى أى مادة كذا فى معجمه على كلمة المنع ؟

محافظة أسوان

طلابنا طلاب الشهادة الإعدادية، ن توصول إلى تحقيق النجاح والتفوق
بنيتي إلا بالجد والاجتهاد، واتخذ القوة تسجعة التي لغمت فى مشور حيت
الشيء الطريق النجاح نس مغروشا بتفرد، نعم صفة لسرر لى تحقيق لأمر
العظمى فى الحياة، فتعيش بنك عظيما بين الناس.

(أ) أعرب ما تحته خط. (ب) استخرج من لفظة.

- ١- ممنوعاً من الصرف، وانكر سبب منه.
- ٢- مخصوصاً بالمدح، وبين نوع وعظه.
- ٣- بدلاً، وانكر نوعه.
- ٤- منادى، وبين حكمه.

(ج) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يأتي :

١- بنس ما تفعله فى حياتك بضعة الوقت. (صحح "حيثاً" بدلاً من "بنس"
واكتب الجملة صحيحة، وأعرب المخصوص)

٢- يا بنى، اجتهدوا فى علمكم. - يا بنى، قم الصلاة

(افكر علامة إعرب المنادى فى الصيغتين السابقتين. مع جزأ الب)

٧- تخير الجملة الصحيحة مما يأتي :

- ١- تزهت فى حذائق جميلة.
- ٢- تزهت فى حذائق جميلة.
- ٣- تزهت فى حذائق جميلة.

امتحانات ٢٠١٨

محافظة القاهرة

- يا شباب العلم، ليس طلب العلم سهلاً بسهل اقتناصه، فالطريق إلى تحصيله شاق ويحتاج إلى المهمة الكبرى، وهؤلاء المهملون سينحدرون إلى سفار العرابت فيس تسرقوا الإهمال في طلب العلم.
- (أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.
- (ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :
- ١- بدلاً وبين نوعه.
 - ٢- منادى وبين نوعه.
 - ٣- مفعولاً بالتم.
 - ٤- ممنوعاً من الصرف، وبين سبب المنع.
- (ج) تميز الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما تحته خط فيما يأتي :
- ١- نعم من قدره العمل المخلص : (بدلاً - نعماً - مبتدأ مؤخر)
 - ٢- أعجبتني قصة افتكارها : بدل (مطلق - بعض من كل - اشتمال)
- (د) أجب بما هو مطلوب :
- ١- " الله " اجعل لفظ التحاللة السابق منادى بطريقتين مختلفتين في حملتين من إنشائك.
 - ٢- مع كلمة ممنوعة من الصرف مكان النقط فيما يلي :
- تشتهر القاهرة بـ أثرية.

محافظة القليوبية

- " رجل العزة والكرامة، نعم الشعوب الشعب المصري " عبر موانع لم يعرفها التاريخ، وفير أعداده في الحفر نيرانها، وهو الآن يعبر أمواج الإرهاب مدافعا عن بشرية جيبها، وقد قرأ بهذا الحق قبل الصديق افتاءلوا .
- (أ) أعرب ما تحته خط.
- (ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :
- ١- ممنوعاً من الصرف، وبين سبب المنع.
 - ٢- منادى ، وأعربه.
 - ٣- بدلاً، وبين نوعه.
 - ٤- أسلوب مدح، وأعرب المخصوص.

محافظة القاهرة

- (ج) ١- " مصر أرض السلام " اجعل كلمة " مصر " بدلاً، وغير ما يلزم.
- ٢- " يلص الرجل المفلح " غير ما يلزم في جملة التي من القوسين بحيث يكون نوع القاعل ضميراً مستتراً.
- (د) ١- " وقبل يا ربي يلص ما بك " اشرح نوع المندى وأعربه.
- ٢- " اعمى " ضاع هذا الاسم في جملة من عندك بحث تكون علامة جره الفتحة.
- (هـ) أين تكشف في معجمك عن " نزلها " ؟

محافظة المنوفية

- " الدنيا همومها متعددة ، تحتاج إلى مؤمن بالله . يوثق في نفسه . ومخطط لحياته ، فحبذا من يتصف بهذه الصفات . فيا طلابي كبراه تسلموا بالقيم يكن مستقبلكم مشرقاً ، وترفعوا شأن وطئكم .
- (أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.
- (ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :
- ١- مخصص بالمدح.
 - ٢- منادى مصفاً.
 - ٣- بدلاً مطابقاً.
 - ٤- ممنوعاً من الصرف.
- (ج) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة :
- ١- " أدهشني عزم المصريين على تحدى الصعب " . اجعل القاعل بدلاً، وغير ما يلزم.
 - ٢- " العظماء " : اجعلها منادى في جملة من تعبيرك.
- (د) صوب الخطأ فيما يلي :
- ١- شاهدت مناظراً جميلة في فصل الربيع.
 - ٢- حبذا البساتين في الربيع.
- (هـ) - أعجبنى في المعظم خلقه - أعجبنى المعظم خلقه .
- اضبط كلمة " خلقه " في الجملتين مبيناً سبب الضبط.

محافظة الغريبة

يا شباب المستقبل اجتهدوا فانتم عدة الوطن، ومستقبله مرهون بما تبنون من جهد لترسيخ دعائم نهضته، فنعم عملا الاجتهاد، ولا حبذا الإهمال، فلتجتهد جميعا من أجل نهضة وطننا .

(أ) أعرب ما تحته خط.

٢- أسلوب ذم، وعين فاعله.

(ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

١- أسلوب مدح، وانكر فاعله.

٣- ممنوعا من الصرف، وبين منب منعه.

٤- منادى، وانكر نوعه.

(ج) أجب بما هو مطلوب فيما يأتي :

أعجبني فكر الطالب رسلوه أجعل للفاعل بدلا، واكتب الجملة صحيحة.

(د) صوب الخطأ واكتب الجملة صحيحة :

أضبط ما تحته خط مع بيان السبب :

الطالب يُريد يجب أن يزيد ثقافته بالقراءة والاطلاع.

محافظة كفر الشيخ

حققت مصر إنجازات كبرى على طريق التقدم ، وقد اجتذبت شرم الشيخ

شبابا عريقة من مصر، وهوليت آخر ، ورأى الضيوف المؤتمر مقبدا للشباب

أمله وللمحاضرين أفكارهم، ونعم ما يفعل الشباب المشاركة، فشاركوا يا نساء

الوطن في بث مشاعر نبيلة ليصبح العالم ذا قيمة .

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

١- ممنوعا من الصرف لسبب واحد ، وآخر لسببين.

٢- بدلا ، وبين نوعه.

٣- أسلوب مدح، مع ضبط المخصوص بالمدح.

٤- منادى ، وأعربه.

(ج) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي :

١- لا حبذا : (الإحسان - التشاور - التفرق)

٢- تزهت في : (حداائق جميلة - حدائق جميلة - حدائق جميلة)

(د) أجب بما هو مطلوب أمام كل سؤال :

١- سرت ثلث الطريق. أعد صياغة الجملة بحيث تشمل على بدل، وبين نوعها.

٢- "العلماء" اجعل الكلمة السابقة في أسلوب نداء في جملة مفيدة مع ضبطها بالشكل.

(هـ) في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة "الفوائد" ؟

محافظة الدقهلية

"أبناء الوطن : إن دوركم في الحفاظ على وطنكم مصر عظيم، فانتم

حماة الوطن من بساسيس تكاد له ، وأنتم عنه وعنده، بكم يرتقى وبعظكم

يتقدم، فاعملوا مخلصين لنهضته، فنعم عملا الارتقاء بالوطن .

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

١- ممنوعا من الصرف، مبينا السبب.

٢- بدلا، وبين نوعه.

٣- أسلوبا للمدح، وحدد فاعل المدح.

٤- منادى، وبين نوعه.

(ج) ضع مكان النقط فيما يلي ما هو مطلوب أمامه :

١- يروقي المصري " بدل اشتعال .

٢- يا ... العهد جزاك الله خيرا. " منادى شيئا بالمتضاف .

٣- نهضت مصر نهضة ... " ممنوعا من الصرف متنها بالثبث المقصورة .

(د) صوب الخطأ فيما يلي :

١- يا المصريون انتبهوا.

٢- حبذا ذا القيم النبيلة.

٣- نعم لصديق ما يصدقك.

(هـ) اجعل " حب الوطن " مخصوصا بالمدح واجب التأخير مرة وجلز التأخير مرة أخرى في جملتين من تعبيرك.

محافظة دمياط

مصر مقنة صغيرة في نفوس أبنائها، ولقي ترفق فلابد من الاستفادة من تشدب أفكارهم، فهذا العمل نهضة البلاد ونفس الخلق الكامل، فما ليها تشدب لمصوا هي نهضة بلادكم ورقيها.

ب) استخرج من العبارة السابقة ما يلي:

- 1- مدادى، وأخرى.
- 2- مضموم بالمدح، وأخر بالتم.
- 3- بدلاً، وبين نوعه.
- 4- فعلاً مفعلاً وبين نوعه من حيث اللزوم والتعدي.

ج) مع صغ كلمة "تلميح" في جملتين من عندك بحيث تكون مجرورة

مطلبتين مختلفتين.

د) لا هذا تلق لا أحب ذا اتفاق "انكر الفاعل في جملتين.

هـ) أعد صياغة الجملة الآتية بحيث تشمل على بدل وسين نوعه:

(أولنا مشرة المسجد)

م) في أي مادة تكشف في معجمك عن "الاتصالات" ؟

محافظة البحيرة

"توفهم الناس معنى شرف لأصبحوا كلهم شرفاء، ونعم ما يتصف به المصري شريف، فهو محب لوطنه، يكافح الشر ويتحمل الأعباء، ومع هذا كلما جد جهد فاض القلب فرحاً لملا في غد أسعد، فللهم بارك لنا في وطننا مصر".

أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.

ب) استخرج من الفقرة ما يلي:

- 1- مضموم بالمدح، وأضبطه بالشكل.
- 2- بدلاً، وانكر نوعه.
- 3- منادى، وانكر نوعه.
- 4- صفة متنوعة من الصرف مع بيان السبب.

أ) أحب بما هو محب من الناس، فلهذا

١- تعجس الفلانة فلها أحب من الشمس (مضارع من ال) (مضارع)

٢- لا هذا محب الخلق محب (أول من ال) (مضارع)

د) أحب بما هو مطلوب بين القوسين فيما يلي:

- 1- يا ليها المريض تتبع تعليمات الطبيب. (جعل الفاعل - المريض - مفعولاً مكرراً مفعولاً وأضبطه)
- 2- أضربت القاعة بالمصباح الكثيرة. (جعل الفاعل - المصباح - مفعولاً مفعولاً)
- هـ) في أي مادة تكشف في المعجم عن كلمة "شرف" ؟

محافظة الإسكندرية

"شبابنا : إن بلكم الحبيبة مصر تفتح مداخل الحياة كلها أمامكم، فهذا الأقبال بسواعد قوية على العمل الجاد تحقق لوطننا الرفعة والسيدة".

أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.

- 1- بدلاً، وبين نوعه.
- 2- ممنوعاً من الصرف مجروراً، وانكر علامة جرم.
- 3- أسلوب مدح، مبيناً حكم تقديم المضموم.
- 4- منادى، وبين نوعه.

ج) صوب الخطأ في كل عبارة مما يلي :

١- زرت حدائقاً رائعة. ٢- اللهم اغفر لنا ذنوبنا.

د) انكر الفاعل في الجملتين التاليتين وبين نوعه :

- 1- بش خصلة لنفاق. ٢- نعم ما تتصف به الحق.

محافظة الشرقية

"مصر العظمى كنية الله في الأرض، يعلم هذا القاضي والذلي، فتكرم مصر جنودها، لأنهم خير أجناد الأرض، ويا أيها المصريون استلوا الجهد في الحفاظ على وحدتكم، ولنعم ما تتصفون به الحفاظ على وحدتكم".

الرسالة أمثلة لغوية
(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

(أ) أعرب ما تحته خط.

- ١- بدلاء، والفكر نوعه.
- ٢- ممنوعاً من الصرف لسبب واحد.
- ٣- أسلوب نداء.
- ٤- أسلوب مدح، والفكر فاعل المدح.

(ج) أكمل الفراغ بما هو مطلوب بين القوسين :
(بدل بعض من كل)

- ١- فرك الرسالة :
- ٢- عالم شهير.
- (علم ممنوع من الصرف على وزن الفعل)
- (د) "يا فاعل الخير قصد بعملك رضا الله ورفق للمجتمع" اجعل التنادي في العبارة السابقة للمثنى المنكر مرة والجمع المنكر مرة أخرى، وغير ما يلزم.
- (هـ) في أي مادة تكشف في المعجم الوجيز عن كلمة "المساكين" ؟

محافظة الإسماعيلية

"تمثل الدولة جاهدة على مواجهة الإرهاب الذي يسعى للقضاء على وطننا مصر، فحيداً الاتحاد من أجل نحر الإرهاب في أنباء مصر أستم مصلح لمتكم فكرونا حريصين على وحدتكم".

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. (ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

- ١- بدلاء، وبين نوعه.
- ٢- ممنوعاً من الصرف، وأذكر سبب المنع.
- ٣- منادى، والفكر نوعه.
- ٤- مخصوصاً بالمدح، وأعربه.
- (ج) ضع علامة (✓) أمام الصواب وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يأتي :
- ١- تحذف نون المثنى وجمع المنكر السالم من المنادى المضاف.
- ٢- إذا وقع بعد اسم الإشارة اسم مقترن "بال" فإن الاسم يعرب نعتاً.
- (د) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي :

١- أنجب سينما إبراهيم - عليه السلام - : ...
(يعقوب - إسحاق - إسحاق - إسحاق)

٢- حيناً (أبو بكر - أبا بكر - أبى بكر - أبا ذر)
(هـ) في أي مادة تكشف في المعجم عن كلمة "المتسقة" ؟

محافظة السويس

"أيها الأبناء، إن الخيال لا يصبح حقيقة إلا بالعمل، ويدرك ذلك المجتهد، لذا يجب علينا أن نكون بدا واحدة في بناء وطننا الحبيب فهيا نجد ونجتهدا لنعمر أرضه، ونصنع مجده ونرتفع به إلى مراتب العزة والفخر، فنعم عملاً الارتقاء بهذا الوطن :

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. (ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

- ١- منادى، وأعربه.
- ٢- بدلاء، وبين نوعه.
- ٣- ممنوعاً من الصرف، وبين سبب المنع.
- ٤- أسلوب مدح، وأعرب المخصوص بالمدح.
- (ج) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يلي :

- ١- التناقض بلس ما فعلته في حياتك. (ضع "لا حيناً" بدلاً من "بئس" وكتب الجملة صحيحة)
- ٢- يا حافظوا على وطنكم. (أكمل بمنادى مبنى على التوكيد)
- ٣- أدهشني تفوق ذى الإعلاء. (اجعل المصنف بدلاً وبين نوعه)
- د- في أي مادة تكشف في المعجم عن كلمة "الارتقاء" ؟

محافظة بورسعيد

"تثبت الأبحاث نتائجها أن التعليم من أفضل مجالات الاستثمار عند في راغبين في نهضة مصر نعم ما نهتم به التعليم وما يحتلجه من مدارس متطورة ومعلمين أكفاء :

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

- ١- بدلاء، وأعربه.
- ٢- منادى، وبين نوعه.
- ٣- أسلوب مدح، وحدد فاعله.
- ٤- اسماً يجوز صرفه لو منعه من الصرف.

- (ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يلي :
- 1- هذا إعلاء مكانة المعلمين - المخصوص بالمدح مبتدأ مؤخر وجوبا.
 - 2- الطالب يزيد يحب القراءة - يزيد : اسم ممنوع من الصرف.
 - 3- بهرني الطالب أفكارهم - نوع الليل بعض من كل.
- (د) صوب الخطأ في الجملة الآتية مع بيان السبب : يا أيها المصريين
تعاونوا على البر والتقوى.

محافظة جنوب سيناء

- أبناء مصر إن نوركم في النهوض بوطنكم عظيم، وقد أدرك الشباب معظمهم
أن الوطن لا يستقى عن عقولهم وسواعدهم، فنع عملا النهوض بالوطن، ولا
هذا التهاون والتخلف .
- (أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. (ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

- 1- منادى ، وبين نوعه.
 - 2- بدلا ، وبين نوعه.
 - 3- أسلوب مدح ، وبين المخصوص بالمدح.
 - 4- ممنوعا من الصرف ، ولذكر سبب المنع.
- (ج) "نعم الصفة الأملية" - هذا النطق بالفصحى
عين القاعل في الجملتين السابقتين :
- (د) صوب الأخطاء فيما يأتي :
- 1- أنجب سيناء إبراهيم عليه السلام إسحاقا ويعقوبا.
 - 2- الحرية حبذا.
- (هـ) في أي مادة في المعجم تكشف عن كلمة "مجالات" ؟

محافظة شمال سيناء

- يا شعب مصر العظيم، لك الحق أن تفخر بأبنائك الذين ضحوا بأرواحهم
مدافعين عن هذه الأرض الطيبة، وقدموا في مواطن عديدة بطولات رائعة
في التضحية والفداء، فنع العمل التضحية، وفداء الوطن .

- (أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. (ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :
- 1- منادى ، وبين نوعه.
 - 2- اسما ممنوعا من الصرف ، وبين سبب منعه.
 - 3- بدلا ، وبين نوعه.
 - 4- فعلا للمدح ، وعين فاعله.
- (ج) ضع مكان النقط فيما يلي ما هو مطلوب أمامه :
- 1- يا أخلص لوطنك. (منادى فيه "أ")
 - 2- بلس الخلق (مخصوصا بالتم)
- (د) اجعل كلمة "أفضل" مجرورة بالفتحة مرة، وبالكسرة مرة أخرى في
جملتين من إنشائك.

محافظة الجيزة

- اعلما يا أبنائي، أن الأخلاق النبيلة يستمدّها الشباب من تلك
الديانات السماوية السمحة، والقيم الروحية التي تؤسس جيلا قويا،
وتحصمه من رذائل مضمومة، وتغرس فيه روح الوفاء والإخلاص، فحبذا
السماحة، ولا حبذا التعصب .
- (أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.

- (ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

- 1- منادى ، وحدد نوعه.
- 2- مخصوصا بالمدح ، وأعربه.
- 3- بدلا ، واضبطه بالشكل.
- 4- ممنوعا من الصرف ، وحدد علامة إعرابه.

(ج) صحح الخطأ فيما تحته خط فيما يأتي ، ثم اذكر السبب :
١- يا يوأطين الحي ، اخلصوا لبلدكم.

٢- ينس خلق للكتب.

(د) أجب بما هو مطلوب مما بين القوسين فيما يلي :
استمتعت بهنوء الريف. (أعد صياغة الجملة السابقة بحيث تشتمل على بدل)

(هـ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :
تكتشف في المعجم عن " يستمد" في مادة :

(س، م، د - م، د، د - ت، م، م)

محافظة الفيوم

لها الأبناء إن وطننا القيلى ليزخر بالعديد من أرقى المواهب التي تسمو به
فقم الشباب الفاهم أبعاد مستقبله، فهم يدفعوننا نحو التقدم، وكذا العلماء
خيرتهم يسعون لسمو الوطن وسعادته .

(أ) أعرب ما تحته خط.
١- منادى، وأعربه.

٢- بدلاء، وبين نوعه.

٣- ممنوعا من الصرف، وبين سبب منعه.

٤- مخصوصا بالمدح، وأعربه.

(ج) أجب بما هو مطلوب أمامك :

١- يا فاعل الخير لك الجنة. (اجعل المنادى شبيها بالمضاف في جملته)

٢- سلمت على تلامذة نجباء. ب- سلمت على تلاميذ نجباء.

(أعرب ما تحته خط في الجملتين)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :
١- لا حبذا الخيانة المحصوص بالدم :

(واحب التأخير - واجب التقديم - يحور تقديمه وتأخيرها)

٢- هذا الطالب منكوف. الطالب بدل : (مجرور - مرفوع - منصوب)

(هـ) في أى مادة تكتشف في المعجم عن كلمة " مستقبله " ؟

محافظة بنى سويف

" قال الوالد سعد لابنه : يعجبني تلامذة وتلاميذ كثيرون لأنهم يؤمنون
و**أحياتهم** يتقان، ويعملون على رسم مستقبلهم بأيديهم فالعلم والإيمان نعم ما
يتصف به هؤلاء، ولا حبذا الكسول لأنه يتراخي عن العمل. يا رجالا للسنين
كونوا مخلصين لأمتكم لسانها واعملوا على رفعها في محافل كثيرة .
(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

١- مخصوصا بالمدح، وأعربه.

٢- منادى، وحدد نوعه.

٣- بدلين مختلفين، وحدد نوعيهما.

٤- ممنوعا من الصرف لعل واحدة.

(ج) " يعجبني تلامذة وتلاميذ كثيرون " لماذا يجب تدوين كلمة " تلامذة " وعدم تدوين كلمة " تلاميذ " ؟

(د) اجعل كلمة " أعمق " في جملتين من عندك بحيث تكون في الأولى
مجرورة بالفتحة والثانية مجرورة بالكسرة.

(هـ) في أى مادة في المعجم تكتشف عن كلمة " يتصف " ؟

(و) " نو العلم " اجعلها في أسلوب نداء، وغير ما يلزم.

محافظة المنيا

" نعم العمل القراءة لها فوائد كثيرة تجعلك قادرا على التعاضد مع
المجتمع في شباب الغد أحرصوا على القراءة؛ فهي السبيل للمجد، ولذلك
تعجبني القصص أفكارها الجيدة .

(ب) استخراج من العبارة السابقة ما يأتي :

(أ) أعرب ما تحته خط

- ١- أسلوب مدح، وبين المحصور بالمدح.
- ٢- ممنوعاً من الصرف، وبين سبب المنع.
- ٣- منادى، وبين نوعه.
- ٤- بدلاً، وبين نوعه.

(ج) اجعل بما هو مطلوب لما بين القوسين :

- ١- شربت الكوب (بعض من كل).
- ٢- فصلق (مدح الصنق بحيث يكون الفاعل ضميراً مستتراً).
- ٣- يا اجتهد في نراستك (منادى تنيب بالمضاف).

(د) ١- "مسجد" اجعل الكلمة في جملة بحيث تكون مجرورة بفتحة مرة واحدة.

- ٢- "يا طالباً اجتهد" - "يا طالب اجتهد" - حدد نوع المسمى في الجملتين السابقتين.

محافظة أسبوط

• الأمل من نعم الله الكثيرة، فهو يعطى الإنسان القدرة على التخطيط إلى مستقبل أفضل، فبالأمل يطو الإنسان فكره وطموحه؛ ليحقق ما يصبو إليه، فتم صفة التمسك بالأمل، فيا أيها الطلاب كونوا متفانين، فمن الفضل يخلق النجاح :

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. (ب) استخراج من الفقرة ما يأتي :

- ١- منادى، وبين نوعه.
- ٢- بدلاً، وبين علامة إعرابه.
- ٣- ممنوعاً من الصرف، وبين السبب.
- ٤- أسلوب مدح، وبين فاعله.

(ج) صوب الخطأ فيما يأتي :

- ١- يا عللو المصنع اجتهدوا.
- ٢- لا حبذا لكاتبين.

(د) "لنت لك لرفف" اجعل كلمة "لنت" في هذه العبارة بدلاً، وغير ما يلزم.

(هـ) في أي مدة تكثف في المعجم عن كلمة (يعلو) ؟

محافظة سوماج

• طلابنا النجباء اتم لغز الحاضر وأمل المستقبل كسر نوافذ مفتحة الوطن عليكم ان تحذوا من المثابرة والجهد سلاخاً تتوصل إلى هذا الهدف النبيل، وتخلقوا بعبادى الحق والخير، فتم ما تطمع إلى تحقيقه الشخصية الناجحة رفعة شأن الأوطان :

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. (ب) استخراج من الفقرة ما يأتي :

- ١- بدلاً، وبين نوعه.
- ٢- مخصوصاً بالمدح، وأعره.
- ٣- منادى، وبين نوعه.
- ٤- ممنوعاً من الصرف، وأعره.

(ج) اجب بما هو مطلوب بين القوسين :

- ١- يا مصرى كفج من أجل الوطن. (اجعل العبارة لصح المنكر، وغير ما يلزم).
- ٢- إهمال المذاكرة. (اجعل ما تحته خط مخصوصاً بانه واحد متحير).
- ٣- ثوردة رائحتها جميلة - أعجبتني ثوردة رائحتها. (أعرب ما تحته خط).

(د) صوب الخطأ فيما يأتي وأعد كتابة الجملة صحيحة :

- ١- هاجر النبي - صلى الله عليه وسلم - من مكة إلى يثرب.
- ٢- يا اللهم وفقنا لعمل الخير.

محافظة قنا

• طالب العلم، استعن بالله، تفهم الأسئلة، تمهل قبل الإجابة، كن بنفسك، وانبه الشك، ولا حبذا التردد، فتم صفة السعي لتحقيق المبادئ الإسلامية، فجد واجتهد حتى تصبح عظيماً لترفع شأن هذا الوطن :

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.

(ب) استخراج من الفقرة ما يأتي :

- ١- منادى، وأعره.
- ٢- بدلاً، وبين نوعه.
- ٣- ممنوعاً من الصرف، وانكر سبب منعه.
- ٤- مخصوصاً بالمدح، وبين نوع الفاعل.

(ج) لبيب بما هو مطلوب أمام كل عبارة مما بين القوسين فيما يأتي :
١- "يا عليل أخلص في عملك " ب- "يا عليل أخلص في عملك " (أعرب كلمة عليل في الجملتين السابقتين)

٢- امتضى بلاغة الخطيب : (اجعل المضاف بدلا، وبين نوعه)
٣- ضاع كلمة "متلحف" في جملتين بحيث تكون مرة مجرورة بالفتحة، وأخرى مجرورة بالكسرة.
(د) في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة "السلامية" ؟

محافظة الأقصر

يا شباب الوطن : أنتم تعرفون أن العلم أساس الحياة، وتقاس قيمة الإنسان بما اكتسبه من علوم و**مبادئ**، ومصر هذا الوطن العظيم يعيش أبنائه **محتفهم** في سبيل نهضتها العلمية، فنعم هدفنا العلم
(أ) أعرب ما تحته خط

١- منادى، مبينا نوعه وإعرابه.
٢- أسلوبا للمدح مع بيان فاعله والمخصوص.
٣- متروكين من الصرف مع بيان سبب المنع.
٤- بدلا مبينا نوعه وعلامة إعرابه.

(ج) تغير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

١- بأيها المعلم اجتهد. كلمة المعلم تعرب : (منادى - فاعل - نعت مرفوع)
٢- أعجبنى الطالب خلقه. كلمة خلقه بدل : (منصوب - مرفوع - مجرور)
٣- نعم صلة الأمانة. كلمة صلة تعرب : (فاعل - تمييز - مفعول به)

(د) أدخل كلمة "صحراء" في جملتين بحيث تكون في الأولى مجرورة بالكسرة وفي الثانية مجرورة بالفتحة.

(هـ) اجعل كلمة "لحرية" مخصوصا بالمدح واجب التأخير في جملة من عندك.

محافظة مطروح

• أبناء النيل، إن هذا الوطن في حاجة إليكم، فلتقم عدة الوطن، ومستقبل مرهون بما تبدلون من جهد لترسيخ دعائم نهضته، فنعم علا ما نقدمه من أجل الوطن، ولا حبذا التهاون في حقه :
(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

١- منادى، وبين نوعه.
٢- ممنوعا من الصرف، وبين سبب المنع.
٣- بدلا، وبين نوعه.
٤- مخصوصا بالمدح، وأعرابه.

(ج) ١- "خيانة الوطن" اجعلها مخصوصا بالذم واجب التأخير.
٢- "تبهرتي آراء المتفكرين" اجعل المضاف بدلا، وغير ما يلزم.

(د) تشتهر القاهرة بـ أثره. ضع مكان النقط ممنوعا من الصرف، واضبطه بالشكل.

(هـ) في أي مادة في المعجم تكشف عن كلمة "أبناء" ؟

محافظة البحر الأحمر

" نعم رجلا طلعت حرب، كان نموذجا إقسانيا راقعا، استطاع أن يعن للناس منجها شاملا كاملا لبنك العزة والكرامة المصرية بنك مصر، فقد عمل على تشجيع مختلف المشروعات الاقتصادية الكبرى و**يث روح العمل والتضامن والنظام** في الشباب، فبا شباب مصر اكتفوا به وسيروا على نهجه "

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

- ١- منادى ، وانكر نوعه.
- ٢- ممنوعا من الصرف، وبين سبب المنع.
- ٣- بدلا، وبين نوعه.
- ٤- أسلوب مدح، وانكر فاعله.

(ج) صوب الخطأ فيما يلي :

- ١- رأيت لعمرك بشاهد العبارة.
- ٢- نكتف عن كلمة " العزة " في مادة " ل ، ع ، ز " .
- (د) اجعل " لتعصب (الأعشى " مخصوصا بالذم واجب التأخير
- (هـ) ١- يا مصريين ائتوا بطلعت حرب.
- ٢- يا مصريون ائتوا بطلعت حرب.

أعرب ما تحته خط في الجملتين السابقتين.

محافظة الوادي الجديد

" طاعة الله شرف عظيم للناس جميعا، فهي تحقق لنا العزة، وتمحو عنا ذل المعاصي، فبالطاعة نفوز بالجنة نعمها، وبها نكون عند الله من عباده الأخيار، فللهم أحسن خاتمتنا بالطاعة والفضائل العظيمة ونعم عقبى الدار "

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

- ١- بدلا، وبين نوعه.
- ٢- منادى، وأعربه.
- ٣- ممنوعا من الصرف، وانكر علامة إعرابه.
- ٤- أسلوب مدح، وأعرب المخصوص بالمدح.

(ج) صوب الخطأ فيما يلي

- ١- الصدق في الآله لا حذرا.
- ٢- أيها المعصرون ائتوا انصبحتون القوياء.
- (د) اجعل كلمة " الخفائل " معروضة بالفتح في جملة من إشتك.
- (هـ) تخير : كتف في المعجم عن كلمة " النمنم " في مادة

(لنم - ونس - نسي - نوس)

محافظة أسوان

" كم من علماء أفادوا البشرية ! جعلوا العلم هدفهم فكريمهم الله بنور العلم، ولقد شاعت الأقدار أن يخرج من بلدنا الكثير من هؤلاء العلماء الذين أصبحوا قنوة للجميع ، فيا مصري احرص على طلب العلم : فمنس ما يتصف به الإنسان الجهل "

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من القطعة :

- ١- منادى، وأعربه.
- ٢- بدلا، وبين نوعه.
- ٣- أسلوبا للذم، وبين فاعله.
- ٤- ممنوعا من الصرف، وبين سبب منعه.

(ج) ١- امدح " الحياء " بطريقتين لفظيتين مختلفتين في حمتين مختلفتين.

٢- أعجبنى صفاء الجو. اجعل المصاف بدلا، مع بيان نوع البدل.

(د) ١- يا مشاهدين للمباراة لا تنفعوا. اجعل المتدنى مضاعفا، وغير ما يتزم.

٢- أ- إني محنتكم عن مبادئ ومفاهيم.

ب- إني محنتكم عن مبادئ الخير.

اضبط ما تحته خط مع بيان السبب.

امتحانات النحو ٢٠١٩

محافظة القاهرة

١- يا طلاب العلم أتم الأمل في غد مشرق، فكم الأمم تتقدم وترتقى، فالعلم مصباح ينير الطريق ويكشف الغوامض، فها مصابيح العلم انهلوا منه قداما تستطيعون، وارثقوا ببلدكم مصر. فكم صفة العلم، وبنس صفة الجهل والفهم :

أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.

ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

- ١- ممنوعا من الصرف، وفكر سبب المنع.
- ٢- أسلوبا للمدح، وحدد أركانه.
- ٣- مخصوصا بالذم.
- ٤- منادى، وبيّن نوعه.

ج) ضع بدلا مناسباً مكان النقط فيما يلي :

أعزنى العلم وسرت الطريق

د) اجعل المنادى في الجملة الآتية نكرة غير مقصودة : " يا عامل أتلن عملك " .

هم كيف تكشف في المعجم عن كلمة " الغوامض " ؟

محافظة القليوبية

" ليها الطلاب إن المستخدم عقله فيما ينفع إظهارا للنعمة الله وقدرته إنسان عالم قدر هذه النعمة التي منحه الله إياها، فنعلم إنسانا عظيما من يستخدم عقله، وأهم المعايير التي نستخدم فيها العلم لتحقيق المبادئ والقيم ميدان العلم " .

أ) أعرب ما تحته خط.
١- ممنوعا من الصرف، المنادى، والذم. ٢- مخصوصا بالمدح، وأعره.
٣- كلمة تعرب منادى، وبين نوع المنادى. ٤- بدلا، وبين علامة أعره.
٥- " نعم طالبا العلم " نطقه " نال الحملة السابقة، وغير ما لم يرد.
٦- " يا طالبا، للعلم لو الله " انكر نوع المنادى في الجملة السابقة.
د) تغير الصواب لما يأتي مما بين القوسين :

- ١- " يعجبني الطالب المفلح فكرا " فكر تعرب : (بدلا منصوبا - خبرا منصوبا - مفعولا به منصوبا).
- ٢- " تعش داخل أعزى محافظة " أعزى تعرب : (مضافا إليه محرورا بالكسرة - نعتا محرورا بالفتح - مضافا إليه محرورا بالفتحة).
- ٣- كيف تكشف في معجمك عن كلمة " ميدان " ؟

محافظة المنوفية

" يواجه المعلم الكثير من المتاعب المولم أثرها، فهو يضطر إلى التعامل مع طلاب جاف سلوكهم، فها خليفة الرسل كن هائنا في تفاعلاتك وحبما في تصرفاتك، فالحلم نعم خلفاء، واعلم أن أولئك الطلاب نبت يحتاج إلى رعاية وعناية، فلتكن الله فيهم " .

أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

- ١- مخصوصا بالمدح، وأعره. ٢- منادى، وبين نوعه.
- ٣- بدلا، وبين نوعه. ٤- ممنوعا من الصرف، وبين السب.

ج) أحب بما هو مطلوب أمام كل عبارة :

- ١- " التلخيص " . (اجعلها مخصوصا بالذم جازا التأخير).
- ٢- " أسعنى الطفل البريء " . (اجعل النعت بدلا).
- ٣- " أرقى " . (اجعلها محرورة بالفتحة في جملة من تعربك).
- د) " اقتراب " ، اتحن إلى وطنك ؟ ما نوع الهمزة في كل من : (اقتراب - اتحن) في الجملة السابقة ؟

محافظة الغربية

" العلم سلاح قوى في بناء الأمم، فها طالبا علما لنتمض في الاجتهاد لو صير وطننا أصلب إرادة، فنعلم قوما المصريين فهؤلاء المصريون يتصلون بفضائل متعددة " .

(ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

(أ) أعرب ما تحته خط.

- ١- أسلوب المدح، وبين المخصوص.
- ٢- ممنوعاً من تصرف، وبين سبب المنع.
- ٣- منادى، وانكر نوعه.
- ٤- بدلاء، وبين نوعه.

(ج) أعرب بما هو مطلوب فيما يأتي :

- ١- "نعم صفة الصل - هذا النطق بالفصحى" (عين الفاعل في الجملة).

(سابقين)

- ٢- "يا ... إحرص على النجاح" (أكمل بمنادى علم مفرد)
- ٣- "مشيت منظم الطريق" (اجعل المضاف بدلاء، وغير ما يلزم)
- (د) اجعل المنادى فيما يأتي نكرة غير مقصودة مع ضبط المنادى : "يا زارع

القصدي في مواد قري"

محافظة كسر الشبح

"لها الطلاب المخلصون، تسعى بلادكم مصر جادة لتطوير التعليم، لتتحقق بركب التقدم، وتوفر لكم مستقبلاً أفضل، تنيره مصابيح وهاجة، فنعم الصل الارتقاء بالتعليم حيث أصبح الطلاب ملتزمين بالحضور إلى المدرسة مبكراً للاستفادة من المعلم عطائه، فيما مخلصاً للعلم لا تضع الفرصة، واغتمها"

(أ) أعرب ما تحته خط.

- ١- أسلوب إفاء، وحد المنادى.
- ٢- أسلوب مدح، وحد المخصوص بالمدح.
- ٣- بدلاء، وبين نوعه.
- ٤- ممنوعاً من الصرف لسببين مع بيان سبب المنع.

(ج) اكسر الصواب مما بين القوسين فيما يلي :

- ١- "يا محمدين اجعلوا شعاركم التعليم ولا محمدين منادى : (مضاف - علم مفرد - نكرة غير مقصودة)

- ٢- "يا معلمون الوطن استجيبوا للصالحا مقيدة" الصواب لما تحته خط هو :

(معلمو ، معلمين ، معلم ، معلمين ، معلمين)

(د) أعرب بما هو مطلوب أمام كل سؤال

- ١- "تبهرنى مملكة الكاب" اجعل المضاف بدلاء، وغير ما يلزم.
- ٢- "حياة الوطن لا حيداً" صوب الخطأ مع إعادة كتابة الجملة.

(هـ) في أى مادة تكشف في المعجم لوجيز عن كلمة "ملتزمين" ؟

محافظة الدقهلية

"الصديق الوفى هو الذى يخلص لك ويلزمك وقت شدته ويوجهك النصيح مخلصاً والأصدقاء نوعان : فهناك الصديق المخلص، وهناك الصديق المنافل الذى يقف بجانبك ليستفيد، فإذا انتهت هذه الفترة انتهت صداقته، ثم تجده ينشر عيوبك ويخفى ما لديك من فضل فبئس صديق الخائن، فيما طالباً تخير الأصدقاء بدقة لأن المرء على دين خليله"

(أ) أعرب ما تحته خط.

- ١- بدلاء، وأعربه.
- ٢- منادى، وبين نوعه.
- ٣- أسلوب تم، وحد فاعله.
- ٤- ممنوعاً من الصرف، ميزاً

(ج) ضع مكان النقط فيما يلي ما هو مطلوب أمامه :

- ١- أعطاني أبى هدية ممنوعاً من الصرف
- ٢- يعجبني أصدقائى يدل بعض من كل
- ٣- يا الخير أثبتك الله " منادى شبهها بالمضاف
- ٤- نعم الصدق " فاعلاً للمدح يكون اسماً موصولاً

(د) أعرب كلمة " أخلاقها " فى الجملتين التاليتين :

- ١- المصرية أخلاقها عظيمة.
- ٢- أحترم المصرية أخلاقها.

(هـ) اجعل المنادى فيما يأتى معر فاعلاً وغير ما يلزم : "يا راغبين فى رفعة، احرصوا على صداقة صالحة"

محافظة دمياط

"حبذا العلم الذى يدفع صاحبه إلى خدمة وطنه ورفقه، وإن الوطن يرتقى بالعلم والعمل، وأنتم يا طلاب العلم ولبناء هذا الوطن مصابيح النجى، تتحطم على أيديكم الحواجز التى تعوق التقدم"

(أ) أعرب ما تحته خط (ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي
 ١- بدلاً، وبين نوعه. ٢- خيراً حملاً، وبين الزيادة
 ٣- مفعولاً من الصرف، مع بيان لغة. ٤- مفعولاً بالمدح، و الزيادة
 (ج) ابدأ التحليل بمادة بناء مناسبة : العائلان اوتهدا
 مفعول مصر ولعوا شئها .

(د) نصب حسب المطلوب
 ١- أعجبتني بكاه لطلاب. (اجعل الطالب فاعلاً مع بقاء المعنى)
 ٢- نعم من تصاليل الآمين (حدد الفاعل وبين نوعه)
 (هـ) لكمل : تكشف عن كلمة " هذا " في المعجم لوجيز في مادة :

محافظة البحارة

" كن وريدة في بستان الحياة تسعد النفوس برؤيتها . هاليسا من زلت
 قداسهم في تقنعتك، ماذا ينك لفورك أملأ في سعادتة موقفاً يعون الله لك .
 اجعل خطواتك معقمتها محسوبة عليك، فنعم ما تظلمه إسعاد الآخر ولم أر
 يلزوع من نك - ولدى الير - في بنينا هذه .

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. (ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :
 ١- بدلاً، وبين نوعه. ٢- مفعولاً بالمدح، واصبطه.
 ٣- مفعولاً، وبين نوعه. ٤- مفعولاً من الصرف لسبب واحد.

(ج) صوب الخطأ في التثنية الآتية :
 ١- " فمت الخير في مواقف كثيرة " .
 ٢- " يا راغبون في الإصلاح استمروا في عمل الخير " .

(د) أجب بما هو مطلوب بين قوسين فيما يلي :
 ١- أعجبتني خذل الرجل (اجعل الفاعل بدلاً مع ضبطه بالشكل)
 ٢- ينس من تصاحب الكنوب (عين الفاعل، وبين نوعه)
 (هـ) في أي مادة تكشف في المعجم عن كلمة " موقفاً " ؟

محافظة الإسكندرية

" في محبتكم لبلقي عن ملامهم لتعروها عن الحياة، ليس كل سقوط
نهائية سقوط المطر أجمل بداية، وهذا المستفيد من أخطائه؛ لأنه فهم
 الحياة دروسها، ولتلمس بذلك الخيرات التي تؤهله للنجاح " .

(أ) أعرب ما تحته خط (ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي
 ١- مفعولاً من الصرف، مع بيان لغة. ٢- مفعولاً بالمدح، و الزيادة
 ٣- أسلوب مدح، و الزيادة
 (ج) أجب بما هو مستلزم من
 ١- يا طلبة العلم : اجعل العندى تقضى، وغير ما يلزم
 ٢- أعجبتني فاعلاً بدلاً : اجعل ما تحته خط بدلاً مع ضبط آخره بالشكل

(د) ضع علامة (✓) لـ، ثمراً لصحة، وعلامة (X) لـ، أمراً لخطأ فيما يلي
 ١- " ينس صفة الجهل " . فاعل " ينس " ضمير مستتر.
 ٢- " زحل من كواكب المجموعة الشمسية " . زحل " مفعول من الصرف
 لغة واحدة.

محافظة مطروح

" الوطن له حقوق أدائها واجب علينا جميعاً. فيا مصريون، اعلموا أن
 مصر تنتظر منكم التضحيات في مواطن كثيرة ونعم علا التضحية من
 أجل هذا الوطن؛ رغبة في مستقبل مشرق. ولا حياءاً لتخلف في نصرته : .

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. (ب) استخرج من الفقرة ما يأتي
 ١- بدلاً، وبين نوعه. ٢- مفعولاً، وبين نوعه.
 ٣- مفعولاً من الصرف، واكثر سبب متعده.
 ٤- أسلوب تم، وأعرب المخصوص مثلاً.

(ج) اجعل كلمة " فضل " مجرورة بفتحة في جملة من عندك
 (ج) ١- " أعجبتني أبناء النيل " (اجعل الفاعل بدلاً، وغير ما يلزم).
 ٢- اجعل " الأمانة " مفعولاً بالمدح يجب تأخير.

(هـ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :
 ١- تكشف في المعجم عن كلمة " صفات " في مادة : (وصف - معة - صو)
 ٢- " يا واعظاً غرك ، ابدأ بنفسك " . (واعظاً) مفعول من نوعه :
 (مضاد - شبه بالمضاد - نكرة غير مقصورة)

محافظة الشرقية

" يا راغبين في نهضة أمتكم مصر، اجعلوا التفوق غايتكم الكبرى؛ لأنه هدف غالى، يسعى إليه المجدون، فنعم طالباً المجتهد يعمل عقله، ويسأل معلمه، فليس على العلم متكبر، ولا حبذا الكسل ."

(أ) أعرب ما تحته خط. (ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

- ١- منادى، وأعربه.
- ٢- مخصوصاً بالذم، وأعربه.
- ٣- بدلاً، واكثر نوعه.
- ٤- اسما ولجب المنع من الصرف، وبين السبب.

(ج) ١- يا ذا العلم، أقبل (أعرب ما تحته خط)

٢- أعجبنى انماء المصريين. (اجعل الفاعل بدلاً، وغير ما يلزم)

(د) ١- قال تعالى : " يزيد فى الخلق ما يشاء " (اجعل الفعل " يزيد " اسما

مجروراً بالفتحة فى جملة)

٢- كيف تكشف عن " غايتكم " فى المعجم ؟

محافظة الإسماعيلية

" إن المواطنين الشرفاء يضعون مصلحة بلدهم فوق كل اعتبار حتى يصل الوطن إلى أعلى مكانة، ويحقق غايتة فى التقدم والرقى لذلك فالأمل معقود على هؤلاء المخلصين حتى يعبروا به إلى بر الأمان. فنعم العمل اجتهدهم ومساعدتهم ."

(أ) أعرب ما تحته خط فى العبارة السابقة. (ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

- ١- اسما ممتوداً.
- ٢- بدلاً، وبين نوعه.
- ٣- مخصوصاً بالمدح، وأعربه.
- ٤- ممنوعاً من الصرف مرفوعاً.

(ج) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي :

١- تكشف عن كلمة " يضعون " فى مادة : (ض ع - و ض ع - ي ض ع - أ ض ع) .

٢- " يا أيها المواطن العمل أمانة " المنادى فى الجملة السابقة : (أى - الهاء

- الموطن - محذوف) .

(أ) طلب معلم اللغة العرسة من حسام وحسن التوجه إلى السورة وكتابة عبارة بها لفظ الجلالة " الله " يعرب منضياً.

١- فكتب حسام " يا الله ارزقنا النجاح المشرف "

٢- وكتب حسن " يا الله ارزقنا النجاح المشرف ."

فمن منهم أصاب فى إجابته مع التعليل لما تقول ؟

محافظة شمال سيناء

" يا مصريون، اعلموا أن وطننا مصر قد أبى أن يتخلف عن ركب الحضارة وأدرك أن الأمية ذات أثر هدام فى بناء الإنسان المعاصر، فبنيت الصفة الأمية؛ فهي تدمر التنمية الاقتصادية والميلامية. وإنك كلن مسمى الوطن فى طريق محو الأمية من أعلى الغابات ."

(أ) أعرب ما تحته خط فى العبارة السابقة. (ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

- ١- منادى، وبين نوعه.
- ٢- بدلاً، وبين نوعه.
- ٣- اسما ممنوعاً من الصرف (نوعه صفة) . وبين سبب منعه.
- ٤- فعلاً للذم، وعين فاعله.

(ج) أجب بما هو مطلوب مما بين القوسين فيما يأتي :

١- يا طالب العلم، اجتهد فى دروسك. (اجعل المنادى شبيهاً بالمضاف وأعربه)

٢- أعجبنى خلق المعلمة. (اجعل الفاعل بدلاً، وكتب الجملة صحيحة)

(د) " الصديق نعم ما يتصف به المرء " حدد لمخصوص بالمدح، ثم اجعله واجب التأخير فى جملة من تعبيرك.

(هـ) فى أى مادة فى المعجم تكشف عن كلمة " المسألة " ؟

محافظة الجيزة

" يا أيها الأبناء، لا تغمضوا عيونكم عن الذين يحيون من أجل توفير الحياة الكريمة لكم، لقد كنتم يوماً حملاً ثقيلاً فلم يتبرموا من هذا الحمل، ولم يقصروا فى أداء الواجب نحوكم، فهم فى حاجة إلى إسعادهم بِنجاحكم، فنعم عملاً بر الوالدين، ولا حبذا التقصير فى حقهم؛ لتجنوا ثمار تلك سعادة فى حياتكم، ورضا ربكم فى الآخرة ."

- (أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. (ب) استخرج من الفقرة ما يأتي:
- ١- منادى ، وأعرجه.
 - ٢- أسلوبا للمدح، وحدد المخصوص بالمدح.
 - ٣- بدلا ، وبين نوعه.

(ج) أجب بما هو مطلوب فيما بين القوسين :

- ١- يعجبني ترانم المؤمنين. (اجعل الفاعل بدلا في الجملة السابقة، مع كتابة الجملة صحيحة).

٢- يا غافلون ، أيقظوا. (اجعل المنادى نكرة غير مقصودة)

(د) " تحدث مع تلامذة فائقين - تحدث مع تلاميذ فائقين "

(اضبط ما تحته خط في الجملتين السابقتين مع بيان السبب)

(هـ) تخير : تكشف في المعجم عن " كلم " في مادة : (كان - كفن - كنى - كون)

محافظة بني سويف

" بالرغم من الثورة التكنولوجية المتسارعة ، وتعدد وسائل المعرفة وسمي الناس معظمهم إلى استحداث طرائق معرفية تحل محل الكتب، إلا أن الكتاب المطبوع سيبقى له قصب السبق، ولابد للطولي كمصدر أول للمعرفة، فبا طالبها ألزم الكتاب فنم الصاحب، ولا حبذا تركه له ."

(أ) أعرب ما تحته خط. (ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

- ١- منادى، واتكر نوعه.
- ٢- ممنوعا من الصرف لعلتين.
- ٣- بدلا، واتكر نوعه.
- ٤- ممنوعا من الصرف مجرورا بالفتحة.

(ج) " يا منفق المال لا تصرف ". اجعل المنادى الجمع بنوعيه.

(د) " رأيت الفلاح سعد يحصد القمح - يحصد الفلاح القمح سعيد ". اضبط ما فوق الخط موضحا سبب الضبط.

(هـ) ١- معلوما اللغة مهذبن. صوب العبارة.

٢- باتمن الناس الأمين فنم رجلا من تاتمنه. حدد المخصوص بالمدح وأعرجه.

محافظة المنيا

" عروس الصعيد المنيا لبنة صلبة في بنيان مصر المرصوص، ترخر بالكثر من روافد الخير في جميع المجالات زراعية وصناعية وسياحية وموارد طبيعية، وهي ملتقى حضارات عديدة، فبا شباب المنيا بجهتكم تجنون الثمار. فنم الشباب أنتم إذا اجتهدتم :"

(أ) أعرب ما تحته خط.

- ١- إعراب كلمة " لبنة " : (خير مرفوع - مبتدأ مرفوع - نعت مرفوع)
- ٢- إعراب كلمة " المرصوص " : (مضاف إليه - نعت - بدل)
- ٣- إعراب كلمة " الخير " : (خير - نعت - مضاف إليه)
- ٤- إعراب كلمة " تجنون " : (مضارع مرفوع - مضارع منصوب - مفعول مجرور)

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

- ١- بدلا، وبين نوعه.
- ٢- ممنوعا من الصرف.
- ٣- منادى، وبين نوعه.
- ٤- أسلوبا للمدح، وبين المخصوص بالمدح.

(ج) أكمل بما هو مطلوب لما بين القوسين :

- ١- أعجبني العامل (بدل استعمال).
- ٢- زينا كثيرة (ممنوع من الصرف).
- ٣- فو المروعة بصون وطنه ويتقن عمله.

(اجعل المبتدأ منادى ، وغير ما يلزم).

٤- العلم والخلق لازمان للشباب. (أكمل تنوكيد مناسب)

محافظة أسيوط

" العلم أساس بناء الأمم، فبا ابن مصر سعد في النهوض بالوطن، فحبذا العمل الذي تبذله في رفعة وطنك، فهذا الأمر واجب عليك، والمصريون دائما متصفون بفضائل متعددة، وأهمها حب الوطن، والسعي في سبيل تقدمه ."

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. (ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

- ١- منادى ، وبين نوعه.
- ٢- أسلوب مدح، وبين المخصوص بالمدح.
- ٣- ممنوعا من الصرف، وبين سبب المنع.
- ٤- بدلا، وأعرجه.

(ج) لُجِبَ بما هو مطلوب أمامه فيما يأتي :

- ١- نعم يتصف به الإنسان الصنف. (أكمل بفاعل مناسب)
 - ٢- الإهمال لا حيداً. (صوب الخطأ، وعين المخصوص بالذم)
 - ٣- يا عملاً ، أثنى عليك. (اجعل المندى بكرة مفصولة ، وضبطه)
- (د) في أي مادة تكشف في المعجم عن كلمة (متعددة) ؟

محافظة سوهاج

• ليها الإنسان : لقد وهبك الله - تعالى - في الحياة نعمة عظيمة ، هي نعمة العقل ، وكى ترفع العقل قدره احذر المخدرات والمسكرات فذلك السبيل الحق ، وينس ما يفعله الإنسان فى عصرنا هذا إيمان المخدرات والمسكرات .

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. (ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

- ١- منادى ، وأعربه. ٢- ممنوعاً من الصرف ، وبين سبب منعه.
 - ٣- فعلاً للتم ، وفكر فاعله. ٤- بدلاً ، وبين نوعه.
- (ج) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :
- ١- يا فى نهضة مصر ، هيا إلى العلم. (مندى شبيها بالمضاف)
 - ٢- ساهم فى تجميل حديقة المدرسة. (ممنوعاً من الصرف " علم على وزن الفعل ")

(د) لُجِبَ بالمطلوب فيما يلي :

- ١- طابت الإسكندرية مواء. (اجعل للتمييز بدلاً ، وغير ما يلزم)
 - ٢- حيداً ذا القيم النبيلة. (حدد الخطأ ثم صوبه)
- (هـ) لكشف عن كلمة " الحياة " فى المعجم.

محافظة قنا

• إن العلم - ولدى الحبيب - زاد الإنسان ، به ترتقى أمتنا ، وبمساعدة قوية لأبنائها المخلصين ، مساعداً الجد والاجتهاد تبني مستقبلنا مشرقاً لوطننا الغالى مصر ، وحيداً الصابرون على العلم نعلمه ومشاقه ، ولا يعرف هذا الجاهل بقيمته ، الراغب عن فضله .

أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. (ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

- ١- منادى ، وبين نوعه. ٢- بدلاً ، وبين نوعه.
 - ٣- مخصوصاً بالمدح ، وأعربه. ٤- ممنوعاً من الصرف ، وبين سبب المنع.
- (ج) ضع علامة (✓) أمام الصواب وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي :
- ١- أطربلى العارنى صوته ، البذل فى الجملة يعنى من كل.
 - ٢- يا مسرعاً ، تمهل . المندى فى الجملة بكرة غير مفصولة.
- (د) لُجِبَ بما هو مطلوب أمام كل عبارة مما بين القوسين فيما يلي :

- ١- يحذر العقل عدوه فعم الخلق. (قدر المخصوص ، وأعربه)
 - ٢- أسعدنى ولاء المصريين. (اجعل الفاعل بدلاً ، وغير ما يلزم)
- (هـ) فى أي مادة تكشف فى معجمك عن كلمة " الثالثة " ؟

محافظة الأقصر

• يا طالب العلم كن على حذر من الإهمال ، فطريق التفوق محفوظ بالمتاعب ، وصاحب هؤلاء المجدين . ونعم الصديق من يلك على الخير وإيك والإهمال ، فبنس صفة الإهمال وتمسك بالفضل الأخلاق .

(أ) أعرب ما تحته خط. (ب) استخرج من الفقرة :

- ١- منادى ، مبيناً نوعه وإعرابه. ٢- أسلوباً بالمدح مع بيان سبب المنع.
- ٣- ممنوعين من الصرف مع بيان سبب المنع.
- ٤- بدلاً مبيناً نوعه وعلامة إعرابه.

(ج) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

- ١- يا متفوقون اجتهدوا. المندى : (مرفوع بالولو - مبنى على السو - مرفوع بثبوت النون)
- ٢- جئبنى المعلم شرحه . ما تحته خط : (بئل بعض من كل - بئل تشمل - بئل كل من كل)

(د) يا لقنوا المركبات احذروا جنون السرعة. (صوب الخطأ لتحرى فيما تحته خط)

(هـ) أدخل كلمة " مساجد " فى جملتين بحيث تكون الأولى مجرورة بالكسرة وفى الثانية مجرورة بالفتحة.

(و) اجعل كلمة " العلم " مخصوصاً بالمدح واجب تأخير فى جملة من عنك.

محافظة أسوان

أبنتي إن الاهتمام بالتعلم سبيل التقدم والرفق، وهذا الحرص على تنقيته في مجالس العلم، فإن لعلهم هذا فأنتم قادة هذه الأمة التي يذلون جهودكم أبدا في بناء مستقبل أفضل لها.

(أ) أعرب ما تحته خط : (ب) استخرج من القطعة :

- ١- ممنوعا من الصرف مجرورا بالكسرة مع نكر سبب جره بالكسرة.
- ٢- بدلا، وبين نوعه.
- ٣- منادى، وأعربه.
- ٤- مستأ مؤخرا وانكر حكم التأخير.

(ج) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يلي :

- ١- يا طالب اعم بالعلم. (خاطب لمتنى، ثم أعرب المنادى)
- ٢- يهت الطلاب بالمستقبل بناته. (عين البدل ثم أعربه، وبين نوعه)
- (د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ، وصوب الخطأ إن وجد :

- ١- " لا حياء الجهل " : الفاعل في الجملة هو " الجهل ".
- ٢- كلمة " صحراء " ممنوعة من الصرف لأنها خُتمت بألف التثنية المنوطة.

أبنائنا في الخارج

شباب مصر، أنتم أمتنا في المستقبل، ويجب عليكم النهوض بمصر على دعائم ثابتة، وطننا مصر نعم الأوطان التي تستحق منا بذل الغالي والنفيس من أجل رقيها، فلتنجده جميعا حتى تصبح مصر في أعلى مكان.

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. (ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

- ١- بدلا، وفكر نوعه.
- ٢- مخصوصا بالمدح، وأعربه.
- ٣- مصارعا منصوبا.
- ٤- ممنوعا من الصرف، وبين سبب المنع.

(ج) ١- يا مصريين اتجهوا. (اجعل المنادى مرفعا بـ " يا "، وغير ما يلزم واكتب الجملة صحيحة).

٢- أعجبتني أخلاق الطالب. (اجعل الفاعل بدلا في الجملة السابقة واكتب الجملة صحيحة).

(د) في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة " المستقبل " ؟

امتحانات النحو ٢٠٢٠

محافظة القاهرة

١- يا مصرينا، أنت وطننا الذي ولد في أحضان بنينا، وحرصوا على أن تكون الأم مصر أم الدنيا بمواعد وعلى أبنائها الذين يواصون العز ليل نهر مدين يد العون والمساعدة للجميع؛ لنقل مصرنا منيرة نحو الحنين.

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

- ١- منادى، مبني نوعه.
- ٢- ممنوعا من الصرف ليس علما.
- ٣- بدلا، مبني نوعه.
- ٤- نعتا، مبني نوعه.

(ج) تخير الصواب مما بين القوسين :

- ١- يا اجتهدا. (طالب العلم - طلبة العلم - طلبة العلم)
- ٢- نعم تصاحب الصاحب الأمين. (عن - متى - من)
- (د) أجب بما هو مطلوب أمام العبارة :

١- بنس الطالب المقصر في واحة. (اجعل لقائهم ضميرا متصلا)

(هـ) كيف تكشف في المعجم عن كلمة " مكين " ؟

محافظة القاهرة - للمتخلفين عن الفصل الدراسي الأول

" نجح الشباب شباب مصر في الفوز ببطولتين كبيرتين في كرة اليد والقدم، حيث أثبتوا للعالم قدرة السواعد المصرية على صنع المستقبل المشرق لبلدنا الغالي؛ فنعلم البلد بلدنا يا رجال الغد "

(أ) أعرب ما تحته خط.
 ١- بدلا، مبينا نوعه.
 ٢- ممنوعا من الصرف، مبينا نوعه.
 ٣- أسلوب مدح مبينا المخصوص بالمدح.
 ٤- منادى، مبينا نوعه.

(ج) تغير الصواب مما بين القوسين:
 ١- نجحت المتفوقات و (المتفوقين - المتفوقون - المتفوقتين)
 ٢- للكتب. (حيذا - نعم - لا حيذا)
 (د) نعم العمل الصالح. اجعل للفاعل ضميرا مستترا.
 هـ كيف تكشف في المعجم عن كلمة "المستقبل"؟

محافظة القليوبية

" أبناء مصر، العلم أثاره عظيمة، يفهم هذا المتعلم لا الجاهل، فنعم شبابا من يثارون في سبيله، فاحرصوا على إبقائه، وضعوا نصب أعينكم التفوق هدفا، وأتمنى أن تكونوا قادة تضيلون طريق التقدم لبلادكم العظمى مصر "

(أ) أعرب ما تحته خط.
 ١- منادى، وانكر نوعه.
 ٢- مخصوصا بالمدح، وأعربه.
 ٣- بدلا، وبين نوعه.
 ٤- ممنوعا من الصرف لسبب واحد، وبين سبب المنع.

(ج) أحب بما هو مطلوب:
 ١- " لا حيذا المتكاسلين " صوب الخطأ، مع بيان السبب.
 ٢- " شباب " اجعلها مبنية في جملة، ومعربة في جملة أخرى.
 ٣- " يسرني ولاء المصريين " اجعل المضاف بدلا، وانكر نوعه.
 ٤- اختر : تترمت في (حداق جميلة - حداق جميلة - حداق جميلة)
 (د) اكتشف في معجمك عن كلمة " تلقاه ":

محافظة المنوفية

" نعم ما تمارسه الأشخاص الرياضة، يجب أن يخصصوا نصف ساعة من وقتهم كل يوم؛ ليبقى الجسم والعقل سليمين، إخواتي تمتعوا بفوائدهما الجمية، وتلك نصيحة أكثر أمانا للإنسان صحته "

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة ما يأتي:
 ١- ممنوعا من الصرف لسببين.
 ٢- فاعلا لفعل مدح.
 ٣- بدلا، وبين نوعه.
 ٤- منادى، وبين نوعه.

(ج) أحب كما يطلب منك بين القوسين:
 ١- (عجالة - الأعب - زينب - يوسف) لكلمات فلسفة ممنوعة من الصرف ماعدا كلمة (أكمل)

٢- " يا اللهم بارك في صحتي " (صحح الخطأ النحوي بالعبارة).
 ٣- " أرقى " (اجعلها مجرورة بالفتحة في جملة من تعبيرك).
 (د) ١- " هذا شخص رياضي " ٢- " هذا الشخص رياضي " (أعرب كلمة رياضي في الجملتين)

هـ فوائده. تكشف عنها في المعجم في مادة: (ف ر د - ف ا د - ف ي د)

محافظة الغربية

" يا أبناء مصر. أنتم أبناء هذا الوطن العظيم، غيرتم تاريخ مصر بعلمكم الدعوب فيجب أن تحرص على تعلّمها، فهي موطن الأمن، نكرها الله في كتابه الكريم إجلالا لمكانتها فنعم لوطن مصر التي تتصف بفضائل لا مثيل لها "

(أ) أعرب ما تحته خط.
 ١- منادى، وبين نوعه.
 ٢- بدلا، وبين نوعه.
 ٣- مخصوصا بالمدح، وأعربه.
 ٤- ممنوعا من الصرف مجرورا بالفتحة.

(ج) أحب بما هو مطلوب مما بين القوسين:
 ١- نو المروءة يصون الوطن من المؤامرات. (اجعل المبتدأ منادى)
 ٢- الكذب. (ثم الكذب بحيث يكون الفاعل ضميرا مستترا)
 ٣- أعجبني المعلم (ضع مكان النقط بدل اشتمال)

(د) ١- خيانة الوطن لا حيذا. (صوب الخطأ مع إعادة كتابة الجملة صحيحة)
 ٢- اجعل كلمة " متحلف " في الجملتين بحيث تكون مجرورة بالكسرة مرة، وبالفتحة مرة أخرى.

محافظة الدقهلية

في حياة كل منا شخص عزيز لا سبيل إلى نسيانه، تتغير وجوهه وتوالي أجيال، لكنه يتمكن من عقولنا وقلوبنا أشد التمكن، ونعم ما نحرص عليه جواره، يكون الأكثر حضوراً عندما يعرض لنا عروض يؤمننا، متى يغيب عنا نلتذذ به، وعند حضوره نطمئن، أكنتم ما يكون للمس إذا بلغت الأمانة بالأسرار مكنونها.

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي:

١- ممنوعاً من الصرف، وبين سبب المنع. ٢- مخصوصاً بالمدح وأعربه.

٣- جملة وقعت نعتاً، وبين محلها الإعرابي. ٤- بدلاً، وبين نوعه.

(ج) ١- نعم حضارة حضارة مصر. ما تحته خط: (توكيد - مبتدأ - نعت - بدل)

٢- بارجلاً عند الشدائد، في حراك عزة. بين نوع المنادي في الجملة السابقة.

(د) ١- كم من أعداء عظمتهم مصر. ٢- كم من علماء كرمهم مصر.

اضبط ما تحته خط إعرابياً.

(هـ) "نعم ما تحرص عليه الصديق الوفي" صوب الخطأ في الجملة.

(و) في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة "تطمئن" ؟

محافظة دمياط

شباب الوطن يعملون له مخلصين بعد أن أرسى أجدادهم حضارات لا مثيل لها، فوطنكم الحبيب مصر وطن لا ينسى إلا بسواعذكم فنعم البناء أكنتم، فلتقم أملها يا هؤلاء الشباب في إحداث غد أفضل وسوف يغرق هذا الأعداء.

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي:

١- ممنوعاً من الصرف مجروراً بعلامة فرعية.

٢- منادى، وأعربه.

٣- بدلاً، وبين نوعه.

٤- أسلوب مدح، وبين المخصوص بالمدح.

أحب حسب المطلوب:

١- اختر الصحيح من بين الأقواس:

"يا راعيا راية الوطن" نوع المنادي: (نكرة مفصولة - مكرة غير مفصولة - مضاف - شبه بالمضاف)

٢- "بلس من يؤذي الوطن الأثوار". ضع "لا هذا" مكان بلس، وغير ما يلزم.

(د) وزن بين إعراب: "تسببها" في الجملتين:

١- "الحديقة أعجبت تسببها" ٢- "أعجبت الحديقة تسببها".

(هـ) اكمل: تكشف في معجمك عن كلمة "سواعد" في مادة:

محافظة البحيرة

"يا أبناءنا، إن العلم طريق التنمية، وتقلس قيمة الفرد بما يقتضيه من معارف وعلوم مختلفة، ووطننا العظيم يعيش أبنائه معظمهم قس سبيل تبيضته العلمية، فنعم هدفا العلم، ولا هذا الجهل.

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة ما يأتي:

١- بدلاً، وبين نوعه.

٢- منادى، وبين نوعه.

٣- أسلوباً للمدح، وعين المخصوص بالمدح.

٤- ممنوعاً من الصرف، واضبطه.

(ج) أحب بما هو مطلوب مما بين القوسين مع تغيير ما يلزم:

١- "يا طلاباً بانثروا في تحصيل العلم". (اجعل المنادى في الجملة السابقة منادى مضافاً مع ضبطه)

٢- "أعجبني خلق الفتاة". (اجعل الفاعل بدل اشتغال مع ضبطه)

٣- "بلس الرجل الكاتب". (حول الجملة السابقة إلى أسلوب مدح مع ضبط المخصوص)

(د) في أي مادة تكشف في المعجم عن كلمة "علوم" ؟

محافظة الإسكندرية

"طالب العلم، خطط لوقتك، فالخطوط نعم علاما به تتمكن من استعمال أدوات أكثر إدارة وقتك وساعاته وفوائده، وذلك بمساعدتك لتصبح الشخص الذي تتمناه، فلا حبذا الشواذية."

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. (ب) استخرج من الفقرة ما يأتي:

١- ممنوعاً من الصرف لسبب واحد، والذكر سبب المنع.

٢- منادى، وبين نوعه.

٣- أسلوب مدح، والذكر المخصوص بالمدح. ٤- بدلاً، وبين علامة إعرابه.

(ج) صوب الخطأ في كل عبارة من العبارتين التاليتين:

١- يا صانعو جبل الغد، مهمتكم عظيمة.

٢- شامت الغير جوعاً فلطمتمه.

(د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يأتي:

١- ليها المصريون "اعلوا". (أى: منادى) ()

٢- "عظمت مصر شعباً". (شعاً: بدل بعض من كل) ()

محافظة الشرقية

"يا طالب العلم أتم قادة الغد، بمشاعل العلم ترفعون بلسكم إلى آفاق المستقبل المشرقة، مهمتكم تتطلب الجهد والإخلاص، ولولا جهدكم العلمي ما سعد المجتمع أفراداً، فقم سعياً تلوقكم العلم، فلنجهت من أجل مصر."

(أ) أعرب ما تحته خط. (ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي:

١- بدلاً، وبين نوعه.

٢- مخصوصاً بالمدح، وأعربه.

٣- منادى، وبين نوعه.

٤- ممنوعاً من الصرف لسبب واحد، وأعربه.

(ج) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

١- "يا والثقون في العلم مستقبلكم مشرق" الصحيح لما تحته خط:

(والتقوا - والتقين - والتقى)

٢- لجاهلین لا حبذا "صحيح الجملة:

(لا حبذا الجاهلین - الجاهلون لا حبذا - لا حبذا الجاهلون)

(د) أعرب بما هو مطلوب مما بين القوسين فيما يلي:

١- "هذا بناء مرتفع" هذه مسجرات جرداء.

(أى الخمس فما تحته خط ممنوع من الصرف؟ ولماذا؟)

٢- "من يهمل العلم" (اجعل ما تحته خط فاعلاً في أسلوب تم)

(هـ) كيف تكشف عن "مهمتكم" في المعجم؟

محافظة كفر الشيخ

"يا أبناء مصر، هل قرأتم عن منتدى شباب العلم في نورته شنة والذي تستضيفه مصر؟ إنه نور قيمة للشباب، وفيه بشرى لمنهجهم الثقة حيث يشارك فيه أكثر من مائة دولة يعملون مختصين لبحث مراحل الإجتر صعوباتها، فنعم الشباب المستفيد من ذلك المنتدى."

(أ) أعرب ما تحته خط. (ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي:

١- أسلوب نداء، وبين نوع النداء.

٢- بدلاً، وبين نوعه.

٣- أسلوب مدح، واضبط المخصوص بالمدح بعد وضع خط تحته.

٤- ممنوعاً من الصرف واجب المنع.

(ج) أعرب بما هو مطلوب مما بين القوسين فيما يلي:

١- يسعنى تراحم المصريين. (اجعل الفعل بدلاً، وغير ما يلزم)

٢- نعم ما يستحق التكريم المتوقين. (صوب كل خطأ في تحته)

(د) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

١- "يا أيها المعلم، طلابك أوفياء" كلمة "المعلم" تعرب: ... مرفوعاً:

(خراً - نعتاً - منادى - فاعلاً)

٢- "إن الأستاذة فاطمة تلقى محاضرة عن الأمة فحبذا الأمة" الضبط

الصحيح لما تحته خط في الجملة السابقة:

(فاطمة، الأمانة - فاطمة، الأمانة - فاطمة، الأمانة - فاطمة، الأمانة)

(هـ) كيف تكشف عن "تستضيفه" في المعجم؟

محافظة الإسماعيلية

"إن الإنسان المصري قادر على صنع المعجزات منذ القدم، وقد شهدت بذلك الآثار روعتها، فهو يهتم ببناء المشاريع العلاقة في كل موقع نون تعب أو ملل، ولا عجب في ذلك الأمر، فهو محب للعمل المثمر، فنعم العمل البناء والتعمير."

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. (ب) استخرج من الفقرة ما يلي
١- بدلا مرفوعا. ٢- مفعولا بالمدح، وأعربه.

٣- ممنوعا من الصرف. ٤- منادى، وأعربه.
(ج) "كنتم ولهب الغراء معة إنسية" في أي مادة تكشف في معجمك عن معنى كلمة "الغراء" ؟

(د) وقف الطالب حامد في برنامج الإذاعة الصباحية قائلا :
"لها الطلاب المجدين، إن المستقبل أملككم يدعو كل طموح إلى
تفردة والابتكار، فقم ما تصاحب الكتاب، ونعم ما تصاحب الصديق
المجتهد والكتاب ضمان لمن يقرأه". وبعد انتهاء البرنامج، أوضح معلم
لغة العربية للطلاب وفروعه في ثلاثة أخطاء نحوية.
فكر تلك الأخطاء مع التصويب ونكر الصيب.

محافظة السويس

"لها الطالب لا يتفوق إلا المجد الذي يسعى جاهدا في سبيل العلم،
للاجتهد نعم الصل، وتهتم الدولة بتطوير التعليم، ويتجلى في بناء
للمدارس، وتدريب المعلمين وتطوير الكتاب أسلوبه، فواجبك الاهتمام به،
فقم بمع مجتمع إلا بالعلم".

(أ) أعرب ما تحته خط (ب) استخرج من الفقرة ما يلي :
١- مفعولا بالمدح، وأعربه. ٢- بدلا، مبينا نوعه.
٣- ممنوعا من الصرف، مع بيان سبب منعه. ٤- منادى، وأعربه.

(ج) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة :
١- "يُصَف الطعام بمبادئ عظيمة"
ب- "يُصَف الطعام بالمبادئ العظيمة"
(أعرب كلمة "مبادئ" في الجملتين السابقتين)

٢- "الكتب" : (اجعل الكلمة السابقة مفعولا بالذم يجب تأخيرها).
٣- "قرأت نصف الكتاب" (اجعل المفعول به بدلا، وغير ما يلزم)
(د) كشف في المعجم عن كلمة "تطور".

محافظة بورسعيد

"ألهام الباسلة الأحرار، إن ما حققته بلدنا الحبيبة من إنجازات خلال
سنوات قليلة، بعد بشري عظيمة للأجيال القادمة أجيل بعد غد بهرتني
الإنجازات فبمنتها المستدامة على من العصور. ونعم عملا ما نسب بحزيمة
الأحرار، ونحن نستطيع".

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. (ب) استخرج من الفقرة ما يلي
١- بدلا، وبين نوعه. ٢- أسلوب مدح وأعرّب المفعول بالمدح.
٣- منادى، وأعربه. ٤- ممنوعا من الصرف، وبين سبب منعه.

(ج) تغير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين كل مما يلي :
١- ارتفع البناء عاليا، "البناء" :

(ممنوع من الصرف - منصرف - يحوز الوحيين).
٢- حبذا الخلق الطيب، "المخصوص بتمدح" :
(واجب التأخير - حائز التأخير - يحوز الوحيين).
(د) ١- أدهشتني العرض روعة. (اجعل لتتميز بدلا، وغير ما يلزم)
٢- يا طالبين العلم اجتهدا. (اجعل المنادى مضافا، وغير ما يلزم)

(هـ) في أي مادة تكشف في المعجم عن كلمة "نستطيع" ؟

محافظة شمال سيناء

"نعم إمرا من سلك طريقا بينفي فيه عظاما، فصبه فريضة، والصل به
ضرورة، وقد حث على ذلك الدين الحنيف. فيا أيها الساعي إلى طيب العلم،
اجعل توجيهات النبي محمد منهاجا وأسلوبا، وأقم حركتك على ركعتي ثبوت
تكتسب حسن خلق وتكتمل مسيرتك".

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. (ب) استخرج من الفقرة ما يلي :
١- مفعولا بالمدح، وأعربه. ٢- منادى، وبين حكمه.
٣- بدلا، وبين نوعه. ٤- ممنوعا من الصرف، وانكر سبب منعه.

(ج) املاً الفراغ بما هو مطلوب بين القوسين :

- ١- نعم تسمى إليه طلب العلم. (فاعل نعم)
- ٢- يا عمروة تمسك بالمكرام. (منادى منصوب بالألف)
- (د) ١- "يُنَالُ المنعمين بالجد والاجتهاد عواقباً كثيرة" صوب الخطأ في العبارة السابقة.

٢- "يا مظمى الأجيال ، أنتم موضع ثقتنا" اجمل المنادى شيبها بالمضاف.

(هـ) في أي مادة في المعجم تكشف عن كلمة "حياتك" ؟

محافظة جنوب سيناء

- ١- اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عما يأتي :
- "يا طلاب مصر! أنتم قادة الغد، بالعلم ترفعون بلدكم إلى آفاق المستقبل المشرق، مهمتكم تحتاج كل الجهد وكل الإخلاص، ولولا جهنكم العلم ما سعد المجتمع أيناؤه، فقم سعيًا تفوقكم العلم، فلنجتهد جميعاً من أجل مصر."

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. (ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

- ١- بدلاً، وبين نوعه.
- ٢- أسلوباً للمدح، وبين الفاعل.
- ٣- منادى، وبين نوعه.
- ٤- اسماً ممنوعاً من الصرف، وأعربه.

(ج) في أي مادة في المعجم تكشف عن كلمة "قادة" ؟

٢- أ- أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

- ١- أعجل الطالب (يدل اشتمال)
- ٢- حبذا العلم والفضل. (اسم من الأسماء الخمسة)
- ٣- يا حافظوا على وطنكم. (منادى مبني على الرفع)
- ب- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :
- ١- "يا معلمًا للغة العربية، أحسن النطق بها" المنادى في الجملة :
(نكرة مقصودة - نكرة غير مقصودة - شبهة بالمضاف)
- ٢- "يحب الله الذي يعطف على المساكين" كلمة "المساكين" اسم
مجرور وعلامة جره : (الياء - الكسرة - الفتحة)
- ٣- أحب سيدنا إبراهيم عليه السلام : (إسحاق - إسحاقاً - إسحاق)

محافظة الجيزة

"إن التربية قوة شديدة الفاعلية، بالقوة الأثر تتكفل ببناء المواطن المنشود منذ النشأة الأولى؛ لذا اهتمت أجهزة الدولة ببناء شخصية المواطن المصري. فبما معلمينا انتموا بالجنسنا تربيتهم فستع عملا تقومون به ببناء الشخصية المصرية التي تقوم على احترام النفس بل احترام سائر البشر."

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. (ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

- ١- منادى ، وأعربه.
- ٢- بدلاً ، وبين نوعه.
- ٣- مخصصاً بالمدح ، وأعربه.
- ٤- ممنوعاً من الصرف ، وبين نوعه.

(ج) صوب الخطأ في الجمل التالية مع ذكر السبب :

- ١- يا ذى المال اعطف على الفقير.
- ٢- عامل الناس بأفضل مما يعلمونك.

(د) أجب بما هو مطلوب مما بين القوسين :

نعم الخلق الصدق. (حول فاعل "نعم" من اسم معرب إلى اسم مبني)

(هـ) تخير : تكشف في المعجم عن كلمة "بناء" في :

(أ) ب ، و ، ن - ب ، ن ، و - ب ، ن ، ي - ب ، ن ، ي

محافظة الفيوم

"كتب الإمام الحسن البصري إلى الخليفة عمر بن عبد العزيز : (اعلم يا أمير المؤمنين أن الله جعل الإمام العدل قواماً كل مثل، وقصد كل جسر، وصلاح كل فاسد، وقوة كل ضعيف، ونصفة كل مظلوم، والإمام العدل كالراعي الشفيق على إبله الرفيق بها الذي يرتك لها أطيب المراعى، وينودها عن مراتع الهلكة، ويحميها من المباع، فقم صفة العدل."

(أ) أعرب ما تحته خط. (ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

- ١- منادى، وأعربه.
- ٢- بدلاً، وبين علامة إعراله.
- ٣- ممنوعاً من الصرف، وبين سبب منعه. ٤- أسلوب مدح، وبين فاعله.

(ج) أحب بما هو مطلوب اسم في عبارة فيما يأتي
١- لها الطبيب : أنت رمز الرخصة. (أي) متلوي مبنى لأنه مضاف.

(صوب الخطأ)

٢- أصبحت بالقلب يزيد لأنه يزيد لفظه بالقراءة.
(أعرب ما تحته خط أعرب ما أعرب علاماً)

(د) تخبر الإجابة الصحيحة مما بين قوسين فيما يأتي
١- لا حدا المتكلمون : (فاعل - متدا مؤخر - مفعول)

٢- محسوس في لطفة لديها : (مفعول به - فاعل - متدا مؤخر)
(سـ) التمثال - مفعول به - فاعل - متدا مؤخر

محافظة بني سويف

أهم - ولدي قبار - أن للتقوى زاد يتمسك بها المؤمن لينيل
رضوان الله، فلا تقوى إلا في إيمان يقوم على مبادئ قديمة، وعلى المرء
أن يجعل طاعة ربه منها أنه استعداداً لذلك اليوم الذي سيحاسب فيه، فهي
نعم ما تكفده لاخرتك لتعيش بذلك راضياً.

(أ) أعرب ما تحته خط (ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :
١- بدلاً، وبين نوعه. ٢- مخصوصاً بالمدح، وأعرب.

٣- متلوي، وبين نوعه. ٤- ممنوعاً من الصرف، وبين سبب المنع.
(ج) أحب بما هو مطلوب اسم كل عبارة فيما يأتي :

١- "يسرنى ولاء المصريين لوطنهم" : اجعل الفاعل في الجملة بدلاً،
وغير ما يلزم.

٢- "يا أبنائي المتكلمون لعرضوا على طلب العلم" صوب الأخطاء في الجملة السابقة.

(د) تقوم الفتوة بوضع قوانين لتنظيم العمل : كلمة "قوانين" مجرورة وعلامة
الحركة (الكسرة - لواء - الفتحة).

(هـ) اكتف في المعجم عن كلمة "إيمان" :

محافظة شبرا

١- شك أن : (أ) بين سببوا العباء. فماتت قلوبهم، وانحسرت صلابت
بنيتهم، ومن لم يكن له حياء كان يتقلب عن تعاضده. من شك وانحسرت
في هذا الخلق فإنه من مبادئ الحياة، وهو أصل لعبد
(أ) أعرب ما تحته خط (ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي

١- متلوي، وبين نوعه. ٢- ممنوعاً من الصرف، وبين سبب المنع.

٣- ممنوعاً من الصرف، وبين سبب المنع.

٤- أسلوب المدح، وبين المحصور بالمدح.

(ج) أحب بما هو مطلوب مما بين قوسين

١- يلس التكتب (تتميز منضوب).

٢- يا المصريون. علو زرقى بنك (مبنى منضوب)

٣- حدائق. (ضع هذه الكلمة في جنتين بحيث تكون لشيء الفرس مجرورة
بالكسرة، وفي الأخرى مجرورة بالفتحة).

٤- هذا الأمانة. (اجعل "الأمانة" مخصوصاً بالمدح مستخدم لغو "ممدح"
على أن يكون الفاعل اسماً موصولاً)

محافظة أسوط

"يا أبناء مصر، حافظوا عليها، فهي قيد العروبة. ولا يوجد وطن مثلاً.
ويطيب عيشنا فيها، فيجب علينا أن نعمل على تقدمها ورقيها. فقم الوطن
مصر، لأنها موطن الأمن، وبها منابع الخير. نقرأها الله في كتبه الخير،
ووصلنا بها الرسول محمد (صلى الله عليه وسلم) :

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. (ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

١- متلوي، وبين نوعه. ٢- أسلوب مدح، وبين المحصور بالمدح.

٣- ممنوعاً من الصرف، وبين سبب المنع. ٤- بدلاً، وبين علامة إعراله.

(ج) اكمل بما هو مطلوب املته فيما يأتي :

- ١- سرت نصف الطريق. (اجعل كلمة نصف بدلا، وغير ما يلزم)
 - ٢- يا طبيب، احترم معلمك. (بين نوع المندى، وأعربه)
 - ٣- خيانة الأمانة. (ثم للصفة السابقة بفعل ثم مناسب)
- (د) في أي مادة تكشف في المعجم عن كلمة (مناب) ؟

محافظة سوهاج

" خايط مدير المدرسة طلابه قائلا : أينما الأعزاء أسعدني تفوقكم ،
فالتحصيل نعم ما تغفون في دراستكم العظيمة، وكان دور المعلمين في
المدرسة أن يحافظوا على الطلاب أفكارهم حتى لا تتلوث بمفاهيم خاطئة
تكون وبالا على المجتمع "

- (أ) أعرب ما تحته خط.
- (ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :
- ١- مندى، وأعربه.
 - ٢- بدلا، وبين نوعه.

- ٣- مخصصا بالمدح، وبين فاعله.
 - ٤- ممنوعا من الصرف، وبين سبب المنع.
- (ج) ١- يا أيها الطالب اجتهد اجعل المندى نكرة مقصودة في جملته، واضبطه.
- ٢- الفشل لفظه مخصصا بالذم واجب للتأخير في جملة من عندك.
- (د) ١- فهمت الكتاب معه ٢- الكتاب معه واضحة .

(هـ) أعرب ما تحته خط في الجملتين.

(و) لكشف عن كلمة " مدير " في المعجم.

محافظة قنا

" مصر، أنت درع الأمة العربية، ولك أن تفخرى بأبنائك المصريين الذين
ضحوا بأرواحهم مدافعين في مواطن عديدة عن هذه الأرض فحبذا
للتضحية والفداء، ونعم أجناد الأرض أبناء مصر .

- (أ) أعرب ما تحته خط.
- (ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :
- ١- مندى، وبين نوعه.
 - ٢- بدلا، وبين نوعه.

- ٣- أسلوب مدح وعين المخصوص.
- ٤- ممنوعا من الصرف وبين سبب المنع.

(ج) ١- يا عاملا أين عملك. ٢- يا عامل أين عملك.

(د) ضع علامة (١) أو علامة (X) أمام المناسب فيما يلي:

- ١- مررت بـ مبان ثريفة، كلمة " أمكن " : اسم معرور بتكررة.
 - ٢- نال الرئيس السادات جائزة نوبل. النحل هنا كلمة " السادات ".
 - ٣- بش صفاء الجهل. المخصوص بالذم في الجملة " صفاء ".
- (هـ) في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة " التضحية " ؟

محافظة الأقصر

" إن العدل مصدر الأمن، به تستر أحوال الأمة. وتعيش حياة هنية. وبه
تطمئن يا صاحب الحق على أنك ستلحقك كنه. ولقد عرف القاروق عمر
بصفة العدل، فأكرم به من خليفة حلق العنق .

- (أ) أعرب ما تحته خط.
- (ب) استخرج من القطعة :

- ١- بدلا، وبين نوعه.
- ٢- نعتا جملة، واذكر الرابط.
- ٣- ممنوعا من الصرف مع بيان السبب.
- ٤- مندى، وأعربه.

(ج) ضع علامة (٧) أو (X) أمام المناسب فيما يلي :

- ١- لا حبذا الإفهام. المخصوص بالذم مبتدأ مؤخر جوازا.
- ٢- اللهم احفظ مصر. أضيفت الميم عرضا عن أداة النداء.

(د) أجب بما هو مطلوب أمام كل جزئية فيما يلي :

- ١- نعم تتصف به الصدق. (أكمل بفعل نوعه اسم موصول بغير العنق)
 - ٢- رأيت أمدا يشرح الدرس. (صوب الخطأ)
- (هـ) اكشف في المعجم عن مادة كلمة " صفات ".

محافظة مطروح

" يا متأملا في أحوال أبناء الوطن ستجد العجب؛ فهذا رجل يضحي
بروحه، وهذه امرأة تبذل كل جهدها من أجل وطنها السلمي، وإذا نظرت
رأيت جنودا أعينهم ساهرة يدافعون عن جواثب الوطن وممتلكاته، فنع
عملا الدفاع عن الأوطان حدودها ومقدراتها، فطابت مصر شعبا
وحكومة، وسعد بها أبنائها .

- (أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. (ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :
- ١- منادى، وفكر نوعه.
 - ٢- ممنوعاً من الصرف، وفكر سبب المنع.
 - ٣- بدلاً، وأعربه.
 - ٤- أسلوب مدح، وأعرب المخصوص بالمدح.

(ج) اجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة :

- ١- " أعجبنى نقاء ماء البحر " (اجعل الفاعل بدلاً، وغير ما يلزم).
- ٢- " يا مصرى حافظ على وطنك "

(خاطب بالعبارة الجمع المنكر، وغير ما يلزم)

- (د) اجعل كلمة " مبدئ " مجرورة بالفتحة مرة، ومجرورة بالكسرة مرة أخرى في جملتين من تعبيرك.

(هـ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

- ١- لا حبذا خيلة الوطن " خيلة " تعرب : (مبتدأ - خبر - فاعل)
- ٢- تكشف في المعجم عن كلمة " السلمي " في مادة : (سما - سمس - سمو)

محافظة الوادي الجديد

" في يرك أمك بالغ، وفي طاعة أبيك أسرع، فحبذا طاعة الوالدين. وبئس الإنسان من عصاهما. ولقد ضرب لنا المثل الطبيب سيدنا إسماعيل في طاعة والده وضربت لنا المثل الطبيب السيدة فاطمة في بر أبيها فيا عشاق الجنة : ائتمروا بالبر والأطب مع والديكم حتى تلقوا بالله رضوانه ".

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

- ١- منادى، وأعربه.
- ٢- بدلين مختلفين، وبين نوع كل منهما.
- ٣- أسلوب ذم وبين المخصوص بالذم.
- ٤- ممنوعين من الصرف، وبين سبب المنع.

(ج) بين نوع المنادى فيما يأتي :

- ١- يا جنديا أنت درع الوطن.
- ٢- يا عتشة أنت أمل الأمة.

(د) اجعل كلمة " عمر " مجرورة بالفتحة مرة ومجرورة بالكسرة مرة في جملتين مفيدتين.

(هـ) اكشف في المعجم عن " ائتمروا ".

محافظة أسوان

" لشبابنا الواعد تحية تقدير، فيا ساعين وراء أهدافكم، ائتم سرفوة الأمة وعما دها، وحصنها المنيب فلا تقصروا في أداء واجبكم نحو وطنكم مصر، فنعم الشباب أبناء وطننا الغلى ".

(أ) أعرب ما تحته خط. (ب) استخرج من القطعة :

- ١- منادى، وبين نوعه.
- ٢- بدلاً، وبين نوعه.
- ٣- ممنوعاً من الصرف، وأعربه.
- ٤- مخصوصاً بالمدح، وبين حكمه من حيث التحميم والتأخير.

(ج) ١- نعم الخليفة عمر

٢- نعم الخليفة يا عمر

أعرب كلمة " عمر " في الجملتين السابقتين.

(د) ١- أعجبنى في الغردقة ٢- أعجبت بالغردقة

ضع كلمة " هواء " مكان النقط، ثم أعربها.

(هـ) أحمد الله على نعمة ماء السماء، والغذاء، والهواء، وتعم عظمى لا تُعد ولا تحصى في العبارة السابقة اسم واحد ممنوع من الصرف. حذده واذكر السبب.



إجابات القسم الثاني

قصة طموح جارية

الفصل الأول

أولا : أحدث وأهم الأسئلة

- ١- رزقت منه بابنها خليل. ٢- مصر. ٣- شعبها وجيشها.
- ٤- النفي. ٥- سوداء بنت لقيطه.
- ٦- إنه شعاع من لؤلؤ على بساط من سنن.
- ٧- ما حق بهم من بلاء الفرنج وشر التتار.
- ٨- ١- X ٢- X ٣- ✓
- ٩- شجر الدر.
- ١٠- التتار.
- ١- لأنها استطاعت بطموحها أن تصل بزوجها إلى حكم مصر متقلبة بكنيتها وحين تبييرها على كل العقبات التي واجهتهما في سبيل تحقيق ذلك.
- ٢- إن شعب مصر شعب لطيف ودود حلیم كريم، ومصر قوة هائلة بشعبها وجيشها، يخشى العدو بأسها.
- ٣- سوداء بنت لقيطه التي جلت زوجها بخلع نجم الدين من ولاية العهد، وبقصيه عن مصر، إضافة إلى خطر التتار والروم.
- ٤- لتجلبه لتصبحة زوجته سوداء بنت لقيطه. حتى يخلو الجو لها ولابنها سيف الدين.
- و- دعت شجر الدر ربها بعد أن الفجر أن يخطب ابنها وأن يساعد زوجها على أن يعود إلى مصر سلطانا عليها.
- ز- العقبات هي : سوداء بنت لقيطه ، التتار الذين يريدون أن يكتسحوا البلاد ، أمراء بني أيوب ولزاعتهم على السلطة ، الروم الذين لا تهدأ جيوشهم.

- ١- لقيطه التي استوفت على شجر الدر أمها في أن يصل زوجها نجم الدين إلى حكم مصر والعقبات التي تحول دون ذلك مثل : سوداء بنت لقيطه وإسراع التتار إلى دخول البلاد وطمع الروم في مصر والخلاف القائم بين أمراء بني أيوب على حكم مصر.
- ط- العقبات التي تمنع وصوله إلى حكم مصر ومن أمهاتها : سوداء بنت لقيطه، الخلاف بين أمراء بني أيوب ، الروم ، التتار.
- ي- قلت لزوجها : أنسيت قومي من الخوارزمية وهم محاربون أقوياء ؟ سوف أعمل على توثيق علاقتك بهم، وسوف يكونون عوناً لك وقت الحاجة.
- ي- وصفته بالكرم، والنفقة بها، والعزم، والحيلة الواسعة.

ثانيا : أسئلة المحافظات

(أ) محافظة الشرقية :

- أ- تبيير سوداء بنت لقيطه ليخلو الجو لها ولابنها سيف الدين.
- ب- حكم الله على شجر الدر أن تكون جارية تباع وتشتري . * لقد مزق التتار شمل الخوارزمية ، وقوضوا سلطتهم ، ولزأوا سلطتهم .
- ج- سارت شجر الدر من العراق حين اشتراها الأمير الصالح نجم الدين ، ولعبها وأعطاها حريتها حين رزقها الله منه بابنها خليل فتخلصت بذلك من فرق .

(ب) محافظة بورسعيد :

- أ- شجر الدر. ٢- النفي .

(ج) محافظة القاهرة :

- أ- نزاع الأمراء العرب على الملك والسلطان.
- ب- أسهل حكم مصر : قوة جيشها وشعبها تخوف الأعداء ، وتمنع خطرهم وتهزمهم .
- ج- ١- ✓ ٢- X

(د) محافظة الوادي الجديد :

- أ- يطهروا أرضهم من الفرنج.
- ب- أحب بنفسك .
- ج- دليل طموح شجر الدر : لقد حلمت أن يحكم زوجها مصر ، وقد ساعدته على التخلص من كل العقبات التي واجهته في سبيل تحقيق الحلم .

محافظة الفريجة

أ- التتار

- ب- ١- كانت تتحدث إلى نفسها.
٢- للقضاء : من يحكم مصر بفعل الكثير * الخليل : مصر قوة هائلة بشعبها وجيشها ، يمكن صد خطر الفرنج ، وهزيمة التتار .
٣- أكثر عقبة تمثل في سوداء بنت الفقيه زوجة السلطان الكامل .

محافظة البحيرة

أ- الأمير نجم الدين .

- ب- وصف مصر بأنها قوة هائلة ،
قائدة اتحادها مع الشام : صد خطر الفرنج ، وهزيمة التتار جـ : أحب بنفسك .
الباقى : متروك للطالب

الفصل الثاني

أولا ، أحدث وأهم الأسئلة

- أ- ١- وافق على طلبها . ٢- العادل . ٣- سنجار . ٤- ٦٣٥ .
٥- سيف الدين . ٦- الخوارزمية . ٧- الخوارزمية . ٨- مصر والشام .
٩- غياث الدين الرومى . ١٠- سيف الدين . ١١- بدر الدين لؤلؤ .
١٢- تنكيرهم بأنهم أهلها محط أملهم . ١٣- لحيته . ١٤- الخوارزمية .
ب- ١- ✓ ٢- ✓ ٣- ✓ ٤- ✓ ٥- × ٦- × ٧- ×
٨- × ٩- ✓ ١٠- ×

ج- ١- لما ينتظر هذه الدولة المترامية الأطراف من تفرق وتمزق وأن الأمراء الأيوبيين في مصر سيهبون مسرعين ليحققوا أطماعهم ويمزقوا الدولة بينهم منتهزين ضعف الملك الجديد وضعف الإدارة التى تتولى أمراء وسوف يضعف ذلك مصر ، ونجم الدين يريد بها قوة ليواجه بها الروم والتتار .

٢- لحكمته ولباقته وقوة بياحه وحسن مداخله والأمر محتاج إلى حوصل ونفذة وشجاعة ومهارة وحسن تصرف .

٣- لبيسته إلى الخوارزمية ليستميلهم ، ويمنيهم ويمحو من نفوسهم كل ما اغضبهم أو يمنعهم من نجدته .

٤- لأنه يتميز بالحرص ، والدقة ، والجرأة ، والمهارة ، وحسن التصرف ، واللباقة ، وقوة البيان ، وحسن المداخلة .

٥- بسبب مطامعهم الواسعة .

٦- حتى لا يقعوا فى أيدي الخوارزمية الذين بيتوا أمرهم على الانتقام عليه .

٧- حتى لا تراه عيون الراصدين .

د- فوجئ بهجوم الخوارزمية عليه ، واحتسب بقلمة " سنجار " .

هـ- الدور الذى قام به الخوارزمية فى سنجار : التتوا حول جيوش بدر الدين وأخذوها من كل جانب وعلا صليل السيوف وارتفع صهيل الخيل ونشبت معركة ضارية ، النتيجة نالت من جيوش بدر الدين كل منال ثم هرب بفرسه وخلفه من استطاع النجاة من أصحابه ، أما فى أمد : تخلصها من غياث الدين الرومى وإنقاذ توران شاه من حصاره ، والنتيجة نزلوا جيش الرومى وأوقعوا به وفكوا الحصار .

و- أحس بحركة فى الجيش ، وسمع مدلدا يطلب منه الإسراع وإلا وقعوا فى أيدي الخوارزمية .

ز- على تولية سيف الدين بن سوداء ملك مصر والشام باسم العادل ، وأن يدوب عنه فى دمشق ابن عمه الجواد مظفر الدين بونس بن مودود ، أما نجم الدين فبئس كما هو أميرا على الثغور .

ح- وقع على نفسه وقع الصاعقة لما ينتظر الدولة المترامية الأطراف من تفرق .

ط- إنها استمكنت بقاضى سنجار لإصلاح العلاقة بين الخوارزمية وزوجها نجم الدين مذكرة إياهم بالرابطة بينها وبينهم ، وللمعمل على استمالتهم بلباقته وقوة بياحه ، وقد أحجز القاضى المهمة بنجاح .
د : أحب بنفسك .

ثانياً : أسئلة المحافظات

(١) محافظة بني سويف :

- أ- قوما الخوارزمية
- ب- صاحب القلعة : شجر الدين * يدل على ذكائها وبراعة تفكيرها ، وبعد نظرهما
- ج- تم اختيار القاضي ، ليستميل الخوارزمية بلباقته وقوة بولائه وحسن مذاقه ليوثهم ويمنحهم ويمحو من نفوسهم كل ما يفضيهم من نجم الدين ، ويمنعهم من نجاته .

(٢) محافظة قنا :

- أ- وفاة الملك الكامل وتنصيب سيف الدين ملكا
- ب- لجأ إليها ليحتسب بها خوفاً من الخوارزمية الذين انتقصوا عليه ، وشقوا عصا الطاعة .
- ج- ١- ٢- ٣- ٤- ٥- ٦- ٧- ٨- ٩- ١٠- ١١- ١٢- ١٣- ١٤- ١٥- ١٦- ١٧- ١٨- ١٩- ٢٠- ٢١- ٢٢- ٢٣- ٢٤- ٢٥- ٢٦- ٢٧- ٢٨- ٢٩- ٣٠- ٣١- ٣٢- ٣٣- ٣٤- ٣٥- ٣٦- ٣٧- ٣٨- ٣٩- ٤٠- ٤١- ٤٢- ٤٣- ٤٤- ٤٥- ٤٦- ٤٧- ٤٨- ٤٩- ٥٠- ٥١- ٥٢- ٥٣- ٥٤- ٥٥- ٥٦- ٥٧- ٥٨- ٥٩- ٦٠- ٦١- ٦٢- ٦٣- ٦٤- ٦٥- ٦٦- ٦٧- ٦٨- ٦٩- ٧٠- ٧١- ٧٢- ٧٣- ٧٤- ٧٥- ٧٦- ٧٧- ٧٨- ٧٩- ٨٠- ٨١- ٨٢- ٨٣- ٨٤- ٨٥- ٨٦- ٨٧- ٨٨- ٨٩- ٩٠- ٩١- ٩٢- ٩٣- ٩٤- ٩٥- ٩٦- ٩٧- ٩٨- ٩٩- ١٠٠-

(٣) محافظة مرسى مطروح :

- أ- بدر الدين
- ب- الخطة : أرسلت للقاضي بدر الدين الزراري إلى قوما الخوارزمية ليحثهم على مساعدة نجم الدين فهبوا مسرعين إلى سنجار والتفوا حول جيوش بدر الدين ، ونشبت معركة ضارية ، ثم أشرق للنهار وجيوش بدر الدين تفر هاربة .

ج : أحب بنفسك .

(٤) محافظة الفيوم :

- أ- العرقية
- ب- مضمون الكتاب : لقد ذكرتهم بأنهم أهلها ، ولم يبق لها سواهم ، وأنها استغاثت بهم ليسرعوا إليها وينجدونها وزوجها ، ولهم عند نجم الدين ما يشاءون .

ج : أحب بنفسك .

(٥) الوادي الجديد :

- أ- الخوارزمية
- ب- ذهب نجم الدين إلى حصن سنجار .
- ج- الأخطر : حصار بدر الدين لؤلؤ له ، وحصار غياث الدين الرومي لابنه تودان شاه في قلعة أمد .

ج : أحب بنفسك .

محافظة جنوب سيناء :

- أ- ميعرض الدولة للثرق والتزق .
- ب- لقب بالعدل .
- ج- تألم لما شديداً ، ذلك لأن هذا الكبير سيودي بالعرب جميعا .

(٦) محافظة بني سويف :

- أ- الانسحاب من حصار * الرحبة .
- ب : أحب بنفسك .

البقي : متروك للطلاب

الفصل الثالث

أولا ، أحدث وأهم الأسئلة

- ١- أبو بكر القماش . ٢- دلود . ٣- حصن كيفا . ٤- القاهرة . ٥- العدل .
- ب- ١- ٢- ٣- ٤- ٥- ٦- ٧- ٨- ٩- ١٠- ١١- ١٢- ١٣- ١٤- ١٥- ١٦- ١٧- ١٨- ١٩- ٢٠- ٢١- ٢٢- ٢٣- ٢٤- ٢٥- ٢٦- ٢٧- ٢٨- ٢٩- ٣٠- ٣١- ٣٢- ٣٣- ٣٤- ٣٥- ٣٦- ٣٧- ٣٨- ٣٩- ٤٠- ٤١- ٤٢- ٤٣- ٤٤- ٤٥- ٤٦- ٤٧- ٤٨- ٤٩- ٥٠- ٥١- ٥٢- ٥٣- ٥٤- ٥٥- ٥٦- ٥٧- ٥٨- ٥٩- ٦٠- ٦١- ٦٢- ٦٣- ٦٤- ٦٥- ٦٦- ٦٧- ٦٨- ٦٩- ٧٠- ٧١- ٧٢- ٧٣- ٧٤- ٧٥- ٧٦- ٧٧- ٧٨- ٧٩- ٨٠- ٨١- ٨٢- ٨٣- ٨٤- ٨٥- ٨٦- ٨٧- ٨٨- ٨٩- ٩٠- ٩١- ٩٢- ٩٣- ٩٤- ٩٥- ٩٦- ٩٧- ٩٨- ٩٩- ١٠٠-
- ج- ١- بسبب الذبائح التي تتحر لهم في الميادين ، وتحت قلعة الجبل وتوزع لحومها عليهم .
- ٢- لأنه دخلها مقايضة مع الجواد حاكم دمشق على أن يأخذ الجواد حصن كيفا وسنجار .
- ٣- لانهاه بمكتبة الأمير * نجم الدين * وحته على الإسراع إلى مصر لإنقاذها .
- ٤- قد عاشوا أياما بين الذبائح التي تتحر في الميادين وتحت قلعة الجبل وتوزع لحومها عليهم ، وماجت الشوارع بالألوف التي خرجت لتشاهد مركب العدل سيف الدولة وهو يشقها إلى القلعة بين جنوده وأعوانه .
- ٥- حتى لا يفكر ويتكبر ، ويعرف الفرق وينقض ما أبرم من اتفاق .
- د- أبو بكر القماش .
- هـ- الملك العدل خبير بالجوارى وألوان الشراب والتزق ، ولا يفيق إلا حين يضع يده في خزائن الدولة يقترب منها ما يشاء لينفقه في اللهي والمجون .
- و- عدم اهتمام الملك بأمور الشعب وتفرغه لحياة الفساد نهيه خزائن الدولة وإفلقها على المجون ، سيطرة الحاشية عليه لتحقيق أطماعها ، محاربة الداعين للإصلاح وإبعادهم عن المناصب المهمة .

١- نزل الأمير الصالح نجم الدين إلى حصن كيفا عندما انتصر على بدر الدين لؤلؤ وعلى جيش الدين قروص.

ج - بالمقايضة مع الجواد المظفر على أن يأخذ الجواد كيفا وسنجار ويعطى لنجم الدين دمشق.

ط - بدر الدين قزو زكري قاضي سنجار وهو من أتباع نجم الدين، لما بدر الدين لؤلؤ فقد كان عنوا لنجم الدين محاصرا له في قلعة سنجار.

ي - لاتهامة بمكتبة الأمير نجم الدين وحته على الإسراع لمصر وإفلاها.

بقي الأسئلة : أجب بنفسك.

ثانيا : أسئلة المحافظات

(١) محافظة الإسماعيلية :

أ - حصن كيفا.

ب - لقد نجحت في أن تجعل الملك الكامل يعزل نجم الدين عن ولاية العهد ، ولن يولى مكانه ابنها سيف الدين ، فتولى ملك مصر بعد موت أبيه .

ج : أجب بنفسك .

(٢) محافظة دمياط :

أ - أبو بكر التمش .

ب - عرض عليه أن يأخذ دمشق ، ويأخذ الجواد حصن كيفا وسنجار .

ج - وافقت شجر الدر على ذلك العرض .

ج - تكليف نجم الدين أبا بكر بالعودة إلى مصر مع القافلة ، ليحمل تعليماته إلى أتباعه من الأمراء الثقلين على العادل وفسده ، وليحمل سلاحا حرا إلى فخر الدين المعتقل بقلعة الجبل ويطلبه على الخلاص ، وليضاهل أبناء عن كبير نجم الدين لدخول مصر .

٢ - تقرب الأمراء من ملك مصر ، ليحفظوا عنده بمكة كبيرة .

(٣) محافظة جنوب سيناء :

أ - مكر الملك العادل وذكته .

ب - أسرع نجم الدين بالرد ، لأنه وافق على الصفقة التي عرضها عليه الجواد ، وقد اعتبرها صفقة رابحة .

ج - إلى أتباعه من الأمراء الثقلين على العادل وفسده ، والداعين إلى الإصلاح والوحدة وجمع الكلمة من يشنون سلطانا قويا حازما .

د - يحمل إليه سلاحا حرا ، ويطلبه على الخلاص .

الباقى : متروك للطلاب

الفصل الرابع

أولا : أحدث وأهم الأسئلة

١- تلى الدين . ٢- موقعة دمياط . ٣- تقدم نحو مصر . ٤- سقوط دمشق .

٥- الاستماعة بغلمان ينشئهم على طاعته وحبه .

٦- الاستماعة بالأمير داود ضد الصالح إسماعيل .

ب- ١- X ٢- X ٣- X ٤- ✓ ٥- ✓ ٦- X ٧- ✓

ج- ١- بسبب ما ارتكبه في مصر من مظالم بالهجوم عليها ولأنه لا ينسى أنهم أخذوه رهينة في موقعة دمياط في عهد والده الملك الكامل .

٢- ليحققا نجم الدين عن قرارهما من العادل ، وعن مصر وما تشرعت في حملته ، وإلحاح الشعب على أن يمد إليهم نجم الدين يده ويخلصهم من العادل وشروره وشرور حاشيته .

٣- حتى ينشئهم على طاعته ، ويملا قلوبهم بالحب ، ويأتى بهم سفرا فيكون لهم الأب والأخ والعم .

٤- لكثرة اللقيات ، ومن أهمها حقد الأيوبيين وحسدهم ، وسوءاء بنت الققيه ، وشرور التتار والصليبيين .

٥- ليطلب منه أن يسرع إليه ليساعده في دخول مصر .

د- ورد العنى ونور الصباح .

هـ - رأى " نجم الدين " عدم وجود جدوى من العودة إلى دمشق ، وأن خطوة إلى الأمام خير من خطوة إلى الخلف ، أما " مجير الدين وتقى الدين " فقد رأيا العودة إلى دمشق حتى لا يتركوا أموالهم وأهلهم تحت سيطرة إسماعيل ، وحتى لا يتقدموا إلى هدف مجهول ، ويدعوا ما في أيديهم .

و - لسياب إسراع نجم الدين إلى مصر إتقلا مصر من فساد العادل لأن مصر قوة هائلة إذا ضعفت ضعف الشام معها لأنها القلب النابض لجيوش العرب .

ج - ضعف العرب بسبب نزاع أمراتهم على الملك وتطاحنهم على السلطان .

ط - نعم ، كما ظهر على مجير الدين وتقى الدين ، إذ فضلا مصلحتهما الشخصية على المصلحة العامة ، وخذلا نجم الدين .

ي - شجر الدر ، تشجيع نجم الدين ، وبت الثقة في نفسه والشد من أزره .

ك - لتخوذه من خطوة الاتفاق الذي تم بين الجواد ونجم الدين عليه .

ن- حثهما على بث الفرقة بين جنود نجم الدين، لتصلنا بمجير الدين ونقى الدين
للسخرية منهما وتحذيرهما من لبقاء مع نجم الدين.
م- نقى الدين، طلب أن ينهض نجم الدين إلى مصر ويطفى النار المشتعلة بها قبل
أن تحرقها، وحتى لا يضعف لشم بضعتها.

الباقى أحب بنفسك.

ثانيا : أسئلة المحافظات

(أ) محافظة المنيا :

أ- وجرعه في يدهم رهينة في موقعة دمياط
ب- ١- **الحقيقت هي** : سيوف بنى أيوب وكسائهم ، وخيث الفرنج ، وتدمير
سوداء بنت الفقيه ، وكيد قبائعها الثين في صفوف نجم الدين .
٢ : **أحب بنفسك** .
ج- يرحى التعبير بقوة لمل شجر الدر ووضوحه للرجة تقارب من نيكها بتحقيقه .

(ب) محافظة القليوبية :

أ- بدون إتهام سيف أو لرقه دم.
ب- **الواجب** : أن ينهض إلى مصر ويطفى النار المشتعلة بها قبل أن تحرقها .
* ذلك لأن مصر قوة هائلة إذا ضخت ضبخت الأمة معها ، وهى القلب
الناض لكل الجيوش العربية .
ج : **أحب بنفسك** .

(ج) محافظة المنوفية :

أ- إلهام الشعب على نجم الدين بتخليصهم من شر الملك وحاشيته.
ب- وصفت شجر الدر زوجها بالشجاعة والمير .
ج- **الموقف** : موقف الصالح إسماعيل فلم يلتزم بوعده لنجم الدين بمساعدته على
دخول مصر ، بل هاجم دمشق وحاصر قلعتها .

(د) محافظة كفر الشيخ :

أ- ضمت الشام إذا ضمت مصر
ب- اقترحت شجر الدر على زوجها أن يبعث إلى دود صاحب الكرك ويمنيه
بدمشق ، وأن يضمه إليه ويتولى به .
* وافق ، لأنه لا أمل له بوجود مساعدة إلا فى جانب دود .
الباقى : متروك للطلاب

الفصل الخامس

أولا ، أحدث وأهم الأسئلة

١-١- امتر مع قلعة فرحا . ٢- راسه من العادل . ٣- امتر فرحا . ٤- دود .
٥- خلقنا للوطن ولأخيه نجم الدين . ٦- قلعة الكرك .
٧- حارة برجوان فى القاهرة .

ب- ١- X ٢- ✓ ٣- ✓ ٤- ✓

ج- ١- عاد دود من مصر إلى قلعة الكرك باتسا من الملك العادل لأنه قطع
الأمل من محاولته إياه على بلوغ دمشق .

٢- ليبلغه بأن دود ترك العادل وحاشيته لفساده، وفيه يعتذر له عما صدر
منه فى حقّه ويطلب منه أن يفتح معه صفحة جديدة .

٣- ذلك لأنه انقلب انقلابا تاما من عدو لدود إلى صديق حميم، ورائحة
الخيبة تفوح من الرمولين .

٤- فرحا بأمر دود كلا من نجم الدين وشجر الدر، ولتبشير مصر بأيام
سعيدة بعدما زال المنافس العنيد .

د- طلب منه أن يرسل إليه نجم الدين فى قصص من حديد نظير أربعمائة دينار،
وملك دمشق ثمنا لهذه الهدية الثمينة .

هـ- الأشباح التى قبل إنها جنود الفرنج، لا لم يكتب ظنه فكأنت الأشباح خدعة .

و- امتر فرحا وطالباه بإرسال نجم الدين إليهما فى قصص نظير أربعمائة دينار
وملك دمشق .

ز- نزل الخبر عليهم صواعق راعدة، واجتمعوا وتشاوروا، وعزموا على الإسراع
بحل لما هم فيه .

ح : ط : أحب بنفسك .

موقع التفوق AltFwok

ثانياً : أسئلة الملاحظات

(١) مذبذبة الأقصر :

- أ- يأسه من معاونة الملك العادل على بلوغ دمشق.
- ب- الرسولان هما : عماد الدين بن مؤنس ، وسفر الحلبي . * الخبر هو اعتزال داود عن كل ما بدا منه في حق نجم الدين ، وأنه يريد فتح صفحة جديدة ناصعة البياض مع نجم الدين .
- جـ : لئلا ينسك .
- د - تصوير يجسم الخيانة طعناً فاسد الرائحة ، مما يجسم المعنى .

(٢) ملاحظة الإسكندرية :

- أ- نلبس .
- ب- تعجب نجم الدين من موقف داود ؛ لأنه انقلب من عدو لدود إلى صديق حميم .
- جـ - استنتج نجم الدين رائحة الخيانة من كلام الرسولين .
- د - وقفا في الأسر لأن الرسولين دبرا مؤامرة تم بها إبعاد جنود نجم الدين عنه فوقما في أسر الرسولين ، فلأخذاهما قسراً إلى قلعة الكرك حيث سجنوا فيها .

(٣) ملاحظة سوهاج :

- أ- الاعتزال عما مضى ، وفتح صفحة جديدة معه .
- ب- الموقف العجيب : هو نوى الأمر بالسفر ، وارتفاع صيحات عالية فزعة تعلن قدوم الفرع ، بلروح رجال نجم الدين إلى سهوك خيولهم لمطاردة الأشباح التي ظنوها جنود الفرع .
- جـ - المناسبة : قول الظهير سفر الحلبي لنجم الدين بأن عليه أن يذهب لزيارة ابن عمه المريض .

ليبقى : متروك للطلاب

الفصل السادس

أولاً : أحدث وأهم الأسئلة

- ١-١- سبعة أشهر . ٢- يفرض عليه شروطه . ٣- سبعة أشهر .
- ٤- سوداء بنت الفقيه .
- ٥- حصاره بجيوش إسماعيل من الخلف وجيوش مصر من الأمام .
- ١-٢- X ٢- ✓ ٣- ✓
- جـ- ١- لكي تحته على السير إلى نجم الدين ليطلق عليه من خلفه ، وتحذره من الخطر الذي ستعرض له دمشق إذا دخل نجم الدين مصر .
- ٢- بعد أن أغلى شن إطلاق سراحه وأخذ منه دمشق وحلب والجزيرة والموصل وديار بكر ونصف ديار مصر ونصف مقل الخزان من المال ، ونصف ما لديه من الخيل والثياب .
- ٣- ليفلي الثمن ويفرض عليه شروطه ومطالبه .
- ٤- وذلك لعلم كل منهما وأنها وراء كل ما أصابها هي وزوجها " نجم الدين وشجرة الدر " وأتركا أن النبح هو المصير المتوقع لهما إذا وقعا في يدها .
- د- أرسلت سوداء بنت الفقيه كتاباً إلى الصالح إسماعيل تحته على السير إلى نجم الدين ليطلق عليه من خلفه ، في الوقت الذي تسير إليه جيوش مصر ، وتأخذه من أمامه ، فلا يستطيع نجاة ولا يجد مهرباً .
- هـ- أنصحته بأن الدعاء مهم وله دور كبير في النصر ورفع البلاء لكنه لا يكفي وحده فلابد من العمل والجهد والاجتهاد والأخذ بالأسباب .
- و- شعرت الجاريتان بالفرح والرعب ، والسبب هو معرفتهما وإخبارهما بتأكد شجر الدر من تكبيرهما وكيدهما لشجرة الدر والصالح نجم الدين وبالتالي يكون جزاء كل منهما النبح .
- ز- الثمن الباهظ دمشق وحلب والجزيرة والموصل وديار بكر ونصف ديار مصر ونصف ما بالخزان من المال ، ونصف ما لديه من الخيل والثياب وغيرها .

ج- كنت شجرة ثمر روعة منفصلة ولها زوجها يذل على ذلك مشاركتها له في
لواحه وأحزانه، ومساعدته ولوقوف بجانبه تشد أزره وتقوى عزيمته في
مواقف الشدة.

د- رأى نجم الثنين أن داود سيقتلهم متخلصا منهم وقابضاً الثمن من العادل، لذا
شجر ثمر قد رأت أنه لئلا مده حبسهما ليخلى الثمن.

هـ- لرى أنه كان موقفاً لعله بإخلاص شجر الثمر وزجاجة عليها وحكمة تفكيرها.

و- رأى نجم الثنين أن داود سيقتلهم متخلصا منهم وقابضاً الثمن من العادل، لذا
شجر الثمر قد رأت أنه لئلا مده حبسهما ليخلى الثمن.

ل- سودة بنت الصفي.

م- الشروط : الحصول على دمشق وحبلى والجزيرة والموصل وديار بكر ونصف
ديار مصر، ونصف ما في الخزائن من المال، ونصف ما لدى نجم الثنين من
الحب والحب وغيره.

ز- ١- توقفت أنه لن يقتلها، وأن يظل أيام حبسهما ليخلى الثمن، ويغرض عليه
شروطه.

٢- شجر الثمر، حين أرادت أن تحتل نجم الثنين صفة رليها فيما ينون داود
تجاهها.

ثانياً : أسئلة المحاضرات

(١) معاملة أسير

أ- يخلى الثمن، ويغرض عليه ما يريد.

ب- **الثنين** : أن يملك دمشق وحبلى والجزيرة والموصل وديار بكر ونصف ديار مصر
ونصف ما في الخزائن من المال، ونصف ما لدى نجم الثنين من الحب والحب.

ج- نصحه بأن يذل عرض داود وشروطه مهما كان مبلغاً فيها. " يذل على نكتها
ويذل غيرها.

د- **الجمال** : تصوير القلب إسقاطاً لشجر الثمر، مما يشخص المعنى.

(٢) معاملة أسير

أ- ظن نجم الثنين أن داود سيقتلها ويتخلص منها، ويقبض الثمن الذي
يعرضه عليه الملك العادل بينما حلت شجر الثمر ذلك الرأي، لأنه لو أراد
قتلها ما ألغى هذه المدة الطويلة، لكنه في رليها يريد أن يحسن ليخلى
الثمن، ويغرض شروطه.

(٣) معاملة الدخيلة

أ- لنت بهما لغز.
ب- ليد لو نصره.
ج- كان نجم الثنين مشتتاً يعتقد أن داود سيقتله وزوجته، بينما شجر الثمر كانت
منقذة وقة بأن فرج الله قريب، وأن داود سيخلى سيتهما نظير شغل
وشروط تفرض على نجم الثنين.

البقى : متروك للطالب

الفصل السابع

أولاً : أحدث وأهم الأسئلة

أ- ١- نزل العادل بجيوش مصر.
٢- لمو الحكم، وانصرقه عن شئون الدولة، وتركه لزملم للحاشية.

ب- ١- ٢- ٣- ٤- ٥- ٦- ٧- ٨- ٩- ١٠- ١١- ١٢- ١٣- ١٤- ١٥- ١٦- ١٧- ١٨- ١٩- ٢٠- ٢١- ٢٢- ٢٣- ٢٤- ٢٥- ٢٦- ٢٧- ٢٨- ٢٩- ٣٠- ٣١- ٣٢- ٣٣- ٣٤- ٣٥- ٣٦- ٣٧- ٣٨- ٣٩- ٤٠- ٤١- ٤٢- ٤٣- ٤٤- ٤٥- ٤٦- ٤٧- ٤٨- ٤٩- ٥٠- ٥١- ٥٢- ٥٣- ٥٤- ٥٥- ٥٦- ٥٧- ٥٨- ٥٩- ٦٠- ٦١- ٦٢- ٦٣- ٦٤- ٦٥- ٦٦- ٦٧- ٦٨- ٦٩- ٧٠- ٧١- ٧٢- ٧٣- ٧٤- ٧٥- ٧٦- ٧٧- ٧٨- ٧٩- ٨٠- ٨١- ٨٢- ٨٣- ٨٤- ٨٥- ٨٦- ٨٧- ٨٨- ٨٩- ٩٠- ٩١- ٩٢- ٩٣- ٩٤- ٩٥- ٩٦- ٩٧- ٩٨- ٩٩- ١٠٠- ١٠١- ١٠٢- ١٠٣- ١٠٤- ١٠٥- ١٠٦- ١٠٧- ١٠٨- ١٠٩- ١١٠- ١١١- ١١٢- ١١٣- ١١٤- ١١٥- ١١٦- ١١٧- ١١٨- ١١٩- ١٢٠- ١٢١- ١٢٢- ١٢٣- ١٢٤- ١٢٥- ١٢٦- ١٢٧- ١٢٨- ١٢٩- ١٣٠- ١٣١- ١٣٢- ١٣٣- ١٣٤- ١٣٥- ١٣٦- ١٣٧- ١٣٨- ١٣٩- ١٤٠- ١٤١- ١٤٢- ١٤٣- ١٤٤- ١٤٥- ١٤٦- ١٤٧- ١٤٨- ١٤٩- ١٥٠- ١٥١- ١٥٢- ١٥٣- ١٥٤- ١٥٥- ١٥٦- ١٥٧- ١٥٨- ١٥٩- ١٦٠- ١٦١- ١٦٢- ١٦٣- ١٦٤- ١٦٥- ١٦٦- ١٦٧- ١٦٨- ١٦٩- ١٧٠- ١٧١- ١٧٢- ١٧٣- ١٧٤- ١٧٥- ١٧٦- ١٧٧- ١٧٨- ١٧٩- ١٨٠- ١٨١- ١٨٢- ١٨٣- ١٨٤- ١٨٥- ١٨٦- ١٨٧- ١٨٨- ١٨٩- ١٩٠- ١٩١- ١٩٢- ١٩٣- ١٩٤- ١٩٥- ١٩٦- ١٩٧- ١٩٨- ١٩٩- ٢٠٠- ٢٠١- ٢٠٢- ٢٠٣- ٢٠٤- ٢٠٥- ٢٠٦- ٢٠٧- ٢٠٨- ٢٠٩- ٢١٠- ٢١١- ٢١٢- ٢١٣- ٢١٤- ٢١٥- ٢١٦- ٢١٧- ٢١٨- ٢١٩- ٢٢٠- ٢٢١- ٢٢٢- ٢٢٣- ٢٢٤- ٢٢٥- ٢٢٦- ٢٢٧- ٢٢٨- ٢٢٩- ٢٣٠- ٢٣١- ٢٣٢- ٢٣٣- ٢٣٤- ٢٣٥- ٢٣٦- ٢٣٧- ٢٣٨- ٢٣٩- ٢٤٠- ٢٤١- ٢٤٢- ٢٤٣- ٢٤٤- ٢٤٥- ٢٤٦- ٢٤٧- ٢٤٨- ٢٤٩- ٢٥٠- ٢٥١- ٢٥٢- ٢٥٣- ٢٥٤- ٢٥٥- ٢٥٦- ٢٥٧- ٢٥٨- ٢٥٩- ٢٦٠- ٢٦١- ٢٦٢- ٢٦٣- ٢٦٤- ٢٦٥- ٢٦٦- ٢٦٧- ٢٦٨- ٢٦٩- ٢٧٠- ٢٧١- ٢٧٢- ٢٧٣- ٢٧٤- ٢٧٥- ٢٧٦- ٢٧٧- ٢٧٨- ٢٧٩- ٢٨٠- ٢٨١- ٢٨٢- ٢٨٣- ٢٨٤- ٢٨٥- ٢٨٦- ٢٨٧- ٢٨٨- ٢٨٩- ٢٩٠- ٢٩١- ٢٩٢- ٢٩٣- ٢٩٤- ٢٩٥- ٢٩٦- ٢٩٧- ٢٩٨- ٢٩٩- ٣٠٠- ٣٠١- ٣٠٢- ٣٠٣- ٣٠٤- ٣٠٥- ٣٠٦- ٣٠٧- ٣٠٨- ٣٠٩- ٣١٠- ٣١١- ٣١٢- ٣١٣- ٣١٤- ٣١٥- ٣١٦- ٣١٧- ٣١٨- ٣١٩- ٣٢٠- ٣٢١- ٣٢٢- ٣٢٣- ٣٢٤- ٣٢٥- ٣٢٦- ٣٢٧- ٣٢٨- ٣٢٩- ٣٣٠- ٣٣١- ٣٣٢- ٣٣٣- ٣٣٤- ٣٣٥- ٣٣٦- ٣٣٧- ٣٣٨- ٣٣٩- ٣٤٠- ٣٤١- ٣٤٢- ٣٤٣- ٣٤٤- ٣٤٥- ٣٤٦- ٣٤٧- ٣٤٨- ٣٤٩- ٣٥٠- ٣٥١- ٣٥٢- ٣٥٣- ٣٥٤- ٣٥٥- ٣٥٦- ٣٥٧- ٣٥٨- ٣٥٩- ٣٦٠- ٣٦١- ٣٦٢- ٣٦٣- ٣٦٤- ٣٦٥- ٣٦٦- ٣٦٧- ٣٦٨- ٣٦٩- ٣٧٠- ٣٧١- ٣٧٢- ٣٧٣- ٣٧٤- ٣٧٥- ٣٧٦- ٣٧٧- ٣٧٨- ٣٧٩- ٣٨٠- ٣٨١- ٣٨٢- ٣٨٣- ٣٨٤- ٣٨٥- ٣٨٦- ٣٨٧- ٣٨٨- ٣٨٩- ٣٩٠- ٣٩١- ٣٩٢- ٣٩٣- ٣٩٤- ٣٩٥- ٣٩٦- ٣٩٧- ٣٩٨- ٣٩٩- ٤٠٠- ٤٠١- ٤٠٢- ٤٠٣- ٤٠٤- ٤٠٥- ٤٠٦- ٤٠٧- ٤٠٨- ٤٠٩- ٤١٠- ٤١١- ٤١٢- ٤١٣- ٤١٤- ٤١٥- ٤١٦- ٤١٧- ٤١٨- ٤١٩- ٤٢٠- ٤٢١- ٤٢٢- ٤٢٣- ٤٢٤- ٤٢٥- ٤٢٦- ٤٢٧- ٤٢٨- ٤٢٩- ٤٣٠- ٤٣١- ٤٣٢- ٤٣٣- ٤٣٤- ٤٣٥- ٤٣٦- ٤٣٧- ٤٣٨- ٤٣٩- ٤٤٠- ٤٤١- ٤٤٢- ٤٤٣- ٤٤٤- ٤٤٥- ٤٤٦- ٤٤٧- ٤٤٨- ٤٤٩- ٤٥٠- ٤٥١- ٤٥٢- ٤٥٣- ٤٥٤- ٤٥٥- ٤٥٦- ٤٥٧- ٤٥٨- ٤٥٩- ٤٦٠- ٤٦١- ٤٦٢- ٤٦٣- ٤٦٤- ٤٦٥- ٤٦٦- ٤٦٧- ٤٦٨- ٤٦٩- ٤٧٠- ٤٧١- ٤٧٢- ٤٧٣- ٤٧٤- ٤٧٥- ٤٧٦- ٤٧٧- ٤٧٨- ٤٧٩- ٤٨٠- ٤٨١- ٤٨٢- ٤٨٣- ٤٨٤- ٤٨٥- ٤٨٦- ٤٨٧- ٤٨٨- ٤٨٩- ٤٩٠- ٤٩١- ٤٩٢- ٤٩٣- ٤٩٤- ٤٩٥- ٤٩٦- ٤٩٧- ٤٩٨- ٤٩٩- ٥٠٠- ٥٠١- ٥٠٢- ٥٠٣- ٥٠٤- ٥٠٥- ٥٠٦- ٥٠٧- ٥٠٨- ٥٠٩- ٥١٠- ٥١١- ٥١٢- ٥١٣- ٥١٤- ٥١٥- ٥١٦- ٥١٧- ٥١٨- ٥١٩- ٥٢٠- ٥٢١- ٥٢٢- ٥٢٣- ٥٢٤- ٥٢٥- ٥٢٦- ٥٢٧- ٥٢٨- ٥٢٩- ٥٣٠- ٥٣١- ٥٣٢- ٥٣٣- ٥٣٤- ٥٣٥- ٥٣٦- ٥٣٧- ٥٣٨- ٥٣٩- ٥٤٠- ٥٤١- ٥٤٢- ٥٤٣- ٥٤٤- ٥٤٥- ٥٤٦- ٥٤٧- ٥٤٨- ٥٤٩- ٥٥٠- ٥٥١- ٥٥٢- ٥٥٣- ٥٥٤- ٥٥٥- ٥٥٦- ٥٥٧- ٥٥٨- ٥٥٩- ٥٦٠- ٥٦١- ٥٦٢- ٥٦٣- ٥٦٤- ٥٦٥- ٥٦٦- ٥٦٧- ٥٦٨- ٥٦٩- ٥٧٠- ٥٧١- ٥٧٢- ٥٧٣- ٥٧٤- ٥٧٥- ٥٧٦- ٥٧٧- ٥٧٨- ٥٧٩- ٥٨٠- ٥٨١- ٥٨٢- ٥٨٣- ٥٨٤- ٥٨٥- ٥٨٦- ٥٨٧- ٥٨٨- ٥٨٩- ٥٩٠- ٥٩١- ٥٩٢- ٥٩٣- ٥٩٤- ٥٩٥- ٥٩٦- ٥٩٧- ٥٩٨- ٥٩٩- ٦٠٠- ٦٠١- ٦٠٢- ٦٠٣- ٦٠٤- ٦٠٥- ٦٠٦- ٦٠٧- ٦٠٨- ٦٠٩- ٦١٠- ٦١١- ٦١٢- ٦١٣- ٦١٤- ٦١٥- ٦١٦- ٦١٧- ٦١٨- ٦١٩- ٦٢٠- ٦٢١- ٦٢٢- ٦٢٣- ٦٢٤- ٦٢٥- ٦٢٦- ٦٢٧- ٦٢٨- ٦٢٩- ٦٣٠- ٦٣١- ٦٣٢- ٦٣٣- ٦٣٤- ٦٣٥- ٦٣٦- ٦٣٧- ٦٣٨- ٦٣٩- ٦٤٠- ٦٤١- ٦٤٢- ٦٤٣- ٦٤٤- ٦٤٥- ٦٤٦- ٦٤٧- ٦٤٨- ٦٤٩- ٦٥٠- ٦٥١- ٦٥٢- ٦٥٣- ٦٥٤- ٦٥٥- ٦٥٦- ٦٥٧- ٦٥٨- ٦٥٩- ٦٦٠- ٦٦١- ٦٦٢- ٦٦٣- ٦٦٤- ٦٦٥- ٦٦٦- ٦٦٧- ٦٦٨- ٦٦٩- ٦٧٠- ٦٧١- ٦٧٢- ٦٧٣- ٦٧٤- ٦٧٥- ٦٧٦- ٦٧٧- ٦٧٨- ٦٧٩- ٦٨٠- ٦٨١- ٦٨٢- ٦٨٣- ٦٨٤- ٦٨٥- ٦٨٦- ٦٨٧- ٦٨٨- ٦٨٩- ٦٩٠- ٦٩١- ٦٩٢- ٦٩٣- ٦٩٤- ٦٩٥- ٦٩٦- ٦٩٧- ٦٩٨- ٦٩٩- ٧٠٠- ٧٠١- ٧٠٢- ٧٠٣- ٧٠٤- ٧٠٥- ٧٠٦- ٧٠٧- ٧٠٨- ٧٠٩- ٧١٠- ٧١١- ٧١٢- ٧١٣- ٧١٤- ٧١٥- ٧١٦- ٧١٧- ٧١٨- ٧١٩- ٧٢٠- ٧٢١- ٧٢٢- ٧٢٣- ٧٢٤- ٧٢٥- ٧٢٦- ٧٢٧- ٧٢٨- ٧٢٩- ٧٣٠- ٧٣١- ٧٣٢- ٧٣٣- ٧٣٤- ٧٣٥- ٧٣٦- ٧٣٧- ٧٣٨- ٧٣٩- ٧٤٠- ٧٤١- ٧٤٢- ٧٤٣- ٧٤٤- ٧٤٥- ٧٤٦- ٧٤٧- ٧٤٨- ٧٤٩- ٧٥٠- ٧٥١- ٧٥٢- ٧٥٣- ٧٥٤- ٧٥٥- ٧٥٦- ٧٥٧- ٧٥٨- ٧٥٩- ٧٦٠- ٧٦١- ٧٦٢- ٧٦٣- ٧٦٤- ٧٦٥- ٧٦٦- ٧٦٧- ٧٦٨- ٧٦٩- ٧٧٠- ٧٧١- ٧٧٢- ٧٧٣- ٧٧٤- ٧٧٥- ٧٧٦- ٧٧٧- ٧٧٨- ٧٧٩- ٧٨٠- ٧٨١- ٧٨٢- ٧٨٣- ٧٨٤- ٧٨٥- ٧٨٦- ٧٨٧- ٧٨٨- ٧٨٩- ٧٩٠- ٧٩١- ٧٩٢- ٧٩٣- ٧٩٤- ٧٩٥- ٧٩٦- ٧٩٧- ٧٩٨- ٧٩٩- ٨٠٠- ٨٠١- ٨٠٢- ٨٠٣- ٨٠٤- ٨٠٥- ٨٠٦- ٨٠٧- ٨٠٨- ٨٠٩- ٨١٠- ٨١١- ٨١٢- ٨١٣- ٨١٤- ٨١٥- ٨١٦- ٨١٧- ٨١٨- ٨١٩- ٨٢٠- ٨٢١- ٨٢٢- ٨٢٣- ٨٢٤- ٨٢٥- ٨٢٦- ٨٢٧- ٨٢٨- ٨٢٩- ٨٣٠- ٨٣١- ٨٣٢- ٨٣٣- ٨٣٤- ٨٣٥- ٨٣٦- ٨٣٧- ٨٣٨- ٨٣٩- ٨٤٠- ٨٤١- ٨٤٢- ٨٤٣- ٨٤٤- ٨٤٥- ٨٤٦- ٨٤٧- ٨٤٨- ٨٤٩- ٨٥٠- ٨٥١- ٨٥٢- ٨٥٣- ٨٥٤- ٨٥٥- ٨٥٦- ٨٥٧- ٨٥٨- ٨٥٩- ٨٦٠- ٨٦١- ٨٦٢- ٨٦٣- ٨٦٤- ٨٦٥- ٨٦٦- ٨٦٧- ٨٦٨- ٨٦٩- ٨٧٠- ٨٧١- ٨٧٢- ٨٧٣- ٨٧٤- ٨٧٥- ٨٧٦- ٨٧٧- ٨٧٨- ٨٧٩- ٨٨٠- ٨٨١- ٨٨٢- ٨٨٣- ٨٨٤- ٨٨٥- ٨٨٦- ٨٨٧- ٨٨٨- ٨٨٩- ٨٩٠- ٨٩١- ٨٩٢- ٨٩٣- ٨٩٤- ٨٩٥- ٨٩٦- ٨٩٧- ٨٩٨- ٨٩٩- ٩٠٠- ٩٠١- ٩٠٢- ٩٠٣- ٩٠٤- ٩٠٥- ٩٠٦- ٩٠٧- ٩٠٨- ٩٠٩- ٩١٠- ٩١١- ٩١٢- ٩١٣- ٩١٤- ٩١٥- ٩١٦- ٩١٧- ٩١٨- ٩١٩- ٩٢٠- ٩٢١- ٩٢٢- ٩٢٣- ٩٢٤- ٩٢٥- ٩٢٦- ٩٢٧- ٩٢٨- ٩٢٩- ٩٣٠- ٩٣١- ٩٣٢- ٩٣٣- ٩٣٤- ٩٣٥- ٩٣٦- ٩٣٧- ٩٣٨- ٩٣٩- ٩٤٠- ٩٤١- ٩٤٢- ٩٤٣- ٩٤٤- ٩٤٥- ٩٤٦- ٩٤٧- ٩٤٨- ٩٤٩- ٩٥٠- ٩٥١- ٩٥٢- ٩٥٣- ٩٥٤- ٩٥٥- ٩٥٦- ٩٥٧- ٩٥٨- ٩٥٩- ٩٦٠- ٩٦١- ٩٦٢- ٩٦٣- ٩٦٤- ٩٦٥- ٩٦٦- ٩٦٧- ٩٦٨- ٩٦٩- ٩٧٠- ٩٧١- ٩٧٢- ٩٧٣- ٩٧٤- ٩٧٥- ٩٧٦- ٩٧٧- ٩٧٨- ٩٧٩- ٩٨٠- ٩٨١- ٩٨٢- ٩٨٣- ٩٨٤- ٩٨٥- ٩٨٦- ٩٨٧- ٩٨٨- ٩٨٩- ٩٩٠- ٩٩١- ٩٩٢- ٩٩٣- ٩٩٤- ٩٩٥- ٩٩٦- ٩٩٧- ٩٩٨- ٩٩٩- ١٠٠٠- ١٠٠١- ١٠٠٢- ١٠٠٣- ١٠٠٤- ١٠٠٥- ١٠٠٦- ١٠٠٧- ١٠٠٨- ١٠٠٩- ١٠١٠- ١٠١١- ١٠١٢- ١٠١٣- ١٠١٤- ١٠١٥- ١٠١٦- ١٠١٧- ١٠١٨- ١٠١٩- ١٠٢٠- ١٠٢١- ١٠٢٢- ١٠٢٣- ١٠٢٤- ١٠٢٥- ١٠٢٦- ١٠٢٧- ١٠٢٨- ١٠٢٩- ١٠٣٠- ١٠٣١- ١٠٣٢- ١٠٣٣- ١٠٣٤- ١٠٣٥- ١٠٣٦- ١٠٣٧- ١٠٣٨- ١٠٣٩- ١٠٤٠- ١٠٤١- ١٠٤٢- ١٠٤٣- ١٠٤٤- ١٠٤٥- ١٠٤٦- ١٠٤٧- ١٠٤٨- ١٠٤٩- ١٠٥٠- ١٠٥١- ١٠٥٢- ١٠٥٣- ١٠٥٤- ١٠٥٥- ١٠٥٦- ١٠٥٧- ١٠٥٨- ١٠٥٩- ١٠٦٠- ١٠٦١- ١٠٦٢- ١٠٦٣- ١٠٦٤- ١٠٦٥- ١٠٦٦- ١٠٦٧- ١٠٦٨- ١٠٦٩- ١٠٧٠- ١٠٧١- ١٠٧٢- ١٠٧٣- ١٠٧٤- ١٠٧٥- ١٠٧٦- ١٠٧٧- ١٠٧٨- ١٠٧٩- ١٠٨٠- ١٠٨١- ١٠٨٢- ١٠٨٣- ١٠٨٤- ١٠٨٥- ١٠٨٦- ١٠٨٧- ١٠٨٨- ١٠٨٩- ١٠٩٠- ١٠٩١- ١٠٩٢- ١٠٩٣- ١٠٩٤- ١٠٩٥- ١٠٩٦- ١٠٩٧- ١٠٩٨- ١٠٩٩- ١١٠٠- ١١٠١- ١١٠٢- ١١٠٣- ١١٠٤- ١١٠٥- ١١٠٦- ١١٠٧- ١١٠٨- ١١٠٩- ١١١٠- ١١١١- ١١١٢- ١١١٣- ١١١٤- ١١١٥- ١١١٦- ١١١٧- ١١١٨- ١١١٩- ١١٢٠- ١١٢١- ١١٢٢- ١١٢٣- ١١٢٤- ١١٢٥- ١١٢٦- ١١٢٧- ١١٢٨- ١١٢٩- ١١٣٠- ١١٣١- ١١٣٢- ١١٣٣- ١١٣٤- ١١٣٥- ١١٣٦- ١١٣٧- ١١٣٨- ١١٣٩- ١١٤٠- ١١٤١- ١١٤٢- ١١٤٣- ١١٤٤- ١١٤٥- ١١٤٦- ١١٤٧- ١١٤٨- ١١٤٩- ١١٥٠- ١١٥١- ١١٥٢- ١١٥٣- ١١٥٤- ١١٥٥- ١١٥٦- ١١٥٧- ١١٥٨- ١١٥٩- ١١٦٠- ١١٦١- ١١٦٢- ١١٦٣- ١١٦٤- ١١٦٥- ١١٦٦- ١١٦٧- ١١٦٨- ١١٦٩- ١١٧٠- ١١٧١- ١١٧٢- ١١٧٣- ١١٧٤- ١١٧٥- ١١٧٦- ١١٧٧- ١١٧٨- ١١٧٩- ١١٨٠- ١١٨١- ١١٨٢- ١١٨٣- ١١٨٤- ١١٨٥- ١١٨٦- ١١٨٧- ١١٨٨- ١١٨٩- ١١٩٠- ١١٩١- ١١٩٢- ١١٩٣- ١١٩٤- ١١٩٥- ١١٩٦- ١١٩٧- ١١٩٨- ١١٩٩- ١٢٠٠- ١٢٠١- ١٢٠٢- ١٢٠٣- ١٢٠٤- ١٢٠٥- ١٢٠٦- ١٢٠٧- ١٢٠٨- ١٢٠٩- ١٢١٠- ١٢١١- ١٢١٢- ١٢١٣- ١٢١٤- ١٢١٥- ١٢١٦- ١٢١٧- ١٢١٨- ١٢١٩- ١٢٢٠- ١٢٢١- ١٢٢٢- ١٢٢٣- ١٢٢٤- ١٢٢٥- ١٢٢٦- ١٢٢٧- ١٢٢٨- ١٢٢٩- ١٢٣٠- ١٢٣١- ١٢٣٢- ١٢٣٣- ١٢٣٤- ١٢٣٥- ١٢٣٦- ١٢٣٧- ١٢٣٨- ١٢٣٩- ١٢٤٠- ١٢٤١- ١٢٤٢- ١٢٤٣- ١٢٤٤- ١٢٤٥- ١٢٤٦- ١٢٤٧- ١٢٤٨- ١٢٤٩- ١٢٥٠- ١٢٥١- ١٢٥٢- ١٢٥٣- ١٢٥٤- ١٢٥٥- ١٢٥٦- ١٢٥٧- ١٢٥٨- ١٢٥٩- ١٢٦٠- ١٢٦١- ١٢٦٢- ١٢٦٣- ١٢٦٤- ١٢٦٥- ١٢٦٦- ١٢٦٧- ١٢٦٨- ١٢٦٩- ١٢٧٠- ١٢٧١- ١٢٧٢- ١٢٧٣- ١٢٧٤- ١٢٧٥- ١٢٧٦- ١٢٧٧- ١٢٧٨- ١٢٧٩- ١٢٨٠- ١٢٨١- ١٢٨٢- ١٢٨٣- ١٢٨٤- ١٢٨٥- ١٢٨٦- ١٢٨٧- ١٢٨٨- ١٢٨٩- ١٢٩٠- ١٢٩١- ١٢٩٢- ١٢٩٣- ١٢٩٤- ١٢٩٥-

ثانياً : أسئلة المحافظات

(أ) محافظة البحيرة :

أ- در لى بكر القماش.

ب- الذى حدث : تفق الأمراء الكاملة وغيرهم من الساخطين على خلق العادل ورسال بعضهم إلى نجم الدين يحتونه على الإصرار بخول مصر ، لأن الشعب عزم على خلق العادل ، والقبض عليه ، وهذا ما حدث ، فقد أسرع نجم الدين وحيشه ومعه دود رفى " بلبس " رأى نجم الدين أخاه العادل مكبلاً بالأغلال فى خيمة .

ج- قاتلت وفود مصر موكب نجم الدين محببة مهينة ، ولم ينزلوا منزلاً إلا قدم عليهم طائفة من الأمراء والشعب مستبشرين فرحين .

د : لجب بنفسك .

(أ) محافظة شمال سيناء :

أ- أن تشعل ثورة عنيفة فى مصر أثناء خروج العادل لقتال نجم الدين .

ب- الصفات الجبلية : إنه شعب عزيز ، وصبور لكنه لا يفرط فى حقوقه ، ولا يرضى بالذل أو الاستكثة للاستعمار .

ج- لقد اتفقت جماعة الإصلاح والوحدة على أن تشعل ثورة عنيفة فى مصر حين يخرج العادل للقائه نجم الدين مما يضطر العادل إلى العودة سريعاً دون أن يواصل سيره إلى نجم الدين ، وقد دعوا الشعب سرا إلى ما اتفقوا عليه . وبينوا أن البلاد ملك للشعب وأن الحكم نال عن الشعب يبقى فقط ما عدل ، ثم أدى كل ذلك إلى القبض على العادل وتولية نجم الدين .

(أ) محافظة البحيرة :

أ- لا يفره الشرع .

ب : لجب بنفسك .

ج- أ- ١ ✓ ٢ ×

(أ) مدينة الأقصر :

أ- التزامه بالعدل ، والتماده عن الظلم .

ب- سوداء بنت القبط زوجة الملك الكامل ملك مصر . وأم الملك المعتدل ، وقد لعبت دوراً كبيراً فى تولية ابنها ملك مصر بعد وفاة أبيه بعد أن استطاعت أن تخلع نجم الدين من ولاية العهد وتقضيه بعيداً عن مصر . * الصليح إسماعيل : عم نجم الدين منقلب ، وقد انقلب عليه وهاجم دمشق وحاصر قلعتها . * اتفقا على أن يهاجم إسماعيل جيوش نجم الدين من خلفه ، وتحاصره جيوش العادل من الأمام .

ج- لجب بنفسك .

الباقى : متروك للطلاب

الفصل الثامن

أولاً : أحدث وأهم الأسئلة

أ- إطلاق سراح فخر الدين بن شيخ للشيوخ

ب- ١- ✓ ٢- ✓ ٣- × ٤- × ٥- ×

ج- علمه ، طاعته ويملاً قلوبهم بحبه .

د- دينارا واحداً وبذل ذلك على قضى القصد واليذخ والإسراف والتصرفات الحمقاء غير المسئولة والظلم فى توزيع العطاء .

هـ- قول له هذا الادعاء غير صحيح فالمرأة قد حققت نجاحات عظيمة فى شتى المجالات بل وتفوقت على الرجل ، أمثال شجر الدر وسيرة موسى والعبدة ليست فى النوع ولكن فى الفترة على العطاء .

و- لأن أهدافهم عالية وعزلتهم قرية لا تؤثر فيها الصعاب فهم يكافحون الشر الذى لا ينقطع ولا يهدأ .

ز- شجر الدر عملت بذكائها وحسن تنبيرها على نجاح زوجها نجم الدين فى اعتلاء عرش مصر ، وانتصاره على الأعداء ، وطماشته وكان دائماً يشكر لها رأيها الصائب فى مواقف كثيرة منها : المشورة بشراء غلمان صغار لتشتتهم كما يشاء ، ويربيهم على الفضائل ، ويدهم ليوم التزال .

ج- فكر فيما يقدمه لمصر لتحسين الأحوال بها، وفكر أيضا فيما يصنع بحدود وأطماعه، وبعمه الصالح إسماعيل والأعيه.

ط- وثقت علاقة زوجها بالخولزمية، ولما اختلفوا معه أرسلت لهم خطابا كسب سببا في فك الحصار عنه وعن لئله ' نوران شاه ' ولما ضلقت صدره كانت بجانبه تحثه جاهدة في تفريغ كربيه وإزالة همه وظهر ذلك في كلامها معه حين قالت له : ' وهل يفت أمام نجم الدين وعزمته عائق مهما كان ؟ '

ي : له : أحب بنفسك.

ثانيا : أسئلة المحفوظات

(1) محافظة الفيوم :

- أ- التلخص من القرنج بإلقائهم في البحر أو تمزيقهم في الصحراء
- ب- الجاهلون مخطئون ، لأنهم لا يرون فيهما إلا المظهر البراق ، ويتلهفون على تلك ، وهم لا يدرون ما خلفه من ثقل الأوزل.
- ج- اقترحت شجر الدر على نجم الدين أن يشتري ممالك اقوياء أنكباء ، ويربيهم كما يريد وينشئهم على الفضائل ، ويهدم ليوم النزال .

(2) محافظة الإسماعيلية :

- أ- الأمراء الذين يجتمع بهم دلود، ويدير معهم الإثم
- ب- أرسل جنوده إلى منازل حاشية العادل ، ومنازل السفهاء الذين خيلت إليهم الفتاير وسفرو الجميع بما نهبوا إلى الصالح نجم الدين . * أمر برد هذه الأموال إلى خزائن الدولة .

(3) محافظة قنا :

- أ- سوداء بنت الفقيه ونور الصباح وورد المني.
 - ب- فكر نجم الدين في كيفية إقلا مصر من الفساد والفقر والحاجة ، وكذلك فكر فيما يصنع مع دلود وأطماعه ، كما فكر في عمه الصالح والأعيه .
 - ج- إنشاء قلعة أخرى لتكون أشد تحصينا ، وأكثر بهجة .
- البقي : متروك للطلاب



القراءة

قصة أثر أسئلة الرسالة



الأسئلة الأول :

- أ- الكنائس
 - ب- منطقة
 - ج- مبعدة
 - د- جوامع
 - هـ- في إفريقيا
 - و- جنوب القاهرة
 - ز- أحياء
- ب- تقول إحدى الروايات إن الكنيسة المعلقة بُنيت على أنقاض مكان اعتمدت فيه العائلة المقدسة في لقاء السنوات التي قضاها في مصر هروبا من الرومان.
- ج- لقد جددوا الكنيسة عدة مرات، فقد تم تجديدوها في عهد الخليفة العباسي هارون الرشيد، ثم جُددت مرة أخرى في عهد الخليفة الفاطمي العزيز بالله، وذلك بدل على التسلمح الإسلامي.
- د- إنها تعتبر من أقدم الكنائس الباقية في مصر، كما تُقن بها عدد من رجال الدين المسيحي في القرنين الحادي عشر والثاني عشر، ولا تزال صورههم وإيقوناتهم بتلك الكنيسة.
- هـ- سميت بذلك لأنها بُنيت على برجين من الأبراج القديمة لحصن بابليون الروماني.

الأسئلة الثاني : أحب بنفسك.

امتحانات المحافظات

محافظة المنوفية

- أ- ١- ✓ ٢- X
- ب- تقع الكنيسة المعلقة في حي مصر القديمة بالقرب من مسجد عمرو ابن العاص.
- ج- يجب على مواطن مصري أن أحافظ على الأماكن السياحية، وعدم لعبث بها لأن تسبب في تملها، واحترم السياح وأعاملهم معاملة طيبة.

موقع التفوق AltFwok.com

محافظة الغربية

- أ- ١- عهد. ٢- آخر.
- ب- في عهد الخليفة العباسي هارون الرشيد.
- ج- لأنها من أهم الكنائس التي لا تزال باقية بمصر، ولأن بعض الروايات تدّعي إلى أنها بنيت على أنقاض مكان اعتكفت فيه العائلة المقدسة لدى لثاء السنوات التي قضاوها في مصر.

محافظة دمياط

- أ- ١- عدة الحرب. ٢- أخلاها.
- ب- اعتمد سلاطين وحكام مصر بالقعة لأنها تعد من أهم القلاع على ساحل البحر الأبيض المتوسط.
- ج- القعة : عبارة عن مجموعة من الأسوار مقسمة على سورين من الأحجار الضخمة ولها برج رئيسي يقع بالناحية الشمالية الغربية، وبناء يتكون من ثلاثة طوابق مربعة الشكل يخرج من كل ركن من أركانه الأربعة برج دائري يرتفع عن سطح البرج الرئيسي، وقد بنى البرج بالحجر الجيري.
- الكنيسة المعقدة : فقد بنيت على برجين من الأبراج القديمة للحصن الروماني " حصن بابليون ".
- د- الاهتمام الشديد بها وحفظها بعمل العديد من الإصلاحات والتجديدات والعمل على تنشيط السياحة لما لها من أهمية في زيادة الدخل القومي.

محافظة الإسكندرية

- أ- ١- ملأها. ٢- الأعتة.
- ب- إنه زاد من قوة حاميتها، وشحنها بالسلاح والعتاد.

محافظة الشرقية

- أ- ١- تتواجد. ٢- تهدت.
- ب- يدل على أن شعب مصر تسبح واحد ويدل على تلاحم شعب مصر وعدم التفرقة بين مصري الأمة مسيحيين ومسلمين.
- ج- الاهتمام بالآثار والحفاظ عليها واجب وطني لأن ذلك يساعد على تنمية السياحة وزيادة الدخل القومي.

محافظة بورسعيد

- أ- ١- اعتنى. ٢- القلاع.
- ب- اعتم السلطان المنصور النوري بالقعة اهتماما شديدا فزاد من قسوة حراسها ومدها بالسلاح والعتاد.
- ج- اعتم السلاطين والحكام بتحصين القعة قايما لأنها تعد من أهم القلاع على ساحل البحر الأبيض المتوسط.
- د- لأنهم يقدرون قيمتها ويعلمون موطن القعة فيها ربما أكثر بكثير من المصريين إذا يقطعون آلاف الأميال لزيارتها وهم سعداء.

محافظة شمال سيناء

- أ- ١- هم. ٢- الروية.
- ب- في حي مصر القديمة على مقربة من جامع عمرو بن العاص.
- ج- لأنها بنيت على برجين من الأبراج القديمة للحصن الروماني " حصن بابليون ".

محافظة الجيزة

- أ- ١- جماعة من الناس. ٢- القارص.
- ب- مظاهر اهتمام محمد علي باشا بالقعة عمل على تجديد أسوار القعة وتقويتها وتزويدها بالمدافع.
- ج- لآتي إليها السائحون من كل أنحاء العالم، وزاد الدخل القومي للبلاد.

محافظة بني سويف

- أ- ١- المطهرة. ٢- نقص. ٣- الإجلتان صححتان.
- ب- ١- وذلك لأنها بنيت على برجين من الأبراج القديمة للحصن الروماني " حصن بابليون ".
- ٢- وذلك للاهتمام بها، وذلك لوجود الوحدة الوطنية منذ القدم لدى أبناء الشعب المصري، وعلامة أيضا على تسامح الأديان.

محافظة سنبا

أ- ١- لم تمت. ٢- حصون.

ب- هارون الرشيد.

ج- ١- X ٢- ✓

محافظة مطروح

أ- ١- أهل. ٢- الأعداء.

ب- لأنها من أهم القلاع على ساحل البحر الأبيض المتوسط.

ج- ١- اهتم بها السلطان " قسوة الغوري " وزاد من قوة حصنها، وشيخنها بالسلح والعتاد.

٢- استخدم العثمانيون القلعة لحمايتهم، فجعلوا بها طوائف من الجند والمشاة وقفرسان والمدفعية.

٣- قام محمد على بتجديد أسوار القلعة وتقويتها وتزويدها بالمدافع.

د- قامت بعمل الحديد من الإصلاحات والتجديدات في أسوار وطوايق القلعة.

محافظة الوادي الجديد

أ- ١- تعتبر. ٢- الأولى والثانية.

ب- قامت بعمل العديد من الإصلاحات والتجديدات في أسوار وطوايق القلعة.

ج- لأن القلعة من أهم المناطق الأثرية في مصر.

محافظة أسوان

أ- ١- تعد. ٢- قلاع. ٣- اهتم.

ب- قلعة " قايتباي " اهتم بها السلاطين والحكام لأنها تعد من أهم القلاع على ساحل البحر الأبيض المتوسط.

سيرة موسى

أسئلة الرسالة

السؤال الأول:

أ- ١- طهر. ٢- الاثنان معا. ٣- العلمض. ٤- الحواشي. ٥- جهنت.

٦- كلاهما صواب. ٧- الضعيف. ٨- تضاد. ٩- ١٩١٧.

ب- ولدت بقرية سنبو مركز زفنى بمحقة الغربية، لقد تلقت تعليمها الأولى بكتاب القرية، لقد اتمت حفظها القرآن الكريم.

ج- ظهر نبوغها في المدرسة الأولية بالقرية، وبدا حبها للعلم والمعرفة.

د- أدركت أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة، قرارها: أن العلم أولى من كل شيء وأى شيء.

هـ- اتمت ذلك في القاهرة.

و- كلية العلوم بجامعة القاهرة، كانت الأولى بين زملائها في جميع سنوات ترستها.

ز- حصلت عليها من إنجلترا، حصلت عليها في مدة سبعة عشر شهرا، تكل تلك الفترة على نبوغها العلمي.

ح- الاستخدام السلمي للذرة في مكافحة مرض السرطان، دخول لها في صراع طويل مع مرض السرطان.

ط. ي. ك. ل. م. ن: أحب بنفسك.

امتحانات المحافظات

محافظة القليوبية

أ- ١- تليس. ٢- أشعة.

ب- لاستكمال أبحاثها ولتعريف الشعب الأمريكي بقضية بلادها.

ج- أدركت أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة، بنتائج أبحاثها في مجال الذرة وبخاصة في الأوساط العلمية في أمريكا وأوروبا.

د- تلقت ترستها من أجل الاستخدام السلمي للذرة في مكافحة مرض السرطان، خاصة بعد أن دخلت لها في صراع طويل مع هذا المرض.

محافظة كفر الشيخ

- ١-١- أذهنت. ٢- نتيجة.
- ب- نعم نجحت، بلبل أنها أذهنت العالم كله بنتائج أبحاثها في مجال الذرة لاسيما في الأوساط العلمية في أمريكا وأوروبا.
- ج- منح الرئيس الراحل أنور السادات اسمها وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى عام ١٩٨١م، أطلق اسمها على إحدى المدارس بقريتها، تقرر إنشاء قصر ثقافة يحمل اسمها ١٩٩٨ في قريتها.
- د- قالعلم (تحول صحيح) له جانب نافع ببناء للبشرية مثلما أرادت سميرة موسى أن تنقل علومها ونتائج أبحاثها لخير البشرية والأمن والسلام ودعت إلى عقد مؤتمر دولي تحت هذا الشعار. فيمكن استخدام النتائج في البحوث وابتكار العلاج .. وهناك جانب للعلم هدام بسبب الدمار والإبادة إذ استخدمت الذرة لصناعة أسلحة قاتلة أو نشر الأمراض الجرثومية.

محافظة الشرقية

- ١-١- عزمت. ٢- وراء.
- ب- وافق على فتحها بالجامعة لزولا على رغبتها الشديدة، وعزيمتها القوية.
- ج- إصرار فداء أو أية إجابة قريبة.
- د- لرى أن تعليم المرأة امر ضرورى لرفعة الوطن وتقدمه حيث إن المرأة تمثل نصف المجتمع.

محافظة الإسماعيلية

- ١-١- تفوق. ٢- الفلضة.
- ب- تميزت منذ صغرها بنبوغها وحباها الشديد للعلم والمعرفة ورغبتها في كشف الغوامض.
- ج- دعوتها إلى عقد مؤتمر دولي بكلية العلوم تحت شعار الذرة من أجل السلام.
- د- لحل المشكلات التي تواجهها، وتحقيق الرفاهية والعيش الكريم لأبنائها، ولتحمل مكانتها للثقافة بين الأمم.

محافظة السويس

- ١-١- تسلي. ٢- تحرق. ٣- مؤتمرات.
- ب- أن تسخر علومها في الذرة لخير البشرية وليس لهدمها.
- ج- لاستكمال أبحاثها، ولتعريف الشعب الأمريكي بقضية بلادها، ولتنبش الأوك مع أسئلة الجامعات، وللإطلاع على أحدث ما وصلت إليه أبحاث الذرة هناك.
- د- الاهتمام بمجال البحث العلمي، وتهيئة المناخ المناسب لهذه العقول لكي تتدع.

محافظة جنوب سيناء

- ١-١- أذهنت. ٢- البناء.
- ب- بنتائج أبحاثها في الذرة، وبخاصة في الأوساط العلمية في أمريكا وأوروبا. إن تسخر علومها في الذرة لخير البشرية.
- ج- لاستكمال أبحاثها في الذرة، لتعريف الشعب الأمريكي بقضية بلادها، لتبادل الأفكار مع الأساتذة، للإطلاع على أحدث ما وصلت إليه أبحاث الذرة هناك.
- د- منحها الرئيس الراحل السادات وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى، أطلق اسمها على إحدى المدارس بقريتها، أنشئ قصر ثقافة يحمل اسمها في قريتها عام ١٩٩٨م.

محافظة الفيوم

- ١-١- فهمت. ٢- تهاوت.
- ب- أدركت أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة، ولقد أصرت على دخول الجامعة.
- ج- لقد منحها الرئيس السادات وسام العلوم والفنون، وأنشئت مدرسة باسمها في قريتها، وكذلك أطلق اسمها على قصر الثقافة الذي أنشئ بقريتها.
- د- نعم لوافق لأن العلم أساس الرقى والتقدم لأي أمة وأي فرد.

محافظة بني سويف

- ١-١- الإجابتان صحيحتان. ٢- ما سبق صحيح. ٣- كره.
- ب- لقرار هو : العلم أولى من كل شيء وأي شيء.

- ج- ولك لأن تنوعها ظهر وهي في المدرسة الأولية - الابتدائية - وسدا حيزها
لشديد تعلم والمعرفة منذ الصغر، وكنت لديها رغبة في الكشف عن الغوامض.
د- وذلك لاستكمال أبحاثها ولتعريف الشعب الأمريكي بقضية بلادها ولتتسول
الأفكار مع الأساتذة في الجامعات فذلك.

محافظة النشأ

- أ- تفرقها، المعزوف، زعمها.
ب- من الأعمال الوطنية لسميرة موسى: تكريس ترستها من أجل الاستخدام
السلمي للذرة في مكافحة السرطان، دعوتها إلى عقد مؤتمر دولي تحت شعار
الذرة من أجل السلام، سفرها لاستكمال أبحاثها.
ج- مظاهر تكريم مصر لها منحها الرئيس السادات وسلم العلوم والفنون، أطلق
اسمها على إحدى مدارس وزارة التربية والتعليم.

محافظة أسيرت

- أ- ١- الصحيفة. ٢- ارتفعت.
ب- لقد هوت سيارتها من فوق قمة جبل فماتت.
ج- ١- X ٢- ✓

محافظة سواح

- أ- ١- فهمت. ٢- العلوم.
ب- أتركت سميرة موسى أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة، والقرار الذي
تأخذه أن العلم لولي من كل شيء لو أي شيء.
ج- كانت سميرة موسى تأمل أن تسخر علومها في الذرة في خير البشرية وليس
لهممها، وأذهلت العالم بنتائج أبحاثها في الذرة، وبخاصة في الأوساط العلمية في
أمريكا وأوروبا.

محافظة فنا

- أ- ١- منح. ٢- تنال.
ب- سافرت سميرة موسى إلى جامعة كاليفورنيا لدراسة الذرة.
ج- ١- ✓ ٢- X

محافظة الأسير

- أ- ١- علمت. ٢- حيوت. ٣- تراحمها.
ب- أتركت أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة وقررت أن العلم أولى من كل
شيء وأي شيء.
ج- ١- سقرت إلى إنجلترا للحصول على رسالة الدكتوراه.
٢- لتخول أمها في صراع طويل مع هذا المرض.

محافظة البحر الأحمر

- أ- ١- تأخرها. ٢- الغلض.
ب- أتركت أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة.
ج- سقرت علومها في فترة لخير البشرية وليس لهم.
د- استخدمت فترة استخدما سلميا في مكافحة مرض السرطان، دعت إلى عقد
مؤتمر دولي بكلية العلوم، وكان شعاره: الذرة من أجل السلام.
عرفت الشعب الأمريكي بقضية بلادها.

طريق النور

أسئلة الرسالة

السؤال الأول:

- أ- ١- انطلقا ٢- صبرت ٣- الأحداث ٤- المرجع ب- عميقا
ج- فقد بريل بصره عام ١٨١٢م، وهو في الثالثة عشرة من عمره، وكان ذلك في
إحدى القرى الفرنسية. وتم ذلك عندما كان يلهو بمقتلين وحينما زلت قدماء
وقع على الأرض وأصاب المقتلين عينيه، فخاب النور منهما.
د- لقد جزعت القرية كلها للحدث الأليم الذي أصاب الطفل بريل.
هـ- لقد احتل ما حدث له لظفة روحه وحدة نكاته، فبدأ يتعلم القراءة والكتابة.
و- تعلم بريل القراءة والكتابة عن طريق الحروف البارزة التي كانت معروفة حين ذلك.

محافظة الإسماعيلية

١-١- رقم. ٢- إمداد.

١-٢- صحت مرضه الشديد.

ج- لها قالت تهنتكم بغيري ألا توجه إلى شخصي الضعيف هناك رجل عظيم
ألقى صرعه في سبيلنا نحن الذين نقفنا نعمة البصر وقد جاهد بقلبه وروحته
وعقربته حتى نجحت طريقته.

د- يجب منحهم حقهم في التعليم والرعاية الخاصة من رعاية صحية واجتماعية
وقانونية وأن تسمح لهم بتولي مناصب حسب قدرتهم ولا تميز بينهم وبين
الأسرياء.

محافظة بورسعيد

١-١- كثرة. ٢- ضعفا.

ب- عندما عرفت على ألبانو في الحقل الذي لم يستطع برائيل حضوره في باريس
بسبب مرضه الشديد وصفق لها الجميع قالت لهم : إن تهنتكم بغيري ألا
توجه إلى شخصي الضعيف هناك رجل عظيم ألقى زهره في سبيلنا
نحن الذين نقفنا نعمة البصر، فعرف الناس برائيل ونجحت طريقته وتناقلت
لصفت قصته واختراعه.

ج- مكن المكفوفين من تعلم القراءة والكتابة، ومواصلة التعلم للحصول على
أعلى الشهادات

د- لوافق على وصف برائيل بأنه وأهب النور للمكفوفين لاختراعه طريقة سهلة
وسريعة يقرأ بها المكفوفون

محافظة جنوب سيناء

١-١- رموز. ٢- للنجاح والفشل.

ب- وصف برائيل النور للمكفوفين لأنه جعل المكفوف يقرأ كالابصر.

ج- لأنه ظل خمس سنوات يدرس ويبحث ويجرب، وكانت محاولاته تكلل
بالنجاح مرة وبالفشل مرة أخرى، لكنه لم يتراجع حتى توصل إلى طريقته.

محافظة شمال سيناء

١-١- لغز. ٢- صعبة.

ب- ظل خمس سنوات يدرس ويبحث ويجرب، وتارة يستلجج وأخرى حشش
وواصل حتى وصل إلى هدفه.

ج- مكن المكفوفين من تعلم القراءة والكتابة، ومواصلة التعلم للحصول على
أعلى الشهادات.

محافظة الفيوم

١-١- تنوع. ٢- قطع.

ب- هي طريقة قراءة ملاسبة للمكفوفين وضعها برائيل عن طريق رموز سبيل
للحروف الأبجدية والعلامات الموسيقية والأعداد الحسابية، وقد توصل إليها
بعد محاولات عديدة من الفشل والنجاح.

ج- تم تكريم برائيل بتعميم طريقته في جميع معاهد فرنسا، كما أقيم له في قرية
التي فقد فيها بصره تمثال بدا فيه بعينين تفيضان ثقة ورحمة.

د- إن الإنسان بالأمل والعزيمة القوية والإرادة الصلبة والكفاح والإصرار يستطيع
تحقيق النجاحات المرجوة له ، ما أجل التضحية بالمصلحة الشخصية في
سبيل المصلحة العامة، وأن تحدى الإعاقة فتتصلر للإرادة، يجب علينا
الاعتزاز بعلمائنا وتخليد ذكراهم.

محافظة أسيوط

١-١- تحاط. ٢- الفشل.

ب- كيف يكتب ويقرأ بسهولة عن طريق الاستعانة بفكرة أحد الضباط في استخدام
نقط وعلامات بدلا من الحروف، والعمل على تطويرها، وقد نجحت
محاولاته وتوصل إلى وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية والعلامات
الموسيقية والأعداد الحسابية.

ج- ١- ٢- ٣- ٤- ٥- ٦- ٧- ٨- ٩- ١٠- ١١- ١٢- ١٣- ١٤- ١٥- ١٦- ١٧- ١٨- ١٩- ٢٠- ٢١- ٢٢- ٢٣- ٢٤- ٢٥- ٢٦- ٢٧- ٢٨- ٢٩- ٣٠- ٣١- ٣٢- ٣٣- ٣٤- ٣٥- ٣٦- ٣٧- ٣٨- ٣٩- ٤٠- ٤١- ٤٢- ٤٣- ٤٤- ٤٥- ٤٦- ٤٧- ٤٨- ٤٩- ٥٠- ٥١- ٥٢- ٥٣- ٥٤- ٥٥- ٥٦- ٥٧- ٥٨- ٥٩- ٦٠- ٦١- ٦٢- ٦٣- ٦٤- ٦٥- ٦٦- ٦٧- ٦٨- ٦٩- ٧٠- ٧١- ٧٢- ٧٣- ٧٤- ٧٥- ٧٦- ٧٧- ٧٨- ٧٩- ٨٠- ٨١- ٨٢- ٨٣- ٨٤- ٨٥- ٨٦- ٨٧- ٨٨- ٨٩- ٩٠- ٩١- ٩٢- ٩٣- ٩٤- ٩٥- ٩٦- ٩٧- ٩٨- ٩٩- ١٠٠-

محافظة الأقصر

- أ- ١- شمع. ٢- طرايق. ٣- كمل.
- ب- هي القراءة بالطريقة القديمة لم تشيع رغبة لضخامة الحروف المستخدمة ولا تساعد على القراءة أكثر.
- ج- ١- كان قلق بريل يزداد كلما تكلمت به السن لأنه كان يحب أن يقرأ ويكتب بسهولة.
- ٢- وصف بريل بأنه واهب النور للمكفوفين لاختراعه طريقة سهلة وسريعة يقرأ بها المكفوفون.
- د- كان بريل نموذجاً لمتمحدي الإعاقة لأنه رغم أنه كان كفيفاً لكنه استطاع أن يصل إلى طريقته بعد تكرار المحاولة التي كانت تتجح مرة وتواجه الفشل مرة أخرى لكنه لم يتراجع بل واصل حتى توصل إلى ما يريد.

محافظة مطروح

- أ- ١- شديد. ٢- الخفية.
- ب- ساعده على تلك خفة روحه وحدة ذكائه.
- ج- وصف بريل بعد جهوده واختراعه بواهب النور للمكفوفين.
- د- رعاية ذوي الاحتياجات الخاصة تعطيهم الثقة في أنفسهم، وتفتحهم إلى العمل والابتكار والمشاركة في نهضة المجتمع.

محافظة أسوان

- أ- ١- حين. ٢- حروف. ٣- معروفة.
- ب- اسم هذا الطفل "لويس بريل"، بدأ يتعلم القراءة والكتابة عن طريق الحروف البارزة التي كانت معروفة حين ذلك.
- ج- فقد هذا الطفل بصره عندما صاحب أباه صانع السروج إلى محله للقريب من المنزل وأخذ يلهو بمتقابين رجهما هناك، وبينما هو يجرى بهما إذ زلت قدمه على الأرض وأصاب المتقaban عينيه فخاب النور منهما.

زراعة الفضاء
أسئلة الرسالة

السؤال الأول

- ١- أظهرت
- ٢- البحث
- ٣- فيما ٤- الثورة
- أ- دفع تلك العلماء إلى التفكير في كيفية الإفادة من ثروات هذه الكوكب، كما أجرى العلماء تجارب ناجحة لاستنبات زراعات في مركبات الفضاء التي يستقلها رواد الفضاء إلى القمر.
- ب- يفكر الإنسان الآن في الذهاب إلى الفضاء، والتفكير في كيفية الإفادة من حجم الموارد الهائلة الموجودة في الفضاء الخارجي.
- ج- ١- تم وضع أحد خبراء الكيمياء في حجرة محكمة الملق مربعة الشكل، وقد احتوت على مزرعة فصح صغيرة مساحتها عشرة أمتار، وبعد أسبوع خرج ذلك الكيميائي من الحجرة وهو في صحة جيدة، حيث كل اعتماده في التنفس على غاز الأكسجين الذي تفرزته المزرعة النباتية الصغيرة.
- د- ٢- لقد شجع ذلك النجاح العلماء على إحلال نباتات مزروعة بدلا من خزانات الأكسجين التي يحملها الرواد للفضاء.
- ٣- وذلك للوصول إلى كمية الأكسجين التي توفر احتياجات رواد الفضاء خلال رحلتهم، وأيضا بهدف توفير الغذاء اللازم لهم.
- ٤- المشكلة الكبرى تكمن في الرغبة في الوصول إلى مد الفترة الزمنية التي يمكن أن تدوم بها هذه المزروعات رواد الفضاء من الغذاء والأكسجين، وخصوصا بعد طول الفترات الزمنية لرحلات الفضاء.
- ز- ١- ذلك لأن أي خلل مهما كان صغيراً سيؤدي إلى عواقب وخيمة.
- ٢- إن لتقنيات الهندسة الوراثية المتطورة في المجال الزراعي دوراً فاعلاً في حل المشاكل المتوقعة في هذا المجال.
- ح- الإجراءات التي تبناها العلماء : ١- زراعة أصناف مختلفة من النباتات لتعويض الأنواع المعرضة للهلاك في ظروف الفضاء الخارجي.
- ٢- ابتكار طرق تزيد من مقاومة هذه النباتات للأمراض السائدة في الفضاء الخارجي.
- ط- الاختراعات الحديثة كانت في بدايتها الأولى مجرد خيال عليل، وهذا يدفعنا إلى تعميق غوص التخيل في نفوس الطلاب وتشجيعهم على هذا الغوص، ومدهم بالإمكانات اللازمة لتجسيد هذا الخيال.

بلى الأسئلة : أجب بنفسك.

امتحانات المحافظات

محافظه القاهرة

- ١- ١- نهية. ٢- أخلة.
- ب- تحولت الاكتشافات والاختراعات من خيال غير إلى واقع حتى ملموس على أيدي العلماء حيث جسدها واقعا حيا ملموسا بالتكبر والتأمل والملاحظة والفكر.
- ج- تقنيات الهندسة الوراثية في حل مشكلات الزراعة في الفضاء عن طريق :
 - ١- زراعة أصناف مختلفة من النباتات لتعويض الأنواع المعرضة للهلاك.
 - ٢- ابتكار طرق تزيد من مقاومة هذه النباتات للأمراض السائدة بالفضاء الخارجي.

محافظه الفيوم

- ١- ١- أظهرت. ٢- الاضرار.
- ب- ١- كشفت عن وجود كواكب تحتوي كميات من الثروات المعدنية.
- ٢- فكروا في زراعة الفضاء واستخدموا الهندسة الوراثية في إطالة عمر المزروعات.
- ج- النبات هو " نبات البطاطا " مع وضعه في خزانات مغلقة بهدف الوصول إلى كمية الأكسجين التي توفر احتياجات رواد الفضاء خلال رحلتهم إضافة إلى توفير الغذاء.

محافظه كفر الشيخ

- ١- ١- اختراع. ٢- عاقبة.
- ب- نعم ، لأن وقوع أى خلل مهما كان صغيرا سيؤدى إلى عواقب وخيمة.
- ج- قاموا بزراعة أصناف مختلفة من النباتات لتعويض الأنواع المعرضة للهلاك، وقاموا بابتكار طرق تزيد من مقاومة النباتات للأمراض.
- د- قول صحيح، فالحاجة تفتت حيلة الإنسان، وتجعله يفكر ويبدع ويخترع لحاجته ومتطلباته، وهذه الحاجة هي ما دفعت علماء الفضاء إلى التفكير في الحصول على الأكسجين بطريقة أفضل حتى امكنوا إلى زراعة نباتات في الفضاء تنتج الأكسجين اللازم لحياتهم.

محافظه الدقهلية

- ١- ١- مصائر وخواتيم ٢- أفضية. ٣- جيدة لو حسنة.
- ب- ١- زراعة أصناف مختلفة من النباتات لتعويض الأنواع المعرضة للهلاك في ظروف الفضاء الخارجي.
- ٢- ابتكار طرق تزيد من مقاومة هذه النباتات للأمراض السائدة في الفضاء الخارجي.

محافظه دمياط

- ١- ١- يركبها. ٢- منع.
- ب- كان من المهم التفكير في زراعة النباتات خلال رحلات الفضاء لأن هذه المزروعات تمد رواد الفضاء بالغذاء والأكسجين ويحاسة بعد أن طالت الفترات الزمنية التي يقضيها الرواد في الفضاء.
- ج- تبنى العلماء بعض الإجراءات المهمة عند زراعة النباتات في الفضاء، مثل زراعة أصناف مختلفة من النباتات لتعويض الأنواع المعرضة للهلاك في ظروف الفضاء الخارجي وابتكار طرق تزيد من مقاومة هذه النباتات للأمراض السائدة في الفضاء الخارجي.
- د- تحليل : تغير نظرة الإنسان إلى الفضاء : الإقادة من حجم الموارد الهائلة الموجودة في الفضاء الخارجي حيث كشفت الأبحاث عن وجود كواكب تحتوي كميات كبيرة من الثروات المعدنية، ولم يعد التفكير منصبا على مجرد الذهاب إلى الفضاء الخارجي.

محافظه البحيرة

- ١- ١- وصلت. ٢- المفاجئة.
- ب- لإمداد رواد الفضاء بالغذاء والأكسجين لأطول مدى ومن ثم الإقادة من حجم الموارد الهائلة الموجودة في الفضاء الخارجي.
- ج- لأن وقوع أى خلل مهما كان صغيرا سيؤدى إلى عواقب وخيمة.

محافظة السويس

- أ- ١- قدها. ٢- العالم. ٣- حقيقيا.
- ب- كانت مجرد خيال عابر ثم ما لبثت بعد ذلك أن تحققت على أيدى العلماء الذين جستوها واقعا حيا وملموسا في حياة البشر.
- ج- إطالة الفترة الزمنية التي يمكن أن تزود بها المزروعات رواد الفضاء بالغذاء والأكسجين.
- د- ما توصلنا إلى الاكتشافات والاختراعات الحديثة التي أبدعها العقل البشري.

محافظة الجيزة

- أ- ١- متقة للطق. ٢- مزرع.
- ب- أوصاف الحجرة المحكمة مربعة الشكل طول ضلعها عشرة أمتار، وقد احتوت على مزرعة قمح صغيرة لا تتجاوز مساحتها عشرة أمتار مربعة، مفرغة للهواء.
- ج- ١- خرج لكي يلقى بصحة جيدة؛ لأنه اعتمد في التنفس على غاز الأكسجين الذي أفرزته المزرعة للنباتية الصغيرة.
- ٢- أهمية الهندسة الوراثية في المجال الزراعي لها دور فاعل في حل المشاكل المتوقعة في هذا المجال الحيوي المهم.

محافظة المنيا

- أ- ثبط، استبدال، طرائق.
- ب- المقصود بزراعة الفضاء هي إحلال نباتات مزروعة بدلا من خزانات الأكسجين.
- ج- إنجازات العلماء في مجال الفضاء : اكتشاف كواكب تحتوي على كميات كبيرة من الثروات المعدنية والاستفادة منها ، نجاح مركز جونسون الفضائي في تجارب زراعة الفضاء.

محافظة سوهاج

- أ- ١- التباث على الامنام. ٢- ابتكرها.
- ب- المشكلة التي واجهت العلماء في إيجاج أبعالهم في زراعة الفضاء هي إطالة الفترة الزمنية التي يمكن أن تزود بها المزروعات رواد الفضاء بالغذاء والأكسجين، ويمكن التغلب عليها عن طريق زراعة أصناف متحملة لتعويض النقص منها واستخدام تقنية الهندسة الوراثية التي بلغت مراحل متطورة في المجال الزراعي.

محافظة البحر الأحمر

- أ- ١- متجها. ٢- الأفضية.
- ب- المقصود استنبات زراعات في المركبات الفضائية لإمداد رواد الفضاء بالغذاء والأكسجين.
- ج- لتوفير احتياجات رواد الفضاء من الأكسجين والغذاء خلال رحلاتهم الفضائية.
- د- إطالة الفترة الزمنية التي يمكن أن تزود بها المزروعات رواد الفضاء بالغذاء والأكسجين.

محافظة الوادي الجديد

- أ- ١- دفع. ٢- كباثر.
- ب- كشفت عن وجود كواكب تحتوي كميات كبيرة من الثروات المعدنية. وأثر ذلك على العلماء دفع بهم إلى التفكير في كيفية الاستفادة من هذه الثروات.
- ج- إطالة الفترة الزمنية التي يمكن أن تد بها هذه المزروعات رواد الفضاء من الغذاء والأكسجين.
- د- لأن وقوع أي خلل مهما كان صغيرا سيؤدي إلى عواقب وخيمة.

الثالث

القسم

النصوص

عباد الرحمن أسئلة الرسالية

السؤال الأول

- أ- ١- عابد ٢- الله ٣- يتقون ٤- وفاروا وتواضعا
- ٥- كلاهما صواب ٦- حنتهم ٧- جفام ٨- السفهاء الجفاة
- ٩- لحناء ١٠- صمتوا ١١- ليلهم ١٢- أرباب
- ١٣- ساعد ١٤- قاتم ١٥- لهد ١٦- نعم
- ١٧- أضبة ١٨- حنة ١٩- هلكا وخسرا ٢٠- حسنت
- ٢١- ينزرون ٢٢- كلاهما صواب ٢٣- يقترون ٢٤- معتلون
- ٢٥- شترىف ٢٦- وفاروا وتواضع ٢٧- تضاد ٢٨- الترفع
- ٢٩- تعيل ٣٠- قتهويل

- ج- ١- ربنا ، غرضه الدعاء والتقديس والتسليم.
- ٢- اصرف عنا عذاب جهنم ، غرضه الدعاء.
- ٣- والذين إذا لقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قواما.
- ٤- وإذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاما.
- د- ١- التعبير القرآني لنق ، لأن الفعل "يبيتون" يوحى بإخلاص العبادة وصديق طاعة ، فعبادتهم في الليل بعيدا عن الأنظار حيث الناس يكونون نياما ، وتقديم "ربهم" أفلا التخصيص والتوكيد ، والجمع بين "سجدا وقيلما" تضادا أفلا العموم والشمول.
- ٢- التعبير القرآني لنق ، وذلك للحفاظ على اتفاق الفواصل رغم أن "القيم" يسبق "المجود".
- هـ- الإضافة أفلا التخصيص والتحويل.
- و- تشدق بوضع المعنى وبغريه ويزرر اعتدال عباد الرحمن في إنفاقهم.
- لهبطي : لاجب بنفسك.

السؤال الثاني : لاجب بنفسك

ثانيا : من امتحانات المحاضرات

محاضرة القاهرة

١٠١- عابدا ، ٢- عريزا .

- ب- من هذه الصفات : لا يشركون بالله ، ولا يقولون نفس نفس مسموم شارا بالحق ، ولا يندمون على جريمة الزنا ، ودلما في تجديد التوبة إلى الله .
- ج- أسلوب شرط للتخدير والتهديد ، يدل أنهما نتيجة لما فعلها ، سبقتهم حسلات "بيلهما تشدق بيزر المعنى ويوضحه ويؤكد .
- د- والذين يبيتون لربهم سجدا وقيلما (٦٤) والذين يقولون ربنا اصرف عنا عذاب جهنم إن عذابها كان غراما (٦٥) إنها ساعت مستقرة ومطلما (٦٦)

محاضرة الخيرية

١- يضيقوا ، ٢- ثوبا .

- ب- ١- الإتيان عندهم وسط بين الإسراف والبخل ولا يشركون بالله لا يقتلون نفس التي حرم الله إلا بالحق ، لا يرتكبون فاحشة الزنا .
- ٢- العقاب الشديد يوم القيامة ، والخلود في جهنم .
- ج- تضاد بين لفظتي "يسرفوا ، يقتروا ، يبرز المعنى ويوضحه ويؤكد .
- د- وعباد الرحمن الذين يمشون على الأرض هونا وإذا خاطبهم الجاهلون فقلوا سلاما (٦٣) والذين يبيتون لربهم سجدا وقيلما (٦٤) .

محاضرة كسكر الشيخ

١- أهد ، ٢- حسنت لو طابت .

- ب- يدعون بأن يبعد الله عنهم عذاب النار ، لأنه عذاب عظيم ، دقم لا يفارق من يُعذب ، وهي بش مكان استقرار وإقامة ، ولأنهم أهل تقى وورع يتمنون كل خير ويتألمون من النار وخبيثها .
- ج- عباد الرحمن معتلون في إنفاقهم وبخلهم ، وهم وسط فلا إسراف ولا بخل ، وأثار تصرفهم المعتدل الوسط إيجابية حيث ينعم المجتمع بالأمن في ظل ترشيد الإتيان وعدم الإسراف ، ويعد ذلك على الفقير بالنفع لصالحه ، وعلى الغنى بالاستثمار الأمثل للثروة .

موقع التفوق . Altfwok

السلام لربهم في الدنيا.

ج- قال تعالى: "إِذَا مِنْ تَابٍ وَأَمِنَ وَعَمِلَ صَالِحًا فَلَوْلَهُ الْبَيْتُ الْقُدْسُ سَيَكُونُ حَسْبَهُمْ وَعَلَى اللَّهِ غُفْرًا وَرَحِيمًا."

ملاحظة الفقهاء

أ- أجمع. ٢- الغلاء أو الحصار.

ب- مناضعون يمشون على الأرض بسكينة ووقار، صابرون على أذى السطو، يقومون صلواتهم المعروضة ويحافظون عليها بخشون ربهم ويحافظون عذابهم، يدعون ربهم أن ينجيهم من عذاب جهنم.

ج- تعبير جميل يدل على تواضعهم لائق.

د- قال تعالى: "وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا".

ملاحظة دساتير

أ- عطف. ٢- الأض.

ب- ١- يوحنون بالله تعالى ولا يشركون به، لا يقتلون النفس التي حرم الله قتلها إلا بالحق "كقَتْلِ النَّفْسِ الَّتِي دَفِنَ مِنْ أَرْضٍ مُعْرَكَةٍ وَالحَرْبِ مَعَ الْعَدُوِّ، الْمُسْرُوحِ الْوَقْفِ، الْمَرْكُ عَنْ دِينِهِ، الْمَغْدُ فِي الْأَرْضِ الْخَائِنِ لَوَطْئِهِ، جَلْبِ الْمَخْتَرَاتِ لَتَكْمِيرِ شَبَابِ الْأُمَّةِ.." يجتنبون الزنا ولا يرتكبونها.

٢- جراء من يفعل لكثير والفواحش يزاد عذابه مضاعفين ويخلد إلى العذاب قليلا حقيرا.

ج- نتيجة.

د- وعبد الرحمن ثلثين يمشون على الأرض هونا وإذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاما (١٢) والذين يبيتون لربهم سجدا وقياما (١٤).

ملاحظة الإسكندرانية

أ- ١- سكينه. ٢- ساجدا.

ب- التواضع، والصبر على الأذى، وقضاء أليلهم في العبادة.

ج- يدل على تواضع عبد الرحمن.

د- "وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا" (١٧).

موقع التفوق، AltFwok

ملاحظة الإسكندرانية

أ- ١- لزماء. ٢- لارما.

ب- متواضعون، صابرون، قوامون بالليل، يخشون ربهم، ويحافظون على عبادتهم، يؤكد أدلة "إن"، وهو تحليل للدعاء قبله.

ج- عبد الرحمن يصبرون على الأذى ويقولون لا يمشون فيه حسن الأذى وغيرهم من الناس يبالغون بالإساءة بالإساءة وهذا يؤدي إلى الكراهية والتباغض بين الناس.

د- الثوبة تسمى السموات وترفع قدر الإنسان، وتجعل له منزلة ومكانة عند الله. والدليل على ذلك قال تعالى: "إِذَا مِنْ تَابٍ وَأَمِنَ وَعَمِلَ صَالِحًا فَلَوْلَهُ يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا".

ملاحظة السويدي

أ- ١- لبعث. ٢- حصلت.

ب- يقومون الصلاة ويحافظون عليها، ويدعون على قيام الليل ويخشون ربهم ويحافظون عذابهم ويدعون أن ينجيهم من عذاب جهنم.

ج- "سجدا وقياما" بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكد، إن عذابها كان عذابا تحليل لما قبلها.

د- قال تعالى: "إِذَا مِنْ تَابٍ وَأَمِنَ وَعَمِلَ صَالِحًا فَلَوْلَهُ يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا".

ملاحظة جنوب سيناء

أ- ١- قبحته. ٢- قرب.

ب- تقديم سجدا على قياما للاهتمام بالسجود، ولأن قرب ما يكون العبد من ربه وهو ساجد.

ج- بين الكلمتين تضاد يوضح المعنى ويؤكد.

د- قال تعالى: "إِذَا مِنْ تَابٍ وَأَمِنَ وَعَمِلَ صَالِحًا فَلَوْلَهُ يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا".

محافظة شمال سيناء

- أ- التوضيح.
- ب- يشنون بمكينة ووقار، ويردون على الجاهل بقول يملكون فيه من الإثم.
- ج- سلحين، قنصين أربهم.
- د- يعيش المجتمع من أمن وسلام، وينعم أفرادها بالخير والرخاء والسلام.

محافظة البحيرة

- أ- لازما.
- ب- أمر بقدر الدعاء.
- ج- قال تعالى: "إِذَا مِنْ تَلَبَّ وَآمَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا فَأُولَئِكَ يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا".

محافظة الفيوم

- أ- هم المؤمنون الذين يتصفون بالتواضع، وهم يصيرون على الأذى، ويترددون على الجاهلين بالسلام والقول الطيب.
- ب- "وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَنقُصْ اللَّهُ شَيْئًا مِنْهُ (٦٨)".

محافظة بني سويف

- أ- ١- وسطا. ٢- لا يشركون. ٣- جزاء حسنا.
- ب- لمسات التي لا يقوم بها عبد الرحمن هي:

 - ١- عدم الإسراف والتقدير. ٢- عدم الشرك بالله.
 - ٣- لا يقتلون النفس التي حرم الله. ٤- لا يزنون.

- ج- ذلك في المرة الأولى يشار بها إلى عدم الإسراف والتكثير، ويشار بها في المرة الثانية إلى الكبر. وهي "شرك بالله - قتل النفس - الزنا".
- د- تكررت كلمة "أثما" للتوبيخ، واستخدام كلمة "إذا" الشرطية لليقين والتوكيد.
- هـ- "وعبد الرحمن الذين ينشئون على الأرض هونا وإذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاما".

محافظة المنيا

- أ- الدعاء: أن يسرف عنهم عذاب جهنم، "فتطيل" في أن عذابها ملازما وإلها مكان قبيح سين.

- ب- دلالة الأعمال المضارة فيها التجرد والتمرد.
- ج- قال تعالى: "وَالَّذِينَ إِذَا أَتَوْا لَمْ يَسْأَلُوا وَهُمْ يَقْتُلُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ فَوْتٌ".

محافظة سوهاج

- ١- ١- حرما. ٢- ساحت. ٣- عذاب.
- أ- تناولت الآيات خوف وإشفاق عبد الرحمن من عذاب جهنم، ذلك مما فيها من الشقاء والعذاب فهي تملأ القلوب وعذابها ملازم لحسنه، كما تسمى الآيات اعتدال عبد الرحمن في الإنفاق الذي يحفظ على الأموال ويجعل الأمور والمجتمع في تقدم.
- ب- ١- تضاد. ٢- تطيل.
- ج- قال تعالى: "إِذَا مِنْ تَلَبَّ وَآمَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا فَأُولَئِكَ يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا".

محافظة الأقصر

- ١- ١- وسطا. ٢- إثابة.
- ب- ومن يفعل ذلك يلقى أثما، التحذير لمن يفعل ذلك الكثير.
- ج- قال تعالى: "إِذَا مِنْ تَلَبَّ وَآمَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا فَأُولَئِكَ يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا".

محافظة الوادي الجديد

- ١- ١- مكينة ووقار. ٢- الحكماء.
- ب- يصيرون على أيدئهم ويردون عليهم بقول يملكون به من الإثم.
- ج- قال تعالى: "وَالَّذِينَ إِذَا أَتَوْا لَمْ يَسْأَلُوا وَهُمْ يَقْتُلُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ فَوْتٌ".

محافظة أسوان

- ١- ١- مرعة وطيش. ٢- الاثنان معا.
- ب- صفات عبد الرحمن الواردة في الآيات: يشنون بمكينة وتواضع، وإذا خاطبهم الجاهلون بما يكرهونه يردون عليهم بقول يملكون فيه من الإثم، وهم الذين يقومون الليل ليصرف الله عنهم عذاب جهنم.
- ج- قال تعالى: "إِذَا مِنْ تَلَبَّ وَآمَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا فَأُولَئِكَ يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا".

مكن جميلا

اولا : اسئلة الرساله

السؤال الاول

- ١- نداء ٢- الشكاه ٣- مرض ٤- لنواه ٥- مريضه
 - ٦- سليما ٧- أعلاه ٨- خير ٩- كلاهما صواب
 - ١٠- الجاني ١١- المجرمون ١٢- الخيرون ١٣- نفوس ١٤- تخشى
 - ١٥- كلاهما صواب ١٦- الموت ١٧- الحياه ١٨- للتشاور
 - ١٩- لفتى ٢٠- ليس ٢١- كلاهما صواب ٢٢- تاج
 - ٢٣- الإثنان صواب ٢٤- التوبيخ ٢٥- التحقير
- ب : لاجب بنفسك
- ج- ١- إن شر الجنه فى الأرض ، إن ٢- كيف تغتر إذا غرت عليلا
- د- لنتبيه

هـ- تقابل، يوضح المعنى ويقويه، ويبرز شدة حق المتشائم.

و- ١- تصوير الرجل عتوا يحتره المتشائم؛ مما يشخص الرجل، وأيضا تقديم "قبل الرجل" يفيد التخصيص والاهتمام.

٢- تصوير الورود عرائس، والندى فوقها تاجا يزينها مما يبرز وضوح جمال الورود، وشدة حق المتشائم الذى لا يتفاعل مع هذا الجمال.

السؤال الثانى : لاجب بنفسك

ثانيا من امتحانات المحافظات :

محافظة القاهرة

- ١- ١- حمل ٢- نفس
- ب- خاطب الشاعر الإنسان المتشائم بأنه عبء على حياة الآخرين مع أنه يتوهم غير ذلك ونصحه بحب الجمال حتى يراه فى مظاهر الحياة المختلفة وأن يتمتع بها قبل أن تزول.
- ج- أسلوب لمر وأسلوب نهى وغرض كل منهما النصيح والإرشاد.

محافظة القليوبية

- ١- ١- نفس ٢- تخشى
- ١- يقبل من الطالب الشرح المناسب
- ٢- التنبية
- ج- يقبل من الطالب الإجابة المناسبة.
- د- يعبر عن رأي؛ لأنه يعبر عن وجهة نظر تحتل الصواب أو الخطأ.

محافظة المنوفية

- ١- ١- تاج ٢- ضرور
- ب- هي نفس المتشائم، صفاتها : تتوقع الشر قبل حدوثه، لا ترى فى الورود جماله ونداه وإنما ترى الشوك فعين المتشائم لا ترى إلا القبيح.
- ج- للمتشائم لا يتمتع بجمال الحياة ولا يسعد فيها.

محافظة الغربية

- ١- ١- شاق ٢- أعباء
- ب- يستذكر أفعال الإنسان الذى يشتكى ولا يرى فى الوجود شيئا جميلا، وينصحه بأن يرى الأشياء الجميلة التى تحيط به فى الكون قبل أن تزول، وأن يتمتع بالصباح ولا يخف من زواله.
- ج- أمر للنصح والإرشاد.
- د- للعموم والشمول والتقليل.

محافظة كفر الشيخ

- ١- ١- الحيوانات ٢- المساء
- ب- دعوة الشاعر لاستشعار الجمال والتمتع بالحياة، ونقد القبح لأن نظيرة الإحساس السلبى تجعل صاحبها يكره الحياة، وتجعل صاحبها حملا تقبلا عليها.
- ج- أسلوب نهى وغرضه النصيح والإرشاد.
- د- تردد مفاقة الإيجابية، وتقوى همته، وتنبعث الثقة فى نفسه ويشعر بالطمأنينة والفرح والتفاؤل فيصير للتفوق.

محافظة البحيرة

- أ- ١- لصحة.
- ب- ١- يوحى بالتشاؤم واليأس.
- ج- ٢- صور الشاعر قطرات الندى بتاج الملك.
- د- ٢- بجملة كثير الشكوى - يخاف الموت قبل وفوعه - لا يرى جمال الأنياء وإنما يرى ما فيها من قبح وأشواك ، لا يستشعر الجمال في نفسه.
- هـ- ٢- أن ترك التشاؤم لأنه يجعل الحياة قبيحة سوداء مظلمة كثيفة، الإقبال على الحياة بقلب يملؤه الأمل والتفاؤل في النجاح والتفوق، إن الجمال الحقيقي ينبع من النفس.

محافظة الإسكندرية

- أ- ١- تفاؤل ، ينقى أو يتنوم.
- ب- ٢- هذا الصنف دائم الشكوى والضيق والتشاؤم.
- ج- ٢- ينصحنا بالتفاؤل والنخلى عن التشاؤم حتى نساعد بالحياة وما فيها من مباح.

محافظة الشرقية

- أ- ١- التنبيه.
- ب- ٢- أدراء.
- ج- ١- يدعو الشاعر إلى التفاؤل والاستمتاع بالحياة والبعد عن التشاؤم لأنه يجلب الأمراض النفسية الجسيمة.
- د- ٢- عاب على الإنسان لشاكى أن يكون معافا سليما ويشكو فكيف يكون حاله لو كان مريضا.
- هـ- ٢- تعبیر جميل صور فيه الشاعر قطرات الندى بتاج الملك أو شبه الندى فوق الوردة بتاج فوق الرأس يزينها.
- و- ٢- اتفق مع الشاعر في البعد عن التشاؤم وأن ننظر إلى الحياة نظرة محبة متفائلة.

محافظة بورسعيد

- أ- ١- أدواء.
- ب- ٢- مستنكر الشاعر أفعال الإنسان الذى يشكوى ويتشامم فلا يرى في الوجود شيئا جميلا فيصفه بأنه شر الجناء ويلصحه بحب الجمال.
- ج- ٢- تعبیر جميل صور فيه الشاعر قطرات الندى بتاج الملك.
- د- ٢- يجب على القناعة والرضا، وعدم الشكوى، وعدم الخوف من المجهول، وعلى أيضا بالتفاؤل والإقبال على الحياة.

محافظة شمال سيناء

- أ- ١- مستنكر شكواه، وعدم رؤيته في الوجود شيئا جميلا.
- ب- ١- الذى يخشى الموت قبل حدوثه، ولا يرى جمال الزرود والندى بتوجها.
- ج- ١- تعبیر يوحى بالخوف والقلق والتشاؤم.

محافظة الدقهية

- أ- ١- تغذو.
- ب- ١- المتشاؤم دائم الشكوى وليس به ما يدعو إلى ذلك، وهو يستنكر ذلك التشاؤم الذى يجعله لا يرى في الوجود شيئا جميلا.
- ج- ١- تصوير نفس المتشاؤم إنسانا أحرق يخشى الموت قبل حلوله، وهو تصوير يوحى بالحرق وشدة التشاؤم.
- د- ١- نصحه بالتفاؤل والإقبال على الحياة ليستمتع بها وليتمكن من مواجهة أعبائها.

محافظة بني سويف

- أ- ١- العلم.
- ب- ١- النصيحة التى يوجهها الشاعر للمتشاؤم هي التفاؤل وعدم التشاؤم وأن يكون جميلا ويتمتع بالجمال ليشعر بالبهجة والإشراق.
- ج- ١- نفخة.
- د- ١- أنهى الشاعر قصيدته بما بدأها به وذلك اللحن على التفاؤل وتأكيد لدعوى على حب الجمال وعشقه.

محافظة أسوط

- أ- ١- مرض. ٢- الجاني. ٣- صحيحا.
- ب- لسلوب استفهام، وغرضه الاستنكار.
- ج- يستكر الشاعر أعمال الإنسان الذي يشكى، ويخاطبه قائلا كيف يكون حالك إذا أصبحت مريضا ؟ ، فأسوأ الناس هو المتشائم الذي يخاف من الموت، ويرى الجانب القبيح، ويرى الشوك في الورود الجميلة، ولا يرى جمالها حين يكتلها الندى بجماله.

محافظة قنبا

- أ- ١- الأداء. ٢- الراضى.
- ب- متشائم يعيش حبسا لفكرة الخوف من الموت، ولا يرى في الحياة شيئا جميلا، وإن كان كل ما حوله جميلا.
- ج- كيف تغدو إذا غدت عليلا ؟ ، غرضه الاستنكار.
- د- تعبير جميل تصور فيه قطرات الندى بتاج الملك.

محافظة مطروح

- أ- ١- خير. ٢- الجاني.
- ب- يستكر أفعاله وتشاؤمه، وينصحه بأن يرى الجمال فيما حوله قبل زواله حتى يرى الوجود جميلا.
- ج- تعبير يوحي بالخوف والقلق والتشاؤم.
- د- لا تياس من الحياة، فالحياة فيها خير كثير وجمال كثير، عليك أن تغير نظرتك لها حتى تعيش سعيدا.

محافظة البحر الأحمر

- أ- ١- كل شيء جميل. ٢- قبح.
- ب- ١- نصحه بأن يتفائل، ويستمتع بكل شيء جميل مادام موجودا، ولا يخشى أن ينتهى.
- ٢- يرى الشاعر أنه مريض ولا يرى في الوجود شيئا جميلا.
- ج- لسلوب أمر غرضه النصيح والإرشاد.
- د- لسلوب نداء غرضه التنبية.

رحمة ومحبة

أولا : أسئلة الرسالة

- ١- ١- ١- طابع ٢- كلاما صواب ٣- تجانس ٤- فاسم أمين ٥- جمع ٦- ٧- كلاما صواب ٨- الانفراد بالأمر

- ب- يجب بنفسك
- ج- حدثنا الرسول على تقوى الله في معاملتنا للمرأة.
- د- ١- اتقوا الله، الإلزام والحث والنصح
- ٢- به، غفلا، تقوية المعنى وتوضيحه، وبين أثر طبيعة العصر على لفظ لقول العفة
- هـ- تقديم الجار والمجرور "منه" يفيد التخصيص والتوكيد، وتصوير جسم نصيب للمرأة من الطائف الرحمانى.
- و- المرأة نصف المجتمع فى الارتقاء بها ارتقاء وتقدم بالمجتمع كله.
- ز- زعيم الحركة النسائية فى مصر، دعوته لإنشاء الجامعة المصرية.

ثانيا : من امتحانات المحافظات

محافظة القليوبية

- أ- ١- كلمة. ٢- للمشاورة.
- ب- ١- يقبل من الطالب الشرح المناسب.
- ٢- تعبير جميل يصور العصر إنسانا يكره الظلم، والانفراد بالرأى.
- ج- مقابلة، تبين المعنى وتقويه. د- تقبل من الطالب الإجابة المناسبة.

محافظة البحيرة

- أ- ١- نصبة. ٢- تقدم.
- ب- ١- أحدث، تضاد يوضح المعنى ويؤكد.
- ٢- أحدث تفصيلا بعد إجمال لزيادة الاهتمام بالمرأة واليتيم.
- ج- لاسس العلاقة بينهما مبنى على المودة والرحمة والتفاهم والثقة المتبادلة لا على الكراهية والقسوة ويؤكد هذا حديث الرسول - صلى الله عليه وسلم - مما يودى إلى مجتمع أفضل.
- د- بتفتية عقولنا من الأفكار السيئة الفاسدة، علاج النفوس من كل نقص، إعداد نفوسنا بالتربية والتعليم لمعرفة النافع والابتعاد عن الضار.

محافظة البحر الأحمر

- أ- ١- كلمة. ٢- التحرر.
- ب- الطائف الرحمانى : التربية أو تعاليم الإسلام أو الروح الإلهى.
- ج- قضية إصناف المرأة بإعطائها حقوقها الشرعية.

آيات العلم اولا : استلثة الرسالته

السؤال الاول

- ١- العلم هو...
- ٢- العلم هو...
- ٣- العلم هو...
- ٤- العلم هو...
- ٥- العلم هو...
- ٦- العلم هو...
- ٧- العلم هو...
- ٨- العلم هو...
- ٩- العلم هو...
- ١٠- العلم هو...
- ١١- العلم هو...
- ١٢- العلم هو...
- ١٣- العلم هو...
- ١٤- العلم هو...
- ١٥- العلم هو...
- ١٦- العلم هو...
- ١٧- العلم هو...
- ١٨- العلم هو...
- ١٩- العلم هو...
- ٢٠- العلم هو...
- ٢١- العلم هو...
- ٢٢- العلم هو...
- ٢٣- العلم هو...
- ٢٤- العلم هو...
- ٢٥- العلم هو...
- ٢٦- العلم هو...
- ٢٧- العلم هو...
- ٢٨- العلم هو...

ب : لاجب بنفسه

ج : لاجب لمر . غرضه البحث والتقص

د : تضاد ، يوضح المعنى ويقويه ، ويقيد ايضا للمعوم والشمول .

١- تشبيه العلم بالمال : تصميما للمعنى ، وإبرازا لأهمية العلم وقيمه وحقيقته للقراء .

٢- تصوير يتخص الجاهل إسماعا شديدا له سلطونه السلبيه على الأمة الجاهلة وإضعافه لها ، مما يبرز شدة ضرره .

٣- تصوير الجاهل والجهل شخصين متلازمين لترجة الأخوة ، وايضا تصوير الإنسان الجاهل بالانهاك للحرب بدون سلاح ، وهو تصوير يبرز شدة تهلون الجاهل وضعفه وحماقته .

هـ- التعبير يوحى بفضل العلم على منزلة الأمم ومكانتها .

و- مقابلة بين شطري البيت ، توضح المعنى وتقويه ، وتبرز ضرر الجهل وفصل العلم على منزلة الأمم .

ز- والجهل يخفض لمة ويذلها والعلم يرفعها لجل مقام .

ثانيا : من استحقاقات المحافظة محافظة القاهرة

- ١- العلم هو...
- ٢- العلم هو...
- ٣- العلم هو...
- ٤- العلم هو...
- ٥- العلم هو...
- ٦- العلم هو...
- ٧- العلم هو...
- ٨- العلم هو...
- ٩- العلم هو...
- ١٠- العلم هو...
- ١١- العلم هو...
- ١٢- العلم هو...
- ١٣- العلم هو...
- ١٤- العلم هو...
- ١٥- العلم هو...
- ١٦- العلم هو...
- ١٧- العلم هو...
- ١٨- العلم هو...
- ١٩- العلم هو...
- ٢٠- العلم هو...
- ٢١- العلم هو...
- ٢٢- العلم هو...
- ٢٣- العلم هو...
- ٢٤- العلم هو...
- ٢٥- العلم هو...
- ٢٦- العلم هو...
- ٢٧- العلم هو...
- ٢٨- العلم هو...

محافظة المنوفية

- ١- جماعات .
- ٢- حرف .
- ٣- جميع الأجهزة الناطقة مثل التليفزيون والتهفون وغير ذلك ، ويطلب الشاعر منا في البيت الثاني أن نقبل على العلم وطلبه سرادى وجماعات .
- ٤- منطق وصم طباق يوضح المعنى بالتضاد ، أو صور الجماد بمتسان ينطق .
- ٥- منجزات العلم في العصر الحديث أرادت الإنسان .

محافظة الغربية

- ١- التليفون .
- ٢- علم .
- ٣- تسخير الرياح وركوبها بصناعة الطائرات وسفن الفضاء ، الكهرباء وما نتج عنها من صناعات ، وتسخير البحر الذى فيه تسير السفن والغواصات ، التلغراف والهاتف .
- ٤- صور لرياح بداية لها ظهر ، والإنسان العالم بركبها .
- ٥- يظهر المعنى ويوضحه .

محافظة كفر الشيخ

- ١- أنبوا أو ربوا تربية صالحة .
- ٢- الأغنياء .
- ٣- يطالب الشاعر المربين بحسن تربية الأبناء وتهنيهم لما للعلم من قيمة مؤثرة وهو ثروة الفقراء والجاهل خسر في الحياة حيث لم يتسلح بالعلم .
- ٤- تتجج الأمم في صياغة الاقتصاد وبناء دعئمه لأن لها منجها علميا واضحا منظما فينظم اقتصادها تدرجيا لأن العلم خير قرام وهو القوة والثروة الحقيقية حين ينقص المال .

موقع التفوق . AltFwok

محافظة الدقهلية

- ١- ارتفعت.
- ٢- عزها.
- ب- جعلت سبب التأخر والتخلف والمدة لأى أمة والعلم سبيل الرقى والتقدم
- ج- ويرفع الأمة إلى أعلى مكانة.
- د- تضاد يظهر المعنى ويوضحه

محافظة دمياط

- ١-١- صام.
- ٢- أجل.
- ب- الجهل ينسب في تأخر الأمة مما يؤدي إلى ضعفها وإذلالها، والعلم يصل على تقدمها ورقبها مما يؤدي إلى قوتها ويرفع شأنها إلى أعظم مكانة.
- ٢- ترتقى الأمم بتربية الأبناء والبنات وتنشئتهم على حب العلم، وتكريم العلماء فكل ما تم اتوصل إليه من مخترعات حديثة بفضل العلم وتطوره.
- ج- تصوير للجاهل بالمحارب الذى يدخل الحرب بلا سيف.
- د- تضاد ، يوضح المعنى ويقويه.

محافظة البحيرة

- ١-١- شدة الفقر.
- ٢- الأدنى.
- ب- ترتكز للتأكيد على أهمية التربية الصالحة كأساس للتقدم والرقى.
- ٢- تعبير جميل يصور العلم بالمال، تضاد بين المال والمعدمين يوضح المعنى ويؤكد.
- ج- يدع الشاعر فى الأبيات إلى طلب العلم وتربية الأبناء ويسأل على أهمية العلم بالنسبة للأفراد فهو مال المعدمين والفقراء وهو سلاح كل من يبتغى الرفعة والتقدم.
- د- صوره بالمحارب الذى يخرج للحرب بلا سلاح يدافع به عن نفسه، وفئنته : التأكيد على خطورة أضرار الجهل وعدم تقدير الجاهل للأمور.

- ١- ملوف ، أحم.
- ب- يحش الجاهل فى الحياة فى ضعف تام بلا أى وسيلة تستخدم على الرقى بحياته تماماً مثل الداهب إلى القتال والحرب ونيس معه سلاح العلوم ترتقى بالأمم وتحقق لها أسس منيرة ومكانة بين الأمم.
- ج- التضاد فى " الجهل ، العلم " يوضح المعنى ويقويه.

محافظة الشرقية

- ١-١- فتاة.
- ٢- الدنيا.
- ب- يدعو الشاعر الأباء إلى تعليم البنين وتهذيب أخلاق لغبتت ول العلم أساس الحياة.
- ٢- العلم هو المال والثروة الحقيقية للإنسان المعتم الذى يخرج به من الحياة.
- ج- تعبير جميل صور فيه العلم بالأساس الذى يرتفع عليه البناء.
- د- العلاقة وطيدة بين العلم والأخلاق، فالعلم يهذب الأخلاق ويرقى بها والأخلاق تهذب العلم فيعمل لصالح البشرية.

محافظة الإسماعيلية

- ١-١- ✓
- ٢- X
- ب- استطاع الإنسان تسخير الرياح وركوبها بصناعة الطائرات وسفن الفضاء وأصبح يتحكم فى مسارها وكأنه يملكها ويحركها بزملم.
- ٢- تعبير جميل يدل على أثر العلم فى الرقى بشأن الأقوام.
- ج- العلم سبيل التقدم والرقى ويرفع المجتمع إلى أعلى مكانة، والجهل سبيل التأخر والتخلف.
- د- هذه حقيقة فبالعلم استطاع الإنسان تسخير الرياح وركوبها بصناعة الطائرات وسفن الفضاء كما سخر البحر وصنع السفن والتواصلات والتلغراف والهواتف المحمولة....

موقع التفوق AltFwok

محافظة الجيزة

- ١- مرارة
- ٢- قوسية
- ٣- لغة من لغة والرقعة (الرقعة) المنع في أغنى مكانة، ويساعد في من المشكلات وكيفية مسئلة (رقعة) راحة لحيث.
- ٤- يستعمل لغة شعر وهناك لشرية، ويستعمل في الشعر والحروب.

محافظة بورسعيد

- ١- قوسية
- ٢- قوسية
- ٣- قوسية
- ٤- قوسية
- ٥- قوسية
- ٦- قوسية
- ٧- قوسية
- ٨- قوسية
- ٩- قوسية
- ١٠- قوسية
- ١١- قوسية
- ١٢- قوسية
- ١٣- قوسية
- ١٤- قوسية
- ١٥- قوسية
- ١٦- قوسية
- ١٧- قوسية
- ١٨- قوسية
- ١٩- قوسية
- ٢٠- قوسية
- ٢١- قوسية
- ٢٢- قوسية
- ٢٣- قوسية
- ٢٤- قوسية
- ٢٥- قوسية
- ٢٦- قوسية
- ٢٧- قوسية
- ٢٨- قوسية
- ٢٩- قوسية
- ٣٠- قوسية
- ٣١- قوسية
- ٣٢- قوسية
- ٣٣- قوسية
- ٣٤- قوسية
- ٣٥- قوسية
- ٣٦- قوسية
- ٣٧- قوسية
- ٣٨- قوسية
- ٣٩- قوسية
- ٤٠- قوسية
- ٤١- قوسية
- ٤٢- قوسية
- ٤٣- قوسية
- ٤٤- قوسية
- ٤٥- قوسية
- ٤٦- قوسية
- ٤٧- قوسية
- ٤٨- قوسية
- ٤٩- قوسية
- ٥٠- قوسية
- ٥١- قوسية
- ٥٢- قوسية
- ٥٣- قوسية
- ٥٤- قوسية
- ٥٥- قوسية
- ٥٦- قوسية
- ٥٧- قوسية
- ٥٨- قوسية
- ٥٩- قوسية
- ٦٠- قوسية
- ٦١- قوسية
- ٦٢- قوسية
- ٦٣- قوسية
- ٦٤- قوسية
- ٦٥- قوسية
- ٦٦- قوسية
- ٦٧- قوسية
- ٦٨- قوسية
- ٦٩- قوسية
- ٧٠- قوسية
- ٧١- قوسية
- ٧٢- قوسية
- ٧٣- قوسية
- ٧٤- قوسية
- ٧٥- قوسية
- ٧٦- قوسية
- ٧٧- قوسية
- ٧٨- قوسية
- ٧٩- قوسية
- ٨٠- قوسية
- ٨١- قوسية
- ٨٢- قوسية
- ٨٣- قوسية
- ٨٤- قوسية
- ٨٥- قوسية
- ٨٦- قوسية
- ٨٧- قوسية
- ٨٨- قوسية
- ٨٩- قوسية
- ٩٠- قوسية
- ٩١- قوسية
- ٩٢- قوسية
- ٩٣- قوسية
- ٩٤- قوسية
- ٩٥- قوسية
- ٩٦- قوسية
- ٩٧- قوسية
- ٩٨- قوسية
- ٩٩- قوسية
- ١٠٠- قوسية

محافظة جنوب سيناء

- ١- يرحا
- ٢- محل
- ٣- شرح متروك للعلم
- ٤- لوب - أمر عرصه النصح والإرشاد.
- ٥- الجبل - العلم - " يخفض - يرفع " يوضح المعنى ويؤكد.
- ٦- مقالة بين الجنتين توضح المعنى ويؤكد.

محافظة شمال سيناء

- ١- مستقيم - ليل - ٢- ليلي أو التفتيت.
- ٢- إلى تربية الأبناء وتعليمهم.
- ٣- العلم من القراء المعتمدين في النبأ، وسلاح كل من يتقن لرفعة والتميز.
- ٤- أمر، للنصح والإرشاد.

موقع التفوق، AltFwok

محافظة الجيزة

- ١- ما نكسر من قسوة.
- ٢- الإنسان الذي يلزمه العمل ستر في الحرب من سلاح.
- ٣- يمسح القدر على صنع عمامة بالعلم والأخلاق.
- ٤- لشرية في طريق الخير والسلام، لا لشر والحروب.
- ٥- مقابلة أو تصدق.
- ٦- من ذلك من فرياح كنه.
- ٧- يك يصره مره برمه.

محافظة بني سويف

- ١- غريب، تأخرت أو انحطت.
- ٢- صور لتغير التي أحسنها لعم عينة ومتوعة ومب.
- ٣- بناء السفن واختراع الطرقات.
- ٤- استخدام الكويكس في المصنع وفي جميع منخر الحياة.
- ٥- اختراع تحت أجهزة الإرسال والاستقبال وشبكات لعرصه والت المباشر.
- ٦- الإبداع في آلات الطباعة وثقوت القتل واستخدم الأشعة فوق البنفسجية للعلاج.
- ٧- علاقة البيت التكني بما قبله تحصيل لإحصل ما فيه.
- ٨- استخدام " لو " للتتويج وتعدد المجالات التي أحسنها لعم، وتكررها لتوكيد.

محافظة القيا

- ١- العلوم.
- ٢- سلام.
- ٣- ابن أو لبنك أو بني.
- ٤- ينصح الشاعر الإباء والأمهات والناس عامة بصن تربية لأبنهم وتشتتهم على الفضائل ويخص القليلات ينهيب أخلاقهم وعمل لشك ليكون ذلك عوناً لهم وكذلك العلم مال الفقراء.
- ٥- شبه العلم بالعلم وهذا فيه دلالة على قيمة العلم.

محافظة أسبوط

- ١-١- المعتمد.
- ٢- سيف.
- ٣- العلم.
- ١-١- تصوير للإنسان الجاهل بالمحارب بلا سيف، ويوحى بضعف الجاهل.
- ٢- أسلوب أمر غرضه النصيح والإرشاد.
- ٣- ينصح الشاعر الأبناء بحسن تربية الأبناء، وتعليمهم، وتهذيب أخلاق القتيات فإن تلك يعينون في الحياة، والعلم خير عماد للإنسان في حياته، وخاصة للغير الذي ليس معه من حطام الدنيا شيء، والجاهل الذي تخلى عن العلم بالمحارب بلا سيف.

محافظة سوهاج

- ١-١- شك واستقر.
- ٢- تحطت.
- ١-١- للجبل أضرار خطيرة على الفرد والمجتمع فالجهل يجعل صاحبه ضعيفا في هذه الحياة والمجتمع الجاهل يصل إلى درجة المثلة والمهانة وينحط بين المجتمعات، أما العلم فله منافع جلية على الفرد والمجتمع فالعلم مقياس الرفعة والعظمة للأمم وبه تسمو مكانة الأفراد وتصل البشرية إلى المخترعات التي تسبب لها السعادة والرفاهية.
- ١-١- تضاد يوضح المعنى ويؤكد.
- ٢- تكدير "أمة" يفيد العموم والشمول.
- ٣- يكون العلم بناءً إذا سخره الإنسان لأغراض الخير كالبناء والتعمير وكل المجالات التي تنفع البشرية وتنفع عنها الضرر، ويكون هداما إذا خضع لأهواء الإنسان وأطمعه وسخره في الشرور كاستخدام العلم للوصول إلى الأسلحة التي تبيد البشرية وتدمرها.

محافظة قنسا

- ١-١- أعظم.
- ٢- يحز.
- ٣- يدعو الشاعر إلى طلب العلم لأنه أولى درجات تقدم الأمم.
- ٤- الإعلان المضارعان أفادا للتجدد والاستمرار واستحضار الصورة.
- ٥- تصوير للإنسان الجاهل بالمحارب بلا سيف، ويوحى بضعف الجاهل.

موقع التفوق Altfwok

محافظة الأقصر

- ١-١- أعظم.
- ٢- سعاة و ساعون.
- ٣- يدل الشرح المناسب من الطلب.
- ٤- تصوير للجهالة بإسنان بصاحب، تصوير للإنسان الجاهل في حياة بالمحارب الذي يذهب إلى الحرب بغير سلاح.

محافظة مطروح

- ١-١- يضاعفها.
- ٢- أحقر.
- ١-١- العلم سبيل التقدم والرفق، ويرفع المجتمع إلى أعلى مكانة. أما الجهل، فهي سبب التأخر والتخلف.
- ٢- نتيجة ليخفص.
- ٣- تصوير للإنسان الجاهل بالمحارب بلا سيف، ويوحى بضعف الجاهل.
- ٤- يرقى الوطن ويتقدم لأن العلم أساس نهضة الأمم. فهو يحل لمشكلات، كما يقدم لها وسائل الرفاهية ورغد العيش.

محافظة الوادي الجديد

- ١-١- القيادة.
- ٢- ملوك.
- ١-١- عجائب العلم الحديث التي وردت في الآيات:
- ٢- تسخير الرياح وركوبها بصناعة الطائرات وسفن الفضاء، التكريهات وما نتج عنها من صناعات عظيمة، تسخير البحر يسير السفن الضخمة فوق سطحه والتواصلات التي تسبح في أعماقه.
- ٣- توحى بالتحكم والسيطرة.
- ٤- أسلوب أمر غرضه النصيح والإرشاد.
- ٥- الاهتمام بتربية الأبناء، محاربة الجهل بكل قوة، الحرص على الاستفادة من العلوم النافعة، استخدام العلم فيما ينفع البشرية من معجزات.

محافظة أسوان

- ١-١- ما تكسر من الشيء.
- ٢- الحيات.
- ٣- هو مال المعتمدين والفقراء، وهو سلاح لكل من ينفي الرفعة والتقدم، وأن هناك أمما ارتفع قبراها بالعلم والمعرفة.
- ٤- تصوير للإنسان الجاهل بالمحارب بلا سيف، ويوحى بضعف الجاهل.

فضل العلم

اولا : امثلة الرساله

السؤال الاول

- ١- تربية ٢- الإقبال صواب ٣- طرق ٤- يطلب ٥- علوم
٦- فهم ٧- كلاهما صواب ٨- نورانية ٩- الملائك
١٠- التباين ١١- تخصص ١٢- جناح ١٣- سخطا
١٤- الإقبال صواب ١٥- العلماء ١٦- سمو منزلة العالم في الكون كله
١٧- ثبوت ١٨- الإقبال صواب ١٩- موصولة ٢٠- نتيجة

ب : اجب بنفسك

- جـ - ١- في الملائكة لتضع أجنحتها رضا لطالب العلم، إن واللام.
٢- إن العلم يستغفر له من في السموات ومن في الأرض حتى الجن في الماء.
٣- السموات، الأرض: تصاد بوضع المعنى ويقويه، ويفيد العموم والشمول.
د- لأن تقييم الجار والمجور "فيه" فقد التخصيص والتوكيد.
هـ- الإسناد فيه تشرية وتكريم لطالب العلم، وطمأنينة له بالحصول على ما وعد به من ثواب إلهي.

السؤال الثاني : اجب بنفسك

ثانيا : من امتحانات المحافظات

محافظة الموابية

- ١- ١- القيمة. ٢- حطوط.
ب- دعونا الحديث الشريف لطلب العلم لأنه باب يوصلنا إلى حول لحة
طلبه، وأن الشيع هدى النبي صلى الله عليه وسلم هذه حقيقته بعد في
النسب والأخرة.
ج- تعبير جميل فقد صور العلم بالعمل الذي يورث.
د- وإن العالم يستغفر له من في السموات ومن في الأرض حتى الجن
في الماء، وفضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب

محافظة الشرقية

- ١- ١- يطلب. ٢- جناح.
ب- ١- يدعونا الحديث الشريف لطلب العلم لأنه باب يوصلنا إلى حول لحة
٢- يستغفر له كل من في السموات والأرض ويحل لحة.
ج- تصوير جميل الغرض منه رضا الملائكة عن طيب لعم.
د- "وإن العلماء ورثة الأنبياء، وإن الأنبياء لم يورثوا دينارا ولا درهما،
وإنما ورثوا العلم فمن أخذه به أخذ بحظ وافر".

محافظة بورسعيد

- ١- ١- اتخذ وسار ٢- جناح.
ب- يدعونا الحديث الشريف إلى طلب العلم لأنه سبب تقدم الدول وهو بيت
من أبواب الجنة ويبين لنا الحديث عظمة مكانة العلماء وفضلهم على
الآخرين.
ج- السبب : أن العالم خير من يعم ويشمل كل متفقه بعلمه، أما العابد خير من
لنفسه فقط.
د- "وإن العلماء ورثة الأنبياء، وإن الأنبياء لم يورثوا دينارا ولا درهما،
وإنما ورثوا العلم فمن أخذه به أخذ بحظ وافر".

٢- كلاهما صحيح

١- أ. أ. حنية

ب- أجب بنفسك

ج- أحمد شوقي * أمير الشعراء

ب- العموم والشمول

١١- أ. أجب بنفسك

ب- أحمد شوقي * أمير الشعراء

١٢- أ. أرضى

ج- أجب بنفسك

د- تصوير الفضل بالثياب : مما يحسم المعنى

٢- فصل

١٣- أ. كل ما سبق

ج- تصوير الأخلاقيات ثيابا تطوى

٢- طالع

١٤- أ. هما معا

ج- تصوير الكتب بالإخوان منهم الصالح ، ومنهم الكاذب : تشخيصا للمعنى ، وبين

" صلقا - كذا " تضاد يوضح المعنى

ب- د : أجب بنفسك

الباقى : أجب بنفسك

ثانيا : من امتحانات المحافظات

محافظة القليوبية

١- أ. الأفضال

٢- نعمته

ب- ١- يقل من الطلب الإجابة المناسبة

٢- تضاد ، يوضح المعنى ويقويه

ج- يقل من الطلب الإجابة المناسبة

د- لم يكن الشاعر موافقا في هذا التركيب اللغوي ؛ لأن البناء تدخل على

المتروك ، فكان المفروض أن تدخل على " المصاحب "

محافظة الدقهلية

٢- مدحته

١- أ. أكثرت قراءته

ب- اتخذ الشاعر الكتاب بديلا عن الأصحاب لأنه لم يجد صديقا وفيما غيره

ولأن الكتاب لا يعيب صاحبه ولا يعاتبه بل يجند علمه ويرزقه

ج- تصوير جميل للكتاب بالصاحب أو الصديق الوفي

محافظة دمياط

٢- بطور

١- أ. ربية

ب- ١- يعز صداقة الكتاب كما يراها الشاعر : قائمة على الإخلاص الذي

لا شك فيه ، وحب ووداد لا يكله ولا يحمله عبئا ولوما

٢- يراعى للكتاب حالة الشاعر النفسية : لأن الشاعر إذا كان في حالة

نفسية جيدة يتحدث معه وإن كان في حالة مل وضيق يختصر

معه الحديث

ج- تصوير للكتاب بالصديق المخلص الذي لا يحمل صديقه مشقة العتب

د- تضاد ، يوضح المعنى ويؤكد

محافظة الإسماعيلية

٢- ✓

١- أ. X

ب- ١- من فوائد القراءة في الكتاب تجديد المعلومات واكتساب الصفات

الحميدة

٢- تعبير جميل يؤكد أن الكتاب رفيق مخلص لا يبحث عن عيوب

أصدقائه

ج- تطمئن أن الكتاب خير صديق ، وأنه يمثل بالكرم والإيثار ، ولابد أن

نختار الكتب القيمة كما نختار الأصدقاء الصالحين

د- العلاقة هي علاقة مشابهة فالكتاب ناقعا أو ضارا لقارنه ، وكذلك الصديق

مصلحا أو مفيدا لصاحبه

موقع التفوق .com AltFwok

محافظة الموريس

- ١- أفر. ٢- القلب. ٣- يمشك.
- ١- صدقة مشهورة، والكتاب دائما لم يشارا للفرقة، والصديق مصلحا له.
- ٢- مصدا نصاحبه، والصديق الصالح يريد لصديقه الصلاح والهداية.
- ٣- والكتاب القيم يهدي قارئه إلى الحق والصواب.
- ٤- تشويه الكتب بالأصدقاء منهم الصالح ومنهم الفاسد.
- ٥- نعمدا بالمعلومات القيمة، وتكسبنا الصفات الحميدة.

محافظة جنوب سيناء

- ١- أ- لوما. ٢- يقين.
- ب- ١- بعيد التعلیم. ٢- بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكد.
- ج- اشرح مفردك للطلوب.

محافظة الجيزة

- ١- أ- عبا. ٢- كلاهما صواب.
- ب- ١- قصد الشاعر بقوله : " أنا من بدل بالكتب الصغايا " أنه ترك صدقة الأصدقاء، واختار صدقة الكتب.
- ٢- من صفات الكتب التي عندها الشاعر : الكتاب صديق وفي، الكتاب صاحب يقل رأيك ويحرص على مصاحبتك، الكتاب يرضى عنك في كل الأحوال سواء عبت أم لم تعبه، وهو صديق بمدك بالمعلومات، ويكسبك الصفات الحميدة.
- ج- الجمال في قوله " كلما أخلقته جددني " بين " أخلق - جدد " تضاد يوضح المعنى ويقويه.
- د- ضرورة حسن اختيار الكتب؛ لأن منها الفس والسمين، لذلك يجب حسن الاختيار فالكتاب الصالح يهدي قارئه إلى الحق والصواب والرأي السليم، كالصاحب الصالح يفيد ولا يضر.

محافظة الفيوم

- ١- أ- النقد. ٢- الإخوان.
- ب- تعتمد علاقة الشاعر بالكتاب على الإخلاص الذي لا يداخله شك ولا الذي لا ينكره أي شيء.
- ج- متفقا وكذايا، يوضح المعنى ويؤكد.
- د- اكتسب الكثير من الأخبار الكاذبة والأخلاق السيئة والصفات الرذيلة.
- هـ- وفي ذلك إهدار للوقت والمال.

محافظة المنيا

- ١- أ- اتخذ للكتاب بديلا. ٢- جمنى.
- ب- الكتاب أفضل صديق فهو وفي وسواء مدحته أو عبت فهو ليس بالصاحب الذي يبحث عن عيوب صاحبه ومن قوته تجيد المعلومات واكتساب الصفات الحميدة.
- ج- تعبير جميل صور الكتاب بصاحبه.

محافظة سوهاج

- ١- أ- البليته. ٢- غائرا.
- ب- أثر الشاعر. صحبة الكتب على غيرها من صحبة البشر وذلك لأن الكتاب صديق وفي مخلص لا يبحث عن عيوب صاحبه مهما وجه إليه من نقد وإن قراءته تزيد صاحبه علما ومعرفة وتغلى من قدره وتزييه بالصفات الحميدة والأخلاق للفاضلة.
- ج- ١- أسلوب شرط يفيد المدح. ٢- بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكد.
- د- للقراءة قيمة عظيمة للفرد حيث تكسبه العلوم والمعارف وتجعله متفقا واعيا مدركا لقضايا عصره ومجتمعه وتكون سببا في وصوله إلى المكانة العالية، وبالنسبة للمجتمع فهي مفتاح للمعارف والعلوم التي تنهض بالمجتمعات وتجعلها متقدمة بين الأمم.

محافظة الأوصاف

- أ- رفوف ، مؤلف .
- ب- يشرح لشرح لسميت من لقلب .
- ج- أسلوب مؤلف واللفظ والاستثناء .

محافظة الوعر الأحمر

أ- حلية .

- أ- ١- تصديق لصالح يريد لصديقته الصلاح والهداية ، والكتاب القيم يهدي قرنه إلى الحق والصواب والرأي السليم .
- ٢- أنه لم يجد صديقاً وفيها غيره ، الكتاب صاحب لا يعيب صاحبه بل يحد عنه ويزينه بتباب الفضل والأدب .
- ج- أسلوب استثناء يفتي تركيب .
- د- يوحى بوفاء الكتاب لصاحبه .

محافظة الوادي الجديد

أ- ١- الأصدقاء . ٢- الحديث .

- أ- ١- إذا كان قارئ الكتاب في حالة نفسية طيبة يتحدث الكتاب إليه ، وإن كان غير ذلك يختصر في أحاديثه .
- ٢- توحى بالاختصار والإيجاز .
- ج- تعبير جميل حيث صور الكتاب بإنسان يتحدث .
- د- لكتاب خير صديق ، تجدد المعلومات بالقراءة والإطلاع ، اختيار الكتب النافعة مثل اختيار الأصدقاء الصالحين .

محافظة أسوان

أ- اتخذ بديلاً ، صاحب .

- ب- دلل على ذلك بالعديد من الأوصاف والصفات المحمودة التي تتوافر بالكتاب ، ولأن الشاعر بسبب هذه الأوصاف بدل صداقة الكتاب بصداقة الإنسان حيث لم يجد أحداً أكثر وفاء من الكتاب ، فالكتاب لا يعائب صديقه وإن تركه لا يتركه .
- ج- تصوير الفصل ثياباً تجمله .
- د- أسلوب شرط يفيد المدح .

الباقى : أحب نفسك

القسم

التحضر

استجابات

١- محافظة القاهرة

- أ- أسيرة : خبر المستأمر مرفوع وعلامة نصبه .
- الكتاب : اسم مفعول مجرور وعلامة كسرة .
- مفتولون : حال منصوب وعلامة ليا .
- الأمن : مضاف إليه مجرور وعلامة كسرة .
- أ- مصر ، جرجس : علم مؤنث ، علم أعجمي .
- ب- ١- الوطنية ، مفرد . ٢- أهدى ، نل مجرور وعلامة فتحه .
- ٣- نعم ، فاعل مرفوع وعلامة الضمة .
- ج- لكشف عن " أعنى " في المعجم .
- د- " و ، ف ، ي " " الهمزة ، م ، ن " .
- هـ- يا بني مصر ، منادى منصوب وعلامة ليا ، وحذف النون للإضافة .

٢- محافظة القاهرة

- أ- الاستصار : فاعل مرفوع * امتداده : خبر " أن " مرفوع .
- فانتفاضته : مبتدأ مرفوع * الرعب : مفعول به منصوب .
- ب- ١- اليهودية ٢- نيت . ٣- اليهود ، علم أعجمي ، كسرة .
- ٤- إسرائيل ، منصوب وعلامة الفتحة .
- ٥- كل ، منادى منصوب وعلامة الفتحة .
- ج- الاستعمار كله بغرض . د- لا حبذا الحروب الصليبية .
- هـ- " ب ، غ ، ي " .

٣- محافظة المنوفية

- أ- الشغل : خبر أصبح منصوب وعلامة الفتحة .
- اللمسطينيون : فاعل مرفوع وعلامة الواو .
- جرج : تمييز مجرور بالإضافة وعلامة كسرة .

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript. The page features a large, ornate initial 'L' in red ink on the left margin. The text is written in black ink with some blue and red ink used for headings or emphasis. The page is framed by a decorative border.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript. The page features a large, ornate initial 'L' in red ink on the left margin. The text is written in black ink with some blue and red ink used for headings or emphasis. The page is framed by a decorative border.

١١- محافظة بالضم

- أ- الآن : ظرف زمان مبنى .
- ب- مصلات : مفعول به منصوب وعلامته الكسرة .
- ج- الحروب : فاعل مرفوع وعلامته الضمة .
- د- الحرب : فاعل مرفوع وعلامته الضمة .
- هـ- أي : منادى مبني على الضم في محل نصب ، "والهاء" حرف تنبيه .
- و- أي : منادى مبني على الضم في محل نصب ، "والهاء" حرف تنبيه .
- ز- منادى مبني على الضم في محل نصب ، "والهاء" حرف تنبيه .
- ح- منادى مبني على الضم في محل نصب ، "والهاء" حرف تنبيه .
- ط- منادى مبني على الضم في محل نصب ، "والهاء" حرف تنبيه .
- ي- منادى مبني على الضم في محل نصب ، "والهاء" حرف تنبيه .

١٢- محافظة الخلة

- أ- أ- نساء : اسم معطوف مجرور وعلامته الكسرة .
- ب- أ- نساء : اسم معطوف مجرور وعلامته الكسرة .
- ج- أ- نساء : اسم معطوف مجرور وعلامته الكسرة .
- د- أ- نساء : اسم معطوف مجرور وعلامته الكسرة .
- هـ- أ- نساء : اسم معطوف مجرور وعلامته الكسرة .
- و- أ- نساء : اسم معطوف مجرور وعلامته الكسرة .
- ز- أ- نساء : اسم معطوف مجرور وعلامته الكسرة .
- ح- أ- نساء : اسم معطوف مجرور وعلامته الكسرة .
- ط- أ- نساء : اسم معطوف مجرور وعلامته الكسرة .
- ي- أ- نساء : اسم معطوف مجرور وعلامته الكسرة .

١٣- محافظة بالفتح

- أ- الله : فاعل مرفوع بالضم الظاهرة .
- ب- العلم : مضاف إليه مجرور بالكسرة .
- ج- الناس : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة .
- د- الحق : فعل مضارع مرفوع بالضم الظاهرة .
- هـ- أ- الحر : مجرور بالكسرة . ٢- مبارك : مطابق .
- و- أ- قلة العالم : منصوب وعلامته الفتحة .
- ز- أ- إسرائيل : علم أعجمي ، مضاف إليه مجرور وعلامته الفتحة .
- ح- أ- لاجب بناسك .

١٤- محافظة القوم

- أ- إلهما : خبر كان منصوب وعلامته الفتحة .
- ب- لثقة : مضاف إليه مجرور وعلامته الكسرة .
- ج- نطلق : مفعول به منصوب وعلامته الفتحة .
- د- نهتم : فعل مضارع منصوب وعلامته الفتحة .

١٥- محافظة التثنية

- أ- أ- مطابق .
- ب- أ- مطابق .
- ج- أ- مطابق .
- د- أ- مطابق .
- هـ- أ- مطابق .
- و- أ- مطابق .
- ز- أ- مطابق .
- ح- أ- مطابق .
- ط- أ- مطابق .
- ي- أ- مطابق .

١٦- محافظة السبب

- أ- مجتمع : خبر إن مرفوع وعلامته الضمة .
- ب- أ- مجتمع : خبر إن مرفوع وعلامته الضمة .
- ج- أ- مجتمع : خبر إن مرفوع وعلامته الضمة .
- د- أ- مجتمع : خبر إن مرفوع وعلامته الضمة .
- هـ- أ- مجتمع : خبر إن مرفوع وعلامته الضمة .
- و- أ- مجتمع : خبر إن مرفوع وعلامته الضمة .
- ز- أ- مجتمع : خبر إن مرفوع وعلامته الضمة .
- ح- أ- مجتمع : خبر إن مرفوع وعلامته الضمة .
- ط- أ- مجتمع : خبر إن مرفوع وعلامته الضمة .
- ي- أ- مجتمع : خبر إن مرفوع وعلامته الضمة .

١٧- محافظة سواها

- أ- أ- محسناً : خبر كان منصوب وعلامته الفتحة .
- ب- أ- محسناً : خبر كان منصوب وعلامته الفتحة .
- ج- أ- محسناً : خبر كان منصوب وعلامته الفتحة .
- د- أ- محسناً : خبر كان منصوب وعلامته الفتحة .
- هـ- أ- محسناً : خبر كان منصوب وعلامته الفتحة .
- و- أ- محسناً : خبر كان منصوب وعلامته الفتحة .
- ز- أ- محسناً : خبر كان منصوب وعلامته الفتحة .
- ح- أ- محسناً : خبر كان منصوب وعلامته الفتحة .
- ط- أ- محسناً : خبر كان منصوب وعلامته الفتحة .
- ي- أ- محسناً : خبر كان منصوب وعلامته الفتحة .

١٨- صافطة فنا

- أ- العربية : تمت منصوب وعلامة الفتحة .
- ب- تصور : مضاف إليه مجرور وعلامة الكسرة .
- ج- يمارسون : فعل مضارع مرفوع بثبوت النون " ولو " الجماعة ضمير مبني في محل رفع فاعل .
- د- الأعرل : صفة على وزن فاعل . ١- لأنه بئل مطابق . ٢- لأنه منادى مضاف .

١٩- صافطة أسوان

- أ- ١- مضاف إليه مجرور . ٢- فاعل مرفوع . ٣- بالكسرة .
- ب- ١- ليوم مطلق . ٢- تجربا الجيد . ٣- فرعون ، علم أعجمي ، مضاف إليه مجرور وعلامة الفتحة .
- ج- أسلوب مدح ، الاحتال : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة الضمة .
- د- (ح - ف - ل) .

امتحانات ٢٠٢٢

١- صافطة القاهرة

- أ- الوطن : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة .
- ب- دولة : خير نصيب منصوب وعلامة نصيبه الفتحة .
- ج- العدالة : مفعول به منصوب وعلامة نصيبه الفتحة .
- د- كظم : تأكيد معنوي مجرور وعلامة جره الكسرة ، و " هم " ضمير مبني في محل جر مضاف إليه .
- ب- ١- الخامس . ٢- لهدف : مطلق . ٣- أهل ، مضاف ، منصوب بالفتحة .
- ج- ما .
- د- يجوز : لأنها علم مؤنث ثلاثي ساكن الوسط .

٢- صافطة القليوبية

- أ- صناعة : خبر المبتدأ مرفوع .
- ب- استقرار : مضاف إليه مجرور .
- ج- لناع : مفعول به منصوب .
- د- القضاء : فاعل مرفوع .
- ب- ١- يزعم بها أمنا ، أسبابا . ٢- اليهود ، مطابق . ٣- فلسطين ، علم مؤنث .
- ج- ينس السلوك الإرهابي .

٣- صافطة المنهية

- أ- المدرسة : مضاف إليه مجرور وعلامة الكسرة .
- ب- الرئيس : فاعل مرفوع وعلامة الضمة .
- ج- شمار : مفعول به منصوب وعلامة الفتحة .
- د- الحرب : معطوف مجرور وعلامة الكسرة .
- ب- ١- مبارك . ٢- الشرفاء . ٣- مصر ، مبني على الضم .
- ج- ١- تميز مجرور بمن وعلامة الفتحة . ٢- تميز مجرور بمن وعلامة الجر الكسرة .
- د- الجهل .

٤- صافطة الغربية

- أ- ضرورة : خبر المبتدأ مرفوع وعلامة الضمة .
- ب- الأمة : فاعل مرفوع وعلامة الضمة .
- ج- ١- يتخذ . ٢- عمر . ٣- فاطمة ، هند .
- د- هذا الرياضة البدنية ، الرياضة : مبتدأ مؤخر . هـ- لاجب بنفسه .

٥- صافطة الشرقية

- أ- ذي : مضاف إليه مجرور وعلامة الياء .
- ب- اعتمادا : مفعول لأجله منصوب وعلامة الفتحة .
- ج- ثلث : نائب فاعل مرفوع وعلامة الضمة .
- د- ليدفعوا : فعل مضارع منصوب بلام التعليل ، وعلامة حذف النون ، " ولو " الجماعة ضمير مبني في محل رفع فاعل .
- ب- ١- اللولة ، مطابق ، الجر بالكسرة . ٢- العراق . ٣- الاتحاد ، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة الضمة . ٤- عرب ، مبني على الضم .
- ج- ينس العمل للفرقة .

٦- صافطة للفتحة

- أ- شروع : مبتدأ مرفوع وعلامة لضمه
- ب- مضافات : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة
- ج- مضاف : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة ، أو مضاف إليه مجرور وعلامة كسره
- د- بنحو : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف النون ، "أو" للجماعة ضمير مبني في محل رفع فاعل
- هـ- أ- العرب ، مضاف مرفوع وعلامة لضمه
- ب- السوقة ، متفرق ، مبتدأ مرفوع وعلامة لضمه
- ج- محذوف
- د- مررت بالمعشاة ، التفت على عيشان

٧- صافطة الرفعية

- أ- التحققة : بدل كل من كل منصوب وعلامة لفتح
- ب- تسعة : اسم إن منصوب وعلامة لفتح
- ج- القوية : نعت مجرور وعلامة كسره
- د- حقوقه : مفعول به منصوب وعلامة لفتح
- هـ- ب- ١- صفحته مشرقة ، نل حقوقه ٢- معظمها
- ٣- تكفاح ، واجب تأخير
- ج- أسكت بزهرة بيضاء ٤- واعطا ، منصوب وعلامة لفتح

٨- صافطة الياء

- أ- شأن : مفعول به منصوب وعلامة لفتح
- ب- معبرا : حال منصوب وعلامة لفتح
- ج- ١- الأمة ، مطلق مجرور وعلامة كسره
- ٢- مقتس ، واجب
- ٣- فائيل : تمييز مجرور بمن وعلامة لفتح
- د- يا سحبي الأمة صوفوا حنودها

٩- صافطة الاسكنية

- أ- تمسوا : فعل مضارع مبني على الضم ، ولو الجماعة ضمير مبني في محل رفع فاعل
- ب- تطلعة : خبر كان منصوب وعلامة لفتح
- ج- ١- الياسم ، كانت نقطة فضله تطلعة
- ٢- نعم المسك الطموح ، الطموح : مبتدأ مرفوع وعلامة لضمه
- ٣- معظمهم ، بعض من كل
- د- كشف عن "أحسن" في المعجم

١٠- صافطة مطوعة

- أ- ١- مفعول مطلق ٢- مضاف إليه ٣- حذف حرف العلة
- ب- ١- الحاضر ، تم بناؤها ٢- أسلوبه ، اشتمال ٣- أكاريل ، المدارس
- ج- ف ، و ، ق
- د- التطوير ، مبتدأ مرفوع وعلامة لضمه

١١- صافطة الإضافة

- أ- ١- الستار : مفعول به منصوب وعلامة لفتح
- مرفقا : مفعول لأجله منصوب وعلامة لفتح
- المصرية : نعت مجرور وعلامة كسره
- عربي : فاعل مرفوع وعلامة لضمه
- ب- ١- أحمد ، مطابق
- ٢- أبنائي ، منصوب وعلامة لفتح
- ٣- مثلي ، صفة منتهية بالك تانيث منصورة
- ج- ب ، د ، هـ
- د- ١- ولاني ، نكرة مقصودة ، مبني على الالف
- ٢- عمر ، علم على وزن فاعل

١٢- صافطة السوي

- أ- ١- تكلمت : مفعول به ثان منصوب وعلامة لفتح
- المشاركين : مضاف إليه مجرور وعلامة الياء
- العاملين : اسم معطوف منصوب وعلامة الياء
- جائدين : حال منصوب وعلامة الياء
- لرضاها : بدل بعض من كل مجرد وعلامة كسره و "لها" ضمير مبني في محل جر مضاف إليه
- ب- ١- قصرت نفسها ، في محل نصب
- ٢- أبنائي ، مضاف ، منصوب وعلامة لفتح
- ج- ١- تمييز مجرور بمن وعلامة لفتح
- ٢- تمييز مجرور بمن وعلامة كسره

١٣- صافطة ضالة

- أ- ١- اللام : فاعل مرفوع وعلامة لضمه
- أنفسهم : مفعول به منصوب وعلامة لفتح ، و "هم" ضمير مبني في محل جر مضاف إليه
- المسلمين : مضاف إليه مجرور وعلامة الياء
- مقصرين : خبر ليس منصوب وعلامة الياء
- ب- ١- خنيلين ، شبيه بالمضاف ٢- الأمة
- ٣- الحقائق ، صيغة منتهى الجموع ، فاعل مرفوع وعلامة لضمه
- ج- ١- جر نعت ٢- ط ، غ ، ي ٣- لا حياء التفاضل
- د- لا حياء التفاضل

١٤- مخالطة جنود سيناء

- أ- تر : فعل مضارع مجزوم وعلامته حذف حرف العلة.
- منينة : خبر إن مرفوع وعلامته الضمة.
- نمرودة : نعت مجزوم وعلامته الكسرة.
- ب- ١- طور ، مطابق . ٢- جميلة .
- ٣- مدارس ، خنادقها .
- ج- هذا خندق المنينة .

١٥- مخالطة الحيرة

- أ- مكتبة : مضاف إليه مجرور وعلامته الكسرة .
- هي : ضمير مبني في محل رفع مبتدأ .
- صرحا : خبر تكون منصوب وعلامته الفتحة .
- أثر : مفعول به منصوب وعلامته الفتحة .
- ب- ١- المكتبة : اسم إشارة مبني على الكسر في محل جر مضاف إليه .
- ٢- يضم مجموعات . ٣- مثلي ، ثلاث ، عدد على وزن مثل أو فعل .
- ج- ١- إنشائها . ٢- (ح - ك - م)
- د- يا لمن الشرطي بطرئك .

١٦- مخالطة بني هروف

- أ- كلاما : خبر ليس منصوب وعلامته الفتحة .
- لبنهضوا : مضارع منصوب بالهم للتثنية وعلامته حذف النون ، " ولو " لجماعة ضمير مبني في محل رفع فاعل .
- نفسك : فاعل مرفوع وعلامته الضمة ، و " لكاف " ضمير مبني في محل جر مضاف إليه .
- المخلصين : مضاف إليه مجرور وعلامته الياء .
- ب- ١- الحقيقة ، أخصوا . ٢- الحب ، مطابق . ٣- بني .
- ج- لا هذا القول للكاتب . د- بور سعيد ، علم مركب تركيبا مرجيا .

١٧- مخالطة الدنيا

- أ- العلم : مضاف إليه مجرور وعلامته الكسرة .
- مصر : فاعل مرفوع وعلامته الضمة .
- الأسلحة : بدل مجرور وعلامته الكسرة .
- يحل : فعل مضارع منصوب وعلامته الفتحة .
- ب- ١- الحب ، مطابق ، مجرور وعلامته الكسرة . ٢- يؤكد خطر ، جملة فعلية .
- ٣- نشر ، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامته الضمة .
- ج- ح ، ل ، ل .

١٨- مخالطة اسيد

- أ- مركزا : مفعول به منصوب وعلامته الفتحة .
- بيلتها : فعل مضارع مرفوع وعلامته الضمة .
- " وشاه " : ضمير مبني في محل نصب مفعول به .
- نفسهم : توكيد مفعول مرفوع وعلامته الضمة ، و " هم " ضمير مبني في محل جر مضاف إليه .
- ب- بلد : خبر ليس منصوب وعلامته الفتحة .
- ١- مرموقا ، نعت منصوب وعلامته الفتحة .
- ٢- جمال ، مطابق .
- ٣- لملكن ، صيغة متبني الجموع ، تمييز مجرور بين وعادت الفتحة .
- ج- لاروب مدح ، قلنا : تمييز ملحوظ منصوب وعلامته الفتحة .
- جمال : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامته الضمة .

١٩- مخالطة سيناء

- أ- مشعل : خبر كان منصوب وعلامته الفتحة .
- قرنا : تمييز منصوب وعلامته الفتحة .
- الإسكندرية : نعت مجرور ، وعلامته الكسرة .
- صدام : اسم معطوف مرفوع وعلامته الضمة .
- ب- ١- المكتبة ، مطابق .
- ٢- قواعد ، صيغة متبني الجموع .
- ٣- لتخاور ، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامته الضمة .
- ج- منادي مبني على الضم .

٢٠- مخالطة قنا

- أ- افتتاح : فاعل مرفوع وعلامته الضمة .
- إعجاب : مفعول به منصوب وعلامته الفتحة .
- بقي : خبر المبتدأ مرفوع بالضممة .
- ب- ١- وسئل ، مضاف إليه مجرور وعلامته الكسرة .
- ٢- الافتتاح ، مطابق .
- ٣- لن : الهاء : صرح .
- ج- نعم للعل إحياء مكتبة الإسكندرية ، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامته الضمة .
- د- محمدان : علم ، مبني على الألف .

٢١- صافطة اليد الأحمر

- أ- اسم الفاعل : فاعل مرفوع وعلامة الضمة .
 ب- مفعول به : مفعول به مرفوع وعلامة الكسرة .
 ج- مفعول به مرفوع وعلامة الضمة .
 د- مفعول به منصوب وعلامة الفتحة .
 هـ - الجرورة ، مطابق .
 و - التثنية ، حقيقي معر .
 ز - اسم الفاعل ، علم اجمعي .
 ح - أحب بنفسك .

٢٢- صافطة الواو الجديد

- أ - التثنية : اسم مجرور وعلامة جر الكسرة .
 ب - وسيلة : خبر تكون منصوب وعلامة الفتحة .
 ج - لغتنا : متاعاً مرفوع وعلامة الضمة .
 د - فاعل : ضمير مبني في محل جر مضاف إليه .
 هـ - التثنية : مفعول به منصوب ، وعلامة الفتحة .
 و - يستخلصها ، في محل رفع .
 ز - متى .
 ح - ٣ - لغة ، مطابق .
 د - ١ - تمييز مجرور بالإضافة منصوب وعلامة الفتحة .
 هـ - ٢ - تمييز مجرور بمن وعلامة جر الكسرة .

٢٣- صافطة ايوان

- أ - اسم الفاعل : فعل مضارع منصوب وعلامة الفتحة .
 ب - عقول : اسم مجرور ، وعلامة الكسرة .
 ج - تتلوق : فاعل مرفوع ، وعلامة الضمة .
 د - ١ - المشرق .
 هـ - ٢ - التثنية ، مطابق .
 و - ٣ - مدرسا .
 ز - فهمها عظيم .
 ح - ب ، د ، ع .
 د - كشف عن " عظمى " في المعجم .
 هـ - أحب بنفسك .

امتحانات ٢٠٠٥

١- صافطة القاهرة

- أ - ١ - الأسماء : مضاف إليه مجرور وعلامة الكسرة .
 ب - متحقة : خبر تكون منصوب وعلامة الفتحة .
 ج - رغبة : مفعول لأجله منصوب وعلامة الفتحة .
 د - يضع : فعل مضارع مرفوع وعلامة الضمة .
 هـ - ١ - الدراسي ، وردت ٢ - أسهل ، المطلوب .
 و - ٢ - بنى .
 ز - ٤ - أكثره ، صلة على وزن أفعل ، مفعول مجرور وعلامة الكسرة .
 ح - نعم الملوك للتأني ، الإعراب : أحب نفسك .

٢- صافطة القلوبية

- أ - تتحقق : فعل مضارع منصوب وعلامة نعت الفتحة .
 ب - عالمنا : فاعل مرفوع وعلامة الضمة و " نا " ضمير مبني في محل جر مضاف إليه .
 ج - المتكاد : نائب فاعل مرفوع وعلامة الضمة .
 د - نيران : مضاف إليه مجرور وعلامة الكسرة .
 هـ - ١ - الظروف ، مطابق .
 و - ٢ - يجب أن تتحقق .
 ز - ٣ - محباء ، شبهة بالمضاف ، منصوب وعلامة الفتحة .
 ح - ك ، ي ، د .

٣- صافطة الدقهلية

- أ - حرية : اسم إن منصوب وعلامة الفتحة .
 ب - العربية : نعت مجرور وعلامة الكسرة .
 ج - العنوان : مفعول به منصوب وعلامة الفتحة .
 د - الثعلب : مفعول به مجرور وعلامة الكسرة .
 هـ - ١ - لا تسمى ، جملة فئوية .
 و - ٢ - الحقيقة .
 ز - ٣ - سجد ، علم ، مبني على الضم .
 ح - ٤ - بنى سلوك المرأة الظلم ، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة الضمة .
 د - ٥ - مررت بمضيق ، مررت بالمضيق .

٤- محافظة مضارع

- ١- قرأته : فاعل مرفوع وعلامة الضمة ، و' الهاء ضمير مبني في محل جر مضاف إليه .
- ٢- العالم : اسم مفعول مرفوع وعلامة الضمة .
- ٣- البقاء : اسم صار مرفوع وعلامة الضمة .
- ٤- التطور : مضاف إليه مجرور وعلامة الكسرة .
- ب- ١- بنى ، منادى منصوب .
- ٢- وسألها : نوعة : بدل بعض من كل . ٣- يجب فرائحه .
- ٤- الوسائل ، صيغة منتهى الجموع .
- ج- لم إن .
- د- يا محمدان انتبها للدرس .
- هـ - عمل المرء .
- و- و' لك ، ب' و' ج ، ب' .

٥- محافظة المنوية

- ١- صفة : خير إن مرفوع وعلامة الضمة .
- ٢- إحصائه : فاعل مرفوع وعلامة الضمة .
- ٣- الأمانات : مفعول به منصوب وعلامة الكسرة .
- ٤- سلوكاً : مفعول به ثان منصوب وعلامة الفتحة .
- ب- ١- معظم ، بعض من كل . ٢- حبذا الأمانة .
- ٣- تقتدى ، في محل نصب .
- ٤- أيها : مبني على الضم في محل نصب .
- ٥- أمثل ، صفة على وزن الفعل .
- ج- ١- أسلوب مدح ، الصفة : فاعل مرفوع بالضمة ، الأمانة : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة الضمة . ٢- أسلوب تم ، حبذا : فعل ماض مبني على الفتح ، ذا : اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع فاعل ، والجملة في محل رفع خبر مقدم ، الخيانة : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة الضمة .

٦- محافظة الغيبة

- ١- المستبصر : نعت مجرور وعلامة الكسرة .
- ٢- الباطل : معطوف منصوب وعلامة الفتحة .
- ٣- عقله : فاعل مرفوع وعلامة الضمة .
- ب- ١- مفتاح . ٢- في حبلته . ٣- قوته .
- ٤- إنساناً ، لكرة غير مقصودة .
- ج- اكتشف عن " أسوأ " في المعجم . د - حبذا العقل .

٧- محافظة نون الغيبة

- ١- الثروة : فاعل مرفوع وعلامة الضمة .
- ٢- واثق : خبر المبتدأ مرفوع وعلامة الضمة .
- ٣- الأمل : مضاف إليه مجرور وعلامة الكسرة .
- ٤- حلاً : مفعول لأجله منصوب وعلامة الفتحة .
- ب- ١- الحبيبة . ٢- سلامة ، مطبق .
- ٣- مشاكلها ، سلامة .
- ج- مصر : جائز المنع من الصرف ، يجب صرفه .
- د- هذا ، مبني ، نعت . هـ - هذا الثروة لشريفة .

٨- محافظة البدوة

- ١- الشعب : فاعل مرفوع وعلامة الضمة .
- ٢- جميع : مفعول به منصوب وعلامة الفتحة .
- ب- ١- الفلسطيني ، نعت مرفوع وعلامة الضمة .
- ٢- مبارك ، مطابق . ٣- أحرار ، مضاف ، منصوب بالفتحة .
- ٤- يناضل ، جملة فعلية .
- ج- نعم العمل النضال الفلسطيني .
- د- لمسكت بوردة حمراء .

٩- محافظة الإسكندية

- ١- السلوك : مضاف إليه مجرور وعلامة الكسرة .
- ٢- الجودة : مفعول به منصوب وعلامة الفتحة .
- ٣- الإسمال : معطوف منصوب وعلامة الفتحة .
- ٤- رئيسها : فاعل مرفوع وعلامة الضمة ، و' الهاء ضمير مبني في محل جر مضاف إليه .
- ب- ١- يظهر أثرها . ٢- المدرسة ، مبتدأ مؤخر .
- ٣- مبارك : مرفوع بالضمة .
- ج- طلبت العلم في مدارس متطورة ، التحقت بالمدارس المتطورة .
- د- م ، ي ، ل .
- هـ - يا هؤلاء الطلاب اجتهدوا ، وليها الطلاب اجتهدوا .

١٠- محافظة درس مطروح

- ١- الجوع : اسم أصبح مرفوع وعلامة الضمة .
- ٢- الشرفاء : مضاف إليه مجرور وعلامة الكسرة .
- ٣- العالم : مفعول به منصوب بالفتحة .
- ٤- المعتادون : فاعل مرفوع وعلامة الواو .

- ١- يسمى الاسم : في محل جر .
- ٢- مضافها : بعض من كل .
- ٣- الأسماء مضافة على وزن الفعل .
- ٤- هذا الظرف مؤخر مرفوع وعلامته الضمة .
- ٥- من م .
- ج : أحب بنفسك .

١١- مضافة حال مضاف

- ١- منعمة : خبر ليس منصوب وعلامته الفتحة .
- ٢- عزير : مضاف إليه مجرور وعلامته الكسرة .
- ٣- البشوية : نعت مجرور وعلامته الكسرة .
- ٤- بفضته : مضاف مجرور وعلامته الكسرة .
- ٥- شامخ : فاعل مرفوع من ٢- الحبيب .
- ج : ١- المصابون . ٢- يا عمر . ٣- الوطنيون .
- د : طوبى .

١٢- مضافة خبر مضاف

- ١- الوطن : مضاف إليه مجرور وعلامته الكسرة .
- ٢- وطنهم : مفعول به منصوب وعلامته الفتحة .
- ٣- قرئيس : فاعل مرفوع وعلامته الضمة .
- ج : ١- سماته طيبة . ٢- مبارك . مطابق . ٣- المسلك .
- د : صحراء مضاف إليه مجرور وعلامته الفتحة .
- ج : متكئاً منصوب وعلامته الفتحة .
- د : من م .

١٣- مضافة مفعول به مضاف

- ١- أ- قرعة : فاعل . ب- خليفة : خبر يصبح .
- ٢- الرذائل : صيغة منتهى الجموع .
- ٣- أ- التسمية : الفتحة .
- ب- التمسك : الضمة ، ضم بشرى مبنى في محل نصب مفعول به .
- ج : تعاليم . د : أحب بنفسك .

١٤- مضافة الإسماعيلية

- ١- أ- الفلوق : مضاف إليه مجرور وعلامته الكسرة .
- ب- القسطلون : فاعل مرفوع وعلامته الواو .
- ج- شامخاً : حال منصوب وعلامته الفتحة .
- د- لخلوداً : مفعول لأجله منصوب وعلامته الفتحة .

- ١- يلقب شامخاً في محل جر .
- ٢- إسماعيل : المفعول به .
- ٣- إسماعيل : علم إسماعيل .
- ٤- من م .
- ٥- إليه يحتاج إلى ضمير رابط .
- ٦- يجب تأخير .
- ٧- أعلام يجب صرفها .

١٥- مضافة المفعول به

- ١- الحرية : مبتدأ مرفوع وعلامته الضمة .
- ٢- خداع : خبر مرفوع وعلامته الضمة .
- ٣- المقالمة : فاعل مرفوع وعلامته الضمة .
- ٤- المزيدي : مفعول به منصوب وعلامته الضمة .
- ج : ١- نعم عملاً المقالمة . ٢- أميركاه علم أعجمي . فاعل مرفوع بالضمرة المصدرة .
- د : ١- سريح الفهم . مضاف . ٢- الفاضل .
- ج : بدل مطابق .
- د : احتلال ، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامته الضمة ، ما .

١٦- مضافة الشرطية

- ١- المتعظم : فاعل مرفوع وعلامته الضمة .
- ٢- لما : خبر تكون منصوب وعلامته الألف .
- ٣- خدام : خبر أن مرفوع وعلامته الضمة .
- ٤- كسول : مضاف إليه مجرور وعلامته الكسرة .
- ج : ١- عطفية ، لرفع من شاكك ، في محل جر .
- د : ٢- المعارف . ٣- معظمتها ، بعض من كل .
- ج : علماء .

- ١- جاهلاء نكرة غير مفردة ، منصوب بالفتحة .
- ٢- هذا القراءة ، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامته الضمة .

١٧- مضافة الجيزة

- ١- زعماء : اسم مجرور وعلامته الكسرة .
- ٢- شهادة : مفعول به منصوب وعلامته الفتحة .
- ٣- يرى : فعل مضارع مرفوع وعلامته الضمة .
- ٤- رسائلة : فاعل مرفوع وعلامته الضمة .

- ١- مصدر ، الإلهام .
- ٢- يحارب الباطل .
- ٣- مولف ، أعلى ، وسائل
- ٤- ضمير مجرور بمن وعلامة جر الكسرة .
- ٥- زيادة الإصلاح ، شبه والمضاف ، منصوب وعلامة الفتحة .

١٨- محافظة بنى مضارع :

- ١- حقيقة : خبر مبتدأ مرفوع وعلامة الضمة .
- ٢- الله : لفظ الجلالة فاعل مرفوع وعلامة الضمة .
- ٣- لنفاد : مفعول مرفوع وعلامة الضمة .
- ٤- قوى : مفعول به منصوب وعلامة الفتحة .
- ب- ١- رفعة ، مفرد . ٢- الرسالة .
- ٣- المعارك ، صيغة منتهى الجموع .
- ج- عرب ، علم ، مبنى على الضم .
- د- هذا مصرأ مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة الضمة .

١٩- محافظة الفهم :

- ١- اغنيهم : بدل بعض من كل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
- و- هم : ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه .
- ظلمين : حال منصوب ، وعلامة الياء .
- نهب : مفعول مجرور وعلامة الكسرة .
- الآن : ظرف زمان مبنى على الفتح فى محل نصب .
- ٢- ١- يملؤه اليقين . ب- التاريخ ، مرفوع بالضمة .
- ج- الصليبيون ، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة الواو .
- ٣- تميز مجرور بمن وعلامة جر ها الفتحة .
- ٤- مسلمين ، شبه بالمضاف ، منصوب وعلامة الياء .
- ٥- ١- ر ، خ . ٢- ح ، ل ، ن .

٢٠- محافظة اظنا :

- ١- موقماً : مفعول به منصوب وعلامة الفتحة .
- الرسالات : فاعل مرفوع وعلامة الضمة .
- لتفويض : مضارع منصوب بلام التثنية وعلامة الفتحة .
- تحقيقاً : مفعول لأجله منصوب وعلامة الفتحة .

- ١- الفهم
- ٢- مولف ، أعلى
- ٣- الوطن ، هذا
- ٤- هذا الجماع شعوب
- ج- فائدة ، نكرة مقصودة .
- ١- تمثيل مجرور بالإضافة وعلامة الفتحة
- ٢- تمثيل مجرور بمن وعلامة الجر الفتحة
- د- ر ، ح ، ن

٢١- محافظة اصعد :

- أ- ١- مفعول به . ٢- مضاف إليه . ٣- فاعل . ٤- فعل مضارع منصوب
- ب- ١- العربية ، حرصوا . ٢- أبو بكر ، مطابق .
- ٣- أبا بكر ، مضاف ، منصوب وعلامة الالف
- ٤- نعم خليفة أبو بكر ، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة الواو . بكر . مصدر
- إليه مجرور بالكسرة . ٥- كلم . محوى .
- ج- مرت برباع من التلاميذ .

٢٢- محافظة سمع :

- أ- ١- الله : لفظ الجلالة فاعل مرفوع وعلامة الضمة .
- ٢- النجب : فعل ماضى مبنى على الفتح .
- ٣- واحد : مفعول منصوب وعلامة الفتحة .
- ب- ١- لقوه : فعل ماضى مبنى على الضم ، ولو لجماعة ضمير مبنى فى محل رفع فاعل ، " الهاء " ضمير مبنى فى محل نصب مفعول به
- ٢- محمداً ، مطابق ، منصوب وعلامة الفتحة .
- ٣- القبطية ، اسم مجرور وعلامة الفتحة .
- ج- ١- خديجة ، علم مؤنث . ٢- صلق ، نكرة مقصورة .
- ٣- الرسول ، محمد ، مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة .
- د- أحب بنفسك .

٢٣- محافظة فنا :

- ١- التاريخ : فاعل مرفوع وعلامة الضمة .
- ٢- عبداً : خبر صار منصوب وعلامة الفتحة .
- ٣- المسلحة : نعت مجرور وعلامة الكسرة .
- ٤- وفوقاً : مفعول مطلق منصوب وعلامة الفتحة .

- ٢- هذه التاربخ، جملة فعلية.
٤- لشجاعة، مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة.
٣- لعلم، مطلق.
ج- مفتلاً، بكرة غير منصودة، منصوب وعلامة الفتحة.

٢٤- محافظة الأقصر

- ١- الشروة : فاعل مرفوع وعلامة الضمة.
٢- معنود : خبر مرفوع وعلامة الضمة.
٣- ليطو : فعل مضارع منصوب بلام التعليل وعلامة الفتحة.
١- الصفات ، مطلق .
٢- التملئ .
٣- لا تنقصها، جملة فعلية.
٤- رابعتين، شبيه بالمضاف، منصوب بالياء.
ج- بنس السلوك السلبية .
د- ب ، ن ، و .

٢٥- محافظة اسيوط

- ١- أ- الصنق : مبتدأ مرفوع وعلامة الضمة.
ب- سمات : مفعول به ثكن منصوب وعلامة الكسرة .
ج- الآخرين : مفعول مجرور وعلامة الياء .
١- الصنة . ٢- الخلاق . ٣- هذا الصنق . ٤- تعطي صاحبها سمات .
ج- و ، ص ، ف .
٢- أ- متسكا بالصنق، شبيه بالمضاف، منصوب بالفتحة.
ب- هذا الصنق.

٢٦- محافظة الواحات الجديدة

- ١- الأخلاق : فاعل مرفوع وعلامة الضمة .
٢- يحلق : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون .
٣- نفسه : مفعول به منصوب وعلامة الفتحة ، و "لها" ضمير مبني في محل جر مضاف إليه .
١- الحياة ، مطلق .
٢- تحرسه الأخلاق ، في محل جر .
٣- الأكل ، صفة على وزن فاعل، نعت مرفوع بالضمة.
ج : لخب بنفسك .
د- هذا الخلق الجميل .

موقع التفوق . AltFwok

٢٧- محافظة البحر الأحمر

- ١- صفة : خبر مرفوع وعلامة الضمة .
٢- محبوباً : خبر منصوب وعلامة الفتحة .
٣- الناس : مضاف إليه مجرور وعلامة الكسرة .
٤- كل : مفعول به منصوب وعلامة الفتحة .
١- عمر ، علم على وزن فاعل .
٢- المرء ، مطلق .
٣- بحر من كل لحن، في محل رفع .
١- العدل ، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة الضمة .
٢- عمر ، بدل مجرور وعلامة الفتحة .
٣- يوسف، علم أعجمي، مبني على الضم، ليها ، مبني على الضم.

امتحانات ٢٠٠٨

١- محافظة القاهرة

- ١- المتهمين : اسم منصوب وعلامة الياء .
٢- بالمتسك : اسم مجرور بـ "الهاء" وعلامة الكسرة .
٣- مفعول به منصوب وعلامة الفتحة .
٤- مضاف إليه مجرور وعلامة الكسرة ، و "نا" ضمير مبني مضاف إليه .
١- العراقل ، صيغة منتهى الجموع .
٢- جوهرها .
٣- مهتمين ، شبيه بالمضاف، منصوب .
ج- لدع
د- من
المخلص

٢- محافظة القليوبية

- ١- صناعة : خبر مرفوع وعلامة الضمة .
٢- اطعام : مفعول به منصوب وعلامة الفتحة .
٣- الغرب : مضاف إليه مجرور وعلامة الكسرة .
٤- الإرهاب : نائب فاعل مرفوع وعلامة الضمة .

٢- مضافة الجوع

- أ- مثال: صيغة منتهى الجموع.
- ب- مع ثلث التماس من الإعراب، مبتدأ مؤخر مرفوع بالضم، ثم خبر لمبتدأ مضاف.
- ج- ليهود، مطابق، منصوب وعلامته الفتحة.
- د- لا هذا السباسة الاستعمارية.
- هـ- معضم.
- و- لهذا، مبنى على الضم، نعت مرفوع بالضم.

٣- مضافة المنفعة

- أ- الفروع : فاعل مرفوع وعلامته الضمة.
- ب- المصاعب : مضاف إليه مجرور وعلامته الكسرة.
- ج- شعرا : تمييز ملحوظ منصوب وعلامته الفتحة.
- د- مع شعرا الضم.
- هـ- ٢- التذات، صيغة منتهى الجموع.
- و- ٣- لكرامة، مبتدأ مؤخر مرفوع بالضم.
- ز- ٤- الأمم، مطابق.
- ح- ٥- "ما" الموصولة، الحذف.

٤- مضافة الدعاء

- أ- التعليم : مضاف إليه مجرور وعلامته الكسرة.
- ب- العرة : اسم أن منصوب وعلامته الفتحة.
- ج- منوك : فاعل مرفوع وعلامته الضمة.
- د- ١- لمصرية.
- هـ- ٢- عرب.
- و- ٣- تعليم.
- ز- ٤- مرحلة، كبرى.
- ح- ٥- الارتقاء، مبتدأ مؤخر مرفوع بالضم.
- ط- ٦- ذا، المبتكر، مبتدأ مؤخر مرفوع بالضم.
- ي- ٧- مضيما، شبيه بالمضاف، منصوب.

٥- مضافة الغيبة

- أ- ١- خيرا
- ب- ٢- حال
- ج- ٣- فاعل
- د- ٤- مضاف إليه
- هـ- ٥- علفا، مضاف، منصوب.
- و- ٦- شامق، ٣- نبيلة
- ز- ٤- العصر، مطابق.
- ح- ٥- حينها، المحلة.

٦- مضافة كثر الشبه

- أ- يؤدى : فعل مضارع مبنى للمجهول وعلامته الضمة المقترنة.
- ب- التسمية : مضاف إليه مجرور وعلامته الكسرة.
- ج- عالية : نعت مجرور وعلامته الكسرة.
- د- ولقاء : مفعول لأجله منصوب بالفتحة.
- هـ- ١- مصر، مطابق
- و- ٢- ثياب الكتلفة، مضاف، منصوب.
- ز- ٣- مواقع، مضاف إليه مجرور وعلامته الفتحة.
- ح- ٤- نعم علا الفترة على العمل.
- ط- ٥- مصر، علم مؤنث، نائب فاعل مرفوع وعلامته الضمة.

٧- مضافة المدينة

- أ- علماء
- ب- ملوكها
- ج- الحياة
- د- المعاني
- هـ- ١- لفاظها
- و- ٢- فراكبها، صيغة منتهى الجموع.
- ز- ٣- المؤسسة، مجمع، مبتدأ مؤخر مرفوع بالضم.
- ح- ٤- يا عمر، حكمت بالعدل.

٨- مضافة الاسكندرية

- أ- المجالات : اسم مجرور وعلامته الكسرة.
- ب- يسخر : فعل مضارع مرفوع وعلامته الضمة.
- ج- ١- الإيمان، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامته الضمة.
- د- ٢- مفاتيح
- هـ- ٣- إنسان
- و- ٤- علمه، الإنسان
- ز- ٥- دمشق
- ح- ٦- راعى، الغنم، مضاف.

٩- مضافة مطروغ

- أ- ١- مفعول به ثان
- ب- ٢- تمييز
- ج- ٣- خبر
- د- ٤- مرفوع
- هـ- ٥- الخلاق
- و- ٦- الحرية، مطابق
- ز- ٧- نليل، مفرد
- ح- ٨- نعم، املا الحرية، مبتدأ مؤخر.
- ط- ٩- إنسان، منادى مبنى على الضم.
- ي- ١٠- لها، العزيز، يا هذا العزيز، تق الله.
- ح- ١١- مساجد.

١٠- مضافة الشرفية

- أ- هدية : خبر مرفوع وعلامته الضمة.
- ب- دورها : مفعول به منصوب وعلامته الفتحة، "ما" ضمير مبنى مضاف إليه.
- ج- نعت : نعت منصوب وعلامته الفتحة.
- د- مضاف : مضاف إليه مجرور وعلامته الكسرة.
- هـ- ١- كلها، معنوي.
- و- ٢- هذا مكتبة الإسكندرية، مبتدأ مؤخر مرفوع بالضم.
- ز- ٣- مصر، علم مؤنث.
- ح- ٤- المكتبة، مطابق.
- ط- ٥- كشف عن كبر في المعجم.
- ي- ٦- اللهم: منادى مبنى على الضم، الميم المشددة لا محل لها من الإعراب.
- ح- ٧- لمشاريع.

١١- محافظة الإسماعيلية

- أ- القنطرة : مضاف إليه مجرور وعلامته الكسرة.
 الساتح : فاعل مرفوع وعلامته الضمة.
 الفرق : فاعل مرفوع وعلامته الضمة.
 حضارة : معطوف منصوب وعلامته الفتحة.
 هبة : خبر ليس منصوب وعلامته الفتحة.
- ب- ١- أهل الإسماعيلية، مضاف.
 ٢- الشعبية، الفنون.
 ٣- نعم المدن الإسماعيلية، المدن.
 ٤- مناخها، المحافظة.
- ج- هذا: منادى اسم إشارة مبني : المهذب: نعت مرفوع بالضممة.
 د- اكتشف عن مظاهر في المعجم.
 هـ- نظفت المدينة شوارعها.
- و، هـ، ب

١٢- محافظة السويس

- أ- عدا : خبر ليس منصوب وعلامته الفتحة.
 احتفالات : مضاف إليه مجرور وعلامته الكسرة.
 محافظة : نعت مرفوع وعلامته الضمة.
 افتتاح : مفعول به منصوب وعلامته الفتحة.
- ب- ١- البطولات، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامته الضمة.
 ٢- مصريين، منادى منصوب وعلامته الياء.
 ٣- سيف، مطابق.
 ٤- مطالب، صيغة منتهى الجموع.
- ج- نصحه.
- د- أيها المواطنون اتحدوا.

١٣- محافظة بورسعيد

- أ- ١- خبر أن مرفوع، خبر كان منصوب.
 ٢- فالصديق، مبتدأ مرفوع، صديقه، مضاف إليه مجرور بالكسرة.
- ب- ١- السليمة، مفرد.
 ٢- الأكثر، صفة على وزن الفعل.
 ٣- محمد، علم، مبني على الضم.
- ج- نعم الطالب المجتهد.
 د- يعجبني الرجل خلقه.

١٤- محافظة الدقهية

- أ- حفل : مضاف إليه مجرور بالكسرة.
 الإستراتيجية : مضاف إليه مجرور وعلامته الكسرة.
 مصر : مفعول به منصوب وعلامته الفتحة.
 خطوة : خبر مرفوع وعلامته الضمة.

- أ- مصر، مطابق.
 ٢- مصر، علم مؤنث.
 ٣- علم على وزن فعل، صفة على وزن فعلان، علم مؤنث، اسم ينتهي بـ "ف".
 ٤- يقضى، في محل جر التانيث الممنوعة.
 ٥- حينما عصر الطاقة النووية.
- ب- ١- التقديم، مبتدأ مؤخر مرفوع بالضممة.
 ٢- يقضى، في محل جر التانيث الممنوعة.
- ج- ١- يابانعاكن أمينا.

١٥- محافظة بني سويف

- أ- ١- للحضارة الفرعونية.
 ٢- الإبداع، ذلك.
 ٣- الإبداع، ذلك.
 ٤- دهلينز، اسم مجرور وعلامته الكسرة.
 ٥- كل منصف، منادى منصوب.
- ب- مصر : اسم إن منصوب وعلامته الفتحة.
 الوصف : مفعول به منصوب وعلامته الفتحة.
 جمال : معطوف مجرور وعلامته الكسرة.
 يتكبرون : مضارع مرفوع بثبوت النون.
- ج- ١- ينس رجال الجاحد.
 ٢- متشائم، نكرة مقصودة، مبني على الضم.

١٦- محافظة الفيوم

- أ- الريادي : نعت منصوب وعلامته الفتحة.
 نصرة : معطوف مجرور وعلامته الكسرة.
 هذا : اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع اسم ليس.
- ب- ١- أبناء الكتلة، مضاف، منادى منصوب وعلامته الفتحة.
 ٢- مصر، مرفوع بالضممة.
 ٣- حينما خدمة العروبة.
 ٤- حقائقه، معطوف مجرور وعلامته الكسرة.
- ج- قرأت عن النبي أحمد.
 د- أيتها العربية اهتمي بتنشئة أبنائك، منادى مبني على الضم، و "لها" حرف تنبيه لا محل له من الإعراب.
- هـ- ك، ن، ن

١٧- محافظة المنيا

- أ- حريصة : خبر إن مرفوع وعلامته الضمة.
 المتفوقين : مضاف إليه مجرور وعلامته الياء.
 فتوة : خبر يكون منصوب وعلامته الفتحة.
 يزولوا : مضارع محذوم وعلامته حذف النون.
- ب- ١- القائمة.
 ٢- علمائها، مصر.
- ج- ١- مصر، علم مؤنث.
 ٢- أحمد، مبتدأ مؤخر مرفوع لو خبر لمبتدأ محذوف.
 ٣- عالمان، نكرة مقصودة، مبني.
- د- عالمان، نكرة مقصودة، مبني.

موقع التفوق، AltFwok

١٨- مخالطة اسوط

- أ- ١- خبر ٢- مضاف إليه ٣- اسم مجرور ٤- تمييز
- ب- ١- الوفاء، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة الضمة، أو خبر لمبتدأ محذوف.
- ٢- ليها، مبنى على الضم، و "الهاء" حرف تنبيه لا محل له من الإعراب.
- ٣- اليوم، مطابق ٤- جواب، صيغة منتهى الجموع.
- ج- بنى، منصوب. د- المشاريع هـ- نعم من تصاحب لوفى.

١٩- مخالطة سواها

- أ- يعرفون : مضارع مرفوع بثبوت النون، و "واو" الجماعة فاعل، والجملة فى محل رفع خبر
- لوقت : مفعول به منصوب وعلامة الفتحة، الوصول: مضاف إليه مجرور وعلامة الكسرة.
- تاجها : خبر تكون منصوب وعلامة الفتحة.
- ب- ١- الأقاويل ، صيغة منتهى الجموع.
- ٢- معظمه، بعض من كل. ٣- نعم أملا النجاح، مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة.
- ج- مؤديا: منادى منصوب وعلامة الفتحة.
- د- سلمت على صديقى أكرم.

٢٠- مخالطة فنا

- أ- التعبير : مضاف إليه مجرور وعلامة الكسرة.
- الإسلام : نائب فاعل مرفوع وعلامة الضمة.
- واعون : خبر لكن مرفوع وعلامة الواو.
- واقفين : حال منصوب وعلامة الياء.
- ب- ١- الأباة، نعت مرفوع وعلامة الضمة.
- ٢- التحذيرات، بدل مطابق مجرور وعلامة الكسرة.
- ٣- عواصف، صيغة منتهى الجموع.
- ج- ١- علملا، نكرة غير مقصودة، منصوب.
- ٢- المتقن، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة الضمة، ضمير مستتر تقديره "هو".

٢١- مخالطة الأهمر

- أ- ١- مرفوع ٢- خبر ٣- مفعول به.
- ب- ١- نعم ما يتصف به الإنسان الخلق، ما ، اسم موصول.
- ٢- معظمه، بعض من كل.
- ٣- الفضائل، أفضل، صيغة منتهى الجموع، صفة على وزن أفعل.
- ج- يا محمد ساعد زملايك. د- حبذا الفضائل.

٢٢- مخالطة اسمان

- أ- اسمان : مفعول به منصوب وعلامة الفتحة.
- مدينة : خبر مرفوع وعلامة الضمة.
- الوطن : مضاف إليه مجرور وعلامة الكسرة.
- ب- ١- أسوان. ٢- جوها.
- ٣- لا حبذا القبح، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة الضمة.
- ج- ١- ل. ٢- اسم مجرور وعلامة الفتحة.
- د- علم الأسرار، مضاف ، منصوب.

٢٣- مخالطة البحر الأحمر

- أ- ضربية : خبر مرفوع وعلامة الضمة.
- الأمة : فاعل مرفوع وعلامة الضمة.
- القوة : اسم مجرور وعلامة الكسرة.
- السلح : مضاف إليه مجرور وعلامة الكسرة.
- ب- ١- مولده، اسم مجرور وعلامة الفتحة.
- ٢- للبنية، نعت مرفوع وعلامة الضمة.
- ٣- الأمم. ٤- إهمال، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة الضمة.
- ج- يا شباب النيل أنتم أمل مصر :-
- د- كشف عن "الفضل" فى المعجم.

٢٤- مخالطة الهادى الجديد

- أ- الناس : مبتدأ مرفوع وعلامة الضمة.
- نفسه : مفعول به منصوب وعلامة الفتحة، و "الهاء" ضمير مبنى مضاف إليه.
- ب- ١- أحسن، صفة على وزن أفعل.
- ٢- نعم صفة العظمة الإيجابية، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة الضمة.
- ٣- العظمة، مطابق.
- ج- أ، ر، خ د- الممثل فاعل مرفوع بالضمة.
- الحل: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة الضمة.
- هـ- ١- أشد، اسم مجرور وعلامة الكسرة.
- ٢- مصلحون، نكرة مقصودة، مبنى.

- ب- ١- نعم قوما العرب، الفاعل ضمير مستتر، العرب.
٢- فضائل، مجرور بالفتحة.
ج- ١- مبتدأ مؤخر مرفوع بالضم.
٢- ١- مبتدأ مؤخر مرفوع بالضم.
٣- يجوز هتد لو هتد.

٩- صافطة كذا الشدة

- أ- خطوة : خبر إن مرفوع بالضم.
صفة : تمييز منصوب وعلامته الفتحة.
المجتمعات : مفعول به منصوب بالكسرة.
حدة : نعت مجرور بالكسرة.
ب- ١- يرثن، صيغة منتهى الجموع.
٢- ساعيا، شبهه بالمضارع.
ج- ١- تخلينا عن القيم معظمها فتأخرنا.
٢- اللهم ساعدنا لننقذ، لأن الميم عوض عن أداة النداء.
٣- للتواصل، مبتدأ مؤخر مرفوع بالضم.

١٠- صافطة البنية

- أ- قلوبنا : مفعول به منصوب وعلامته الفتحة.
الأمصار : فاعل مرفوع وعلامته الضمة.
كليلان : خبر مرفوع بالالف.
السعادة : مضاف إليه مجرور وعلامته الكسرة.
ب- ١- بناء : ٢- شباب الوطن، مفادى منصوب بالفتحة.
٣- مفاتيح، صيغة منتهى الجموع.
٤- نعم الوسيلة الأمل، نعم فعل المدح، الوسيلة فاعل، الأمل المخصوص بالمدح.
ج- تمسكت بمبادئ أصيلة.
د- أيها الطالب كن مجدا.

١١- صافطة الإسكندرية

- أ- التتقم : مضاف إليه مجرور بالكسرة.
كثيرة : نعت مرفوع بالضم.
المنزلة : اسم صارت مرفوع بالضم.
رجلين : حال منصوب بالياء.
ب- ١- تعاليمها : ٢- أولى الأبياب، مضاف.
٣- تعاليمها، صيغة منتهى الجموع.
ج- نكرة مقصورة، مبنى على الضم، مضاف إليه مجرور "منوع من الصرف".
د- حبذا طلب العلم.

١٢- صافطة مطروح

- أ- الضم : نعت مجرور وعلامته الكسرة.
الخلا : مفعول لأجله منصوب بالفتحة.
مضاء : مضاف إليه مجرور بالكسرة.
ب- ١- شباب مصر، مضاف.
٢- الوطن، مطابق.
٣- فصائل، صيغة منتهى الجموع.
٤- بناء، مفرد.
٥- التنضحية.
ج- ١- مجرور بالفتحة.
٢- مضاف إليه.

١٣- صافطة الشرقية

- أ- الخورا : خبر كن منصوب وعلامته الفتحة.
تاريخها : مبتدأ ثان مرفوع بالضم، "ها" ضمير مبنى مضاف إليه.
بنكره : فعل مضارع مرفوع بالضم، "هاء" ضمير مبنى مفعول به.
حضارة : مضاف إليه مجرور بالكسرة.
ثقة : تمييز منصوب بالفتحة.
ب- ١- معارك، صيغة منتهى الجموع.
٢- خرس مبتدأ مؤخر مرفوع بالضم.
٣- القرآن، مطابق.
٤- مصرياً، نكرة غير مقصودة.
ج- أعجبنى المصريون ولأوهم.
د- اكتشف عن أفضل في المعجم.
هـ- ١- الرعية.
٢- العقوق.

١٤- صافطة الاسماعيلية

- أ- لميد : نعت منصوب بالفتحة.
فا : خبر كان منصوب بالالف.
مذاهب : مضاف إليه مجرور بالكسرة.
مذاهب : حال منصوب بالفتحة.
ب- ١- الاستماع، مبتدأ مؤخر مرفوع بالضم.
٢- فطالبا، شتمل.
٣- سحره، شتمل.
٤- مواقف، كبير.
ج- ١- يا غاليين : ٢- ازدانت المدرسة فصولها.
٣- بنس لصعة الإسراف في الإنفاق.
٤- مررت بميدان الصبح من غيره.

١٥- صافطة العويس

- أ- يبتذل : مضارع منصوب وعلامته الفتحة.
نفس : مفعول به منصوب وعلامته الفتحة.
كثيرة : نعت مجرور وعلامته الكسرة.
كسب : معطوف مجرور وعلامته الكسرة.

موقع التفوق AltFwok.com

- ب- ١- معظمهم، بعض من كل.
٢- هذا، اسم إشارة مبني في محل رفع مبتدأ مؤخر. ٣- وسائل، مجرور بالفتحة.
٤- أيها، مبني على الضم، "الهاء" حرف تنبيه لا محل له من الإعراب.
ج- ١- الرجل ٢- متقين. ٣- خصائص.

١٦- محافظة مصر

- أ- الحياة : اسم أن منصوب بالفتحة.
الملك : اسم مجرور بالكسرة.
الشمس : مضاف إليه مجرور بالكسرة.
رجلا : تمييز منصوب بالفتحة.
ب- ١- بنى مضاف، منصوب. ٢- الاختلاف، مطابق، مرفوع بالضم.
٣- بورسعيد، علم مركب تركبنا مزجيا.
٤- لا حبذا حرارة الشمس، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامته الضمة.
٥- نعم رجلا العامل المصري، ضمير مستتر تقديره "هو".
ج- ١- X اسم مجرور بالفتحة. ٢- ✓ ٣- X بئل مرفوع.

١٧- محافظة شمال سيناء

- أ- الرفعة : مفعول به منصوب بالفتحة.
حقق : فعل ماض مبني على الفتح.
العدل : اسم مجرور بالكسرة.
صفة : تمييز منصوب بالفتحة.
ب- ١- مصريون : منادى مبني على الرفع.
٢- مصر، علم مؤنث.
٣- الكسل، مبتدأ مؤخر مرفوع بالضم. ٤- مصر، مطابق. ٥- حبذا، ذا.
ج- ١- نعم الصفة الصديق في القول.
٢- لكشف عن صحراء في المعجم، لكشف عن الصحراء في المعجم.
٣- يا طالب العلم لا تهمل في واجبيكم.

١٨- محافظة جنوب سيناء

- أ- مصريون : خبر إن مرفوع بالرفع.
عصرية : نعت منصوب بالفتحة.
تعزل : مضارع منصوب بالفتحة.
العدالة : مضاف إليه مجرور بالكسرة.
ب- ١- أبناء الوطن، منادى منصوب بالفتحة. ٢- الهدف، مطابق.
٣- نعم العمل تحقيق العدالة، نعم، العمل، تحقيق، مبتدأ مؤخر مرفوع بالضم.
٤- بلى في القدر تحقيق هذا الهدف، نعم ليس في المقدر تحقيق هذا الهدف. ٥- مصر.
ج- ١- ش، ر، ك. ٢- الرباعي ٣- منصوب. ٤- مفعول به.

١٩- محافظة الجيزة

- أ- نحن : ضمير مبني في محل رفع مبتدأ.
لهم : مضاف إليه مجرور بالكسرة.
لهم : فعل أمر مبني في حذف النون، "واو" الجماعة فاعل.
لهم : مفعول به منصوب وعلامته الفتحة.
لهم : نعت منصوب بالفتحة.
ب- ١- شباب الجيزة، مضاف. ٢- حضارتها.
٣- الحياة، مرفوع بالضم. ٤- مائر ٥- يمش، حذف حرف لعة.
٦- تمييز. ٢- تمييز. ٣- صيغة منتهى الجموع.
ج- ١- نكرة غير مقصودة.

٢٠- محافظة حلوان

- أ- نظم : اسم مجرور بالكسرة.
حياته : اسم كان مرفوع بالضم، "الهاء" ضمير مبني مضاف إليه.
لنقل : مضاف إليه مجرور بالكسرة.
لها : مفعول لأجله منصوب بالفتحة.
ب- ١- يا شباب مصر، مضاف. ٢- عمر، مطابق.
٣- حبذا الصديق، مبتدأ مؤخر مرفوع بالضم.
٤- عمر، بدل مطابق مجرور بالفتحة. ٥- هؤلاء.
ج- ١- لكشف عن مساجد في المعجم. ٢- ضمير مستتر تقديره "هو".
٣- نصفه، بدل منصوب بالفتحة، "الهاء" ضمير مبني مضاف إليه.

٢١- محافظة ٦ أكتوبر

- أ- مصري : منادى مبني على الضم.
جميعها : حال منصوب بالفتحة.
الطبيعة : نعت مجرور بالكسرة.
المصريين : مضاف إليه مجرور بالياء.
ب- ١- شباب الوطن، راغبين في نهضة مصر. ٢- الرئيس، هذا.
٣- مصر، مجرور بالفتحة. ٤- الإخلاص، مبتدأ مؤخر مرفوع بالضم. ٥- مثل.
ج- ١- تمييز. ٢- الفتحة. ٣- سال.

٢٢- محافظة الفيوم

- أ- أحب بنفسك.
ب- ١- العذر بنس ما يتصف به المرء، العذر، مبتدأ مرفوع بالضم.
٢- أبناء الفيوم، منادى منصوب بالفتحة. ٣- معظمها، بعض من كل.
٤- مصليح، صيغة منتهى الجموع. ٥- نعم صفة الوفاء، ضمير مستتر.
ج- ١- جوما. ٢- مطيحا. ٣- مراحل، اسم مجرور بالفتحة.

٢٣- مخالطة بنو صير

- أ- الإجابة : مضاف إليه مجرور بالكسرة.
 ب- راسخة : نعت مجرور بالكسرة.
 ج- حالا : تمييز منصوب بالفتحة.
 د- الوطن : مثل مطابق مجرور بالكسرة.
 هـ- ١- مثل المستقل. ٢- من ٣- حقيقة. ٤- مبدئي. ٥- التردد.
 ٦- ١- نكرة مقصودة، مبنى على الضم. ٢- نكرة غير مقصودة، منصوب بالفتحة.
 ٣- كشف عن أروع في المعجم، لكشف عن الأروع في المعجم.

٢٤- مخالطة المنا

- أ- فليس : فاعل مرفوع بالضم.
 ب- كذا : تأكيد معنوي مجرور بالكسرة، "الهاء" مضاف إليه.
 ج- مسجد : نعت مجرور بالكسرة.
 د- صلاتها : معطوف مجرور بالكسرة.
 هـ- ١- مصر، مطبق. ٢- أكتوبر، علم أعجمي. ٣- مصر. ٤- إنشاء الوطن.
 ٥- ١- ٢- ٣- ٤- ٥- ٦- ٧- ٨- ٩- ١٠- ١١- ١٢- ١٣- ١٤- ١٥- ١٦- ١٧- ١٨- ١٩- ٢٠- ٢١- ٢٢- ٢٣- ٢٤- ٢٥- ٢٦- ٢٧- ٢٨- ٢٩- ٣٠- ٣١- ٣٢- ٣٣- ٣٤- ٣٥- ٣٦- ٣٧- ٣٨- ٣٩- ٤٠- ٤١- ٤٢- ٤٣- ٤٤- ٤٥- ٤٦- ٤٧- ٤٨- ٤٩- ٥٠- ٥١- ٥٢- ٥٣- ٥٤- ٥٥- ٥٦- ٥٧- ٥٨- ٥٩- ٦٠- ٦١- ٦٢- ٦٣- ٦٤- ٦٥- ٦٦- ٦٧- ٦٨- ٦٩- ٧٠- ٧١- ٧٢- ٧٣- ٧٤- ٧٥- ٧٦- ٧٧- ٧٨- ٧٩- ٨٠- ٨١- ٨٢- ٨٣- ٨٤- ٨٥- ٨٦- ٨٧- ٨٨- ٨٩- ٩٠- ٩١- ٩٢- ٩٣- ٩٤- ٩٥- ٩٦- ٩٧- ٩٨- ٩٩- ١٠٠-

٢٥- مخالطة اصمط

- أ- قطرت : فعل مضارع مبنى على الفتح، و"لقاء" تثنية.
 ب- لطف : محل لها من الإعراب.
 ج- تخدع : معطوف مجرور بالكسرة.
 د- قولا : مضارع مرفوع بالضم.
 هـ- ١- خبيجة، علم مؤنث. ٢- لما القسم، مضاف، منصوب بالالف.
 ٣- قولها، مبتدأ مؤخر مرفوع بالضم. ٤- محمد، مطبق. ٥- هي، تى.
 ٦- نكرة غير مقصودة، منصوب. ٧- نكرة مقصودة، مبنى.
 ٨- أعيت بلمباني الإسلامية العظيمة.

٢٦- مخالطة سواه

- أ- فتتح : فعل مضارع مبنى على الفتح.
 ب- واحد : خبر مرفوع بالضم.
 ج- الصعد : مفعول به منصوب بالفتحة.
 د- الاستثمار : مضاف إليه مجرور بالكسرة.
 هـ- ١- فريسي، مطبق. ٢- نعم فعل مشتركة، مشتركة.
 ٣- ثياب مصر، مضاف.
 ٤- مصر، مشارع، علم مؤنث، صيغة منتهى الجموع.
 ٥- ١- يا طائي العلم. ٢- لطيفي لغتي صوته. ٣- لصفة.

٢٧- مخالطة لنا

- أ- جرمها : محل منصوب بالفتحة.
 ب- تفكير : مفعول به منصوب بالفتحة.
 ج- القوة : خبر مرفوع بالضم.
 د- ١- طلاب العلم، مضاف. ٢- رويل، مطبق.
 ٣- مبدئي، صيغة منتهى الجموع. ٤- طلب، مبتدأ مؤخر مرفوع بالضم.
 ٥- يتقدم، لام التعليل.
 ٦- كشف عن مساجد في المعجم لكشف عن المساجد في المعجم.

٢٨- مخالطة الاقصر

- أ- الحب بفك : ١- طالب العلم، مضاف. ٢- مصر، علم مؤنث.
 ب- ١- مطبق. ٢- بطل، ضمير مستتر تقديره "هو".
 ٣- مصر، مطبق. ٤- التهاون، مبتدأ مؤخر مرفوع بالضم.
 ٥- يا لعلنا الحياة توفى، لا حياء الجزع عند الشدة، تترعت في حذائق العاصمة.

٢٩- مخالطة اسوان

السؤال الأول:

- أ- أحب بفك : ١- الوطن، مطبق. ٢- مصر، علم مؤنث.
 ب- ١- مطبق. ٢- نعم هذا العلم، ضمير مستتر تقديره "هو".
 ٣- لا حياء الجهل، الجهل. ٤- ثياب مصر، مضاف.

السؤال الثاني:

- أ- يا علمان أينما الوطن : ب- أعجبتني الأستاذ علمه.
 ج- ١- اسم مجرور بالفتحة. ٢- اسم مجرور بالكسرة.

٣- مخالطة البدر الأحمر

- أ- البدر : فاعل مرفوع بالضم.
 ب- المجد : اسم مجرور بالكسرة.
 ج- طالب : منادى مبنى على الضم.
 د- الفعل : نعت مجرور بالفتحة.
 هـ- ١- غيا. ٢- طلاب العلم. ٣- ساعيا إلى المجد.
 ٤- تكو، اشتمل. ٥- المنفوق.
 ٦- ١- صيغة منتهى الجموع. ٢- حياء الإصلا.
 ٣- يا الله اغثا، لو اللهم اغثا.

٣١- محافظة الواو الدب

- أ- ١- مفعول به . ٢- تمييز ٣- خبر ٤- مضاف إليه
- ب- ١- السماء ، مطابق . ٢- دلائل ، أحسن
- ٣- نعم صفة للتأمل ، ضمير مستتر .
- ٤- ليها الإنسان ، نكرة مقصودة ، مبنى على الضم . ٥- اكتست ثيابا .
- ج- ١- أعجبنى الكاتب أسلوبه .
- ٢- اكشف عن مبادئ فى المعجم ، اكشف عن المبادئ فى المعجم .
- ٣- دل ، ل ، ل .

امتحانات ٢٠١٢

١- القاهرة

- أ- رجالا: تمييز ملحوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
- أسامة: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
- الشعب: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
- رخصة: حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة .
- ب- ١- حربصين ، شبيه بالمضاف .
- ٢- وقوفه ، بدل اشتمال .
- ٣- نعم رجالا **المصريون** ، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
- ٤- مبادئ ، صيغة منتهى الجموع .
- ج- ١- لا حيذا الخائفون .
- ٢- تتزين الحديقة بلون أخضر .
- د- ١- ليها **النوار** اتحبوا ، صفة مرفوعة وعلامة رفعها الضمة .
- ٢- ق ، ر ، ر .

٢- القاهرة دس

- أ- ١- مرفوعا ٢- منصوبا ٣- مجرورا
- ب- ١- محمدا : بدل مطابق . ٢- الطلاب : مضاف إليه .
- ٣- أمام : ظرف مكان . ٤- أين : أداة استفهام .
- ٥- وقف : فعل ماضى
- ج- ١- كتابا ٢- الكتاب

٣- المنوية

- أ- رسالة
- المطلوب
- خفاء
- علا
- ١- معظمها ، بعض من كل .
- ٢- القراءة ، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
- ٣- نارسون ، نكرة مقصودة .
- ٤- المعارف ، صيغة منتهى الجموع .
- ٥- لا حيذا المبهلون .
- ٦- شبيه بالمضاف .
- ج- ١- بالفتحة . ٢- شبيه بالمضاف .

٤- الغربية

- أ- ١- تمييز ٢- فاعل ٣- مضاف إليه
- ب- ١- مصر ، بدل مطابق ٢- بنى ، مضاف .
- ٣- نعم علا الاجتهاد ، نعم : فعل مدح والفاعل مستتر ، الاجتهاد : مفعول بمدح .
- ٤- مصر ، علم مؤنث .
- ج- ١- بأشرف ، علم على وزن الفعل . ٢- بأشرف ، مضاف .
- د- ما ، من

٥- الدقهلية

- أ- المثابرة : مضاف إليه
- التشاور : نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
- ب- ١- معشر ، مضاف .
- ٢- لقر ، صفة على وزن أفعل .
- ٣- للمهل ، مبتدأ مؤخر وعلامة رفعه الضمة .
- ج- ١- مبتدأ ٢- مجرور بالفتحة . ٣- يجب تأخير ما .
- ٤- كلتا الإجابتين خطأ . ٥- بدل

٦- دهاط

- أ- مستريحا : حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة .
- الترخية : نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
- أرجاء : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
- ب- ١- الشعب ، دستور ، مطابق . ٢- طواغيت ، أكثر . ٣- ضمير مستتر ، توضيح .
- ٤- ليها " أى " : منادى مبنى على الضم ، و " الهاء " حرف تنبيه لا محل له من الإعراب .

٣- مناجاة الوالد الجديد

- ١- مفعول به ، ٢- تمثيل ، ٣- خبر ، ٤- مضاف إليه ، ٥- دلالة ، ٦- حسن
- ١- السماء ، مطلق ، ٢- نعم صفة للقال ، ضمير مستتر ، ٣- لها الركنان ، نكرة مفعولة ، مبنى على الضم ، ٤- اكتسبت ثيابا ، ٥- أعدوني الكتاب أسلوبه ، ٦- اكتشف عن مبادئ في المعجم ، اكتشف عن المبادئ في المعجم ، ٧- دل ، ل ، ل

امتحانات ٢٠١٣

١- القاهرة

- ١- رجلا: تمثيل ملحوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة ، ٢- مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة ، ٣- فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة ، ٤- حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة ، ٥- حريصين ، شبيه بالمضاف ، ٦- وقوفه ، بدل اشتمال ، ٧- نعم رجالا المصريون ، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة ، ٨- مبادئ ، صيغة منتهى الجموع ، ٩- لا حبذا الخائفون ، ١٠- تتزين الحديقة بلون أخضر ، ١١- ليها الثوار اتحوا ، صفة مرفوعة وعلامة رفعها الضمة ، ١٢- ق ، ر ، ر

٢- القاهرة دس

- ١- مرفوعا ، ٢- منصوبا ، ٣- مجرورا ، ٤- الطلاب : مضاف إليه ، ٥- أمام : ظرف مكان ، ٦- أين : أداة استفهام ، ٧- وقف : فعل ماض ، ٨- كتبا ، ٩- الكتاب

٣- النونية

- ١- مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة ، ٢- فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو ، ٣- خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة ، ٤- تمثيل ملحوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة ، ٥- معظمها ، بعض من كل ، ٦- الغرامة ، ٧- دارسون ، ٨- لكرة مقصودة ، ٩- المعارف ، صيغة منتهى الجموع ، ١٠- لا حبذا المهملون ، ١١- شبيه بالمضاف ، ١٢- بالفتحة

٤- النونية

- ١- تمثيل ، ٢- فاعل ، ٣- مضاف إليه ، ٤- مصر ، بدل مطابق ، ٥- مضاف ، ٦- نعم صلا الاجتهاد ، نعم : فعل مدح والفاعل مستتر ، الاجتهاد : مخصص بالمدح ، ٧- مصر ، علم مؤنث ، ٨- باشراف ، علم على وزن الفعل ، ٩- باشراف ، مضاف ، ١٠- ما ، من

٥- النونية

- ١- العنابرة : مضاف إليه ، ٢- نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة ، ٣- معشر ، مضاف ، ٤- أقدار ، صفة على وزن أفعول ، ٥- المهمل ، مبتدأ مؤخر وعلامة رفعه الضمة ، ٦- مبتدأ ، ٧- مجرور بالفتحة ، ٨- يجب تلخيرها ، ٩- كلتا الإجابتين خطأ ، ١٠- بدل

٦- دس

- ١- مستريحا : حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة ، ٢- التاريخية : نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة ، ٣- أرجاء : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة ، ٤- الشعب ، دستور ، مطلق ، ٥- طواغيت ، أكثر ، ٦- ضمير مستتر ، تضييق ، ٧- أيها " أي " : متلادى مبنى على الضم ، و " الهاء " حرف تنبيه لا محل له من الإعراب

- ج - ١ - نكرة غير مقصودة ، منادى منصوب بالفتحة .
٢ - علم ، منادى مبني على الضم .
٣ - بدل بعض من كل مرفوع بالضم .
٤ - فعل ماض مبني على الفتحة .

٧ - مطروح

- أ - النصر : بدل مطابق مجرور وعلامة جره الكسرة .
واضحا : نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
صلا : تمييز ملحوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
الجمال : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة .
ب - ١ - أبناء ، مضاف ٢ - تشويه ٣ - ثلثه ٤ - ملوثة .
ج - لا هذا الخيانة .
د - ١ - نكرة غير مقصودة ٢ - دمر ٣ - علم مختروم بألف ونون .

٨ - الشارقة

- أ - موطننا : تمييز ملحوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
الأمل : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
سيناء : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة .
علامة : معطوف منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
ب - ١ - مصر : علم مؤنث .
٢ - هذه الفكرة ، اسم إشارة مبني على الكسر في محل رفع مبتدأ مؤخر .
٣ - الفكرة ، مطابق ٤ - كثيرة ٥ - أبناء مصر ، منصوب .
ج - بهرني المعلومون : شرحهم ، فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو .
د - اكشف عن مبادئ في المعجم .
ه - ١ - يا ذوى العلم لا تضلوا بعلمكم . ٢ - ا ، ر ، خ

٩ - البدر الأحمر

- أ - ثورة : اسم كان مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
المصريون : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو .
إنجازات : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة .
الحق : اسم أن منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
ب - ١ - حماة الوطن ، مضاف .
٢ - المقاتلين ، مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة .
٣ - حبذا الاستشهاد ، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
٤ - الثوار ، مطابق .
ج - ينس السلوك الخيانة ، السلوك .
د - اكشف عن مكاسب في المعجم .
ه - أعجبتني الفتاة خلفها ، اشتمال .

- أ - كثيرة : نعت مجرور وعلامة جره الكسرة .
الصدق : خبر المبتدأ الثاني مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
فعل : معطوف منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
يحل : فعل مضارع مجرور وعلامة جره حذف حرف العلة .
ب - ١ - بنى ، مضاف ٢ - مصر ، مطابق ٣ - الصدق ، مبتدأ مؤخر مرفوع بالضم .
ج - حبذا الصدق .
د - ١ - (و ، ص ، هـ) .
ه - تمتعت في الحافى الجميلة .

١١ - اسوط

- أ - سهلا : مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
الفرح : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
الجميلة : نعت مجرور وعلامة جره الكسرة .
ب - ١ - بنى ، مضاف ، الفتحة .
٢ - الروح ، مطابق .
٣ - ميلادين ، صيغة منتهى الجموع .
٤ - المتفائل ، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
ج - ش ، ق ، ق

١٢ - اسوان

السؤال الأول :

- أ - الخليفة : اسم كان مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
الخبر : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
الامة : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة .
يطلق : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

- ب - ١ - بنى ، مضاف ٢ - عمر ٣ - نعم رجلا الخليفة ٤ - عمر ، مطابق .
السؤال الثاني : ١ - ينس سلوكا الظلم ٢ - أعجبنى عمر عله ، بعض من كل .
٣ - الجر بالكسرة ؛ لانه صيغة منتهى الجموع معرف بالإضافة .

١٣ - الدية

- أ - ترقى : مضارع منصوب ب " أن " وعلامة نصبه الفتحة .
ما : اسم موصول مبني على السكون في محل جر مضاف إليه .
صفة : تمييز ملحوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
فترك : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة ، و " الكاف " ضمير مبني في محل جر مضاف إليه .

- ١- مصر ، مطاق.
- ٢- مصري ، منادى مبنى على الضم.
- ٣- مكر.
- ٤- القتلون ، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ٥- لا حبنا الكتيب.
- ٦- لا حبنا الكتيب.
- ٧- مررت **يلوع** من مكان ، ليس معرفاً بـ "أل" أو بالإضافة.
- ٨- يا فخر انهن ليداء الوطن.

١٢- الإسكندرية

- أ- يقع : فعل مضارع مبنى للمجهول منصوب بـ "أن" وعلامة نصبه الفتحة.
- لهم : حال منصوب بـ "أن" وعلامة نصبه الفتحة.
- حياته : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
- غفرتنا : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة و "نا" ضمير مبنى في محل جر مضاف إليه.
- ب- ١- أمي ، منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة ، و "الياء" ضمير مبنى في محل جر مضاف إليه.
- ٢- الحقيقة ، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ٣- أحق ، صفة على وزن أفعل.
- ٤- القرآن ، مطاق.
- ٥- نطق بها كتاب الله.
- ج- ١- رجال ٢- قيمته ٣- علماء ٤- ع ، ل ، و

١٣- القليبية

- أ- كثير : خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- أبناء : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
- علا : تمييز ملحوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- القالى : نعت مجرور وعلامة جره الكسرة.
- ب- ١- أبناء ، منادى منصوب وعلامة نصبه الكسرة.
- ٢- مصر ، بدل مطلق مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ٣- ميلين ٤- الاتحاد ، مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ج- لا حبنا الخائنون.
- د- أعجبنى شيايب مصر سلوكا.
- هـ- (و ، ح ، د)

١٤- كفر الشيخ

- أ- بلنكم : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة ، و "الكاف" ضمير مبنى في محل جر مضاف إليه.
- حبة : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
- رائدة : خبر تصبغ منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- جهنا : تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

- ١- شيايب مصر ، منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- ٢- الأولقات ، مطاق.
- ٣- مصر ، علم مؤنث ساكن الوسط.
- ٤- نعم جهنا ما تبذلون ، ما.
- ٥- الحبيبة ، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ٦- تمسكت بالقرآن الكريم هديه.
- ٧- مثقلون : منادى مبنى على الواو في محل نصب ؛ نكرة مفسومة.
- ٨- مثقلين : منادى منصوب وعلامة نصبه الياء ؛ نكرة غير مفسومة.
- ٩- (خ ، ل ، ص)

١٥- المدينة

- أ- شرقا : تمييز ملحوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- وسلم : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- يتطلعون : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون.
- الزمان : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
- ب- ١- ماضيه ، مجرور وعلامة جره الكسرة.
- ٢- نعم ، ضمير مستتر.
- ٣- أفضل ، صفة على وزن أفعل.
- ٤- شيايب ، النصب وعلامة نصبه الفتحة.
- ج- ١- طالبا للعلم ٢- ذو ٣- جهه

١٦- الواسطية

- أ- القاهرة : نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- رجلا : تمييز ملحوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- كاتبهما : توكيد معنوي منصوب وعلامة نصبه الياء ، و "هما" ضمير مبنى في محل جر مضاف إليه.
- المجتمع : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ب- ١- الوطنى نعم رجلا ، الوطنى : مخصص بالمدح ؛ نعم : فعل المدح والفاعل ضمير مستتر.
- ٢- لا حبنا من يبيعل بجهده ، اسم موصول مبنى في محل رفع مبتدأ مؤخر.
- ٣- أفراد ، بعض من كل ٤- أقدار ، صفة على وزن أفعل.
- ٥- بنى ، مضاف.
- ج- بلاغته.
- د- ١- اكتشف فى المعجم عن " عطشان "
- ٢- يا علمى الخير اقصوا بعملكم إرضاء الله.

٢١- الصاعية

١. **الطالب** : بعد مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
جاهدا : حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة.
بكره : جار ومجرور وعلامة جر الكسرة.
يسم : فعل مضارع معزوم بـ "لم" وعلامة جزمه حذف حرف العلة.
٢. **الأنه** : مسأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
٣. **العارض** : صيغة منتهى الجموع.
٤. **لا حذا الإهمال** ، **ذا**
٣. **أنسويها** ، **اشتمل** .
٤. **أشبه قد عاتب القل** .
٢. **حبذا الاجتهاد في العلم** .
٣. **بالكسرة** : صفة على وزن فاعل.
٤. **نكرة غير منصوبة منصوبة** ، **نكرة مقصودة مبنية على الضم** .
٥. **بئس** ، **نعت** .

٢٢- السوي

١. **ك** : خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
الواضح : نعت مجرور وعلامة جر الكسرة.
يؤدى : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
بناء : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
١. **أيا** : "أى" : متلدى مبنى على الضم ، و " **الهاء** " حرف تنبيه لا محل له من الإعراب.
٢. **عوامل** : مجرور بالكسرة.
٣. **من** : اسم موصول مبنى على السكون فى محل رفع مبتدأ مؤخر.
٤. **ماضيه** ، **بعض من كل** .
ج - ١. **المسلك** ٢. **يا أيها** ٣. **أحمد زويل** .

٢٣- ضال سيناء

١. **سيناء** : خبر ليس منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
صعب : خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
سلوكا : تمييز ملحوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
العلم : مضاف إليه مجرور وعلامة جر الكسرة.
ب - ١. **شباب العلم** ، **متلدى منصوب وعلامة نصبه الفتحة** .
٢. **المهملون** ، **مطابق** .
٣. **المراتب** ، **مضاف إليه مجرور وعلامة جر الكسرة** .
٤. **بئس سلوكا الإهمال** ، **الإهمال** .
ج - **اكشف من "إبراهيم" فى المعجم** .
د - **كلاما** ، **توكيد متلوى مرفوع وعلامة الألف** .
د - **خلقة** .
و - (هـ ، م ، ل)

٢٢- الفوق

١. **مرفوع** : خبر ليس مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
المنصب : اسم منصوب وعلامة نصبه الضمة.
المنصب : اسم ليس مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
المنصب : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
المنصب ، **مطابق** .
٢. **لنا الوطن** ، **متلدى منصوب وعلامة نصبه الضمة** ، **منصب** .
مجرور وعلامة جر الكسرة .
٣. **عصرية** ، **نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة** .
٤. **نعم العمل تحقيق الحياة** ، **نعم** ، **العمل** ، **تحقيق** .
٥. **التى** ٦. **هنا** ٧. **كله** ، **معنوى** ٨. **مصر** ، **علمون** .

٢٣- الهاء الحية

١. **مجموعة** : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
الحبيب : نعت مجرور وعلامة جر الكسرة.
جاهدا : حال منصوبة وعلامة نصبها الكسرة.
صلة : تمييز ملحوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
ب - ١. **شباب الوطن** ، **متلدى منصوب وعلامة نصبه الفتحة** .
٢. **الأرض** ، **مطابق** .
٣. **الإخلاص** ، **مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة** .
٤. **المحافل** ، **صيغة منتهى الجموع** .
ج - ١. **متلدى منصوب وعلامة نصبه الفتحة** ٢. **متلدى مبنى على الضم** .
د - ١. **أعجبنى الشاعر قوله** ٢. **نعم ما يتصف به المرء الأمتة** ٣. **ميتن** .
هـ - (أ ، خ)

٢٤- الضوم

١. **مخلصين** : حال منصوب وعلامة نصبه الياء.
الصلاق : نعت مجرور وعلامة جر الكسرة.
الرسول : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
فريضة : خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
ب - ١. **محمد** ، **مطابق** .
٢. **معشر الشباب** ، **متلدى منصوب وعلامة نصبه الفتحة** .
٣. **حبذا العلم** ، **العلم** .
٤. **العلماء** ، **اسم ينتهى بألف التثنية المعنونة** .
ج - (ن ، ف ، ع)
د - ١. ✓ ٢. X ٣. X ٤. X

٤٥- إجابات

- أ. التوحيد : مفعول به منصوب و علامة نصبه الفتحة.
 العمل : فاعل مرفوع و علامة رفعه الضمة.
 المجرور : خبر المبتدأ مرفوع و علامة رفعه الضمة.
 القترع : مضاف إليه مجرور و علامة جره الكسرة.
 ب. ١- الضمير ٢- ينس العمل الانغلاق ٣- طالب ٤- معظمتها
 ج. ١- محمد ٢- الصدق ٣- شباب النيل

٤٦- إجابات

- أ. الشمس : فاعل مرفوع و علامة رفعه الضمة.
 التمل : مفعول به منصوب و علامة نصبه الفتحة.
 جميعا : حال منصوب و علامة نصبه الفتحة.
 تعبروا : فعل مضارع منصوب و علامة نصبه حذف اللون.
 ب. ١- مبادئ ، صيغة منتهى الجموع ٢- شباب الوطن ، مضاف
 ٣- الصبر ، مبتدأ مؤخر مرفوع بالضممة ٤- حلوها ، بعض من كل.
 ج. ١- مبتدأ مؤخر ٢- نعت.
 د. اكتشف عن "صحراء" في المعجم ، اكتشف عن "الصحراء" في المعجم.
 هـ. ١- منادى مبني على الواو ٢- منادى منصوب بالياء.
 و. (خ ، ط ، ر)

٤٧- إجابات

- أ. الأمل : مفعول به منصوب و علامة نصبه الفتحة.
 البناء : اسم مجرور و علامة جره الكسرة.
 قوية : نعت مجرور و علامة جره الكسرة.
 فريد : فعل مضارع مرفوع و علامة رفعه الضمة.
 ب. ١- نعم صفة التناول ، التناول.
 ٢- أيها ، "أي" منادى مبني على الضم ، و "الهاء" حرف تنبيه لا محل له من الإعراب.
 ٣- دعائم ، صيغة منتهى الجموع.
 ج. لا بد من مشاركة المصريين معظمتهم في البناء ، بعض من كل.

٤٨- إجابات

- أ. التمش : فعل مضارع مجزوم بـ "لام" الأمر ، و علامة الجزم حذف حرف العلة.
 إرادة : تمييز ملحوظ منصوب بالفتحة.
 الوطن : مفعول به منصوب و علامة نصبه الفتحة.
 متحدة : نعت مجرور و علامة جره الكسرة.
 ب. ١- نعم قرأ المصريون ، ضمير مستتر ، المصريون. ٢- فضائل ، الفتحة.
 ٣- مخلصا ، منادى منصوب و علامته الفتحة.
 د. ١- × ٢- × ٣- ✓ ٤- بقاء ، رفعته.

٤٩- امتحانات

١- القاهرة

- أ. يستتر : فعل مضارع مرفوع و علامة رفعه الضمة.
 المستوطنون : خبر أن مرفوع و علامة رفعه الواو.
 التضرع : مضاف إليه مجرور و علامة جره الكسرة.
 التمس : فاعل مرفوع و علامة رفعه الضمة.
 ب. ١- لتهمة ، مطلق.
 ٢- ينس عملا فطما ، ضمير مستتر.
 ٣- لبناء مصر ، مضاف.
 ٤- مصر ، علم مؤنث ثلاثي ساكن الوسط.
 ج. ١- اكتشف عن الحقائق في المعجم ، اكتشف عن حقائق في المعجم.
 ٢- أيها المواطنون كونوا أحرارا.
 ٣- ذا ، الأمانة.
 د. ١- لولوبها. ٢- مواطنون ٣- نعم

٢- الشارقة

- أ. تارة : مبتدأ ثن مرفوع و علامته الضمة ، و "الهاء" ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
 تنقوى : مفعول به منصوب و علامة نصبه الفتحة.
 تادة : خبر تكونوا منصوب و علامة نصبه الفتحة.
 نظمي : نعت مجرور و علامة جره الكسرة المقصورة.
 ب. ١- مصر ، علم مؤنث. ٢- لبناء مصر ، مضاف.
 ٣- من ، اسم موصول مبني على السكون في محل رفع مبتدأ مؤخر.
 ٤- مصر.
 ج. اكتشف عن فضائل في المعجم.
 د. ١- لا حبذا الجاهلون. ٢- أيها المعلمون التنبهوا نعت مرفوع يقرؤ.
 هـ. باب التاء ، فصل القاف ، مع مراعاة اللون.

٣- القنطرة

- ١- **جسمها** : تؤكد معنى مجرور وعلامة جره الكسرة، و " الهاء " ضمير مبنى في محل جر مضاف إليه.
- ٢- **وحده** : حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة، و " الهاء " ضمير مبنى في محل جر مضاف إليه.
- ٣- **العرص** : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ٤- **ب** : ١- معتر الشبب، مضاف. ٢- معارف، للفتحة. ٣- التزود، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة. ٤- مصر، مطلق.
- ٥- **ج** : ١- قصائد، معنوع من الصرف، نكرة. ٢- محمد، منادى علم مبنى على الضم. ٣- ١- شبيه بالمضاف. ٢- وحده.

٤- الأقصا

- ١- **تكميرا** : مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- ٢- **ملوثة** : خير أصبح منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- ٣- **صلا** : تمييز ملحوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- ٤- **الجديلة** : نعت مجرور وعلامة جره الكسرة.
- ٥- **ب** : ١- بيئة، بعض من كل. ٢- الكبرى : صفة على وزن فُعْلَى. ٣- أبناء الأمة، مضاف. ٤- بنس، ضمير مستتر. ٥- يضربه، في محل نصب.
- ٦- **ج** : ١- طلاب، منادى منصوب. ٢- بمقاييس، منوع من الصرف نكرة. ٣- ١- أصق. ٢- أنور.
- ٧- **هـ** : نعم المسلك معاون الصديق.
- ٨- **و- ب، ي، ع**.

٥- الحيزة

- ١- **يكن** : فعل مضارع ناسخ ناقص مجرور بالسكون.
- ٢- **مكان** : خير إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ٣- **كلبهما** : تؤكد معنى مجرور وعلامة جره الياء، و " هما " ضمير مبنى في محل جر مضاف إليه.
- ٤- **الخير** : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

١- إقلاصه، اشتمل.

- ١- **من** : مبتدأ مؤخر مبنى على الضم في محل رفع وعلامة رفعه الضمة.
- ٢- **مبنى** : صفة على وزن فُعْلَى. ٣- **٤** : تلك تسلا، شبه بالنضف.
- ٤- **١** : أيها الإنسان اتق الله، نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ٥- **٢** : اكشف عن الفضل في المعجم - اكشف عن الفضل في المعجم.
- ٦- **٣** : لا حبذا الخصم.

٦- العكنة

- ١- **قول** : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ٢- **نقلا** : اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة، و " نا " ضمير مبنى في محل جر مضاف إليه.
- ٣- **ص** : معطوف مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ٤- **الأجداد** : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
- ٥- **ب** : ١- حبذا التمسك بها، التمسك. ٢- طه، مطبق.
- ٦- **ج** : ١- بنس، ضمير مستتر. ٢- طلقا للعلم، شبه بالنضف. ٣- ٤- ٥- مذهب.
- ٧- **١** : إن أحمد مجتهد.
- ٨- **٢** : أيها المصريون اعملوا الخير وطنكم.
- ٩- **١** : منادى. ٢- تمييز.

٧- القنطرة

- ١- **كلير** : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ٢- **رجلا** : تمييز ملحوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- ٣- **شغوف** : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ٤- **الجلاد** : نعت مجرور وعلامة جره الكسرة.
- ٥- **ب** : ١- نقول، الضمة. ٢- بنس، منادى منصوب بالياء.
- ٦- **٢** : مصر : علم مؤنث ثلاثي سكن الوسط، مواقع، صيغة منتهى الجموع.
- ٧- **٤** : المصري، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

١- حصلت الفسودة لولائها.

٢- اكتشف عن مواقع في المعجم ، اكتشف عن مواقع في المعجم.

٣- و ه م ا م.

٨- الضمة

أ- زينة : خير مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

ب- صلا : تمييز ملحوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

ج- طيبة : نعت مجرور وعلامة جره الكسرة.

د- الله : لفظ الجلالة مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

هـ- ١- أيها الشاب ، أي : منادى مبني على الضم في محل نصب ، و " الهاء " حرف تنبيه لا محل له من الإعراب.

٢- منزلته ، اشتمال.

٣- مكارم ، صيغة منتهى الجموع. ٤- ضمير مستتر ، مبتدأ مؤخر مرفوع

وعلامة رفعه الضمة.

ج- أعجبنى الطلاب تعاونهم.

د- ١- نعت مجرور بالفتحة. ٢- اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

هـ- أيا قاعلا الخير أبشر.

٩- الرفعية

أ- عروس : خير مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

ب- أعلاما : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو.

ج- الشعروا : بدل مطابق مجرور وعلامة جره الكسرة.

د- ملوكا : تمييز ملحوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

هـ- ١- المبازل ، صيغة منتهى الجموع. ٢- إهمالها ، جائز.

٣- يش ملوكا إهمالها ، ضمير مستتر. ٤- يصعب حصرهم ، في محل نصب.

ج- ١- يا طالب ، نكرة مقصودة مبني على الضم. ٢- اشتمال ، كيدهم.

٣- منصرف ، بعد ألوه ثانيه ليس ساكنا.

٤- يا طالبتي العلم ، لا تقصرا في أداء واجبكما.

٩- الرفعية

أ- مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة.

ب- نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

ج- ملحوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

د- مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

هـ- ١- مصريون ، نكرة مقصودة. ٢- عظمى ، خبر تصحيح منصوب بالفتحة.

٣- أكثرها ، اشتمال. ٤- أنتم نعم الشعب ، أنتم. ٥- كتبهما ، معرو.

ج- ١- اللهم كن معنا. ٢- عثرت مصر بقناة السويس الجديدة العلم حريته.

٣- يش القوم المهملون.

د- (ن ، م ، ي)

١١- الرفعية

أ- مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

ب- مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة ، و " هم " ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.

ج- فعل مضارع مرفوع بثبوت النون ، و " وار " الجماعة ضمير مبني في محل رفع فاعل.

د- تمييز ملحوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

هـ- ١- مصريون ، نكرة مقصودة. ٢- الوطن.

٣- نعم العمل الاجتهاد ، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٤- مواعدهم ، صيغة منتهى الجموع.

ج- ١- ملاعب. ٢- الكذاب ، مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة. ٣- أسلوبه.

د- ١- يا محمد اخلص في عملك. ٢- يا قاتلي الحق اشهدوا بالحق.

١٢- الرفعية

أ- مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

ب- اسم إن مؤخر منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

ج- تمييز ملحوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

د- تأكيد معلول مجرور وعلامة جره الكسرة ، و " للهام " ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.

- ١- مسائل، صيغة منتهى الجموع
- ٢- ربنا، مضاف
- ٣- الإخلاص نعم عملاً، ضمير مستتر، الإخلاص.
- ٤- القصد، اشتغال، مصر، مطابق.
- ج- ١- نكرة غير مقصودة. به- شبهه بالمضاف.
- ٢- مبتدأ مؤخر. به- بدل مطابق.
- ٣- فوز في قوله: "جرتي فوز مهنية".
- ٤- حول.

١٣- التعليل

- أ- نفوية : نعت مجرور وعلامة جره الكسرة.
- تحويل : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- الرغبة : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- صلة : تمييز ملحوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- ب- ١- أبناء الأمة، مضاف. ٢- الإرادة، الكسرة.
- ٣- نعم، ما.
- ج- ١- لا حبذا الكسل. ٢- اكتشف عن الفضل في المعجم.
- د- ١- اشتغال. ٢- شبهه بالمضاف.

١٤- الإسماعيلية

- أ- مبتدأ : اسم مجرور وعلامة جره الفتحة.
- حروصا : خبر كن منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- التعلم : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- رفاق : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- ب- ١- ولدي، ماف. ٢- نعم عملاً للتعليم، ضمير مستتر.
- ٣- معظمه، بعض من كل. ٤- لا حبذا صديق السوء، صديق السوء.
- ٥- منقلب، صيغة منتهى الجموع.
- ج- ١- مبنى على الضم، لأنه نكرة مقصودة.
- ٢- منصوب، لأنه نكرة غير مقصودة.
- د- اكتشف عن مسلحة في المعجم، اكتشف عن المسلحة في المعجم.
- هـ- يا الله لو اللهم، يا أيها الفتاة.

١٥- التعليل

- أ- طريق
- ب- ١- طلاب العلم، مضاف.
- ٢- الإخلاص، مرفوع باسمه.
- ٣- اجتهدوا، "واو" الجماعة.
- ٤- مصر، نل مطابق.
- ج- ١- صر بن الخطاب. ٢- يا مرضئ.
- ٣- خبرها.
- د- ١- قرأت ديوانا لشعراء بارعين فيه خمس وعشرون قصيدة.
- ٢- (غ، م، ض)

١٦- جنس العنصر

- أ- ١- تملوا
- ب- ١- العصر، مطابق، نظائرها، اشتمل. ٢- للكرى، صفة على وزن فاعل.
- ٣- أبناء الأمة، مضاف، منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- ٤- بنس عملاً تشويه الحمل، بنس : فعل تم، الفاعل ضمير مستتر، المخصوص بالذم، تشويه : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ج- ج، م، ع.
- د- ١- معلمون. ٢- القراءة. ٣- إبراهيم. ٤- تصفه.
- ب- ١- مدارس. ٢- يا بني مصر. ٣- الكانون. ٤- المجتهون.

١٧- الهاء الضمير

- أ- طالب : منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- حذر : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.
- محطوف : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- صلة : تمييز ملحوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

- ١- الطالب، بدل مطابق منصوب، علامة نصبه الفتحة.
- ٢- بنى صفة الإسمال.
- ٣- نعم الصديق من بذلك، من.
- ٤- المناصب، صيغة منتهى الجموع.
- ج- يا طالبا اجتهد في الدراسة.
- د- أعمد، علم على وزن الفعل.
- هـ- ص، د، ق.

١٨- الضمة

- ١- **الإنشاء** : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة، و " **الهاء** " ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
- نصرة** : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
- يتسكنون** : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون، " **واو** " الجماعة فاعل.
- الذين** : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- ب- ١- نعم صلا نصرة الأقصى، نصرة الأقصى، ٢- معظمهم، بعض من كل.
- ٣- أمنا العربية، مبتدأ منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- ٤- مبادئ، صيغة منتهى الجموع.
- ج- ١- يا باحثون لا تيأسوا، مبني على الواو.
- ٢- الظلم، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- د- د، ي، ن.

١٩- الهمزة

- ١- **التلميذ** : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- تحقق** : فعل مضارع منصوب بـ " **كي** " وعلامة نصبه الفتحة.
- الفاصلة** : نعت مجرور وعلامة جره الكسرة.
- الوطن** : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
- ب- ١- معظمها، اشتمل، ٢- الكبرى، صبة على وزن فعلى.
- ٣- الاجتهاد، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ٤- طالبا، شبه بالمضاف.
- ج- لا حبنا الكسل.
- د- ١- أحمد، ٢- نكرة غير مقصورة، ٣- رضى.

- ١- **الإنشاء** : اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- صورة** : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
- الجهل** : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- التكلم** : معطوف مجرور وعلامة جره الكسرة.
- ب- ١- يا مصريون .. نكرة مقصورة، ٢- الوطن، مطابق.
- ٣- نعم الهدف هدفكم، الهدف محلي بـ " **ال** ".
- ٤- أروع، صفة على وزن الفعل.
- ج- ١- أسلوبه، ٢- الإسمال، ٣- مدارس، ٤- قاعد.

٢٠- الضمة

- ١- **جميعا** : حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- فجر** : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- المصري** : نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- الشباب** : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- ب- ١- الصبر، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ٢- شباب مصر، مضاف، ٣- حلوها، بعض من كل.
- ٤- مقالير، صيغة منتهى الجموع.
- ج- اكتشف عن صحراء في المعجم، اكتشف عن صحراء في المعجم.
- د- ١- نكرة غير مقصورة، منصوب، ٢- نكرة مقصورة، مبني على الضم.
- هـ- ١- مبتدأ مؤخر، ٢- نعت مرفوع.

٢١- الضمة

- ١- **الشباب** : نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- هاتفكم** : اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة، و " **لنكف** " ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
- اعلمكم** : اسم تكن مرفوع وعلامة رفعه الضمة، و " **لنكف** " ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.

٢- الحياة، مطابق.

ب- ١- نهل الشباب.

٣- نعم العمل ما تصنعونه ، ما . ٤- المبادئ، صيغة منتهى الجموع

ج- لا حبذا المتكاسلون ، مبدأ مؤخر مرفوع.

د- يا شباب اهتم بالعلم ، يا شباب مصر اهتم بالعلم.

٢٣- فقا

١- هذا : اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع اسم يكون.

التعبير : اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

بكت : فعل ماض مبني على الفتح ، " واء " التانيث لا محل لها من الإعراب

فصبحة : نعت مجرور وعلامة جره الكسرة.

ب- ١- التعبير، مطابق.

٢- الأعراض، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٣- مشاعرها.

٤- محبا للغة، منصوب.

٥- نعم العلم علم اللغة ، فعل المدح : نعم ، فاعل المدح : العلم ،

المخصوص بالمدح : علم.

ج- اكشف عن متلطف في المعجم ، اكشف عن المتلطف في المعجم.

د- ١- نكرة غير مقصورة. ٢- علم.

هـ- (ش ، ع ، ر)

٢٤- احسان

١- بحرف الجر ٢- مفعولا به ٣- مرفوع ٤- في محل رفع

ب- ١- أينما ، مضاف. ٢- المحسنين ، مطابق.

٣- متى ، ثلاث ، عدد على وزن مفعول أو فاعل.

٤- الإحسان ، ولجب التأخير.

ج- ١- ما. ٢- أكثر ، نعت نكرة.

٣- الفتحة. ٤- يراكبي.

امتحانات ٢٠١٧

١- القاهرة

: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

: نعت مجرور وعلامة جره الكسرة.

: خبر كن منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

ب- ١- المبادئ، مطابق.

٢- مبادئ، صيغة منتهى الجموع.

٣- طالب، مضاف.

٤- العمل : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

١- لا حبذا الإعمال.

٢- يا غافلين أيقوا.

٣- لاهتني الطلاب تعاونهم.

٤- يا معلمان تمنعا بالرفق ، يا معلمون تمنعوا بالرفق.

٢- الشارقة

: نعت مجرور وعلامة جره الكسرة.

: مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

: اسم معطوف منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

ب- ١- قيم، القيم. ٢- أينما ، مضاف.

٣- رسالة، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٤- ثوابت، صيغة منتهى الجموع.

ج- ١- يا أيها المتفنون اهتموا بوطنكم أو يا متفنين اهتموا بوطنكم.

٢- يسرنى المصريون ولاؤهم.

٣- الغد.

د- باب " الجيم " ، فصل " الواو " ، مع مراعاة " فلام " ، " ج . و . ل " .

3- النونية

- أ. **المعشون** : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الهاء.
- المعية** : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- دفع** : فعل أمر مبني على السكون.
- ش** : غير كن منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

ب- 1- كيدهم، منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

2- مصر، علم مؤنث.

3- ذا الهمة، المنصب وعلامته الألف.

4- الملقن، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

ج- 1- مبتدأ ثان مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

2- هذا الرجال المخلصون لوطهم.

3- يا راكبي القطار تأملا الطريق.

د- 1- لومني القرآن إعجازه. 2- أفضل.

هـ باب "الهاء"، فصل "المهم"، مع مراعاة "المهم"، "هـ، م، م، م".

4- الجيزة

- أ. **كلمته** : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- حضرى** : نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- تقدم** : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
- ضرورة** : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

ب- 1- إخواني، مضاف. 2- ليلتها، علامة الجر الكسرة.

3- المحافظ، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

4- أروع، صفة على وزن فاعل.

ج- 1- يا متفانين كونوا متفانين. 2- ما.

3- الفتح البيت بالهـ بعض من كل.

4- مبدئ، الجر علامته الفتحة.

5- الضميمة

- أ. **المضاربات** : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة.
- المضطرة** : نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- المظيلة** : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- مصر** : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

ب- 1- هذا نهج مصر، نهج.

2- مصر في "المظيلة مصر"، مطلق.

3- مصر، علم على وزن فاعل.

ج- بالفضل منه، مجرورة بالفتحة لأنها مجرورة من "ل" و"لاصة".

من الفضل السمات، مجرور بالكسرة لأنها معرفة بالفتحة.

د- 1- نكرة مقصورة. 2- نكرة غير مقصورة.

6- القلبية

- أ. **الترابوا** : فعل مضارع منصوب - "لام" التعريف وعلامة نصبه حذفت.
- مخلفة** : حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة.
- لدا** : مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- رجال** : تمييز ملحوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

ب- 1- معارك، صيغة متنتهى الجموع. 2- مضمة، مصر مركب.

3- شباب النول، منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

4- نعم رجالا المخلصون، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الرفع.

5- بش الأبناء المتوكلون، الأبناء.

6- تنتظر منكم الكثير، جملة فعلية.

ج- 1- التناول، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

2- أيها الإنسان كن شكورا، أو يا إنسان كن شكورا.

الإعراب: أيها : منادى مبني على الضم في محل نصب و "الهاء" حرف

تنبيه لا محل له من الإعراب، الإنسان صفة مرفوعة بالضمة.

يا إنسان : منادى مبني على الضم

موقع التفوق، AltFwok

٧- الضمة

- ١- مفعلة : نعت مجرور وعلامة جرء الكسرة.
- صفة : تمييز ملحوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- الهدف : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- بدا - الاجتهاد ٢- أجل، صفة على وزن افعول.
- ٣- الصفة، مطابق.
- ٤- بنى، منصوب وعلامة النصب الياء.
- ج - ١- أسعنى للمصريون انتماؤهم لوطنهم.
- ٢- ١- لولائها : فاعل. ب- بدل.
- ٣- تلامذة، اسم مجرور بالكسرة لأنه ليس ممنوعاً من الصرف.
- د- ١- إسحاق ويعقوب.
- ٢- يا ذا العرش الراجح تعاون مع الآخرين.

٨- الرفع

- ١- الأمل : اسم أن منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- الآمال : مضاف إليه مجرور وعلامة جرء الكسرة.
- والنهوض : اسم معطوف مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- مخلصاً : حال منصوية وعلامة نصبها الفتحة.
- ب- ١- أبنائى، مضاف، منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- ٢- الارتقاء، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ٣- نالعة، اشتغال.
- ٤- تعاليم، صيغة منتهى الجموع.
- ج - ١- يعجبني المتفوقون علمهم.
- ٢- يا طالبى الخير صرنا أنفسكم.
- ٣- ١- اسم موصول. ب- ضمير مستتر.
- د- ١- تشتهر مصر بعلماة أفاض.
- ٢- لدى مصر الشامخة علماة أفاض.

٩- لغة الضمة

- ١- عظم
- ٢- الشهاب
- ٣- صلا
- ٤- القتلون
- ١- خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ٢- فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ٣- تمييز ملحوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- ٤- مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ١- أبناء، مضاف.
- ٢- معظمهم، بعض من كل.
- ٣- نعم عملا النهوض بالوطن، النهوض.
- ٤- مراعدهم، صيغة منتهى الجموع.
- ج- يا الله كن فى عونى، أو اللهم كن فى عونى.
- د- ١- نظرت إلى مصابيح مضاءة.
- ٢- نظرت إلى المصابيح المضاءة.
- هـ- أعجبني الفتى خلقه، اشتغال.
- و- باب "الخاء"، فصل "الذال" مع مراعاة "لام" غ، ذ، ن.

١٠- الحياة

- ١- ثلاث : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة و "الكاف" ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
- ثلاث : فعل أمر مبنى على السكون.
- خلق : مضاف إليه مجرور وعلامة جرء الكسرة.
- الحياة : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ب- ١- ولدى، مضاف.
- ٢- حيك.
- ٣- هديه، بدل اشتغال.
- ٤- أحسن، صفة على وزن ليل.
- ج- ١- الوفى، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ٢- وجهه، الرفع بالضمة.
- د- ١- يا أحمدان ذاكرادروسكما، نكرة مقصودة.
- ٢- أحدا أحاد، ممنوع من الصرف.

الاملاء

أ. انشأ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

و. عاد : خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

ع. علم : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

ش. شاركوا : فعل أمر مبني على حذف النون.

ب. ١- المتطابق، مطابق، مجرور وعلامة جره الكسرة.

٢- لنون، مفرد.

٣- يا ليتني شاركوا في رسم القسمة، ليتني.

٤- أعظم، صفة على وزن الفعل.

ج. ١- سزئي المعلومون لأنهم. ٢- أ. الصفة. ب- النطق.

١- تحولت في التواريخ.

٢- باب "الفتح"، فصل "الوقر"، مع مراعاة "الميم"، "ق"، "و"، "م".

الاملاء

أ. جميعا : حال منصوبة وعلامة النصب الفتحة.

ل. لفتا : تمييز ملحوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

ص. صوتوا : فعل أمر مبني على حذف النون.

الطاء : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

ب. ١- الوطن، مطابق. ٢- الوفاء، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٣- مبادئ، صيغة منتهى الجموع.

٤- إنشاء، مضاف.

ج. ١- ✓. ٢- X.

د. ١- على. ٢- متاحف.

الاملاء

أ. مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

ب. خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

ج. مفعول به منصوب وعلامة نصبه الضمة.

د. نعت مجرور وعلامة جره الضمة.

ب. ١- ليتني، مضاف. ٢- الأمة، بدل مجرور وعلامة جره الكسرة.

٣- مجاز. ٤- مجلس، صيغة مفعول الجمع.

٥- الحرم، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

ج. ١- للاحين، نكرة غير مفصولة. ٢- المحرم.

٣- أدعيتي الثالثة ذكراها، اشتمل.

د. باب "الهاء"، فصل "الميم"، مع مراعاة "الميم"، "هـ"، "م".

الاملاء

أ. مصدر : خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

ب. حقه : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

ج. الفروق : نعت فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

د. تحلق : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

ب. ١- صاحب، منصوب وعلامة نصبه الفتحة. ٢- عمر، مطابق.

٣- نعم، ضمير مستتر. ٤- عمر، علم على وزن فعل.

ج. ١- X. ٢- X. ٣- ✓. ٤- ✓.

الاملاء

أ. علة : خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

ب. إرادة : مفعول به ثان منصوب وعلامة النصب الفتحة.

ج. الهداية : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

د. اصلا : فعل أمر مبني على حذف النون.

- ب- ١- المنزلة ، مطابق ، منصوب بالفتحة.
- ٢- شباب ، ملأى منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- ٣- نعم عملا ما ينفع الوطن ، اسم موصول مبني على السكون في محل رفع مبتدأ مؤخر.
- ٤- مصابيح ، صيغة منتهى الجموع.
- ج- ١- محبا . ٢- الإسماعيل . ٣- أعجبتني الفتاة خلفها .
- د- ١- يا فتيت التزمين الصنق . ٢- في البلدة مساجد عديدة . ٣- حبذا المنفقون .

١٦- البحر الأحمر

- ١- جميعهم : تركب معنوي مجرور وعلامة جره الكسرة ، و " هم " ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
- إسمان : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- الصدق : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- الطالة : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
- ب- ١- بنى ، مضاف . ٢- آثارهم ، رجاله .
- ٣- الصدق ، الكذب . ٤- وذائل ، صيغة منتهى الجموع.
- ج- ١- حبذا الأمانة صفة . ٢- يا معلمى النشء هم مسئوليتكم . ٣- يروقى التاجر صدقه .
- د- لكشف عن معارض في المعجم . لكشف عن المعارض في المعجم .

١٧- الفهم

- ١- كفاح : خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- كل : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- يقبل : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- الوطن : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

- ب- ١- أبناء ، النصب بالفتحة.
- ٢- مشاعل ، صيغة منتهى الجموع.
- ٣- الكفاح ، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ٤- مصر ، مجرور وعلامة جره الفتحة.
- ج- ١- يا مطما اصل بجد ، نكرة غير مقصورة . ٢- لاحيذا المنفقون .
- د- ١- الإنسان . ٢- اشتمل .
- هـ- باب " الهاء " ، فصل " لتون " ، مع مراعاة " الهاء " ، " ن ، و " .

١٨- بين هذين

- ١- يزيد : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- عزا : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- امراة : خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- الرجل : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
- ب- ١- بنى ، مضاف . ٢- معلوية ، مطابق .
- ٣- الصحراء ، اسم ينتهي بالكسرة الممنونة .
- ٤- يزيد ، علم على وزن الفعل . ٥- البخل .
- ج- أمتعنى المعلم شرحه ، " الهاء " في " شرحه " .
- د- ١- أيها الطالب كن جداء نعت مرفوع بالضمة . ٢- حبذا الحرية .

١٩ - أسئلة

- ١- **الضمة** : نعت مجرور وعلامة جره الكسرة.
- الرفعي** : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- الموصول** : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
- أمر** : فعل أمر مبني على السكون.
- ب- ١- طالب، مضاف. ٢- منقلب، صيغة منتهى الجموع.
- ٣- القيم، تلك.
- ج- ١- علم على وزن الفعل.
- ٢- تمييز ملحوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- ٣- أسلوب تم، بفس : فعل التزم، ما : فاعل، الكذب : مفعول به بالتم.
- ٤- خالده، بدل.

د- باب " **الهاء** " ، فصل " **اللام** " ، مع مراعاة " **الالف** " ، " **خ** ، **ل** ، **ق** .

٢٠ - إجابات

- ١- **حاضرة** : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
- كثيرة** : نعت مجرور وعلامة جره الكسرة.
- القضاء** : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- تعدوا** : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف النون.
- ب- ١- حنشبوت، مطابق. ٢- معالم، صيغة منتهى الجموع.
- ٣- مصريون، نكرة مقصودة.
- ٤- حبذا السير، السير.
- ج- ١- الكذب ٢- كبرى ٣- طالبا للعلم
- د- اللهم اغفر لنا ذنوبنا.

٢١ - أسئلة

- ١- **الضمة** : نعت مجرور وعلامة جره الكسرة.
- الرفعي** : فاعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- الموصول** : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
- أمر** : فعل أمر مبني على السكون.
- ب- ١- طالب، مضاف. ٢- منقلب، صيغة منتهى الجموع.
- ٣- القيم، تلك.
- ج- ١- علم على وزن الفعل.
- ٢- تمييز ملحوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- ٣- أسلوب تم، بفس : فعل التزم، ما : فاعل، الكذب : مفعول به بالتم.
- ٤- خالده، بدل.
- د- باب " **الهاء** " ، فصل " **اللام** " ، مع مراعاة " **الالف** " ، " **خ** ، **ل** ، **ق** .

٢٢ - إجابات

- ١- **المرء** : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- الملك** : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- تهبض** : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ب- ١- أخلاق، اشتمال.
- ٢- طالباء، منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- ٣- منقعه، صيغة منتهى الجموع.
- ٤- الجهل، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

جـ ١- انكسر الشك زجاجه، بعض من كل.

٢- باتجروى التعم، لا تحتكرا السلطة.

د ١- % ، الصواب : اسم مجرور وعلامة جرّه الفتحة.

٢- ✓

هـ باب " الجرم " ، فصل " الميم " ، مع مراعاة " العين " ، " ج " ، " م " ، " ع "

٢٣- ايمان

أ- يتكس : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

الشاق : نعت مجرور وعلامة جرّه الكسرة.

طريق : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

عظيما : حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة.

ب - ١- العظمى، اسم ينتهى بـ " الف " التانيث المقصورة.

٢- السعى، ضمير مستتر.

٣- طلاب، مطابق.

٤- طلابها، منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

جـ ١- حينما صون الوقت، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٢- النصب وعلامته الياء، النصب وعلامته الفتحة

د- تزهت فى حدائق جميلة.

امتحانات ٢٠١٨

١- القاهرة

- خبر ليس منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون.
تميز منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
١- المهملون ، مطابق ، ٢- شاب ، مصف.
٣- الإعمال - ٤- أسفل ، صفة على وزن فاعل.
١- مبتدأ مؤخر - ٢- اشتغال.
١- نصرتنا يا الله ، اللهم نصرتنا. ٢- معالم.

٢- القاهرة

- ١- الإعراب :
التاريخ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه لمضة.
مدلعا : حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
جميعها : تأكيد مفعول مجرور وعلامة جرّه الكسرة.
نفاذوا : فعل أمر مبني على حذف النون.
ب - ١- موانع (درجة) ، صيغة منتهى الجموع (درجة)
٢- رجل (درجة) ، منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة. (درجة)
٣- يبردها (درجة) ، اشتغال. (درجة)
٤- نعم الشعوب للشعب المصري. (درجة)، مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة. (درجة)
جـ ١- وطنى مصر أرض السلام أو أرض السلام مصر لم العرب. أو ما يلى به الطالب صحيجا. (درجة ونصف)
٢- بش رجلا المخادع. (درجة ونصف)
د - ١- نكرة مقصودة (نصف درجة)، منادى مبني على الضم فى محل نصب (درجة)
٢- تزلت فى بحر أعق (درجة ونصف) ، أو أى جملة منسوبة يلى بها لطلب.
هـ - نور (درجتان)

٣- النونية

أ- الإعراب :

متعددة : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. (درجة)

وفاي : مفعول مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة. (درجة)

القوم : نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. (درجة)

وطنكم : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة، والكاف مضاف إليه. (درجة)

ب- ١- من (درجتان) ٢- طلائى (درجتان)

٣- الصفات (درجتان) ٤- الدنيا (درجتان)

ج- ١- أدهنى المصريون عزيمهم على تحدى الصعاب. (درجة)

٢- يا أيها العظماء دوركم عظيم. (درجة)

د- ١- شامت منظر جميلة في فصل الربيع. (درجة)

٢- حينما البساتين في الربيع. (درجة)

هـ- خلقه الأولى لأنها فاعل مرفوع. (درجة)

خلقته الثانية لأنها بدل اشتمال مرفوع. (درجة)

٤- الفرية

أ- الإعراب :

عدة : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. (درجة)

تبتلون : فعل مضارع مرفوع بثبوت النون، و "واو" الجماعة ضمير مبنى في

محل رفع فاعل. (درجة)

جميعها : حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة. (درجة)

لهضة : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة، والكاف ضمير مبنى في محل

جر مضاف إليه. (درجة)

ب- ١- نعم عملا الاجتهاد. (درجتان)

٢- لا حبذا الأعمال، اسم الإشارة "ذا" (درجتان)

٣- دعائم، اسم أتى على صيغة منتهى الجموع (درجتان)

٤- شباب المستقبل، مضاف (درجتان)

أصعبنى الطالب لفقاره وأسلوبه. (درجتان)

د- تعلقت مقامهم كثيرة. (درجتان)

هـ- "زيد" الأولى مرفوع بالضممة لأنها بدل، "زيد" الثانية منصوبة لأنها

فعل مضارع سبق بإدائة نصب. (درجة)

٥- الفرية

أ- الإعراب :

اللقم : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة. (درجة)

عجالة : نعت منصوب وعلامة نصب للفتحة الظاهرة. (درجة)

ذا : خبر يصبح منصوب وعلامة نصب الألف لأنه من الأسماء الخمسة. (درجة)

ب- ١- كبرى أو مشاعر (درجة)

٢- أخر - مصر، بدل اشتمال (درجة)

٣- "نعم ما يفعل الشباب المشاورة" (درجتان)

٤- بذاة الوطن، منادى منصوب وعلامة نصب الفتحة (درجة)

ج- ١- سرت الطريق ثلثه. (درجة) بدل بعض من كل. (درجة)

٢- أيها العلماء معيكم جليل - يا أفضل العلماء معيكم جليل. (درجتان)

د- مادة "فود" أو مادة "فود". (درجتان)

٦- الدفالية

أ- الإعراب :

عظيم : خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة. (درجة)

الوطن : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة. (درجة)

نسلم : اسم مجرور به من وعلامة جره الفتحة لأنه ممنوع من الصرف. (درجة)

عملا : تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة. (درجة)

ب- ١- دسائس - مصر (درجة)، صيغة منتهى الجموع - علم مؤنث (درجة)

٢- مصر (درجة)، بدل مطابق (درجة)

٣- نعم عملا الارتقاء بالوطن. (درجة)، فاعل المدح: ضمير مستتر

تقديره هو. (درجة)

٤- أبناء الوطن، منادى مضاف (درجة)

- ١- خلفه. (درجة) ٢- حافظا. (درجة) ٣- كبرى. (درجة)
- د- يا أيها المصريون انتبهوا، لو يا مصريون انتبهوا. (درجة)
- ٢- حبذا ذو القيم النبيلة. (درجة) ٣- نعم الصديق من يصدقك. (درجة)
- هـ- ١- حبذا حب الوطن. (درجة) ٢- نعم الصفة حب الوطن. (درجة)

٧- دعيان

من ١: واجب الشياخ نحو وطنهم العمل على نهضة البلاد وتقدمها ورقبها والبعاد عن الكسل والخمول.

من ٢: أ- الإعراب :

- عظيمة** : نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة. (درجة)
- الخلق** : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة. (درجة)
- بالحكم** : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة و الكاف ضمير مبني في محل جر مضاف إليه. (درجة)
- ب- ١- أي (درجة) ، منادى مبني على الضم في محل نصب. (درجة)
 - ٢- فعل (درجة) ، لكسل (درجة)
 - ٣- فتكاهم. (درجة) ، اشتغال. (درجة)
 - ٤- ترقى (درجة) ، لازم (درجة)
 - ج- ١- علامة الجر الفتحة "بتلاميذ" ، علامة الجر الكسرة "بتلاميذ" . (درجتان)
 - ٢- لا حبذا للنفق "الفاعل" ذا " ، لا أحب ذا النفق "الفاعل (ضمير مستتر تقديره أنا) . (درجتان)
 - د- رأينا المسجد منارته ، بعض من كل. (درجتان)
 - هـ- مادة (وصل) . (درجتان)

٨- البهجة

- أ- الإعراب :
- شرفاء** : خبر أصبح منصوب وعلامة نصبه الفتحة. (درجة)
- ما** : اسم موصول مبني في محل رفع فاعل. (درجة)
- هذا** : اسم إشارة مبني في محل جر مضاف إليه. (درجة)
- بارك** : فعل أمر مبني على السكون. (درجة)

- ١- الشرف (درجة) ، الشرف (درجة)
- ٢- مصدر (درجة) ، مطابق (درجة)
- ٣- الله. (درجة) ، مبني على الضم في محل نصب. (درجة)
- ٤- أسعد (درجة) ، السبب : أنها صفة جاءت على وزن "فعل" (درجة)
- ١- اشتغال (درجة) ، ٢- مبتدأ. (درجة)
- ج- ١- يا مريض اتبع تعليمات الطبيب، مبني على الضم. (درجتان)
- ٢- أضيفت القاعة بمصابيح كثيرة. (درجتان)
- هـ- في باب "الشين" ، ثم "لراء" ، و "لراء" (شدة). (درجتان)

٩- العنصرية

- العنصرية** : نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- مجاللات** : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة.
- الإقبال** : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- النفق** : فعل مضارع منصوب بـ "لام" التعليل، وعلامة نصبه الفتحة.
- ب- ١- مصر ، مطابق.
 - ٢- مواعد ، الفتحة.
 - ٣- حبذا ، الإقبال ، واجب التأخير.
 - ٤- شياخا ، مضاف.
 - ج- ١- زرت حدائق راحة. ٢- يا الله اغفر لنا ذنوبنا.
 - د- ١- ضمير مستتر تقديره "هي" . ٢- ما ، اسم موصول.

١٠- الشارقة

- أ- الإعراب :
- ثقة** : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. (درجة)
- الفاصل** : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة. (درجة)
- لذلك** : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة. (درجة)
- لجهد** : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة. (درجة)

موقع التفوق . AltFwok

ب- ١- (جنودها) نوعه اشتمال أو البعض من الكل (المصريون)
بدل مطابق (درجة)

٢- المعظمي (درجتان)

٣- يا أيها المصريون. (درجتان)

٤- نعم ما تتصفون به الحفاظ على وحدتكم. (درجة)

الفاعل : ما للموصولة (درجة)

ج- ١- نصفها أو ربعها. (درجة) ٢- أحمد أو أي اسم على وزن الفعل. (درجة)

د- للمثنى المنكر : يا فاعلي الخير اقصدوا بعملكما إرضاء الله ورضي المجتمع. (درجة)

٢- للجمع المنكر : يا فاعلي الخير اقصدوا بعملكم إرضاء الله ورضي المجتمع. (درجة)

هـ- في مادة (سكن). (درجتان)

II - الاسماعيلية

أ- الإعراب :

فدولة : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة. (درجة)

جاهدة : حال مفردة منصوبة وعلامة نصبها الفتحة. (درجة)

الإرهاب : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة. (درجة)

هريصين : خير كونوا منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع منكر مالم. (درجة)

ب- ١- مصر ، مطابق (درجتان)

٢- مصاييح ، سبب المنع صيغة منتهى الجموع (درجتان)

٣- أبناء نوعه مضاف. (درجتان)

٤- الاتحاد مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة. (درجة)

ج- ١- (✓) (درجة ونصف) ٢- (X). (درجة ونصف)

د- ١- (إسحق) (درجة ونصف) ٢- (أبو بكر) (درجة ونصف)

هـ- في مادة (و، م، ق). (درجتان)

II - الاسماعيلية

أ- الإعراب :

المفتوح : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

بنا : خبر تكون منصوب وعلامة نصبه الفتحة. (درجة)

المصيب : نعت مجرور وعلامة جره الكسرة. (درجة)

القوة : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة. (درجة)

ب- ١- أي ، منادى مبني على الضم في محل نصب (درجتان)

٢- الوطن ، بدل مطابق. (درجتان)

٣- مرليب ، صيغة منتهى الجموع. (درجتان)

٤- نعم عملا الارتقاء، الارتقاء: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة. (درجتان)

ج- ١- لا حبذا النفاق (درجتان) ٢- مصرعون (درجتان)

٣- لهشني نو الإعانة تقوقه ، نوعه : شتم. (درجتان)

د- بلب "لراء" ، ثم "الف" ، و "الباء" (ر. ق. ي) (درجتان)

III -

أ- الإعراب :

علما : تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. (درجة)

التعليم : مخصص بالمدح مبتدأ مؤخر وعلامة رفعه الضمة. (درجة)

مدرس : اسم مجرور وعلامة جره الفتحة. (درجة)

مطمئن : معطوف مجرور وعلامة جره الياء جمع منكر سلة. (درجة)

ب- ١- نتججها، مرفوع وعلامة رفعه الضمة. (درجتان)

٢- راغبين ، شبيه بالمضارع. (درجتان)

٣- نعم ما نهتم به التعليم ، ما. (درجتان)

٤- مصر. (درجتان)

ج- ١- ✓ (درجتان) ٢- ✓ (درجتان) ٣- X. (درجتان)

د- يا أيها المصريون تعلموا على لبر وتقوى. (درجتان)

١٤- جنود سيناء

أ- الإعراب :

- عظيم : خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة. (درجة)
- لشباب : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة. (درجة)
- صلا : تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة. (درجة)
- فنهلون : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة. (درجة)
- ب- ١- أبناء مصر ، مضاف (درجتان)
- ٢- معظمهم ، بعض من كل. (درجتان)
- ٣- نعم عملا النهوض بالوطن ، النهوض. (درجتان)
- ٤- مصر علم مؤنث ثلاثي ساكن الوسط ويجوز صرفه ، سوا عدمه : صيغة منتهى الجموع. (درجتان)
- ج- الفاعل في الجملة الأولى " الصلة " ، الفاعل في الجملة الثانية " ذا " . (درجتان)
- د- ١- أعجب سيندا إبراهيم عليه السلام إسحاق ويعقوب (درجة)
- ٢- حبذا الحرية (درجة)
- هـ- باب " الجيم " ، ثم " فلو " ، و " فلام " (ج ، و ، ل) . (درجتان)

١٥- رجال سيناء

أ- الإعراب :

- الحق : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة. (درجة)
- مدافعون : حالي منصوبة وعلامة نصبها الياء. (درجة)
- الطبية : نعت مجرور وعلامة جره الكسرة. (درجة)
- بطولات : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة. (درجة)
- ب- ١- شعب ، مضاف (درجتان)
- ٢- موطن ، منتهى الجموع أو مصر ، علم مؤنث ثلاثي ساكن الوسط. (درجتان)
- ٣- الأرض ، مطلق. (درجتان)
- ٤- نعم ، العمل. (درجتان)

- ١- أيا المصري. (درجتان)
- ٢- الصلة. (درجتان)
- ٣- تطلع إلى حياة الفضل. (درجة ونصف)
- ٤- بناء الوطن من الفضل الأعمال. (درجة ونصف)
- هـ- باب " القاء " ، ثم " لئلا " ، و " الياء " (ف ، د ، ذ) . (درجتان)

١٦- البنية

أ- الإعراب :

- الخطوات : لم أن منصوب وعلامة نصبه الكسرة ، لا جمع مؤنث ضم. (درجة)
- لشباب : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة. (درجة)
- جلا : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة. (درجة)
- لوفاء : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة. (درجة)
- ب- ١- يا أبنائي ، منادى مضاف أو معرب (درجتان)
- ٢- المساحة ، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة. (درجتان)
- ٣- اللينانته. (درجتان)
- ٤- رذائل ، علامة إعرابه الفتحة. (درجتان)
- ج- ١- يا مواطني الحى ، حذف النون للإصالة. (درجتان)
- ٢- خلفا ، تمييز منصوب. (درجتان)
- د- استمتعت بالريف هذونه. (درجتان)
- هـ- فى ملدة (م ، د ، د) . (درجتان)

١٧- القوم

أ- الإعراب :

- لغلى : نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة. (درجة)
- لشباب : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة. (درجة)
- لنكم : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة. (درجة)
- يسعون : يسمى فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون فعل من الأفعال الخمسة ، ولو الجماعة ضمير مبني على السكون فى محل رفع فاعل. (درجة)

- ب- ١- أي ، منادى مبني على الضم في محل نصب (درجتان)
 ٢- حركتهم ، بعل اشتمال.
 ٣- أرقى ، صفة على وزن فاعل.
 ٤- تقدم ، ثم إعراب ، الأول : مبتدأ مؤخر ، الثاني : خبر لمبتدأ محذوف
 مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
 ج- ١- يا فاعلا للخبر لك الجنة.
 ٢- ١- لم مجرور وعلامة جره الكسرة.
 ب- لم مجرور وعلامة جره الفتحة
 د- ١- واجب للتأخير. ٢- مرفوع.
 هـ- باب "لقف" ، ثم "قهاء" ، و "اللام" (ق ، ب ، ل) . (درجتان)

١٨- بنو صوف

- ١- الإعراب :
 واجبهم : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة ، و "هم" ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
 القول : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
 مخلصين : خبر كن منصوب وعلامة نصبه الياء.
 كثيرة : نعت مجرور وعلامة جره الكسرة.
 ب- ١- العلم ، مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
 ٢- رجالا ، شبيه بالمضاف.
 ٣- سعد ، لسانها : مطابق ، اشتمال.
 ٤- محافل.
 ج- تلامذة ، اسم مصروف ، تلاميد ، اسم معنوع من الصرف لأنه صفة منتهى الجموع.
 د- اكتشف عن "أصق" في المعجم.
 اكتشف عن "الأصق" في المعجم.
 هـ- باب "لولو" ثم "الصاد" و "الفاء" (و ، ص ، ف)
 و- يا ذا العلم كن مخلصا لأمتك.

١٩- النبا

- العمل : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
 كثيرة : صفة مرفوعة وعلامة رفعها الضمة.
 المجتمع : مضاف إليه وعلامة جره الكسرة.
 لعرسوا : فعل امر مبني على حذف النون.
 ب- ١- نعم العمل القراءة ، القراءة.
 ٢- نواد ، صيغة منتهى الجموع.
 ٣- يا شباب الغد ، منادى مضاف منصوب.
 ٤- أفكارها ، اشتمال.
 ج- ١- شربت الكوب نصفه.
 ٢- نعم صفة لصدق ، ضمير مستتر ويحده تمييز.
 د- ١- دخلت في مساجد كثيرة ، مجرورة بفتحة.
 ٢- دخلت في المساجد الكثيرة ، مجرورة بكسرة.

٢٠- اصيوط

- الله : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
 القدرة : مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
 متفائلين : خبر كان منصوب وعلامة نصب الياء لأنه جمع مذكر سالم.
 ب- ١- يا أيها الطلاب ، نداء ما فيه "ل" .
 ٢- فكره ، مرفوع وعلامة إعرابه الضمة.
 ٣- أفضل ، والسبب لأنه صفة على وزن فاعل.
 ٤- ففعم صفة التمسك بالأمل ، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو.
 ج- ١- يا عاملي المصنع اجتهنوا.
 ٢- لا حيذا الكاذبون ، لو الكاذبين.
 د- أكلت الرغيف ثلاثة.
 هـ- باب "العن" ، ثم "اللام" و "الو" (ع ، ل ، و)

موقع التفوق .com AltFwok

٢١ - مضاف

- تنبيه** : نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
- المستقل** : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.
- ترفعوا** : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف النون.
- الشخصية** : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
- ب - ١ - الهدف ، بدل مطلق.
- ٢ - رفعة ، خبر لمبتدأ محذوف مرفوع وعلامة رفعه الضمة أو مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ٣ - ضلالتنا ، مضاف.
- ٤ - مبدئي ، اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.
- ج - ١ - يا مصريون كلفوا من أجل الوطن . ٢ - لا حبذا إسماعيل المذكور.
- ٢ - لوردة واتحتها جميلة . مبتدأ ثان مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- أعجبتني لوردة واتحتها . بدل لشمس مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- والهاء ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.
- د - ١ - هاجر النبي صلى الله عليه وسلم من مكة إلى يثرب.
- ٢ - اللهم وفقنا لعمل الخير - أو - يا الله وفقنا لعمل الخير.

٢٢ - قنا

- الأسئلة** : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
- الإجابة** : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.
- السلبية** : نعت مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.
- عظيما** : خبر نصيب منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
- ب - ١ - طالب العلم ، منصوب بالفتحة لأنه مضاف.
- ٢ - لوطن ، مطلق.
- ٣ - المبدئي ، صيغة منتهى الجموع.
- ٤ - السمي ، ضمير مستتر.

- أ - ١ - عاملًا ، مبتدأ منصوب وعلامة نصبه الفتحة لأنه مبتدأ.
- ب - عامل : مبتدأ مبني على الضم في محل نصب لأنه مبتدأ.
- ٢ - لمنطوي الحطيط بلاغته ، بدل لشمس.
- ٣ - مررت بمناخف كثيرة ، مررت بالمناخف الكثيرة.
- د - باب : الممنوع ، ثم " الممنوع " و " الممنوع " من م ، و .

٢٣ - الألف

- تعرافون** : فعل مضارع مرفوع بثبوت النون.
- مبدئي** : مفعول مجرور بالفتحة.
- مظنهم** : بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- الغنية** : نعت مجرور وعلامة جره الكسرة.
- ب - ١ - شباب ، مضاف ، منصوب بالفتحة.
- ٢ - نعم هذا العلم ، فاعله ضمير مستتر ، المخصوص بالعلم.
- ٣ - مبدئي ، صيغة منتهى الجموع أو مصر ، علم مؤث.
- ٤ - لوطن ، مطلق ، مرفوع بالضمة ، أو معظمهم ، بصر من كل ، مرفوع بالضمة.
- ج - ١ - نعت مرفوع . ٢ - بدل مرفوع . ٣ - تميز .
- د - مثبت في الصحراء الواسعة ، بالكسرة - مثبت في صحراء واسعة بالفتحة.
- هـ - حبذا الحرية ، واجب التأخير.

٢٤ - مطروحة

أ - الإعراب :

- عدة** : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- يكونون** : فعل مضارع مرفوع بـ " ثبوت " نون لأنه من الأفعال الخمسة ، زوا
- الجماعة في محل رفع فاعل.
- نهضوا** : مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة ، والهاء في محل جر مضاف إليه.
- عملا** : تمييز منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة.

- ١- أبناء (درجة) ، مضاف (درجة)
- ٢- دعائم (درجة) ، صيغة منتهى الجموع (درجة)
- ٣- الوطن (درجة) ، مطابق (درجة)
- ٤- ما (درجة) ، اسم موصول مبني في محل رفع مبتدأ مؤخر (درجة)
- ج- ١- لا حبذا خيانة الوطن. (درجتان)
- ٢- يبهرني المتقنون أراؤهم. (درجتان)
- د- تشتهر القاهرة بمعالم "أو متلحف" أثرية ، اسم مجرور بالفتحة لأنه ممنوع من الصرف. (درجتان)
- هـ- "پ، ن، و" باب "الباء" فصل "النون" مع "الواو". (درجتان)

٢٥- البحر الأحمر

- أ- الإعراب :
- نموذج : خبر كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- منهج : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- تشجيع : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.
- الانصاف : نعت مجرور وعلامة جره الكسرة.
- ب- ١- شباب مصر (درجة) ، مضاف (درجة)
 - ٢- القبري (درجة) ، ينتهي بالثاني المقصورة (درجة)
 - ويجوز "مصر" علم مؤنث ثلاثي ساكن الوسط.
 - ٣- بنك مصر (درجة) ، مطابق (درجة)
 - ٤- نعم رجلا طلعت حرب (درجة) ، فاعل المدح ضمير مستتر تقديره هو. (درجة)
 - ج- ١- رأيت أحمد يشاهد المباراة. (درجتان) ٢- مادة "ع، ج، د". (درجتان)
 - د- لا حبذا للتعصب الأعمى. (درجتان)
 - هـ- ١- مصريين : منادى منصوب وعلامة نصبه الياء. (درجة)
 - ٢- مصريون : منادى مبني على الواو. (درجة)

٢٦- الوادي الجديد

- أ- الإعراب :
- شرف : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- جميعا : حال منصوبة وعلامة النصب الفتحة.
- قل : مفعول به منصوب وعلامة النصب الفتحة.
- الأخيل : نعت مجرور وعلامة الجر الكسرة.

- ١- نعيمها (درجة) ، اشتمال (درجة)
- ٢- اللهم (درجة) ، منادى مبني على الضم في محل نصب ، و "سيم" لا محل لها من الإعراب. (درجة)
- ٣- الفضائل (درجة) ، علامة الجر الكسرة (درجة)
- ٤- نعم غنى الدار (درجة) ، المخصوص بالمدح محذوف تقديره (الجنة)
- إعرابه : مبتدأ مؤخر والجملة الفعلية قبله في محل رفع خبر.
- أو خبر لمبتدأ محذوف تقديره : "هي" والجملة الفعلية بعده في محل رفع خبر. (درجة)
- ج- ١- حبذا الصديق في الأقوال. (درجتان)
- ٢- ليها المصريون اتحدوا لتصبحوا أقوىاء. (درجتان)
- د- الإسلام يدعونا إلى فضائل شتى. (درجتان)
- هـ- في مادة : نوس "ن، و، س". (درجتان)

٢٧- اسوان

- أ- الإعراب :
- طما : تمييز مجرور بمن، وعلامة الجر الفتحة لأنه ممنوع من الصرف.
- الكثير : فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
- الغرة : خبر أصبح، منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- العلم : مضاف إليه، مجرور وعلامة جره الكسرة.
- ب- ١- مصري (درجة) ، منادى مبني على الضم في محل نصب (درجة)
 - ٢- العلماء (درجة) ، مطابق (درجة)
 - ٣- بش ما يتصف به الإنسان الجول (درجة) ، فاعل : ما الموصولة (درجة)
 - ٤- علماء (درجة) ، مختوم بالثاني الممدودة (درجة)
 - ج- ١- نعم الصفة الحياء ، نعم صفة الإنسان الحياء ، نعم صفة الحياء ، حبذا الحياء. (درجتان)
 - ٢- أعجبنى الجو صفاءه ، اشتمال. (درجتان)
 - د- ١- يا مشاهدي المباراة لا تتفعلوا
 - ٢- أ- إلى محدثكم عن مبادئ ومفاهيم ، اسم مجرور وعلامة الجر الفتحة لأنه مجرد من "ال" والإضافة
 - ب- إلى محدثكم عن مبادئ الخير ، اسم مجرور بمن وعلامة الجر الكسرة لأنه مضاف. (درجتان)
 - هـ- في مادة : نوس "ن، و، س". (درجتان)

امتحانات النحوي لعام ٢٠١٩

محافظة القاهرة

- (أ) العلم : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
القوامش : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
تستطيعون : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون.
الخمول : معطوف مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- (ب) ١- القوامش، صيغة منتهى الجموع.
٢- نعم صفة العلم، فعل المدح : نعم، فاعله : ضمير مستتر.
٣- الجهل.
٤- طلاب العلم، مضاف.
- (ج) أعجبني العلم أثره وسرت الطريق معظمه (د) يا عملاً، اتقن عملك.
(هـ) باب "العين"، فصل "الميم"، مع مراعاة "الضاد".

محافظة القليوبية

- (أ) إظهاراً : مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
هذه : اسم إشارة مبني في محل جر مضاف إليه.
العلل : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
ميدان : خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- (ب) ١- أمه، صفة على وزن أفعل.
٢- من، اسم موصول مبني على السكون في محل رفع مبتدأ مؤخر.
٣- أبها، تكرة مقصودة.
٤- النعمة، التكرار.
- (ج) ١- نعم طالبين المستفهمان عقابهما.
٢- تكرة غير مقصودة.
- (د) ١- تمييزاً منصوباً.
٢- مضاف إليه مجرور بالكسرة.
- (هـ) باب "الميم"، فصل "الهاء"، مع مراعاة "الذال".

محافظة المنوفية

- (أ) هو : ضمير مبني في محل رفع مبتدأ.
هالكا : خبر كن منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
خلقا : تمييز ملحوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
اتق : فعل أمر مبني على حذف حرف العلة.

- ١- العلم، مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة. ٢- خليفة الرسل، مضاف.
٣- الطلاب، مطابق.
٤- أضعنى الطفل برأيه. ٢- أكتشف عن أرقى في المعجم.
٣- أكتشف عن أرقى في المعجم.
٤- أداة لعداء، أداة استفهام.

محافظة الغربية

- (أ) قوى : نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
الفتش : فعل مضارع مجزوم بـ "لام" الأمر وعلامة حزمه حذف حرف العلة.
إرادة : تمييز ملحوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
المصريون : بدل مطابق مرفوع وعلامة رفعه الواو.
- (ب) ١- نعم قوما المصريين، المصرون.
٢- فضائل، صيغة منتهى الجموع.
٣- طالباً علماً، شبيه بالمضاف.
٤- المصريون، مطبق.
- (ج) ١- ضمير مستتر، ذا.
٢- محمد.
٣- شيت الطريق معظمه.
٤- يا زارعاً، اقتصد في مياه الري.

محافظة كفر الشيخ

- (أ) جلة : حال منصوبة وعلامة نصب الفتحة.
مصابيح : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
ملتزمين : خبر أصبح منصوب وعلامة نصبه الياء.
المعلم : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.
تضع : فعل مضارع مجزوم بـ "لا" النافية وعلامة جره السكون، وحذف حرف العلة لعدم التقاء الساكنين.
- (ب) ١- يا مخلصاً للعلم، مخلصاً.
٢- نعم العمل الارتقاء بالعلم، الارتقاء.
٣- مصر، مطابق.
٤- مصر، علم مؤنث.
- (ج) ١- علم مفرد.
٢- يا معلمى الوطن استجيبوا لنصائح مفيدة.
٣- لا حبذا خيلة الوطن.
- (د) ١- أبهرنى الكتاب مقدمته.
٢- لا حبذا خيلة الوطن.
- (هـ) باب "اللام"، فصل "الزاي"، مع مراعاة "الميم".

محافظة الدقهلية

- (أ) الشدة : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
المنطق : نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
صديقاً : تمييز ملحوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
تخير : فعل أمر مبني على السكون.
- (ب) ١- الفائدة، بدل مطابق مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
٢- طالباً، تكرة غير مقصودة.
٣- بنى صديقاً الخالق، ضمير مستتر.
٤- فضائل، اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

- (ج) ١- كبرى. ٢- معظمهم. ٣- فاعلا. ٤- ما تقطعه.
(د) ١- مبتدأ ثان مرفوع وعلامة الضمة. ٢- بدل منصوب وعلامة الفتحة.
(هـ) لها ترايعون في الرفعة، احرصوا على صداقة صلحة.

محافظة دمياط

- (أ) صلحبه: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة، و "الهاء" ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
الوطن: اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
العلم: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
الحوار: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
(ب) ١- الوطن، مطابق. ٢- يرتقى، الضمير المستتر تقديره "هو".
٣- للحواجز، صيغة منتهى الجموع.
٤- العلم، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
(ج) ١- لها العاملان اجتهدا. ٢- يا محبي مصر، ارفعوا شأنها.
(د) ١- أعجبنى الطالب ثكوره. ٢- من، اسم موصول.
(هـ) باب "الحاء"، فصل "الباء"، مع مراعاة "الهاء".

محافظة البحيرة

- (أ) رؤيتها: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
أملأ: مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
مصبوبة: مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
هذه: اسم إشارة مبني في محل جر نعت.
(ب) ١- معظمها، بعض من كل. ٢- إسماعيل الآخر.
٣- وادي، مضاف. ٤- أروع.
(ج) ١- قمت الخير في موافق كثيرة. ٢- يا راغبين في الإصلاح، استمروا في عمل الخير.
(د) ١- أعجبنى الرجل خلقه. ٢- من، اسم موصول.
(هـ) باب "الياء"، فصل "الف"، مع مراعاة "النون".

محافظة الإسكندرية

- (أ) لتعرفوها: فعل مضارع منصوب بـ "لام" التعليل وعلامة نصبه حذف النون.
نهائية: خبر ليس منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
المستفيد: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
الخبرات: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة.
(ب) ١- مفاهيم، مجرور وعلامة جره الفتحة. ٢- أبناي، مضاف.
٣- حبذا المستفيد، ذا.
(ج) ١- يا طالبتي العلم اجتهدا. ٢- أعجبتني هذه الفكرة.
(د) ١- ✓. ٢- X.

محافظة مطروح

- (أ) أدواها: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة، و "الهاء" ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
التضحيات: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة.
صلا: تمييز ملحوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
رجية: مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
(ب) ١- الوطن، مطابق. ٢- مصريون، منى على الواو.
٣- مواطن، صيغة منتهى الجموع.
٤- لا حبذا التخاذل، مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
(ج) اكتشف عن أفضل في المعجم. ٢- حبذا الأمة.
(د) ١- أعجبنى النيل أبناؤه. ٢- شبيه بالمضف.
١- وصف.

محافظة الشرقية

- (أ) غال: نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقترنة على الياء المحذوفة.
المجدون: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو.
طلبا: تمييز ملحوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
متكبر: اسم ليس مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
(ب) ١- راغبين، منادى منصوب وعلامة نصبه الياء.
٢- الكمل، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
٣- مصر، مطابق. ٤- الكبرى، اسم مخترع بـ "الف" التثنية المقصورة.
(ج) ١- ذا، منادى منصوب وعلامة نصبه الألف، العلم، مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
٢- أعجبنى المصريون انتماؤهم.
(د) ١- اكتشف عن يزيذ في المعجم. ٢- باب "الفين"، فصل "الياء"، مع مراعاة "الياء".

محافظة الإسماعيلية

- (أ) يضعون: فعل مضارع مرفوع بثبوت النون، و "واو" الجماعة ضمير مبني في محل رفع فاعل.
غايته: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
معقود: خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
الأمان: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
(ب) ١- الشرفاء. ٢- المخلصين، مطابق.
٣- اجتهدهم، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة. ٤- مساعدهم.
(ج) ١- و، ض، ع. ٢- أي.
(د) الصواب جملة حسام "يا الله ارزقنا النجاح المشرف"، لأن "الهم" بها "الميم" المشددة عوضا عن أداة النداء.

محافظة شمال سيناء

- (أ) يتغلب: فعل مضارع منصوب بـ "أن" وعلامة النصب الفتحة.
ذات: خبر أن مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
الانصافية: نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
محو: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
(ب) ١- مصريون، نكرة مقصورة.
٢- مصر، بدل مطابق.
٣- أعلى، صفة على وزن أفعل. ٤- بنس، الصفة.
(ج) ١- با طلقا لطم اجتهد في تروك.
٢- أعجبتني المعلمة خلقها.
(د) الصدق، هذا الصق.
(هـ) باب "السين"، فصل "الواو"، مع مراعاة "السين".

محافظة الجيزة

- (أ) الأبناء: نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
حملا: خبر كل منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
يتبرعوا: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون.
التقصير: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
(ب) ١- أيها، "أي" مبنى على الضم في محل نصب مضاف، و "الهاء" حرف تنبيه لا محل له من الإعراب.
٢- نعم عملاير الوالدين، بر الوالدين.
(ج) ١- يعجبني المزمعون تراحمهم.
٢- يا غافلين أيقظوا.
(د) ١- تلاذذوا، مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة ليس مفعولا من الصرف.
٢- مضاف إليه مجرور وعلامة جره الفتحة، صيغة منتهى الجموع.
(هـ) كون.

محافظة بني سويف

- (أ) المشارة: نعت مجرور وعلامة جره الكسرة.
المعرفة: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
قصب: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
تركك: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة (مخصوص بالذم)، و "الكاف" ضمير مبنى في محل جر مضاف إليه.
(ب) ١- طالب، نكرة مقصورة.
٢- الطولي.
٣- معظمهم، بعض من كل.
٤- طرائف.
(ج) ١- يا منقلى المال، لا تصرفوا.
٢- يا منققات المال، لا تصرفن.
(د) ١- سعد، بدل مطابق منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
٢- سعيدا، حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة.
(هـ) ١- معلم اللغة مهنون.
٢- من، اسم موصول مبنى على السكون في محل رفع مبتدأ مؤخر.

موقع التفوق، AltFwok

محافظة المنيا

- ١- شخير مرفوع.
٢- نعت.
٣- مضاف إليه.
٤- مضارع مرفوع.
١- المنيا، مطابق.
٢- شباب المنيا، مضاف.
٣- حذائق.
١- لثكارة.
٢- يا ذا المروءة، صن وطلبك وأتقن صملك. ٢- العلم والأخلاق كلاهما لازم للثبات

محافظة أسسوط

- (أ) البناء: مضاف إليه إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
اصح: فعل أمر مبنى على حذف حرف العلة.
متصلون: خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو.
(ب) ١- ابن مصر، مضاف.
٢- حبذا العمل، العمل.
٣- فضائل، صيغة منتهى الجموع.
٤- الأمر، بدل مطابق مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
(ج) ١- ما.
٢- لا حبذا الأعمال، الأعمال. ٣- يا عامل اتقن عملك.
(د) باب "العين"، فصل "الدال"، مع مراعاة "الدال".

محافظة سوهاج

- (أ) الإنسان: نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
نصبة: مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
الحق: نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
المسكرات: معطوف مجرور وعلامة جره الكسرة.
(ب) ١- أيها، "أي" منادى مبنى على الضم في محل نصب، و "الهاء" حرف تنبيه لا محل له من الإعراب.
٢- عظمى، صفة تنتهي بـ "الف" التانيث المقصورة.
٣- بنس، ما.
٤- قدوة، اشتمال.
(ج) ١- يا مساهما. ٢- يزيذ. (د) ١- طلبت الإسكندرية هواها. ٢- ذاء، نر.
(هـ) باب "الحاء"، فصل "الياء"، مع مراعاة "الواو".

محافظة قنا

- (أ) الإنسان: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
بمواضع: جار ومجرور وعلامة الجر الفتحة.
المخلصين: نعت مجرور وعلامة جره الياء.
للجاهل: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
(ب) ١- ولدى الحبيب، مضاف.
٢- مصر، مطابق.
٣- الصابرون، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الواو.
٤- سواعد، صيغة منتهى الجموع.

- (ج) ١- X ، ٢- ✓
(د) ١- الحذر ، مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة . ٢- أسعنى المصربون ولازم
(هـ) باب " النون " ، فصل " الثين " ، مع مراعاة " الهمزة " .

محافظة الأقصر

- (أ) محطوف : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
المجدين : نعت منصوب وعلامة نصبه الياء .
صلة : تمييز ملحوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
للضل : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة .
(ب) ١- طالب العلم ، مضاف ، منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
٢- نعم الصديق من يذلك ، الصديق ، من .
٣- ثمتاعب ، فصل ، صيغة منتهى الجموع ، صفة على وزن الفعل .
٤- الطالب ، مطابق ، منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
(ج) ١- مبنى على الواو . ٢- بدل اشتمال .
(د) يا فتدى المركبت ، لحذروا جنون السرعة .
(هـ) لكشف عن المساجد فى المعجم . اكشف عن مساجد فى المعجم .
(و) حبذا العلم .

محافظة أسوان

- (أ) سبيل : خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
العلم : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة .
هذا : اسم إشارة مبنى فى محل نصب مفعول به .
أملا : مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
(ب) ١- مجالسة لأنه معرف بالإضافة . ٢- الأمة ، مطابق .
٣- أينانى ، منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة . ٤- الحرس ، واجب للتأخير .
(ج) ١- يا طالبان انما بالعلم ، منادى مبنى على الألف فى محل نصب .
٢- بقله ، بدل مجرور وعلامة جره الكسرة ، بدل اشتمال .
(د) ١- X ، ٢- ✓

أبناؤنا فى الخارج

- (أ) شباب : منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
وجب : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
جميعا : حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة .
مكان : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة .
(ب) ١- مصر ، مطابق . ٢- وطننا ، مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
٣- تصبح . ٤- أعلى ، صفة على وزن أفعل .
(ج) ١- يا أيها المصريون انشبهوا . ٢- أعجبني الطالب أخلاقه .
(د) باب " الفاف " ، فصل " الهاء " ، مع مراعاة " اللام " .

موقع التفوق AlTafwok

امتحانات النحول عام ٢٠٢٠

محافظة القاهرة

- (أ) ابتداء : للاتباء فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، والكتب ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه .
تكون : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .
عرق : اسم معطوف مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .
منارة : خبر تظل منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .
(ب) ١- مصرنا ، مضاف . ٢- سواعد .
٣- مصر ، مطابق . ٤- الذى أو الذى ، مفرد - لو تير ، حصة عطية .
١- طالبى العلم . ٢- من .
٣- بنى طالبيا المقصر فى واجبه .
(ج) ١- م ، ٢- د ، ٣- ب ، ٤- ب ، ٥- د ، ٦- ب ، ٧- م ، ٨- د ، ٩- ب ، ١٠- م ، ١١- د ، ١٢- ب ، ١٣- م ، ١٤- د ، ١٥- ب ، ١٦- م ، ١٧- د ، ١٨- ب ، ١٩- م ، ٢٠- د ، ٢١- ب ، ٢٢- م ، ٢٣- د ، ٢٤- ب ، ٢٥- م ، ٢٦- د ، ٢٧- ب ، ٢٨- م ، ٢٩- د ، ٣٠- ب ، ٣١- م ، ٣٢- د ، ٣٣- ب ، ٣٤- م ، ٣٥- د ، ٣٦- ب ، ٣٧- م ، ٣٨- د ، ٣٩- ب ، ٤٠- م ، ٤١- د ، ٤٢- ب ، ٤٣- م ، ٤٤- د ، ٤٥- ب ، ٤٦- م ، ٤٧- د ، ٤٨- ب ، ٤٩- م ، ٥٠- د ، ٥١- ب ، ٥٢- م ، ٥٣- د ، ٥٤- ب ، ٥٥- م ، ٥٦- د ، ٥٧- ب ، ٥٨- م ، ٥٩- د ، ٦٠- ب ، ٦١- م ، ٦٢- د ، ٦٣- ب ، ٦٤- م ، ٦٥- د ، ٦٦- ب ، ٦٧- م ، ٦٨- د ، ٦٩- ب ، ٧٠- م ، ٧١- د ، ٧٢- ب ، ٧٣- م ، ٧٤- د ، ٧٥- ب ، ٧٦- م ، ٧٧- د ، ٧٨- ب ، ٧٩- م ، ٨٠- د ، ٨١- ب ، ٨٢- م ، ٨٣- د ، ٨٤- ب ، ٨٥- م ، ٨٦- د ، ٨٧- ب ، ٨٨- م ، ٨٩- د ، ٩٠- ب ، ٩١- م ، ٩٢- د ، ٩٣- ب ، ٩٤- م ، ٩٥- د ، ٩٦- ب ، ٩٧- م ، ٩٨- د ، ٩٩- ب ، ١٠٠- م ، ١٠١- د ، ١٠٢- ب ، ١٠٣- م ، ١٠٤- د ، ١٠٥- ب ، ١٠٦- م ، ١٠٧- د ، ١٠٨- ب ، ١٠٩- م ، ١١٠- د ، ١١١- ب ، ١١٢- م ، ١١٣- د ، ١١٤- ب ، ١١٥- م ، ١١٦- د ، ١١٧- ب ، ١١٨- م ، ١١٩- د ، ١٢٠- ب ، ١٢١- م ، ١٢٢- د ، ١٢٣- ب ، ١٢٤- م ، ١٢٥- د ، ١٢٦- ب ، ١٢٧- م ، ١٢٨- د ، ١٢٩- ب ، ١٣٠- م ، ١٣١- د ، ١٣٢- ب ، ١٣٣- م ، ١٣٤- د ، ١٣٥- ب ، ١٣٦- م ، ١٣٧- د ، ١٣٨- ب ، ١٣٩- م ، ١٤٠- د ، ١٤١- ب ، ١٤٢- م ، ١٤٣- د ، ١٤٤- ب ، ١٤٥- م ، ١٤٦- د ، ١٤٧- ب ، ١٤٨- م ، ١٤٩- د ، ١٥٠- ب ، ١٥١- م ، ١٥٢- د ، ١٥٣- ب ، ١٥٤- م ، ١٥٥- د ، ١٥٦- ب ، ١٥٧- م ، ١٥٨- د ، ١٥٩- ب ، ١٦٠- م ، ١٦١- د ، ١٦٢- ب ، ١٦٣- م ، ١٦٤- د ، ١٦٥- ب ، ١٦٦- م ، ١٦٧- د ، ١٦٨- ب ، ١٦٩- م ، ١٧٠- د ، ١٧١- ب ، ١٧٢- م ، ١٧٣- د ، ١٧٤- ب ، ١٧٥- م ، ١٧٦- د ، ١٧٧- ب ، ١٧٨- م ، ١٧٩- د ، ١٨٠- ب ، ١٨١- م ، ١٨٢- د ، ١٨٣- ب ، ١٨٤- م ، ١٨٥- د ، ١٨٦- ب ، ١٨٧- م ، ١٨٨- د ، ١٨٩- ب ، ١٩٠- م ، ١٩١- د ، ١٩٢- ب ، ١٩٣- م ، ١٩٤- د ، ١٩٥- ب ، ١٩٦- م ، ١٩٧- د ، ١٩٨- ب ، ١٩٩- م ، ٢٠٠- د ، ٢٠١- ب ، ٢٠٢- م ، ٢٠٣- د ، ٢٠٤- ب ، ٢٠٥- م ، ٢٠٦- د ، ٢٠٧- ب ، ٢٠٨- م ، ٢٠٩- د ، ٢١٠- ب ، ٢١١- م ، ٢١٢- د ، ٢١٣- ب ، ٢١٤- م ، ٢١٥- د ، ٢١٦- ب ، ٢١٧- م ، ٢١٨- د ، ٢١٩- ب ، ٢٢٠- م ، ٢٢١- د ، ٢٢٢- ب ، ٢٢٣- م ، ٢٢٤- د ، ٢٢٥- ب ، ٢٢٦- م ، ٢٢٧- د ، ٢٢٨- ب ، ٢٢٩- م ، ٢٣٠- د ، ٢٣١- ب ، ٢٣٢- م ، ٢٣٣- د ، ٢٣٤- ب ، ٢٣٥- م ، ٢٣٦- د ، ٢٣٧- ب ، ٢٣٨- م ، ٢٣٩- د ، ٢٤٠- ب ، ٢٤١- م ، ٢٤٢- د ، ٢٤٣- ب ، ٢٤٤- م ، ٢٤٥- د ، ٢٤٦- ب ، ٢٤٧- م ، ٢٤٨- د ، ٢٤٩- ب ، ٢٥٠- م ، ٢٥١- د ، ٢٥٢- ب ، ٢٥٣- م ، ٢٥٤- د ، ٢٥٥- ب ، ٢٥٦- م ، ٢٥٧- د ، ٢٥٨- ب ، ٢٥٩- م ، ٢٦٠- د ، ٢٦١- ب ، ٢٦٢- م ، ٢٦٣- د ، ٢٦٤- ب ، ٢٦٥- م ، ٢٦٦- د ، ٢٦٧- ب ، ٢٦٨- م ، ٢٦٩- د ، ٢٧٠- ب ، ٢٧١- م ، ٢٧٢- د ، ٢٧٣- ب ، ٢٧٤- م ، ٢٧٥- د ، ٢٧٦- ب ، ٢٧٧- م ، ٢٧٨- د ، ٢٧٩- ب ، ٢٨٠- م ، ٢٨١- د ، ٢٨٢- ب ، ٢٨٣- م ، ٢٨٤- د ، ٢٨٥- ب ، ٢٨٦- م ، ٢٨٧- د ، ٢٨٨- ب ، ٢٨٩- م ، ٢٩٠- د ، ٢٩١- ب ، ٢٩٢- م ، ٢٩٣- د ، ٢٩٤- ب ، ٢٩٥- م ، ٢٩٦- د ، ٢٩٧- ب ، ٢٩٨- م ، ٢٩٩- د ، ٣٠٠- ب ، ٣٠١- م ، ٣٠٢- د ، ٣٠٣- ب ، ٣٠٤- م ، ٣٠٥- د ، ٣٠٦- ب ، ٣٠٧- م ، ٣٠٨- د ، ٣٠٩- ب ، ٣١٠- م ، ٣١١- د ، ٣١٢- ب ، ٣١٣- م ، ٣١٤- د ، ٣١٥- ب ، ٣١٦- م ، ٣١٧- د ، ٣١٨- ب ، ٣١٩- م ، ٣٢٠- د ، ٣٢١- ب ، ٣٢٢- م ، ٣٢٣- د ، ٣٢٤- ب ، ٣٢٥- م ، ٣٢٦- د ، ٣٢٧- ب ، ٣٢٨- م ، ٣٢٩- د ، ٣٣٠- ب ، ٣٣١- م ، ٣٣٢- د ، ٣٣٣- ب ، ٣٣٤- م ، ٣٣٥- د ، ٣٣٦- ب ، ٣٣٧- م ، ٣٣٨- د ، ٣٣٩- ب ، ٣٤٠- م ، ٣٤١- د ، ٣٤٢- ب ، ٣٤٣- م ، ٣٤٤- د ، ٣٤٥- ب ، ٣٤٦- م ، ٣٤٧- د ، ٣٤٨- ب ، ٣٤٩- م ، ٣٥٠- د ، ٣٥١- ب ، ٣٥٢- م ، ٣٥٣- د ، ٣٥٤- ب ، ٣٥٥- م ، ٣٥٦- د ، ٣٥٧- ب ، ٣٥٨- م ، ٣٥٩- د ، ٣٦٠- ب ، ٣٦١- م ، ٣٦٢- د ، ٣٦٣- ب ، ٣٦٤- م ، ٣٦٥- د ، ٣٦٦- ب ، ٣٦٧- م ، ٣٦٨- د ، ٣٦٩- ب ، ٣٧٠- م ، ٣٧١- د ، ٣٧٢- ب ، ٣٧٣- م ، ٣٧٤- د ، ٣٧٥- ب ، ٣٧٦- م ، ٣٧٧- د ، ٣٧٨- ب ، ٣٧٩- م ، ٣٨٠- د ، ٣٨١- ب ، ٣٨٢- م ، ٣٨٣- د ، ٣٨٤- ب ، ٣٨٥- م ، ٣٨٦- د ، ٣٨٧- ب ، ٣٨٨- م ، ٣٨٩- د ، ٣٩٠- ب ، ٣٩١- م ، ٣٩٢- د ، ٣٩٣- ب ، ٣٩٤- م ، ٣٩٥- د ، ٣٩٦- ب ، ٣٩٧- م ، ٣٩٨- د ، ٣٩٩- ب ، ٤٠٠- م ، ٤٠١- د ، ٤٠٢- ب ، ٤٠٣- م ، ٤٠٤- د ، ٤٠٥- ب ، ٤٠٦- م ، ٤٠٧- د ، ٤٠٨- ب ، ٤٠٩- م ، ٤١٠- د ، ٤١١- ب ، ٤١٢- م ، ٤١٣- د ، ٤١٤- ب ، ٤١٥- م ، ٤١٦- د ، ٤١٧- ب ، ٤١٨- م ، ٤١٩- د ، ٤٢٠- ب ، ٤٢١- م ، ٤٢٢- د ، ٤٢٣- ب ، ٤٢٤- م ، ٤٢٥- د ، ٤٢٦- ب ، ٤٢٧- م ، ٤٢٨- د ، ٤٢٩- ب ، ٤٣٠- م ، ٤٣١- د ، ٤٣٢- ب ، ٤٣٣- م ، ٤٣٤- د ، ٤٣٥- ب ، ٤٣٦- م ، ٤٣٧- د ، ٤٣٨- ب ، ٤٣٩- م ، ٤٤٠- د ، ٤٤١- ب ، ٤٤٢- م ، ٤٤٣- د ، ٤٤٤- ب ، ٤٤٥- م ، ٤٤٦- د ، ٤٤٧- ب ، ٤٤٨- م ، ٤٤٩- د ، ٤٥٠- ب ، ٤٥١- م ، ٤٥٢- د ، ٤٥٣- ب ، ٤٥٤- م ، ٤٥٥- د ، ٤٥٦- ب ، ٤٥٧- م ، ٤٥٨- د ، ٤٥٩- ب ، ٤٦٠- م ، ٤٦١- د ، ٤٦٢- ب ، ٤٦٣- م ، ٤٦٤- د ، ٤٦٥- ب ، ٤٦٦- م ، ٤٦٧- د ، ٤٦٨- ب ، ٤٦٩- م ، ٤٧٠- د ، ٤٧١- ب ، ٤٧٢- م ، ٤٧٣- د ، ٤٧٤- ب ، ٤٧٥- م ، ٤٧٦- د ، ٤٧٧- ب ، ٤٧٨- م ، ٤٧٩- د ، ٤٨٠- ب ، ٤٨١- م ، ٤٨٢- د ، ٤٨٣- ب ، ٤٨٤- م ، ٤٨٥- د ، ٤٨٦- ب ، ٤٨٧- م ، ٤٨٨- د ، ٤٨٩- ب ، ٤٩٠- م ، ٤٩١- د ، ٤٩٢- ب ، ٤٩٣- م ، ٤٩٤- د ، ٤٩٥- ب ، ٤٩٦- م ، ٤٩٧- د ، ٤٩٨- ب ، ٤٩٩- م ، ٥٠٠- د ، ٥٠١- ب ، ٥٠٢- م ، ٥٠٣- د ، ٥٠٤- ب ، ٥٠٥- م ، ٥٠٦- د ، ٥٠٧- ب ، ٥٠٨- م ، ٥٠٩- د ، ٥١٠- ب ، ٥١١- م ، ٥١٢- د ، ٥١٣- ب ، ٥١٤- م ، ٥١٥- د ، ٥١٦- ب ، ٥١٧- م ، ٥١٨- د ، ٥١٩- ب ، ٥٢٠- م ، ٥٢١- د ، ٥٢٢- ب ، ٥٢٣- م ، ٥٢٤- د ، ٥٢٥- ب ، ٥٢٦- م ، ٥٢٧- د ، ٥٢٨- ب ، ٥٢٩- م ، ٥٣٠- د ، ٥٣١- ب ، ٥٣٢- م ، ٥٣٣- د ، ٥٣٤- ب ، ٥٣٥- م ، ٥٣٦- د ، ٥٣٧- ب ، ٥٣٨- م ، ٥٣٩- د ، ٥٤٠- ب ، ٥٤١- م ، ٥٤٢- د ، ٥٤٣- ب ، ٥٤٤- م ، ٥٤٥- د ، ٥٤٦- ب ، ٥٤٧- م ، ٥٤٨- د ، ٥٤٩- ب ، ٥٥٠- م ، ٥٥١- د ، ٥٥٢- ب ، ٥٥٣- م ، ٥٥٤- د ، ٥٥٥- ب ، ٥٥٦- م ، ٥٥٧- د ، ٥٥٨- ب ، ٥٥٩- م ، ٥٦٠- د ، ٥٦١- ب ، ٥٦٢- م ، ٥٦٣- د ، ٥٦٤- ب ، ٥٦٥- م ، ٥٦٦- د ، ٥٦٧- ب ، ٥٦٨- م ، ٥٦٩- د ، ٥٧٠- ب ، ٥٧١- م ، ٥٧٢- د ، ٥٧٣- ب ، ٥٧٤- م ، ٥٧٥- د ، ٥٧٦- ب ، ٥٧٧- م ، ٥٧٨- د ، ٥٧٩- ب ، ٥٨٠- م ، ٥٨١- د ، ٥٨٢- ب ، ٥٨٣- م ، ٥٨٤- د ، ٥٨٥- ب ، ٥٨٦- م ، ٥٨٧- د ، ٥٨٨- ب ، ٥٨٩- م ، ٥٩٠- د ، ٥٩١- ب ، ٥٩٢- م ، ٥٩٣- د ، ٥٩٤- ب ، ٥٩٥- م ، ٥٩٦- د ، ٥٩٧- ب ، ٥٩٨- م ، ٥٩٩- د ، ٦٠٠- ب ، ٦٠١- م ، ٦٠٢- د ، ٦٠٣- ب ، ٦٠٤- م ، ٦٠٥- د ، ٦٠٦- ب ، ٦٠٧- م ، ٦٠٨- د ، ٦٠٩- ب ، ٦١٠- م ، ٦١١- د ، ٦١٢- ب ، ٦١٣- م ، ٦١٤- د ، ٦١٥- ب ، ٦١٦- م ، ٦١٧- د ، ٦١٨- ب ، ٦١٩- م ، ٦٢٠- د ، ٦٢١- ب ، ٦٢٢- م ، ٦٢٣- د ، ٦٢٤- ب ، ٦٢٥- م ، ٦٢٦- د ، ٦٢٧- ب ، ٦٢٨- م ، ٦٢٩- د ، ٦٣٠- ب ، ٦٣١- م ، ٦٣٢- د ، ٦٣٣- ب ، ٦٣٤- م ، ٦٣٥- د ، ٦٣٦- ب ، ٦٣٧- م ، ٦٣٨- د ، ٦٣٩- ب ، ٦٤٠- م ، ٦٤١- د ، ٦٤٢- ب ، ٦٤٣- م ، ٦٤٤- د ، ٦٤٥- ب ، ٦٤٦- م ، ٦٤٧- د ، ٦٤٨- ب ، ٦٤٩- م ، ٦٥٠- د ، ٦٥١- ب ، ٦٥٢- م ، ٦٥٣- د ، ٦٥٤- ب ، ٦٥٥- م ، ٦٥٦- د ، ٦٥٧- ب ، ٦٥٨- م ، ٦٥٩- د ، ٦٦٠- ب ، ٦٦١- م ، ٦٦٢- د ، ٦٦٣- ب ، ٦٦٤- م ، ٦٦٥- د ، ٦٦٦- ب ، ٦٦٧- م ، ٦٦٨- د ، ٦٦٩- ب ، ٦٧٠- م ، ٦٧١- د ، ٦٧٢- ب ، ٦٧٣- م ، ٦٧٤- د ، ٦٧٥- ب ، ٦٧٦- م ، ٦٧٧- د ، ٦٧٨- ب ، ٦٧٩- م ، ٦٨٠- د ، ٦٨١- ب ، ٦٨٢- م ، ٦٨٣- د ، ٦٨٤- ب ، ٦٨٥- م ، ٦٨٦- د ، ٦٨٧- ب ، ٦٨٨- م ، ٦٨٩- د ، ٦٩٠- ب ، ٦٩١- م ، ٦٩٢- د ، ٦٩٣- ب ، ٦٩٤- م ، ٦٩٥- د ، ٦٩٦- ب ، ٦٩٧- م ، ٦٩٨- د ، ٦٩٩- ب ، ٧٠٠- م ، ٧٠١- د ، ٧٠٢- ب ، ٧٠٣- م ، ٧٠٤- د ، ٧٠٥- ب ، ٧٠٦- م ، ٧٠٧- د ، ٧٠٨- ب ، ٧٠٩- م ، ٧١٠- د ، ٧١١- ب ، ٧١٢- م ، ٧١٣- د ، ٧١٤- ب ، ٧١٥- م ، ٧١٦- د ، ٧١٧- ب ، ٧١٨- م ، ٧١٩- د ، ٧٢٠- ب ، ٧٢١- م ، ٧٢٢- د ، ٧٢٣- ب ، ٧٢٤- م ، ٧٢٥- د ، ٧٢٦- ب ، ٧٢٧- م ، ٧٢٨- د ، ٧٢٩- ب ، ٧٣٠- م ، ٧٣١- د ، ٧٣٢- ب ، ٧٣٣- م ، ٧٣٤- د ، ٧٣٥- ب ، ٧٣٦- م ، ٧٣٧- د ، ٧٣٨- ب ، ٧٣٩- م ، ٧٤٠- د ، ٧٤١- ب ، ٧٤٢- م ، ٧٤٣- د ، ٧٤٤- ب ، ٧٤٥- م ، ٧٤٦- د ، ٧٤٧- ب ، ٧٤٨- م ، ٧٤٩- د ، ٧٥٠- ب ، ٧٥١- م ، ٧٥٢- د ، ٧٥٣- ب ، ٧٥٤- م ، ٧٥٥- د ، ٧٥٦- ب ، ٧٥٧- م ، ٧٥٨- د ، ٧٥٩- ب ، ٧٦٠- م ، ٧٦١- د ، ٧٦٢- ب ، ٧٦٣- م ، ٧٦٤- د ، ٧٦٥- ب ، ٧٦٦- م ، ٧٦٧- د ، ٧٦٨- ب ، ٧٦٩- م ، ٧٧٠- د ، ٧٧١- ب ، ٧٧٢- م ، ٧٧٣- د ، ٧٧٤- ب ، ٧٧٥- م ، ٧٧٦- د ، ٧٧٧- ب ، ٧٧٨- م ، ٧٧٩- د ، ٧٨٠- ب ، ٧٨١- م ، ٧٨٢- د ، ٧٨٣- ب ، ٧٨٤- م ، ٧٨٥- د ، ٧٨٦- ب ، ٧٨٧- م ، ٧٨٨- د ، ٧٨٩- ب ، ٧٩٠- م ، ٧٩١- د ، ٧٩٢- ب ، ٧٩٣- م ، ٧٩٤- د ، ٧٩٥- ب ، ٧٩٦- م ، ٧٩٧- د ، ٧٩٨- ب ، ٧٩٩- م ، ٨٠٠- د ، ٨٠١- ب ، ٨٠٢- م ، ٨٠٣- د ، ٨٠٤- ب ، ٨٠٥- م ، ٨٠٦- د ، ٨٠٧- ب ، ٨٠٨- م ، ٨٠٩- د ، ٨١٠- ب ، ٨١١- م ، ٨١٢- د ، ٨١٣- ب ، ٨١٤- م ، ٨١٥- د ، ٨١٦- ب ، ٨١٧- م ، ٨١٨- د ، ٨١٩- ب ، ٨٢٠- م ، ٨٢١- د ، ٨٢٢- ب ، ٨٢٣- م ، ٨٢٤- د ، ٨٢٥- ب ، ٨٢٦- م ، ٨٢٧- د ، ٨٢٨- ب ، ٨٢٩- م ، ٨٣٠- د ، ٨٣١- ب ، ٨٣٢- م ، ٨٣٣- د ، ٨٣٤- ب ، ٨٣٥- م ، ٨٣٦- د ، ٨٣٧- ب ، ٨٣٨- م ، ٨٣٩- د ، ٨٤٠- ب ، ٨٤١- م ، ٨٤٢- د ، ٨٤٣- ب ، ٨٤٤- م ، ٨٤٥- د ، ٨٤٦- ب ، ٨٤٧- م ، ٨٤٨- د ، ٨٤٩- ب ، ٨٥٠- م ، ٨٥١- د ، ٨٥٢- ب ، ٨٥٣- م ، ٨٥٤- د ، ٨٥٥- ب ، ٨٥٦- م ، ٨٥٧- د ، ٨٥٨- ب ، ٨٥٩- م ، ٨٦٠- د ، ٨٦١- ب ، ٨٦٢- م ، ٨٦٣- د ، ٨٦٤- ب ، ٨٦٥- م ، ٨٦٦- د ، ٨٦٧- ب ، ٨٦٨- م ، ٨٦٩- د ، ٨٧٠- ب ، ٨٧١- م ، ٨٧٢- د ، ٨٧٣- ب ، ٨٧٤- م ، ٨٧٥- د ، ٨٧٦- ب ، ٨٧٧- م ، ٨٧٨- د ، ٨٧٩- ب ، ٨٨٠- م ، ٨٨١- د ، ٨٨٢- ب ، ٨٨٣- م ، ٨٨٤- د ، ٨٨٥- ب ، ٨٨٦- م ، ٨٨٧- د ، ٨٨٨- ب ، ٨٨٩- م ، ٨٩٠- د ، ٨٩١- ب ، ٨٩٢- م ، ٨٩٣- د ، ٨٩٤- ب ، ٨٩٥- م ، ٨٩٦- د ، ٨٩٧- ب ، ٨٩٨- م ، ٨٩٩- د ، ٩٠٠- ب ، ٩٠١- م ، ٩٠٢- د ، ٩٠٣- ب ، ٩٠٤- م ، ٩٠٥- د ، ٩٠٦- ب ، ٩٠٧- م ، ٩٠٨- د ، ٩٠٩- ب ، ٩١٠- م ، ٩١١- د ، ٩١٢- ب ، ٩١٣- م ، ٩١٤- د ، ٩١٥- ب ، ٩١٦- م ، ٩١٧- د ، ٩١٨- ب ، ٩١٩- م ، ٩٢٠- د ، ٩٢١- ب ، ٩٢٢- م ، ٩٢٣- د ، ٩٢٤- ب ، ٩٢٥- م ، ٩٢٦- د ، ٩٢٧- ب ، ٩٢٨- م ، ٩٢٩- د ، ٩٣٠- ب ، ٩٣١- م ، ٩٣٢- د ، ٩٣٣- ب ، ٩٣٤- م ، ٩٣٥- د ، ٩٣٦- ب ، ٩٣٧- م ، ٩٣٨- د ، ٩٣٩- ب ، ٩٤٠- م ، ٩٤١- د ، ٩٤٢- ب ، ٩٤٣- م ، ٩٤٤- د ، ٩٤٥- ب ، ٩٤٦- م ، ٩٤٧- د ، ٩٤٨- ب ، ٩٤٩- م ، ٩٥٠- د ، ٩٥١- ب ، ٩٥٢- م ، ٩٥٣- د ، ٩٥٤- ب ، ٩٥٥- م ، ٩٥٦- د ، ٩٥٧- ب ، ٩٥٨- م ، ٩٥٩- د ، ٩٦٠- ب ، ٩٦١- م ، ٩٦٢- د ، ٩٦٣- ب ، ٩٦٤- م ، ٩٦٥- د ، ٩٦٦- ب ، ٩٦٧- م ، ٩٦٨- د ، ٩٦٩- ب ، ٩٧٠- م ، ٩٧١- د ، ٩٧٢- ب ، ٩٧٣- م ، ٩٧٤- د ، ٩٧٥- ب ، ٩٧٦- م ، ٩٧٧- د ، ٩٧٨- ب ، ٩٧٩- م ، ٩٨٠- د ، ٩٨١- ب ، ٩٨٢- م ، ٩٨٣- د ، ٩٨٤- ب ، ٩٨٥- م ، ٩٨٦- د ، ٩٨٧- ب ، ٩٨٨- م ، ٩٨٩- د ، ٩٩٠- ب ، ٩٩١- م ، ٩٩٢- د ، ٩٩٣- ب ، ٩٩٤- م ، ٩٩٥- د ، ٩٩٦- ب ، ٩٩٧- م ، ٩٩٨- د ، ٩٩٩- ب ، ١٠٠٠- م ، ١٠٠١- د ، ١٠٠٢- ب ، ١٠٠٣- م ، ١٠٠٤- د ، ١٠٠٥- ب ، ١٠٠٦- م ، ١٠٠٧- د ، ١٠٠٨- ب ، ١٠٠٩- م ، ١٠١٠- د ، ١٠١١- ب ، ١٠١٢- م ، ١٠١٣- د ، ١٠١٤- ب ، ١٠١٥- م ، ١٠١٦- د ، ١٠١٧- ب ، ١٠١٨- م ، ١٠١٩- د ، ١٠٢٠- ب ، ١٠٢١- م ، ١٠٢٢- د ، ١٠٢٣- ب ، ١٠٢٤- م ، ١٠٢٥- د ، ١٠٢٦- ب ، ١٠٢٧- م ، ١٠٢٨- د ، ١٠٢٩- ب ، ١٠٣٠- م ، ١٠٣١- د ، ١٠٣٢- ب ، ١٠٣٣- م ، ١٠٣٤- د ، ١٠٣٥- ب ، ١٠٣٦- م ، ١٠٣٧- د ، ١٠٣٨- ب ، ١٠٣٩- م ، ١٠٤٠- د ، ١٠٤١- ب ، ١٠٤٢- م ، ١٠٤٣- د ، ١٠٤٤- ب ، ١٠٤٥- م ، ١٠٤٦- د ، ١٠٤٧- ب ، ١٠٤٨- م ، ١٠٤٩- د ، ١٠٥٠- ب ، ١٠٥١- م ، ١٠٥٢- د ، ١٠٥٣- ب ، ١٠٥٤- م ، ١٠٥٥- د ، ١٠٥٦- ب ، ١٠٥٧- م ، ١٠٥٨- د ، ١٠٥٩- ب ، ١٠٦٠- م ، ١٠٦١- د ، ١٠٦٢- ب ، ١٠٦٣- م ، ١٠٦٤- د ، ١٠٦٥- ب ، ١٠٦٦- م ، ١٠٦٧- د ، ١٠٦٨- ب ، ١٠٦٩- م ، ١٠٧٠- د ، ١٠٧١- ب ، ١٠٧٢- م ، ١٠٧٣- د ، ١٠٧٤- ب ، ١٠٧٥- م ، ١٠٧٦- د ، ١٠٧٧- ب ، ١٠٧٨- م ، ١٠٧٩- د ، ١٠٨٠- ب ، ١٠٨١- م ، ١٠٨٢- د ، ١٠٨٣- ب ، ١٠٨٤- م ، ١٠٨٥- د ، ١٠٨٦- ب ، ١٠٨٧- م ، ١٠٨٨- د ، ١٠٨٩- ب ، ١٠٩٠- م

- ١- أبناء مضاف.
- ٢- من، اسم موصول مبني في محل رفع مبتدأ مؤخر أو خبر لمبتدأ محذوف.
- ٣- مصر، مطابق.
- ٤- العظمى، اسم مفعول بالفتحة ثابته مفعول.
- ج- ١- لا حياء المتكاملون، لأنها مبتدأ مؤخر وجوبا مرفوع وعلامة الرفع الون.
- ٢- يا شباب حافظوا على وطنكم، مبنية.
- يا شبابا حافظوا على وطنكم، معربة.
- ٣- يصرني المصريون ولاؤهم، بدل اشتمال.
- ٤- حذلق جميلة.
- د- ت، ق، ن، لو، و، ق، ن.

محافظة النوفية

- ١- الرياضة : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- أو خبر لمبتدأ محذوف مرفوع وعلامة الرفع الضمة.
- مليمين : حال منصوبة وعلامة النصب الياء.
- نصحة : خبر للمبتدأ مرفوع وعلامة الرفع الضمة.
- لنا : تمييز منصوب وعلامة النصب الفتحة.
- ب- ١- فولد ، أكثر.
- ٢- ما.
- ٣- صحته ، اشتمال.
- ٤- إخواني ، مضاف.
- ح- ١- عبقرية.
- ٢- اللهم بارك أو يا الله بارك.
- د- رياضي الأولى : نعت مرفوع - رياضي الثانية : خبر المبتدأ مرفوع.
- هـ- ف، ي، د.

محافظة الغربية

- ١- أبناء : خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- تاريخ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- الأمن : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
- إجلالا : مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- ب- ١- أبناء مصر، مضاف.
- ٢- الوطن، بدل مطابق.
- ٣- مصر، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ٤- فضائل.
- ج- ١- يا ذا العروة صن الوطن من المؤامرات.
- ٢- بش مسلكا للكنب.
- ٣- أعجبنى للمعلم خلقه.
- د- ١- لا حياء خيانة الوطن.
- ٢- لكشف عن " المتاحف " في المعجم، اكشف عن " متاحف " في المعجم.

موقع التفوي

محافظة الدقهلية

- ١- شخص : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- التمكن : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
- حضورا : تمييز ملحوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- عارض : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- أشد، صفة على وزن فاعل.
- ب- ١- أشد، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ٢- جواره، في محل رفع.
- ٣- يؤلنا، في محل رفع.
- ٤- مكتونها، شتمل.
- ج- ١- مبتدأ.
- ٢- شبيه بالمضاف.
- ٢- علماء.
- د- ١- أعداء.
- ٢- نعم من نحرص عليه الصديق الوفي.
- ٣- نعم من نحرص عليه الصديق الوفي.
- ٤- باب " الطاء " ، فصل " الميم " ، مع مراعاة " التثنية " وتقل " قلن " .

محافظة دمياط

- ١- مقتضين : حال منصوبة وعلامة نصبها الياء.
- الحبيب : نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- بني : فعل مضارع مبني للمجهول مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- الأعداء : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- ب- ١- فضل.
- ٢- هؤلاء، منادى مبني على الكسر في محل نصب.
- ٣- مصر، مطابق.
- ٤- نعم البناء أنتم، أنتم.
- ج- ١- شبيه بالمضاف.
- ٢- لا حياء الأشرار.
- د- ١- فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ٢- بدل شتمل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- هـ- من، ع، د.

محافظة البحيرة

- ١- طريق : خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- قيمة : نالك فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- العظيم : نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- نهضة : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة، و " لها " ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
- ب- ١- معظمهم، بعض من كل.
- ٢- أبناء، مضاف.
- ٣- نعم هذا العلم، العلم.
- ٤- معارف.
- ج- ١- يا طلاب العلم بادروا في تحصيل العلم.
- ٢- أعجبتني الفتاة خلقها.
- ٣- نعم رجال لصاق.
- د- ع، ل، م، م، باب " العين " فصل " اللام " مع مراعاة " الميم " .

محافظة الإسكندرية

- أ- علا : تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
- فكر : نعت مجرور، وعلامة جرّه الفتحة.
- الشخص : خبر تصح منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
- العشرية : مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
- ب- ١- تلاقى، على صيغة منتهى الجموع.
- ٢- طالب، مضاف.
- ٣- للتخطيط نعم علا، المخصوص : التخطيط.
- ٤- ساعاته، للكسرة.
- ج- ١- يا صلي جيل الغد، مهمتكم عظيمة.
- ٢- شاهدت الفقير جوعان فأطعمته.
- د- ١- ✓. ٢- X.

محافظة الشرقية

- أ- قلة : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ترفعون : فعل مضارع مرفوع بثبوت النون، و "واو" الجماعة ضمير مبني في محل رفع فاعل.
- المشرق : نعت مجرور وعلامة جرّه الكسرة.
- الجهد : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- ب- ١- أفراد، بعض من كل.
- ٢- تفوقكم، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة أو خبر لمبتدأ محذوف.
- ٣- طالب، مضاف.
- ٤- مشاعل، اسم مجرور بإلواء وعلامة جرّه الكسرة.
- ج- ١- ولتين.
- ٢- لا حبذا الجاهلون.
- د- ١- صحراء، لأنها تنتهي بألف التانيث الممنوعة.
- ٢- لغالل بش من يهمل العلم أو بش من يهمل العلم للقلل.
- هـ- "هـ، م، م، ب" باب "هـاء" فصل "ميم" مع مراعاة "ميم".

محافظة كفر الشيخ

- أ- الثالثة : نعت مجرور وعلامة جرّه الكسرة.
- نو : خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الواو.
- الثقة : مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- تولة : مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة.
- ب- ١- يا أبناء مصر، مضاف.
- ٢- المتكدي، مطابق.
- ٣- نعم الشباب المستبذ.
- ٤- مراحل.
- ج- ١- يسعني المصريون تراحمهم.
- ٢- نعم من يستحق التكريم المتفوقون.
- د- ١- نعتا.
- ٢- فاطمة، الأمانة.
- هـ- "ض، ي، ف، ب" باب "الضاد" فصل "هـاء" مع مراعاة "هـاء".

محافظة الإسماعيلية

- أ- قدر : خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- موقع : مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة.
- محب : خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- فصل : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ب- ١- وأروعتها.
- ٢- البناء، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ٣- المشاريع.
- ٤- نعم.
- ج- ١- ع، ز، ي، ب" باب "العين"، فصل "قراي" مع مراعاة "قراي".
- ٢- المجننين، للمجنون، نعت مرفوع.
- ٣- ما تصاحب، من تصاحب، اسم موصول للعقل.
- ٤- ظمان، ظمان، ممنوع من الصرف.

محافظة السويس

- أ- الطالب : نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- جاهذا : حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة.
- فصل : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- بسم : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف اللغ.
- ب- ١- الاحتفاء.
- ٢- أسلوبه، لتشتمل.
- ٣- المدارس، صيغة منتهى الجموع.
- ٤- أيها "أى" منادى مبني على الضم في محل نصب، و "هـاء" حرف تنبيه لا محل له من الإعراب.
- ج- ١- أ- اسم مجرور وعلامة جرّه الفتحة.
- ب- اسم مجرور وعلامة جرّه الكسرة.
- ٢- لا حبذا للكتب.
- ٣- قرأت لكتاب نصفه.
- د- "ط، و، ر" باب "طاء"، فصل "الرو"، مع مراعاة "قراي".

محافظة بورسعيد

- أ- القبيبة : نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- سنوات : مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة.
- الإنجازات : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- علا : تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- ب- ١- أجيال، قيمتها - مطابق، لتشتمل.
- ٢- نعم علا ما تم بعزيمة، "ما" اسم موصول مبني في محل رفع مبتدأ مؤخر أو خبر لمبتدأ محذوف.
- ٣- أبناء، منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- ١- بشرى، اسم مفعول.

- ١- مصرع.
- ٢- واجب التثنية.
- ٣- يا طلبة العلم لهذا.
- ٤- فاعل مرفوع وعلة.
- ٥- باب "الف" فصل "الواو" مع مراعاة "النون".

محافظة شمال سيناء

- ١- امرؤ : تمييز منصوب وعلامة نصب الفتحة.
- ٢- فاعله : مبتدأ مرفوع وعلامة الرفع الضمة، والهاء ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.

النون : فاعل مرفوع وعلامة الرفع الضمة.

خلق : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

- ١- من ، اسم موصول مبني على السكون في محل رفع مبتدأ مؤخر.
- ٢- أيها ، البناء مبني على الضم في محل نصب.

- ٣- محمد ، مطابق.
- ٤- ركائز ، صيغة متنتهى الجموع.

- ١- نعم يا تسمى إليه طلب العلم.
- ٢- يا إذا المروءة.

- ١- المتعلمون - عواقب.
- ٢- يا معلمين الأجيال ، معلمين للأجيال.

- ٣- ح ، ي ، ي ، باب "الحاء" فصل "الواو" مع مراعاة "الياء".

محافظة جنوب سيناء

- ١- أداة : خبر مبتدأ مرفوع وعلامة الرفع الضمة.

المشرق : نعت مجرور وعلامة جره الكسرة.

المجتمع : فاعل مرفوع وعلامة الرفع الضمة.

فلنتجه : فعل مضارع مجزوم بلام الأمر، وعلامة جزمه السكون.

- ١- ألبناؤه : بعض من كل.
- ٢- نعم سعيًا تفوقكم، ضمير مستتر.

٣- طلاب العلم، مضاف.

٤- مصر، مضاف إليه مجرور وعلامة جره الفتحة.

- ١- باب "الف" فصل "الواو" مع مراعاة "الذال" (ق ، و ، د).
- ٢- أسلوبيه.
- ٣- مصريون.

- ١- شبيه بالمضاف.
- ٢- للكسرة.
- ٣- إسحاق.

محافظة البحيرة

أ- شديدة : نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

انضموا : فعل أمر مبني على حذف النون، "واو" الجماعة ضمير مبني في محل رفع فاعل.

عملا : تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

احترام : معطوف مجرور وعلامة جره الكسرة.

- ١- معلمين، مبتدأ مضاف منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مع مفعول.
- ٢- سلام، ولنا ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.

٣- تزيينهم ، اشتمال.

- ١- بناء، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة، أو خبر لابتدأ محذوف.
- ٢- مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٣- مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٤- الأولى، اسم لحقته ألف التانيث المقصورة.

- ١- يا ذا "مبتدأ مضاف" منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه من الأسماء الخمسة.
- ٢- بالفضل اسم مجرور وعلامة جره الفتحة لأنه مسبوغ من الصرف صفة على وزن الفعل.

٣- نعم ما تتخلق به الصنع.

٤- نعم صفة لجمال ضمير مستتر.

٥- نعم صفة لجمال ضمير مستتر.

محافظة الفيوم

الإمام : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

المؤمنين : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء.

فقيام : مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

يرتاد : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

١- أمير المؤمنين، مبتدأ منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

٢- الحصن، مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٣- عمر، علم على وزن فعل.

- ١- لأنه نكرة مقصودة.
- ٢- بدل مجرور وعلامة جره الفتحة، فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٣- مبتدأ مؤخر.

محافظة بني سويف

زاد : خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

ينال : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

هنا : مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

واضحا : حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة.

- ١- اليوم ، بدل مطابق.
- ٢- هي : ضمير ، ضمير مبني في محل رفع سكا.
- ٣- ولدي، مضاف.
- ٤- ميادئ، صيغة متنتهى الجموع.

ج- ١- يسرني المصريون ولاؤهم لوطنهم.

٢- يا أبناءا المتفوقين احرصوا على طلب العلم.

د- فواتين - الفتحة.

هـ- أ ، م ، ن ، ، باب "الألف" فصل "ميم" مع مراعاة "نون".

محافظة المنيا

- ١- **الضمير** : اسم أن منصوب وعلامة نصبه قواؤه.
- ٢- **مضارع** : اسم لمضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة، و "هم" ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
- ٣- **بنو قلف** : فعل مضارع منصوب بـ "لن" وعلامة نصبه الفتحة.
- ٤- **الجنة** : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
- ٥- **ب** : ١- ضمير مضاف، ٢- مضاف.
- ٦- **منازل** : صيغة منتهى الجموع.
- ٧- **ح** : ١- حلق، ٢- أيها.
- ٨- **كشفت** عن "الخدائق" في المعجم - كشف عن "خدائق" في المعجم.
- ٩- **نعم** ما تتصف به الأمثلة.

محافظة أسيوط

- ١- **ق** : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
- ٢- **نعل** : فعل مضارع منصوب بـ "لن" وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
- ٣- **الأمن** : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.
- ٤- **العزيز** : نعت مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.
- ٥- **ب** : ١- أبناء مصر، مضاف.
- ٦- **نعم** الوطن مصر، والمخصوص بالمدح "مصر".
- ٧- **مصر** ، علم مؤنث ثلاثي ساكن الوسط.
- ٨- **منازل** ، صيغة منتهى الجموع.
- ٩- **محمت** ، علامة إعرابه مرفوع بالضمة الظاهرة.
- ١٠- **ج** : ١- سرت الطريق نصفه.
- ٢- **المنازل** : نكرة مقصودة، مبني على الضم في محل نصب.
- ٣- **لا** : هذا حيلة الأمثلة، أو بنس للصفة خيالة الأمثلة أو بنس صفة خيالة الأمثلة.
- ٤- **ن** ، **ب** ، **ع** ، **باب** "التون" فصل "الباء" مع مراعاة "العين".

محافظة سوهاج

- ١- **الأجزاء** : نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- ٢- **تلقوكم** : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة، و "الكاف" ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
- ٣- **المعلمين** : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء.
- ٤- **يحافظوا** : فعل مضارع منصوب بـ "لن" ، وعلامة نصبه حذف النون، و "لو" الجماعة ضمير مبني في محل رفع فاعل.

- ١- **لناش** : مبتدأ منصوب وعلامة نصبه الفتحة، و "لناش" ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
- ٢- **لناش** : مبتدأ منصوب وعلامة نصبه الفتحة، و "لناش" ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
- ٣- **لناش** : مبتدأ منصوب وعلامة نصبه الفتحة، و "لناش" ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
- ٤- **لناش** : مبتدأ منصوب وعلامة نصبه الفتحة، و "لناش" ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
- ٥- **لناش** : مبتدأ منصوب وعلامة نصبه الفتحة، و "لناش" ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
- ٦- **لناش** : مبتدأ منصوب وعلامة نصبه الفتحة، و "لناش" ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
- ٧- **لناش** : مبتدأ منصوب وعلامة نصبه الفتحة، و "لناش" ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
- ٨- **لناش** : مبتدأ منصوب وعلامة نصبه الفتحة، و "لناش" ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
- ٩- **لناش** : مبتدأ منصوب وعلامة نصبه الفتحة، و "لناش" ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
- ١٠- **لناش** : مبتدأ منصوب وعلامة نصبه الفتحة، و "لناش" ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.

محافظة قنا

- ١- **لناش** : مبتدأ منصوب وعلامة نصبه الفتحة، و "لناش" ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
- ٢- **لناش** : مبتدأ منصوب وعلامة نصبه الفتحة، و "لناش" ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
- ٣- **لناش** : مبتدأ منصوب وعلامة نصبه الفتحة، و "لناش" ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
- ٤- **لناش** : مبتدأ منصوب وعلامة نصبه الفتحة، و "لناش" ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
- ٥- **لناش** : مبتدأ منصوب وعلامة نصبه الفتحة، و "لناش" ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
- ٦- **لناش** : مبتدأ منصوب وعلامة نصبه الفتحة، و "لناش" ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
- ٧- **لناش** : مبتدأ منصوب وعلامة نصبه الفتحة، و "لناش" ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
- ٨- **لناش** : مبتدأ منصوب وعلامة نصبه الفتحة، و "لناش" ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
- ٩- **لناش** : مبتدأ منصوب وعلامة نصبه الفتحة، و "لناش" ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
- ١٠- **لناش** : مبتدأ منصوب وعلامة نصبه الفتحة، و "لناش" ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.

محافظة الأقصر

- ١- **لناش** : مبتدأ منصوب وعلامة نصبه الفتحة، و "لناش" ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
- ٢- **لناش** : مبتدأ منصوب وعلامة نصبه الفتحة، و "لناش" ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
- ٣- **لناش** : مبتدأ منصوب وعلامة نصبه الفتحة، و "لناش" ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
- ٤- **لناش** : مبتدأ منصوب وعلامة نصبه الفتحة، و "لناش" ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
- ٥- **لناش** : مبتدأ منصوب وعلامة نصبه الفتحة، و "لناش" ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
- ٦- **لناش** : مبتدأ منصوب وعلامة نصبه الفتحة، و "لناش" ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
- ٧- **لناش** : مبتدأ منصوب وعلامة نصبه الفتحة، و "لناش" ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
- ٨- **لناش** : مبتدأ منصوب وعلامة نصبه الفتحة، و "لناش" ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
- ٩- **لناش** : مبتدأ منصوب وعلامة نصبه الفتحة، و "لناش" ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
- ١٠- **لناش** : مبتدأ منصوب وعلامة نصبه الفتحة، و "لناش" ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.

محافظة مطروح

- ١- **لناش** : مبتدأ منصوب وعلامة نصبه الفتحة، و "لناش" ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
- ٢- **لناش** : مبتدأ منصوب وعلامة نصبه الفتحة، و "لناش" ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
- ٣- **لناش** : مبتدأ منصوب وعلامة نصبه الفتحة، و "لناش" ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
- ٤- **لناش** : مبتدأ منصوب وعلامة نصبه الفتحة، و "لناش" ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
- ٥- **لناش** : مبتدأ منصوب وعلامة نصبه الفتحة، و "لناش" ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
- ٦- **لناش** : مبتدأ منصوب وعلامة نصبه الفتحة، و "لناش" ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
- ٧- **لناش** : مبتدأ منصوب وعلامة نصبه الفتحة، و "لناش" ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
- ٨- **لناش** : مبتدأ منصوب وعلامة نصبه الفتحة، و "لناش" ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
- ٩- **لناش** : مبتدأ منصوب وعلامة نصبه الفتحة، و "لناش" ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
- ١٠- **لناش** : مبتدأ منصوب وعلامة نصبه الفتحة، و "لناش" ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.

- ١- متاملاً، شبيه بالمضاف.
٢- جوائب، صيغة منتهى الجموع.
٣- حدودها، بدل مجرور وعلامة جره الكسرة.
١- نعم عملاً **الفتح**، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
٢- يا مصريون حافظوا على وطنكم.
ج- ١- أعجبنى ماء البحر لقلاه.
د- اكشف عن "مبادئ" في المعجم.
هـ- ١- مبتدأ، ٢- ضمير.

محافظة الوادي الجديد

- أ- بر : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.
طاعة : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
الطيب : نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
تلقوا : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف النون.
ب- ١- يا عشاق الجنة، منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة والجنة مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
٢- "إسماعيل، فاطمة - بدل مطابق"، "رضوانه - بدل اشتمال".
٣- بنس الإنسان من عصاهما، من الموصولة.
٤- إسماعيل، علم أعجمي - فاطمة، علم مؤنث.
ج- ١- "جنديا" نكرة غير مقصودة. ٢- "عائشة" علم.
د- ١- مررت بعمر المتفوق.
أو مررت بالعمر المتفوق أو كشفت في المعجم عن كلمة العمر.
هـ- "ل، ز، م".

محافظة أسوان

- أ- تحية : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
علاها : اسم معطوف مرفوع وعلامة رفعه الضمة والهاء ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
المنيع : نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
تقصروا : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون وواو الجماعة ضمير مبني في محل رفع فاعل.
ب- ١- ساعين، شبيه بالمضاف.
٢- مصر، مطابق.
٣- مصر، بدل مجرور وعلامة جره الفتحة.
٤- أبناء، جلتز التأخير.
ج- ١- مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
٢- منادى مبني على الضم في محل نصب.
د- ١- هواؤها، فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
٢- هوائها، بدل مجرور وعلامة جره الكسرة.
هـ- عظمى اسم ينتهي بـ "ألف" التانيث المقصورة.

الرابع

القسم

الامتحانات العامة

الامتحان الأول

أولاً : التعليم :

أ- اكتب بروية تهنئة لصديقك بمناسبة فوزه في مسابقة إلقاء الشعر. (إجباري)
ب- اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين لا يزيد على عشرين سطرا ولا يقل عن ستة عشر سطرا :

١- الإنترنت سلاح ذو حدين؛ لذا يجب علينا الاستقامة والاعتدال في استخدامه.
اكتب موضحا فوائده وأضراره.

٢- بالتفاؤل والأمل والإقبال على الحياة وإتقان العمل نبني حضارتنا، ونمنع مستقبلنا.

ثانياً : القراءة : ١- القراءة متحررة المحتوى :

لقد كان رمسيس الثاني مثالا عظيما للابن البار بأبيه، فقد حافظ على ملكه وتميزت سيرته بالعدل والحب لكل شعبه الذي أحبه، فانتصر على الحيثيين الذين طمعوا في مصر ورد خطرهم عن بلاده، وعمت البلاد رفاهية لا مثيل لها من الانتصارات التي حققها والبلاد التي فتحها فجاءت بالخير الوفير له ولشعبه، ولقد ظل رمسيس الثاني في الحكم لمدة سبعة وستين عاما وكانت حياته أشبه بالأسطورة الخالدة، ولقد لقب بالنصر الذهبي لجرائته وشجاعته.

أ- هات : ١- مضاد " الخالدة " . ٢- جمع " الأسطورة " . ٣- مفرد " الانتصارات " .

ب- أكمل : ١- حكم رمسيس الثاني مصر لمدة عاما.

٢- لقب رمسيس الثاني بـ

ج- استنتج من الفقرة الصفات التي ميزت رمسيس الثاني.

أضيفت القراءة المتحررة طبقا للمنهج الجديد، وترك الامتحان

كاملا ليستفيد من أسئلته أبنائنا.

تمنياتي زكي عبد الله بالنجاح والتفوق

- (أ) تغير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:
- ١- نحم الدين وقع رهينة في: (موقعة نيماط - حصار آمد - حصار الرحبة)
 - ٢- عندما سقطت تمشق رأت شجر الدر: (الرجوع لإنقاذها - التقدم نحو مصر - فتوقف في القصور)

- (ب) على: ١- كتبت شجر الدر جارية طموحة.
- ٢- اختيار القاضي بدر الدين الفرزاري ليكون رسولا إلى الخوارزمية.
- (ج) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (X) أمام الخطأ:
- ١- أصبحت شجر الدر جارية بعد أن مزق القطار شمل قومها.
 - ٢- أمر نجم الدين بالإقراج عن أخيه العادل عندما وجده مكبلا بالأغلال.
- من الموضوعات المتعمدة في القراءة: أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين:

وكانت تمل أن تسخر علومها في النرة لغير البشرية، وليس لهدمها، فذاعت إلى عقد مؤتمر دولي بكلية العلوم تحت شعار الفترة من أجل السلام:

- (أ) تغير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:
- ١- مرادف "تمل": (تبصر - تتمنى - تظهر).
 - ٢- مضاد "تسخر": (تهبئ - تنال - تعزل).
 - ٣- جمع "مؤتمر": (مؤتمرات - مؤتمرات - مأموريات).

(ب) ماذا كتبت تمل سميرة موسى؟

(ج) علل: سفر سميرة موسى إلى أمريكا للمرة الثانية.

(د) ما الذي تقترحه لجنب العقول المصرية المهاجرة؟

اللائق للنظر حقا أن معظم هذه الاكتشافات والاختراعات الحديثة، والتي أبدعها العقل البشري كانت في بداياتها الأولى مجرد خيال عابر، ثم ما لبثت بعد ذلك أن تحققت على أيدي العلماء الذين جسدوها والعا حيا وملبوسا في حياة البشر.

(أ) تغير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

- ١- مضاد "أبدعها": (ابتكرها - قلدها - بنلها).
- ٢- مرادف "العلماء": (العلم - المعلوم - العالم).
- ٣- المراد بـ "حيا": (حقيقيا - خياليا - مستحيلا).

تفانياتي لكي عبد الله بالنجاح والتفوق

- (أ) كيف كتبت البدايات الأولى للاكتشافات والاختراعات البشرية الحديثة؟
- (ب) ما المشكلة التي تواجه العلماء في إنتاج أبحاثهم في زراعة الفضاء؟
- (ج) ماذا يحدث إذا: لم تعط الخيل حقه من الاهتمام؟
- (د) ماذا يحدث إذا: لم تعط الخيل حقه من الاهتمام؟

والذين يبيعون لربهم سنجداً وقيلماً (٦٤) والذين يقولون ربنا انصرف عنا غداً جهنم إن غداً كان غراماً (٦٥) إنها ساعة مستقرة ومقلماً (٦٦).

(أ) تغير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

- ١- مرادف "سنجداً": (مسجداً - ساجداً - سجوداً).
- ٢- مرادف "انصرف": (ابتعد - قرب - لرع).
- ٣- مضاد "ساعة": (قيحت - ضخت - حنت).

(ب) حددت الآيات السابقة بعض صفات عبد الرحمن. فكمها.

(ج) ما الجمال في "سنجداً وقيلماً"؟ وما علاقة "إن غداً كان غراماً" بما قبلها؟

(د) "من يندم ويرجع إلى الله يقبل الله توبته، ويقر له، ويرحمه".

اكتب من الآيات ما يدل على هذا المعنى.

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين:

والجهل يخفي من أمته ويذلها
تنظر إلى الأقوام كيف سكت بهم
والعلم يرفعها أجل مقام
تنظر إلى الأقوام كيف سكت بهم
ممن ركب متن الرياح كفا
مكة يصرف لها يزعم

(أ) تغير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

- ١- المراد بـ "مقام": (منزلة - قلعة - ثبات).
- ٢- مضاد "سكت": (الرفع - الرقي - لوضع).
- ٣- جمع "مكة": (ملوك - ملك - ملكة).

(ب) للعلم أثر كبير في حياة الأمم. وضح ذلك من خلال فهمك للآيات.

(ج) ما الجمال في: "ركب متن الرياح كفا"؟

(د) ماذا يحدث لو: لم يقرن العلم بالأخلاق؟

تفانياتي لكي عبد الله بالنجاح والتفوق

تجدد الكتب على النقد كما
تجدد الإخوان صلبا وكذا
وتغير في الصنوب والكتب الثنية
ورثيد الكتب بغيرك التقى

- (أ) تغير : ١- مرادف "تغير" : (وفر - اسرف - احسن).
٢- مفرد "الكتاب" : (الليب - اللباب - اللب).
٣- مضاد "بيحك" : (يضلك - يرشدك - يظلمك).
(ب) ما العلاقة بين الصدقة والكتب كما فهمت من الأبيات ؟
(ج) ما الجمال في : "تجدد الكتب ... كما تجد الإخوان ؟"
(د) ماذا يحدث لو : أحسن اختيار الكتب ؟

يا أبا : النحو : اقياً ثم أجب :

"أيها الأبناء، إن الخيال لا يصبح حقيقة إلا بالعلم والعمل، ويسدرك ذلك
المجنه، لذا يجب علينا أن نكون بدا واحدة في بناء وطننا الحبيب. فلها نجد
ونجتهد؛ لنصر أرضه، ونصنع مجده وترتفع به إلى مراتب العزة والفخر، لنعم
علا الارتقاء بهذا الوطن :

- (أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. (ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :
١- منادى ، وأصريه.
٢- بدلاً ، وبين نوعه.
٣- ممنوعاً من الصرف، وبين سبب المنع.
٤- أسلوب مدح، وأعرب المخصوص بالمدح.
(ج) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يلي :

- ١- التلخيص ينس ما تعلقه في حديثه. (ضع "لا هذا" بدلاً من "ينس"
واكتب الجملة صحيحة)
٢- يا حافظوا على وطنكم. (أكمل بمنادى مبني على الواو)
٣- أدهشني تفوق ذي الإعالة. (اجعل المضاد بدلاً وبين نوعه)
د- في أي مادة تكشف في المعجم عن كلمة "الارتقاء ؟"
خامساً : الخط : اكتب بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى ما يأتي :
يا ناطقاً بالضاد حسبك رفعة أن الإله كتابه بالضاد
سادساً : الإهلاء : اكتب ما يملأ عليك.

تنبأني زكي عبد الله بالنجاح والتفوق

الامتحان الثاني

أولاً : التعليمات

- ١- التصحيح الإملائي (اجباري) : اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين على الأقل :
٢- التصحيح الإملائي (اختياري) : اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين على الأقل :
٣- التصحيح الإملائي (اختياري) : اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين على الأقل :
٤- التصحيح الإملائي (اختياري) : اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين على الأقل :
٥- التصحيح الإملائي (اختياري) : اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين على الأقل :
٦- التصحيح الإملائي (اختياري) : اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين على الأقل :
٧- التصحيح الإملائي (اختياري) : اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين على الأقل :
٨- التصحيح الإملائي (اختياري) : اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين على الأقل :
٩- التصحيح الإملائي (اختياري) : اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين على الأقل :
١٠- التصحيح الإملائي (اختياري) : اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين على الأقل :

ثانياً : القراءة

لوقت كثر قد يستفيد منه المرء ويوجهه إلى ما يعود عليه بالنفع وعلى
المجتمع بالخير، وقد يهدره فيما لا يفيد وربما يقضيه في الكسل والخمول دون
أن يستفيد منه شيئاً، ومن المعروف أن الوقت الذي يمر بالإنسان أن يعود مرة
أخرى، وقد قال القدماء : (الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك)

- ١- مرادف "يهدره" :
٢- مضاد "كسل" :
٣- جمع "إنسان" :

ب- ضع علامة (✓) أمام الصواب وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يلي :

- ١- الوقت ينقضي بسرعة ويستحيل عودته. ()
٢- قليل العقل يقضي وقته فيما يضر. ()
ج- كيف يستثمر العقل وقته؟

تنبأني زكي عبد الله بالنجاح والتفوق

١- من قصة (طوبى جارية) : اجاباي

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يأتي :

١- استجاب الخوارزمية لاستغلة شجر الدر المرسله إليهم من قلعة ملجار.

٢- غضب الملك لعاقل عندما علم بانتر دود لأخوه نجم الدين.

(ب) ١- أحيث شجر الدر مصر وشعبها، بم علت ذلك ؟

٢- اختلفت وجهة نظر كل من : نجم الدين وشجر الدر تجاه ما بنوى دود لعاقل.

بعد أسرها، بين ذلك.

(ج) ما رأيك في : مشاركة نجم الدين الدائمة لشجر الدر ؟

من موضوعات القراءة المتعمدة : أجاب عن سؤال واحد مما يأتي : (اختياري)

٢- من موضوع (قصة أثر) :

" لقد اهتم بها سلاطين وحكم مصر على مر العصور التاريخية، ففى العصر

المملوكى اهتم السلطان " قصوة الغورى " بالقلعة .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- معنى " اهتم " : (حزن - اعتنى - افتخر)

٢- جمع " القلعة " : (القلاع - القوالع - الأقلاع)

(ب) كيف اهتم قصوة الغورى بقلعة قايتباى ؟

(ج) حدد سبب اهتمام السلاطين والحكام بتحصين القلعة.

(د) ما رأيك في : تعلق السائحين بآثاره وإقبالهم على زيارتها ؟

٣- من موضوع (طريق النور) :

" لكن برايل من فرط ما بذله من جهد، مرض مرضاً شديداً، تزامن مع إقامة

حفل كبير ضم جمهوراً غفيراً من علية القوم فى باريس ."

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- المفصود بـ " فرط " : (ضعف - تساهل - كثرة) .

٢- مضاد " شديداً " : (منيعاً - ضعيفاً - بطيئاً) .

(ب) وضع دور تلميذة برايل فى تعميم طريقته.

(ج) ذلك على نجاح طريقة برايل.

(د) ما رأيك فى قولهم : وصف برايل بأنه واهب النور للمكفوفين ؟

تمنياتي زكى عبد الله بالنجاح والتفوق

...

١- من نص (الملك الطيب)

عن أبي النذر عام رضى الله عنه قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم

يقول: (من سلك طريقاً يلتمس فيه علماً سهل الله به طريقاً إلى الجنة). وإن

الملافة لتضع أجنتها رضا لطالب العلم ...)

(أ) اكتب مكان النقط فيما يأتي : ١- معنى " يلتمس " : ... ٢- مراد " الملافة " : ...

(ب) ١- يدعونا الحديث الشريف إلى طلب العلم، وضع ذلك

٢- ما الجمال فى : (لأن الملافة لتضع أجنتها رضا لطالب العلم) ؟

(ج) حدد سبب تفضيل العالم الطالع له على العبد.

(د) اكتب ما حفظت من الحديث ما يدل على : (مسألة بن طعامه وأكله) وفرض من

ينقلع بهم .

٢- من سؤال واحد من السؤالين الآتيين : (اختياري)

١- من نص (كن جميلاً) :

ألهذا الشاكى وما بك ذاء

إن شمر الجناة فى الأرض نفس

وترى الشوك فى الورود وتغنى

كيف تغو إذا غوت عسباً ؟

تتوقس قبل الرحيل الرحيل

أن ترى فوقها تدوى بكبلاً

(أ) تخير : ١- جمع " دام " : (لدية - لونية - لواء) .

٢- مضاد " عطلاً " : (صحيحاً - قديراً - بخيلاً) .

(ب) ١- الشاعر يرفض التشاوم والخوف، وضع ذلك من خلال إيماء لكلماته السابقة

٢- ما الغرض من النداء فى البيت الأول ؟

(ج) ما الجمال فى " وتغنى أن ترى فوقها تدوى بكبلاً " ؟

(د) ماذا يجب عليك إذا : أردت أن ترى الوجود جميلاً ؟

٢- من نص (آيات العلم) :

لو مُخِبت بالكهزياء عجباً

لو مرسل وحى الهواء ومنطق

هذا هو العظم الحديث فلقبوا

لو غصص بقلبك لو غوك

صم الجسد بالمرتب وتنام

زمرأ عليه يسا بسى الأفرام

تمنياتي زكى عبد الله بالنجاح والتفوق

...

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

- ١- طرد - صم : (صمام - صميم - اسم).
- ٢- معنى - زمر : (فواج وجماعات - مسرحين - فرحين).

(ب) ١- ذكر الشاعر بعض التغيرات التي أحدثها العلم في حياتنا، وضربها.

- ٢- ماذا حدث في استقلت مصر من أبحاث لبنائها العلماء المقيمين في الخارج؟
- ٣- ما تحول في "بايتي الأهرام"؟
- ٤- ماذا حدث إذا استقلت مصر من أبحاث لبنائها العلماء المقيمين في الخارج؟

(ج) ما تحول في "بايتي الأهرام"؟

(د) ماذا حدث إذا استقلت مصر من أبحاث لبنائها العلماء المقيمين في الخارج؟

الاجابة : اقرأه ارجو :

ثبتت الأبحاث تفجها أن التعليم من الفضل مجالات الاستثمار **عائدا**، لها رائجين في نهضة مصر نعم ما نهتم به **التعليم** وما يحتاجه من **مدارس** متطورة **ومعلمين** أكفاء.

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي:

- ١- بدلاء وأعرية.
- ٢- منادى، وبين نوعه.
- ٣- أسلوب مدح، وحدد فاعله.
- ٤- لماذا يجوز صرفه أو منعه من الصرف.

(ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يلي:

- ١- هذا **إعلاء** مكانة المعلمين - المخصوص بالمدح مبتدأ مؤخر وجوبا.
- ٢- الطالب **يُزيد** يحب القراءة - يزيد : اسم ممنوع من الصرف.
- ٣- بهرني الطلاب **للكرام** - نوع البدل بعض من كل.
- ٤- صوب الخطأ في الجملة الآتية مع بيان السبب :
يا أيها المصريين تعاونوا على البر والتقوى.

خلاصة : الخط : اكتب ما يلي بخط الرقعة مرة وبخط النسخ مرة أخرى :

انظر إلى الأقلام كيف سمت بهم تلك العلوم إلى المحل السلمي **سلامها : الإهداء :** اكتب ما يملئ عليك.

موضوع التفوق : الامتحان

الامتحان الثالث

أولاً : التعليم :

١- اكتب برقية إلى أحد أساتذتك ماد ماك بعد رحلة علاج في الخارج ووجهي.

٢- اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين لا يزيد على عشرين سطرا ولا يقل عن ستة عشر سطرا :

- ١- للمرأة المصرية دورها الفعال في نهضة المجتمع وتقدمه، ما لها من سمات قيمة في مجالات متعددة.
- ٢- تنظيم الوقت، واستثمار لوقته الفراغ، من عوامل النجاح لعدد وتحسينه لأهله، وهما من عوامل تقدم المجتمع.

ثانياً : القراءة :

١- القراءة متحررة المحتوى :

ليس في طفولة نيوتن المبكرة ما يدل دلالة واضحة على قدرته العتية، فقد كان طفلا محبا للاستطلاع وتلميذا متوسطا في المدرسة الثانوية في غرنتيم. وكان ينفق من الوقت في أحلام اليقظة في قاعة الدرس أكثر مما ينقله في مراجعة الدروس، وكان يفضل البقاء وحيدا مع نفسه أكثر من مصحبة الآخرين. ونكرا ما كان يمارس الألعاب والرياضة مع الأقران الآخرين، إذ كان مزاجيا متوتر الأعصاب جدا، ولكنه كان يخلد إلى تفحص أفكاره وقد أظهر فعلا بعض البراعة الميكانيكية فصنع أنوات آلية من تصميمه مثل طائرة ورقية وساعة مقيية.

١- تخير الإجابة الصحيحة لما يلي مما بين القوسين :

- ١- مضاد "المبكرة" : (المتأخرة - قريبة - الظاهرة)
- ٢- المقصود بـ "ينقله" : (يبتزره - يقضيه - يسرفه)
- ٣- فيم كان نيوتن ينفق أكثر وقته في قاعة الدرس؟
- ٤- اذكر دليلا على انطوائية نيوتن، وآخر يدل على براعته.

- ١- تكبير الإجابة الصحيحة لما يأتي مما بين القوسين :
١- وثقت شجر النمر علاقة نجم الدين بـ : (الكاملية - خوارزمية - سيف الدولة)
٢- تبر خطبة لأمر نجم الدين وزوجته :
(الصالح إسماعيل - داود - سوداء بنت الفقيه)
- ب) علل : ١- رغبة نجم الدين في الانتقام من الفرنج.
٢- قنوم عاد الدين وسفر الحطبي إلى نجم الدين.
- ج) حياة الملك لعلك تكشف عوامل الهيار الأمم والشعوب. وضع.

من الكتاب ذي الموضوعات المتعددة : اجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

١- من موضوع (سيرة موسى) : اقرأ ثم اجب عما يلي :

"وأذهلت العالم كله بنتائج أبحاثها في مجال الذرة، وبخاصة في الأوساط العلمية في أمريكا وأوروبا، وكانت تأمل أن تسفر علومها في الذرة لخير البشرية، وليس لهدمها".

- ١- تكبير : ١- مرادف "أذهلت" : (أعجب - أفرحت - أدهشت).
٢- مضاد "الهدم" : (التقدم - البناء - الارتقاء).

ب) بم أذهلت سميرة موسى العالم ؟ وماذا كانت تأمل ؟

ج) علل : سفر سميرة موسى إلى أمريكا.

د) كيف كرمت مصر ابتهاجها النكتورة سميرة موسى ؟

٢- من موضوع (طريق النور) : اقرأ ثم اجب عما يلي :

"وقد ظل برانيل خمس سنوات يدرس ويبحث ويجرب، وكانت محاولاته تكمل بالنجاح تارة وتواجه بالفشل تارة أخرى، لكنه لم يتراجع بل واصل حتى توصل إلى وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية والعلامات الموسيقية".

أ) هات من الفقرة : ١- كلمة مفردتها "رمز".

٢- كلمتين بينهما علاقة تضاد.

ب) علل : لم تشبع طريقة الحروف البارزة رغبة برانيل في التعلم.

ج) بم وصف برانيل ؟ ولماذا ؟

د) كيف أثبت برانيل أنه لا يعرف اليأس ؟

"والذين يبيتون لربهم سجداً وقياماً (١٤) ولذين يقولون ربنا اسرف عث عذاب جهنم إن عذابها كان غراماً (١٥) إنها ساعه مستقرة ومظلمة (١٦)".

١- تكبير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

- ١- مرادف "ساعت" : (ضخت - قثت - قبحت).
٢- مضاد "لصرفا" : (جنب - قرب - لرع).

ب) حددت الآيات السابقة بعض صفات عبد الرحمن. فذكرها.

٢- علل : تقديم "سجداً وقياماً".

ج) حدد الجمل في التعبير التالي : "سجداً - قياماً".

د) لكث ما تحفظ ما يدل على : "عفو الله عن التائبين عن المعاصي ويمحو السيئات ويجعل مكانها حسناً".

اجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين

١- من نص (آيات العلم) قال الشاعر :

والجهل يخلف أمة ويذلها
اتقر إلى الأقوال كيف سمع بهم
أ) هات ما يأتي : ١- مضاد "يذلها".
٢- جمع "المحل".

ب) ١- نشر الأبيات بأسلوب أدبي.

٢- أتمم : "انظر إلى الأقوال" أسلوب : ، غرضه :

ج) استخرج من البيتين كلمتين متضادتين في المعنى، وبين أثره.

د) ما العلاقة بين الجملتين الآتيتين :

"والجهل يخلف أمة ويذلها" - "كيف سمع بهم تلك الطوم ؟"

٢- من نص (الكتاب) قال الشاعر :

صاحباً إن عيكة أو لم تعب
كلما أخلقه جَذَنِي
ليس بالواجد للمصاحب غابا
وكسائي من حكي الفضل ثابا
صخبته لم أشك منها رينة
ورداً لم يكلفني غابا

(أ) تغير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

١- معنى " لفلقة " : (جمعه - ألبته - أمهته) .

٢- مضد " ربة " : (يقين - خوف - شك) .

(ب) أكمل ما يأتي : ١- تكبير كلمة " ثلها " بقدر :

٢- " عته " - " لم تعب " بينهما : بقدر :

(ج) ما الجمال في قوله : " كلما لفلقة جدنى ؟ "

(د) فسر الأبيات بأسلوب أدبي .

يا رب : الفج :

" أبناء مصر إن نوركم في النهوض بوطنكم عظيم، وقد أدرك الشباب معظمهم أن الوطن لا يستقى عن عقولهم وسواعدهم، فنعم عملا النهوض بالوطن، ولا حبذا التهاون والتخاذل ."

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة . (ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

١- منادى ، وبين نوعه .

٢- بدلاء ، وبين نوعه .

٣- أسلوب مدح، وبين المخصوص بالمدح .

٤- ممنوعا من الصرف، واذكر سبب المنع .

(ج) " نعم الصفة الأمية " - حبذا النطق بالقصصى "

عين الفاعل في الجملتين السابقتين :

(د) صوب الأخطاء فيما يأتي :

١- أجب سيننا إبراهيم عليه السلام إسحاقا ويعقوبا .

٢- الحرية حبذا .

(هـ) في أى مادة في المعجم تكشف عن كلمة " مجالات " ؟

خلاصة : الأكل : اكتب بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى ما يأتي :

" لا يمكن للإنسان أن يحصل على المعرفة إلا بعد أن يتعلم كيف يفكر "

سادس : الإهداء : اكتب ما يملئ عليك .

تمنياتي لكي عبد الله بالنجاح والتفوق

أول : التعليم :

أ) اكتب إعلانا عن قيام المدرسة برحلة إلى المتحف المصري (إيجازا)

ب) اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين أيما لا يزيد على تسعين سطرا، ولا يقل من ستة عشر سطرا : (اختياري)

١- العلم ثروة وسلاح، والجهل فقر وعدم .

٢- للمرأة المصرية دورها الفعال في نهضة المجتمع وتقدمه .

ثانيا : القراءة :

د القراءة متعمدة المستوى :

" أبو بكر الصديق أول الخلفاء الراشدين، بليغه لمسلمون بعد وفاة النبي - صلى الله عليه وسلم - كان رحيمًا بالضعفاء كريما على الفقراء، قويا على الأعداء، حارب المرتدين عن الإسلام، وأعاد للإسلام هيئته وقوته ."

١- املت من الفقرة السابقة : ١- جمع " خليفة " . ٢- مضد " نسب " .

ب- من هو خليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم؟ وكم كان تربيته من الخلفاء الراشدين؟

ج- ما صفات خليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم؟

٢- من قصة (طوبى جارية) :

(أ) تغير الإجابة الصحيحة لما يأتي مما بين القوسين :

١- كان توران شاه محاصرا من جيوش :

(التتر - غياث الدين لرومي - بنو لائق لوزي)

٢- كبر العقبات التي تمنع وصول نجم الدين لحكم مصر هي :

(الروم - التتر - سوداء بنت لقيط)

(ب) ١- فهم فكر نجم الدين بعد أن تولى حكم مصر ؟

٢- كلفت شجر الدر زوجا مخلصا وفية لزوجها، استل على الله .

(ج) لماذا أرسل نجم الدين كتابا إلى عمه الصالح إسماعيل ؟

تمنياتي لكي عبد الله بالنجاح والتفوق

الرسالة - ليلة الامتحان :
 جواب السؤالين المتعددين : اجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين

١- من موضوع (سيرة موسى) :
 "ظهر نبوغها في المدرسة الاولى بالقرية، وبدا حبها الشديد للعلم والمعرفة، ورغبتها في الكشف عن القوامض وانركت سيرة موسى أن تعلم هو الهدف والرسالة والحياة، فتخلفت قرارها مبكراً."
 (أ) تخير : ١- مناد "لنوعها" : (براعتها - تأخرها - تهاونها)
 ٢- مفرد "القوامض" : (المفوض - القمض - العامض)
 (ب) ماذا انركت سيرة موسى منذ سفرها ؟
 (ج) فم سحرت سيرة موسى لبحاتها في الثرة ؟
 (د) قامت سيرة موسى بأعمال وطنية جليلة، انكرها.

٢- من موضوع (زراعة الفضاء) :
 "منذ نصف قرن تقريباً كان الإنسان لا يعرف إلا القليل عن الفضاء، والآن لم يعد التفكير متصباً على مجرد الذهاب إلى الفضاء، بل تعدى التفكير إلى كيفية الإفادة من حجم الموارد الهائلة الموجودة في الفضاء الخارجي."
 (أ) تخير : ١- مرادف "متصباً" : (مشغولاً - متجمعا - متجها)
 ٢- جمع "الفضاء" : (الأفضية - الأفضاء - الأفاضى)
 (ب) ما المقصود بزراعة الفضاء ؟
 (ج) لماذا يسعى العلماء للحصول على الأكسجين من الفضاء ؟
 (د) ما المشكلة التي يتوقع أن تواجه العلماء في الرحلات الفضائية الطويلة ؟

ثالثاً : التصويب : اجب عن السؤال الآتي : إجابي

١- من نص (رحمة ومهبة) :
 "إن طبيعة العصر الذي نحن فيه منافرة للاستبداد، معادية للاستبداد، مبالغة إلى سنوى القوى الإنسانية في طريق واحد، وإلى غاية واحدة لهذا الطغاف الرحمانى الذى طاف على نفوس البشر، فنبه منها ما كان غافلاً لا بد أن ينال منه النساء نصيبهن. فمن الواجب علينا أن نمدد إليهن يد المساعدة، ونعمل معهن بقوله صلى الله عليه وسلم: (اتقوا الله فى الضعفين: المرأة واليتيم)."

تمنياتي زكى عبد الله بالنجاح والتفوق

الرسالة - ليلة الامتحان

١- من نص (الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى)
 ١- مرادف "منفرة" : (ملازمة - خارقة - معشنة)
 ٢- مناد "لنوعها" : (قول - تقال - مشنور)
 (ب) ١- ما الطغاف الرحمانى الذى تشير إليه المرأة ؟
 ٢- فى النص قضية اجتماعية، وضعها.
 (ج) ما الجمال فى قول الكاتب : "طبيعة العصر منافرة للاستبداد" ؟
 (د) "الأنبياء هم مصابيح الهداية كذلك العلماء هم النور الذى يستضيء به الناس" لكتب مما حفظت من نص "لنيل العلم" ما يدل على هذا المعنى

اجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين

١- من نص (كن جميلاً) :

والذى نفسه بفخر جميل لا يرى لى العينة شياً جيداً
 فتنتع بالصبح ما نمت فيه لا تغص أن يترولا حتى يترولا
 ليهذا الشاكى وما بك داء كن جميلاً ترى الوجود جميلاً

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :
 ١- المراد بـ "الصبح" : (الصباح - العصر - كثره - حزن)
 ٢- جمع "داء" : (الدية - آواء - كادمت)
 (ب) ١- بم نصيح الشاعر الإنسان فى الأبيات ؟
 ٢- ما رأى الشاعر فى الشاكى كما فهمت من الأبيات ؟
 (ج) اكمل : فتمتع بالصبح ما نمت فيه، أسلوب غرضه
 (د) "لهذا الشاكى" حدد نوع الأسلوب والغرض البلاغى منه.

٢- من نص (الكتاب) قال الشاعر :

لنا من بذكر بالكتب الصالحين لم أجد لى وفيها إلا القليل
 صاحب إن عيسى أو لم تعبه لومن بالواجب للصالحين عفا
 كلما أخلقته جلدتى وحسبى من حلى الفضل ثيابا

تمنياتي زكى عبد الله بالنجاح والتفوق

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

١- مرادف " لفلته " : (تركته - جندته - أبليتة)

٢- مفرد " حلى " : (حل - حلوة - حلوى)

(ب) ١- قوم بشبه الصديق الصالح للكتاب ؟

٢- ما الأسباب التي جعلت الشاعر يتخذ الكتاب بديلا عن الأصحاب ؟

(ج) أكمل : ثم لجأ إلى وألها إلا للكتاب، أسلوب : ، بغية :

(د) ما الجمال في قول الشاعر : " صاحب " ؟ وبم يوحى ؟

(إبراهيم : النجدي :

" نعم رجلا طلعت حرب، كان نموذجاً إنسانياً رائعا، استطاع أن يظن للناس

منهجها شاملا كل ما لهنك العزة والكرامة المصرية بذك مصر، فقد عمل على

تشجيع مختلف المشروعات الاقتصادية الكبرى وبث روح العمل والنضال

والنظام في الشباب، فها شباب مصر اقتنوا به وسيروا على نهجه "

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. (ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

١- منادى ، وانكر نوعه.

٢- ممنوعا من الصرف، وبين سبب المنع.

٣- بدلا، وبين نوعه.

٤- أسلوب مدح، وانكر فاعله.

(ج) صوب الخطأ فيما يلي :

١- رأيت أحمدا يشاهد المباراة.

٢- تكشف عن كلمة " العزة " في مادة " ل ، ع ، ز " .

(د) اجعل " التعصب الأعمى " مخصوصا بالذم واجب التأخير

(هـ) ١- يا مصريين اقتنوا بطلعت حرب ٢- يا مصريون اقتنوا بطلعت حرب.

أعرب ما تحته خط في الجملتين السابقتين.

خاتمة : الخط : اكتب بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى ما يأتي :

ولغو الجهالة في الحياة كأنه ساع إلى حرب بغير حسام

ملاح : الإهداء : اكتب ما يُملئ عليك.

تمنياتي زكي عبد الله بالنجاح والتفوق

٥٦٤

الامتحان الخامس

أولا : النعم :

(أ) اكتب رسالة لطيفك تشكرهم فيها على ما بذلوه منك من جهد خلال الفصل الدراسي الأول. (إجمالي)

(ب) اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين لا يزيد على عشرين سطرا ولا يقل عن ستة عشر سطرا :

١- تعتمد مصر في نهضتها الحديثة على إخلاص أبنائها وسواعد عملها، وعزل طماعتها، من أجل النفع بها إلى تحقيق مستقبل مشرق.

٢- الخلق الحسن والعفو عن الزلات والتسلح بيد النفس سمات حية يجب أن نتخذها منهاجا ونبراسا لحيلتنا.

ثانيا : القراءة :

١- القراءة متعة العتوي :

القراءة من أفضل الهوايات، وهي باب المعرفة التي نطل منها على فون المعارف، ونرى المستقبل خلالها، فاقبلوا أيها الطلاب على القراءة، لتصبحوا أعظم شائنا.

١- تخير : ١- مفرد " الهوايات " : (الهواء - الهوية - لهوية)

٢- جمع " باب " : (أبواب - أبواب - بوابات)

ب- ضع علامة (✓) أمام الصواب وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يلي :

١- القراءة من أسوأ الهوايات.

٢- نقرأ لنصبح أعظم شائنا.

ج- ما فائدة القراءة من خلال فهمك للفقرة ؟

٢- من قصة (طموح جارية) :

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

١- أكبر عفة في تولية نجم الدين حكم مصر :

(لراء بتي أمية - لنتار - سوداء بيت لقيه)

٢- بعد وفاة الكامل تولى الحكم : (نجم الدين - سيف الدين - بدر الدين)

تمنياتي زكي عبد الله بالنجاح والتفوق

٥٦٥

الرسالة: ليلة الاستحسان
١- قل بعد شين : "هزنا جيش قوي نواجه به الأعداء" فكيف استطاعتم

شعر قدر توكلت على الله ؟
٢- ما الظروف التي ساعدت القوي على انتصاره على أرض العرب ؟

ج) قل : لعلنا نعلم بعد شين : "هزنا جيش قوي نواجه به الأعداء" فكيف استطاعتم

د) من نص : قصة أثر :
ولأن القصة تعد من أهم القلاع ، فقد اهتم بها سلاطين وحكام مصر اهتماماً

شديداً ، وذلك من قوة حليتها ، وشخصتها بالصلاح والعدا ...
أ) تخير : ١- مرادف "تعد" : (تهتم - تعير - تهمل - تعذب)

٢- جمع "تعد" : (الأعنة - الأعزاء - الأعقاب - العتلات)
ب) اهتم السلاطين قصوة القوي بالقصة اهتماماً شديداً ، فما مظاهر ذلك ؟

ج) ماذا فعلت لجنة حفظ الآثار بالقصة ؟
د) قل : يرتد السامعون من مختلف بلدان العلم بالقصة.

د) من نص : زراعة الفضاء :

كتفت الأبحاث العلمية مؤخراً عن وجود كواكب تحتوي كميات كبيرة من

الثروات المعدنية مما حدا بالعلماء إلى التفكير في كيفية الاستفادة من هذه

الثروات ، ولم تتوقف جهود العلماء عند هذا الحد فقط .
أ) تخير : ١- مرادف "هذا" : (رجع - نفع - وقف - وجد)

٢- جمع "كبيرة" : (كبار - كباثر - كبراء)
ب) عم كتفت الأبحاث العلمية مؤخراً ؟ وما أثر ذلك على العلماء ؟

ج) ما المشكلة التي تواجه العلماء في نجاح أبحاثهم ؟
د) قل : يجب مراعاة الحقة عند زراعة النباتات في الفضاء .

تألق : التصحيح : أجاب عن السؤال الآتي : اجاباري

د) من نص : عبد الرحمن :

قل تعالى : "وعبد الرحمن الذين يمشون على الأرض هوناً وإذا خاطبهم

فجأهون قلوا سلاماً (٦٣) والذين يبيتون لربهم سجداً وقِيلاً (٦٤) .

الرسالة: ليلة الاستحسان

١- قل بعد شين : "هزنا جيش قوي نواجه به الأعداء" فكيف استطاعتم

شعر قدر توكلت على الله ؟
٢- ما الظروف التي ساعدت القوي على انتصاره على أرض العرب ؟

ج) قل : لعلنا نعلم بعد شين : "هزنا جيش قوي نواجه به الأعداء" فكيف استطاعتم

د) من نص : قصة أثر :
ولأن القصة تعد من أهم القلاع ، فقد اهتم بها سلاطين وحكام مصر اهتماماً

شديداً ، وذلك من قوة حليتها ، وشخصتها بالصلاح والعدا ...
أ) تخير : ١- مرادف "تعد" : (تهتم - تعير - تهمل - تعذب)

٢- جمع "تعد" : (الأعنة - الأعزاء - الأعقاب - العتلات)
ب) اهتم السلاطين قصوة القوي بالقصة اهتماماً شديداً ، فما مظاهر ذلك ؟

ج) ماذا فعلت لجنة حفظ الآثار بالقصة ؟
د) قل : يرتد السامعون من مختلف بلدان العلم بالقصة.

د) من نص : زراعة الفضاء :

كتفت الأبحاث العلمية مؤخراً عن وجود كواكب تحتوي كميات كبيرة من

الثروات المعدنية مما حدا بالعلماء إلى التفكير في كيفية الاستفادة من هذه

الثروات ، ولم تتوقف جهود العلماء عند هذا الحد فقط .
أ) تخير : ١- مرادف "هذا" : (رجع - نفع - وقف - وجد)

٢- جمع "كبيرة" : (كبار - كباثر - كبراء)
ب) عم كتفت الأبحاث العلمية مؤخراً ؟ وما أثر ذلك على العلماء ؟

ج) ما المشكلة التي تواجه العلماء في نجاح أبحاثهم ؟
د) قل : يجب مراعاة الحقة عند زراعة النباتات في الفضاء .

تألق : التصحيح : أجاب عن السؤال الآتي : اجاباري

د) من نص : عبد الرحمن :

قل تعالى : "وعبد الرحمن الذين يمشون على الأرض هوناً وإذا خاطبهم

فجأهون قلوا سلاماً (٦٣) والذين يبيتون لربهم سجداً وقِيلاً (٦٤) .

الرسالة - ليلة الامتحان ١

- (ب) ١- كيف يراعى الكتاب حالة قارئه كما فهمت من البيت الأول ؟
٢- بم نوحى كلمة 'يطوى' ؟
(ج) ما الجمال فى قوله تعالى : 'إن يهتلى يتلثث' ؟
(د) ما القوس الذى استغنته من هذا قنص ويمكن أن ينفك فى حياتك ؟

باباً : القلوب :

'طاعة الله شرف عظيم للناس جميعاً، فهي تحقق لنا العزة، وتحمو عافيتنا المعاصى، فبالطاعة نفوز بالجنة نعمها، وبها نكون عند الله من عباده الأخيار، فليلهم أحسن خاتمتنا بالطاعة والفضائل العظيمة ونعم عقبى الدار.'

(أ) أعرب ما تحته خط فى العبارة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة ما يأتى :

- ١- بدلا ، وبين نوعه.
٢- منادى، وأعربه.
٣- منوعا من لصرف، وانكر علامة إعرابه.
٤- أسلوب مدح، وأعرب المخصوص بالمدح.

(ج) صوب الخطأ فيما يلى :

- ١- الصنق فى الأقوال لا حبذا.
٢- لهما المصريين تحلوا لتصبحون أقوىاء.
(د) اجعل كلمة 'الفضائل' مجرورة بالفتحة فى جملة من إنشائك.

(هـ) تكثير : اكتشف فى المعجم عن كلمة 'الأنس' فى مادة

(أنس - ونس - نسي - نوس) :

خاتمة : الخط : اكتب بخط النسخ مرة وخطط الرقعة مرة أخرى ما يأتى :

يا رب مصر تولى مصر وهب لها شعبا يريد لها الحياة شجاعا
هباهما : الهاء : اكتب ما يملأ عليك.

تمنياتى زكى عبد الله بالنجاح والتفوق

موقع التفوق AlFawok

الرسالة - الامتحانات العامة

الامتحان السادس

أولاً : التعهد :

السؤال الأول : اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتين لا يزيد على عشرين سطرا ولا يقل عن ستة عشر سطرا :

١- الوقت ثمين لا يتهلون به إلا الخفاة والمثل الحذر من سرك قيمة وقت فيحافظ عليه ويستثمره فى النفع المفيد.

٢- الشباب هم أمل الأمة وعنتها يجب أن تدعم لينهينوا بها ويحوا من شأنها.

السؤال الثانى : اكتب برفية تهنة لصديق لك فى بجدرة المستخرج الصغير تهنة بها.

ثانياً : القراءة : ١- القراءة متعوبة المعتوى :

دعنا الرسول الكريم - صلى الله عليه وسلم - إلى التصديق على القراءة والمساكين، ووضح لنا أن الصدقة لا ينقص بها المال كما حثنا على التسامح والتواضع والتعاون وبهذه الصفات تسود علاقة الحب والإخاء ويصبح المجتمع أكثر إنتاجا وأعظم مكتاة وتمسكا.

١- تخير : ١- مرادف 'تسود' : (تقل - تنشر - تمتع)

٢- مضاد 'ينقص' : (يزيد - يتوقف - يضعف)

ب- انكر الصفات الطيبة التى دعا إليها رسول الله صلى الله عليه وسلم.

ج- أكمل : دعا الرسول الكريم إلى حتى تسود علاقة فى المجتمع.

٢- من قصة (طموح جارية) أجب عن أحد السؤالين الآتين :

السؤال الأول :

(أ) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (X) أمام الخطأ مع التصويب فيما يأتى :

١- وقف الخوارزمية مع نجم الدين أثناء حصاره فى 'سنجار'.

٢- كان الملك العادل ملكا صالحا يقوم على رعاية شعبه والحفاظ على أمواله.

(ب) قارن بين موقف كل من : 'نجم الدين' ، و 'مجير الدين وثقى الدين' من تبا سقوط دمشق فى يد إسماعيل.

(ج) علل : فزع ورد منى، ونور الصباح حينما علمتا بإطلاق مراح نجم الدين وشعر قنر.

تمنياتى زكى عبد الله بالنجاح والتفوق

الرسالة: (٢) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة

(ج) علق : رغبة نجم الدين في
من موضوعات القواعد المتعلقة : أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

الجامعة :
(أ) تغير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :
(ثمت - عزمت - أثبتت)

٦- من موضوع (طريق النور):

(تخیر : ۱-معنی "تکلی" : (تحفی - توج - نقل)
۲-مضاد "واصل" : (استمر - اتصل - قطع)

ay.

بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible]

(1) التمثيل : ١- معنى التمثيل

أجب عن أحد السؤالين التاليين ٢- من غير تقدير

١- مرادفا لكلمة "نصيح" : - مرادف كلمة نصيحة

٢- من نفس الكتاب :

تقنياتي زكي عبد الله بالنباح والتقوى

● ● ●

- (أ) هل من الألفاظ السابقة ما يأتي :
 ١- مرادف لكلمة " التميز " :
 ٢- جمع كلمة " أخ " :
 (ب) ما العلاقة بين الصداقة والكتب ؟ وعلى أي أساس تعتمد صحبة الشاعر للكتاب ؟
 (ج) استخرج من الأبيات تصداءا وبين أثره في المعنى.
 (د) مقلدا بحث إذا : لم تترك الكتب قبل قراءتها ؟

أولاً : النحو :

- لها الأبناء إن وقتنا لغني ليزخر بالعديد من لرقى المواهب التي تسري به
 فتم التشبيب للفهم لهذا مستقبله. فهم يدفعوننا نحو التعلم ، وكذا الغناء
 خيرتهم يسعون لسمو لوطن وسعته .
 (ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

- (أ) أعرب ما تحته خط .
 ١- منادى ، وأعربه .
 ٢- منوعاً من صرف ، وبين سبب منعه .
 ٣- بدلا ، وبين نوعه .
 ٤- محصوراً بالمدح ، وأعربه .
 (ج) أجب بما هو مطلوب أمامك :
 ١- يا فاعل الخبر لك الجنة . (اجعل المنادى شبيها بالمضاف في جملته)
 ٢- ١- سلمت على تلاميذ نجباء . ٢- سلمت على تلاميذ نجباء .
 (أعرب ما تحته خط في الجملتين)

- (د) تغير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :
 ١- لا هذا لخيبة . المخصوص بالنم :
 (واجب للتأخير - واجب التقديم - يجوز تقديمه وتأخيره)

- ٢- هذا الطالب متفوق . الطالب بدل : (مجرور - مرفوع - منصوب)
 (هـ) في أي مادة تكشف في المعجم عن كلمة " مستقبله " ؟
خاتمة : الخط : لكتب بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى ما يأتي :
 ليس الجمال بأثواب تزيننا إن الجمال جمال العقل والأب
ملاح : الإهداء : لكتب ما يملئ عليك .

تمنياتي ربي عبد الله بالنجاح والتفوق

المشروع البحثي

مراحل إعداد المشروع البحثي :

المرحلة الأولى :

- تحديد المشروع البحثي المناسب لمنكثت الطلب وتوفر مصادره البحثية.

المرحلة الثانية :

- التخطيط للمشروع البحثي طبقا لغواته . وأهدافه . وخطوات تنفيذه.

المرحلة الثالثة :

- تنفيذ المشروع البحثي طبقا لمعارف الطلب ومصادره.

لاحظ حتمية الآتي :

- تسجيل الرقم التعريفي .
- مقدمة جذابة وثيقة الصلة بالموضوع البحثي .
- تحديد فكر المشروع البحثي الرئيسة .

تمنياتي ربي عبد الله بالنجاح والتفوق

الرابع

القسم

مراجعة ليلة الامتحان

المراجعة الأولى

أولا : التمهيد :

١- التمهيد الوقفي : كتب بريقة لصديق لك شفاء الله من المرض.
ملحوظة : (لا تكتب أسماء ولا عناوين).

٢- التمهيد الإبداعي : اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين لا يزيد على عشرة سطرا ولا يقل عن ستة عشر سطرا :

- (أ) التلوث من أخطر العادات التي يقبل عليها الإنسان رغم علمه بضررها.
(ب) التنمية والنماء يستلزم كل منهما الجهد والمثابرة وتخطى الصعاب لتحقيق الرخاء والرفاهية.

ثانيا : القراءة : د القراءة متحركة المحتوى :

السؤال الأول :

"تشكو مصر من نقص الغذاء البروتيني الحيواني وأيضا الغذاء الزراعي نتيجة للعديد من الأسباب، ومن أهم أنواع الأغذية التي لا توليها الدولة الاهتمام الكافي الأسماك، فلا توجد دولة لها شواطئ مثل الشواطئ المصرية، حيث يحدها من الشمال البحر المتوسط ومن الشرق البحر الأحمر ويغترفها من المنتصف بطول البلاد نهر النيل من أطول أنهار العالم، ولا ننسى البحيرات المختلفة بخاصة بحيرة ناصر وهي أكبر بحيرات العالم على الإطلاق، فهل من المعقول بعد كل تلك المصادر البحرية وتشكو مصر من نقص الأسماك، فالسك غذاء صحي ومفيد، وسهل الهضم وهو غني بالبروتين والفاصل الغذائية الأخرى التي يحتاج إليها الجسم، ويجب أن تعلم أن الأسماك مصدرها البحار والأنهار والبحيرات وكذلك المزارع السمكية".

١- تخير الصواب لما يأتي معانيه من :
١- مضاد : الافتقار : (المسور - الأسماك - الأسماء - الأسماء)

٢- مرادف : الغواطي : (الطنين - النمل - النمل)

٣- معجم علامة (٧) أو (X) أمام العبارات مما يلي :

١- بحيرة المنزلة أكبر بحيرة في العالم.

٢- الأسماك مصدرها المياه العذبة فقط.

٣- مصر تشكو نقص الأسماك.

ج- غل : نقص الأسماك في مصر قليل على قدر المساحات.

د- ما سبب نقص الإنتاج السمكي في مصر ؟

السؤال الثاني :

"من أكبر التحديات التي تواجه الإنسان لقوت غذائي والضرر الناتج الذي خلفه الانفجار الحضري غير المسبوق في كافة مجالات الحياة وبخاصة في مجال الصناعة بعدما تم اكتشاف الفحم ولا والبتروكيميا، وقد توث الإنسان الأرض والماء والبحار والأنهار فصبح ما يشربه من مياه ملوثة، وما يتنفسه من هواء ملوث، حتى الضوضاء قد أحدثت توترا سلبا على الإنسان بالعديد من أخطر الأمراض النفسية كإل السمعة، ولا تسر تلوث البصري الذي شوه جمال الكون الإلهي، والإنسان الآن يتلقى السموم للتخلص من هذا التلوث واسع المدى الذي أحدث في الكون وقد صبت سموم التلوث في الإنسان بأمراض عديدة، وتلحق على هذه الصحة يجب أن يحفظ الغذاء من التلوث فلا نجعله عاريا يهوى عليه القلب، وأن نحرس على غسل اليدين قبل الأكل وبعده، وننظف الأسنان دائما، ونحتفظ على سلامة الجسد ونحرس

١- تخير الصواب لما يأتي معانيه من :
١- مضاد : الصحة : (الضعف - المرض - التلوث)

٢- مرادف : التحديات : (المشكلات - الحواجز - السور)

ب- كيف يحافظ الإنسان على صحته ؟

ج- ما أنواع التلوث كما ورد في الفقرة السابقة ؟

د- غل : الضوضاء شديدة الخطورة على الإنسان.

السؤال الثالث:

السؤال الثالث
جلس رجل في القطار مع ابن له يبلغ من العمر عشرين عاماً، وكانت
سلامة الشاب يبدو عليها البهجة والفضول، وقد كان يجلس بجانب الناظرة
فالخرج يديه من الناظرة وشعر بمرور الهواء، وصرخ أبى، أترى كل هذه
الاشجار تسير وراءنا، فتبسم الرجل متجاوزاً مع فرحة ابنه، وبجانبهم كان
هناك زوجان يتابعان الأب وابنه، فصرخا بالإحراج، فكيف يتصرف شاب مثل
ذلك، وصرخ الشاب مرة أخرى انظر - أبى - إلى البركة وما فيها من
حيوانات، انظر إلى القوم كيف يسير مع القطار، ثم بدأ هطل الأمطار وقطرات
الماء تنساقط على يد الشاب الذي كان يصرخ من السعادة، وفي هذه اللحظة لم
يستطع الزوجان الصمت، فسألا الرجل : لماذا لا تذهب بابنك إلى الطبيب ؟ هنا
قال الرجل : إنا قلنا من المستشفى حيث إن ابني قد أصبح بصيراً لأول
مرة في حياته.

١-١- رأيت قطيرا من النمل يسير.

۲- رأیت قطرا مصرعا۔

فرق في المعنى بين ما تحته خط.

ب- تحرير الصواب لما يأتي مما بين القوسين :

١- مفرد "ملاح" : (ملح - لمحة - الاثنان صواب)

٢- جمع "الهواء" : (الهواء - الأهوية - الهوائيات)

ج- ما الدروس المستفادة من القصة السابقة ؟

د- ما رأيك في رد فعل الزوجين ؟

هـ- 'اعرف الحقيقة لولا' ما علاقة تلك المقولة بالقصة ؟

بسم الله الرحمن الرحيم

1. Introduction

١- تحديد الإجابة الصحيحة من بين الخيارات فيما يلي:

۱- و قلمی شعر و نثر علامه "سید علی" ...

(الملك) - (الملك) - (الملك)

والعسكر - نزل للجهاد سيف واوراقه

٢- الوسيلة الوحيدة التي حددتها "لعمركم" هي:

على الأيوبيين والحواريين - معي وبنو علي -

الفريج بالقتلهم في البحر أو تعذيبهم في السجن

جواب: إطالة مدة حبس الأسير نجمه قليل ومنه .

ج- ضع علامة (✓) أو (X) أمام المناسب فيما يلي

١- أصبحت "شجر الدر" جزيرة بعد أن هرب الثوار.

٢- اتفاق الأمراء الكاملية على حل العذر والصلح بين

٢. ملاحظات الأستاذ :

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

١- بحث اجم الدين الخوارزمية الى آمد لخصوصات: اتم - شمس -

الرومي - بدر الدين زاول

٢- قبض الملك العادل سيف الدين على الأمير بركات

— قلعة منجلار — قلعة قلینباز —

(ب) ما المهمة التي كلف بها نجم الدين ليا بكر القسرة.

ج) ضع علامة (✓) أمام الصواب ، وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يلي :

3- محافظة سوهاج :

- (أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي مما بين القوسين :
 "عجبا وهل يرجى من دلود خير؟ إنه مظا، ومرة أخرى علينا" القائل : (القمش)
 - شجر الدر - نجم الدين أيوب)
 (ب) ١- ماذا طلب الملك من دلود بعدما علم بأسره لنجم الدين؟
 ٢- تجميع القلوب للثقة للمخلصة كانت مشكلة تواجه نجم الدين لمحاربة الفرنج.
 كيف تغلب عليها؟
 (ج) حياة الملك العادل تكشف عوامل انهيار الأمم والشعوب - وضح ذلك.

4- محافظة قنا :

- (أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي مما بين القوسين :
 ١- جارية اشتراها "نجم الدين" وتزوجها وحررها : (ورد المنى - شجر الدر - موداء بنت الفقيه)
 ٢- تاجر مصري كان عوناً "نجم الدين" هو : (أبو بكر القماش - العزيز بن عبد السلام - لقاضي بدر الدين)
 ٣- تولى حكم مصر بعد الملك الكامل : (نجم الدين - تقي الدين - العادل)
 (ب) ما المقليضة التي تمت بين "نجم الدين" و "الجواد" ؟
 (ج) ضع علامة (✓) أو (x) أمام المناسب فيما يلي :
 ١- خذل الخوارزمية "نجم الدين" أثناء حصاره في قلعة سنجر.
 ٢- كانت "موداء بنت الفقيه" عتبة في وصول نجم الدين لحكم مصر.

5- محافظة الأقصر :

- (أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي مما بين القوسين :
 كان توران شاه محاصراً من جيوش : (النتار - غياث الدين الرومي - بدر الدين لؤلؤ)
 (ب) صوب الخطأ فيما تحته خط فيما يلي :
 ١- وجد نجم الدين في خزانة الدولة ألف دينار فقط.
 ٢- دبر الصالح إسماعيل خطة لأسر نجم الدين وزوجته.
 (ج) على أي شيء لام نجم الدين نفسه بعد خروجه من دمشق؟
 تمنياتي زكي عبد الله بالنجاح والتفوق

3- محافظة مطروح :

- (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :
 المصلحون لا يركنون إلى الراحة لأنهم : (يكتفون بشجر الدر - يفتخرون بالخير - يلهون الأموال)
 (ب) ١- ظل : فرج نجم الدين يقدم لى بكر القمش إلى حصن "علما".
 ٢- بم تكسر : إرسال ورد المنى وفتر الصانع قنبا إلى الصالح إسماعيل.
 (ج) اختلفت وجهة نظر كل من نجم الدين، وشجر الدر تجاه ما يدور حولهم، بين ذلك.

4- محافظة الوادي الجديد :

- (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :
 ١- أزال للنتار سلطان قوم "شجر الدر" ثم اشتراها : (توران شاه - الأمير الصالح نجم الدين - بدر الدين لؤلؤ)
 ٢- أحببت "شجر الدر" شعب مصر بسبب : (خيرات مصر وجعلها - قوة مصر - لطف وكرم وحلم شعبها)
 (ب) قالت في نبرات هائلة : "إن فرج الله قريب يا مولاي".
 ١- أين كان "نجم الدين" عندما قلت "شجر الدر" العبارة السابقة؟
 ٢- ما الظن الذي كان يسيطر على "نجم الدين" في ذلك الوقت؟
 (ج) ظل : توسل المؤذن إلى الله قبل القبر وهو يرتقي درجات المئنة.
 4- محافظة أسوان :

- (أ) ضع علامة (✓) أو (x) أمام المناسب فيما يلي :
 ١- حاصرت جيوش غياث الدين الرومي "أمد" وهيها توران شاه ابن نجم الدين.
 ٢- اقترح نجم الدين على شجر الدر بناء قلعة تصل اسمه في الجزيرة المقابلة لتضيق.
 (ب) ظل : إصرار نجم الدين بالموافقة على رسالة الجواد.
 (ج) قيل : "اجتماع السواعد بيني والوطن، واجتماع القلوب بخلف المعن". دلل على ذلك من خلال موقف أبي بكر القمش وأتباعه من أسر دلود نجم الدين وزوجته.
 تمنياتي زكي عبد الله بالنجاح والتفوق

الرسالة - ليلة الاستعانة
- من كتب القراءة المتعددة : يجب عن سؤل ولحد فقط مما يلي:

من موضوع "زراعة الفضاء":

المحافظة القاهرة:

إن زراعة الفضاء وإدامة حياتها خلال رحلات الفضاء من الأمور المهمة التي ينبغي مراعاتها، ففوق أي خلل مهما كان صغيراً سيؤدي إلى عواقب وخيمة. ولهذا تبني العلماء سلسلة من الإجراءات المهمة، مثل زراعة أصناف مختلفة من النباتات.

أ- تفكير: أمضى "عواقب": (المصار - أعمال - مصائر)
ب- مضاد "مختلفة": (موحدة - مهيأة - مهولة)

ب) لماذا تبني العلماء سلسلة من الإجراءات المهمة مثل زراعة أصناف مختلفة من النباتات؟

ج) ما الذي يتفق النظر من خلال هذه الاكتشافات والاختراعات الحديثة؟

المحافظة القاهرة للمتخلفين:

منذ نصف قرن تقريباً كان الإنسان لا يعرف إلا القليل عن الفضاء، والآن لم يعد التفكير منصّباً على مجرد الذهاب إلى الفضاء، بل تعدى التفكير إلى كيفية الإفادة من حجم الموارد الهائلة الموجودة في الفضاء.

أ- تفكير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مفرد "الموارد": (المورد - المرد - المورد)
٢- مضاد "يعرف": (يهمل - يجمل - يجهل)

ب) ماذا كشفت الأبحاث العلمية مؤخراً عن الفضاء؟

ج) قيم فكر علماء الفضاء بعد نجاح الاستبابت في المركبات الفضائية؟

المحافظة للنوحيين:

إن زراعة النباتات وإدامة حياتها خلال رحلات الفضاء من الأمور المهمة التي ينبغي مراعاتها، ففوق أي خلل مهما كان صغيراً سيؤدي إلى عواقب وخيمة.

تمنياتي زكي عبد الله بالنجاح والتفوق

٥٨٠

أ- تفكير: مع "خلل": (خلل - خلل - خلل)

ب) ما أهمية المحافظة على سلامة حياتها خلال رحلات الفضاء من الأمور المهمة التي ينبغي مراعاتها، ففوق أي خلل مهما كان صغيراً سيؤدي إلى عواقب وخيمة.

ج) لماذا تبني العلماء سلسلة من الإجراءات المهمة مثل زراعة أصناف مختلفة من النباتات؟

د) ما الذي يتفق النظر من خلال هذه الاكتشافات والاختراعات الحديثة؟

المحافظة الدقهلية:

إن زراعة النباتات وإدامة حياتها خلال رحلات الفضاء من الأمور المهمة التي ينبغي مراعاتها، ففوق أي خلل مهما كان صغيراً سيؤدي إلى عواقب وخيمة.

أ- مات مرادف "إدامة": (وضع - قضاء)

ب) ما الذي يجب على زراعة النباتات خلال رحلات الفضاء؟

ج) كيف يمكن أن يكون التحول لور في ماء لواقع؟ وضح ذلك من خلال فهمك للنور.

المحافظة الشرقية:

منذ نصف قرن تقريباً كان الإنسان لا يعرف إلا القليل عن الفضاء، والآن لم يعد التفكير منصّباً على مجرد الذهاب إلى الفضاء، بل تعدى التفكير إلى كيفية الإفادة من حجم الموارد الهائلة الموجودة في الفضاء.

أ- تفكير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- المرادف من "منصّباً": (منصّباً - منصّباً - منصّباً)
٢- جمع "الفضاء": (الفضاء - الفضائي - الفضائي)

ب) كيف تغير تفكير علماء الفضاء كما نعلم من الفقرة السابقة؟

ج) علل: اختار العلماء تلك البطاطس مع وضعه في خزائن متقنة في رحلات الفضاء.

د) "خليل اليوم هو حقيقة لقد" نقل هذه العبارة في ضوء فهمك للنور.

المحافظة الجيزة:

وقد شجع النجاح الهائل الذي حققته هذه التجربة في أن يفر العلماء بطريقة أكثر تصاعداً، وهي إمداد نباتات مزروعة بدلاً من خزائن الكسجين التي يحملها الرواد للفضاء.

تمنياتي زكي عبد الله بالنجاح والتفوق

٥٨١

الرسالة - ليلة الامتحان

١- محافظة الأقصر:

كشفت الأبحاث العلمية مؤخراً عن وجود كواكب تحتوي كميات كبيرة من الثروات المعدنية مما هذا بالطعام إلى التفكير في كيفية الاستفادة من هذه الثروات، ولم تتوقف جهود العلماء عند هذا الحد فقط.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:

١- مرادف "كشفت عن": (وضعت - سهلت - زودت)

٢- جمع "الحد": (الأحدا - الحدود - الحدات)

(ب) ما الثروات المشار إليها في العبارة؟
(ج) فكر العلماء في بديل لخزانات الأكسجين. فما هو؟

٢- محافظة مطروح:

"منذ نصف قرن تقريباً كان الإنسان لا يعرف إلا القليل عن الفضاء، والآن لم يعد التفكير متنبئاً على مجرد الذهاب إلى الفضاء، بل تعدى التفكير إلى كيفية الاستفادة من حجم الموارد الهائلة الموجودة في الفضاء الخارجي."

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

جمع "فضاء": (الأفضية - الأفاضى - الأفضاء)

(ب) ماذا كان يعرف الإنسان عن الفضاء منذ نصف قرن؟ ولماذا؟
(ج) "إن الحاجة لم الاختراع". وضع الرأى لى هذا القول مستعينا بما ورد في موضوع زراعة الفضاء.

من موضوع "سميرة موسى":

١- محافظة البحيرة:

"وأبركت سميرة موسى أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة، فاتخذت قرارها مبكراً: العلم أولى من كل شيء وأى شيء."

(أ) تخير: ١- مرادف "أولى": (أقرب وأحق - أننى - أقصى)

٢- جمع "قرار": (إقرارات - قارورات - قرارات)

(ب) عملت سميرة موسى من أجل الاستخدام السلمى للذرة فى مكافحة مرض السرطان. فما سبب ذلك؟

(ج) ضع علامة (✓) لو (X) أمام المنعجب فيما يأتى:

١- ذهبت سميرة موسى إلى أمريكا لاستكمال أبحاثها فقط.

٢- التحقت سميرة موسى بكلية العلوم جامعة القاهرة.

تمنياتي زكي عبد الله بالنجاح والتفوق

الرسالة - ليلة الامتحان

٢- محافظة الإسكندرية:

"لم اتفقت سميرة موسى مع لاسرتها إلى القاهرة حيث أتمت تعليمها الثانوى، وأصرت على دخول الجامعة، وألمت إصرارها وألقت ولسها على قرارها."

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتى:

١- مرادف "أصرت": (أبنت - عومت - ثارت)

٢- مضاد "ولقى": (نكر - خلط - عرس)

(ب) تكشف الفقرة عن سبب موافقة والد "سميرة موسى" على قراره بدخول الجامعة. وضح ذلك.

(ج) بم أذهلت "سميرة موسى" العالم؟

(د) دلل على نبوغ "سميرة موسى" خلال بعثتها العلمية إلى إنجلترا للحصول على الدكتوراه.

٣- محافظة الشرقية:

"غادرت سميرة موسى مصر إلى إنجلترا فى بعثة علمية للحصول على درجة الدكتوراه ثم حصلت عليها فى مدة سبعة عشر شهراً فقط وتلقت دراستها من أجل الاستخدام السلمى للذرة."

(أ) تخير: ١- مضاد "غادرت": (استلمت - صنت - قلت - تصنت)

٢- جمع "بعثة": (بعثت - بواعث - مبعوثون - ماعث)

(ب) ما الدليل على تفوق ونبوغ سميرة موسى كما تفهم من الفقرة السابقة؟

(ج) علل: سفر سميرة موسى إلى أمريكا.

(د) "يجب على العلماء تسخير العلم لخدمة البشرية" بين كيف طبقت سميرة موسى هذه المقولة.

٤- محافظة شمال سيناء:

"وتلقت تعليمها الأولى بكتاب القرية حيث أتمت حفظ القرآن الكريم. وظهر نبوغها فى المدرسة الأولية بالقرية، وبدأ حبها الشديد للعلم والمعرفة."

(أ) تخير: ١- معنى "الشديد": (الجارف - القسى - الحزم)

٢- مضاد "بدأ": (طيس - خفى - غوب)

(ب) حصلت "سميرة موسى" على منحة دراسية للولايات المتحدة. علام يدل ذلك؟

(ج) ما الذى أدركته "سميرة موسى" عن العلم؟

(د) ما رأيك فى تعليم المرأة ودورها فى المجتمع؟

تمنياتي زكي عبد الله بالنجاح والتفوق

محافظة أسيوط:

- وتنقلت تعليمها الأولى بكتاب القرية حيث تمت حفظ القرآن الكريم. وظهرت نبوغها في المدرسة الأولى بالقرية، وبدأ حبها الشديد للعلم والمعرفة ورغبتها في الكشف عن الغوامض.
- (أ) تغير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:
- ١- جمع "كتب" : (كتب - كتاب - كتابات) .
- ٢- مرادف "نبوغها" : (رقيها - توقها - تفهما) .
- (ب) لماذا كانت سميرة موسى طفلة غير عادية؟ وماذا أدركت منذ صغرها؟
- (ج) ضع علامة (✓) أمام الصواب ، وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يلي :
- ١- كان قرار سميرة موسى مؤخرًا : العلم لولى من كل شيء .
- ٢- درست سميرة موسى الاستخدام العلمي للذرة في مكافحة مرض السرطان .

محافظة سوهاج:

- ولم تترك سميرة موسى أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة، فلتخصت قراها مبكرًا : العلم لولى من كل شيء وأى شيء .
- (أ) تغير : جمع "الحياة" : (الأحياء - حيات - حيوات - الأحيون) .
- (ب) فكر مظاهر تفوق سميرة موسى في مشوارها الجامعي .
- (ج) ما سبب سفر سميرة موسى إلى أمريكا للمرة الثانية .
- (د) دعت سميرة موسى إلى عقد مؤتمر دولي . فما شعاره؟

محافظة دمياط:

- وكانت تأمل أن تسخر علومها في الذرة لخير البشرية، وليس لهدمها، فذهبت إلى عقد مؤتمر دولي بكلية العلوم تحت شعار الذرة من أجل السلام، حيث شارك فيه كبار العلماء من شتى بقاع الأرض.
- (أ) اكمل : ١- مرادف "شئى" : وفى جملة من إنشائك :
- ٢- مرادف "تسخر" : وفى جملة من إنشائك :
- (ب) "الذرة من أجل السلام" وفاء من سميرة موسى لوالدتها خاصة والعالم عامة. وضح ذلك.
- (ج) إلام غادرت سميرة موسى مصر؟ ولماذا؟
- (د) "مصر لا تسمى أبناءها المخلصين" ذلك على ذلك من خلال موقفها من سميرة موسى.

محافظة قنا:

تمنياتي لكي عبد الله بالنجاح والتفوق

وظهر نبوغها في المدرسة الأولى بالقرية. وبدأ حبها الشديد للعلم والمعرفة، ورغبتها في الكشف عن الغوامض. وأدركت سميرة موسى أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة.

(أ) تغير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

- ١- مرادف "نبوغها" : (تكاثرها - فطرها - عاقلها) .
- ٢- مرادف "الغوامض" : (الغموض - تعمق - الغوص) .
- ٣- بطلت "سميرة موسى" حيورها في مجال "الحيات - الحيات - الحيات" .
- (ب) لماذا سافرت "سميرة موسى" إلى "البحر - البحر - البحار" ؟
- (ج) ضع علامة (✓) أو (X) أمام المصوب فيما يلي .
- ١- لأعلنت "سميرة موسى" العالم بعثتها في القدر .
- ٢- لم تكرم الذرة "سميرة موسى" في حثها .

محافظة الأقصر:

ذهبت سميرة إلى أمريكا لاستكمال أبحاثها، وتعرف لشعب الأمريكي بقضية بلادها، وواصلت أبحاثها في الذرة. وتبنت الأفكار مع الاستدانة في الجامعات .

(أ) تغير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- ١- مرادف "تبطلت" : (تنقلت - تجذبت - حركت) .
- ٢- مضاد "واصلت" : (إنسبت - توقفت - تزلزلت) .
- (ب) سافرت سميرة موسى إلى أمريكا لـ فكرها .
- (ج) ما الذى أطلقت عليه سميرة موسى في أمريكا ؟
- (د) لماذا اهتمت سميرة موسى بدراسة الذرة؟

ثالثا: النصوص: أجيب عما يأتى:

١- من نص "رحمة ومحبة":

محافظة القليوبية:

"فهذا الطائف الرحماني الذي طاف على نفوس البشر، فنبه منها ما كان غافلا، لا بد أن يقال منه للنساء تصيينهن. فمن الواجب علينا أن نمط جيبن يد المساعدة، ونعمل معهن بقوله صلى الله عليه وسلم: (اتقوا الله في الضعيفين: المرأة واليتيم) ."

أم هات من الفقرة السابقة: مرادف كلمة "نصبة" ، وجمع كلمة "نفس" . ومضاد كلمة "منتهى" ، والمراد بـ "تعليم الإسلام" .

تمنياتي لكي عبد الله بالنجاح والتفوق

- (ب) اشرح الفقرة السابقة بأسلوبك.
- (ج) لماذا خص رسول الله - صلى الله عليه وسلم - المرأة واليتيم في الوصية؟
- (د) ما الجمال في قول الكاتب: "له - غللا"؟
- (هـ) ظل: تكبير كلمة "غللا" وتعريف كلمة "المرأة".

٢- محاضرة الإسكندرية:

- (أ) فمن الواجب علينا أن نمُدَّ إليهم يد المساعدة، ونعمل معهم بقوله صلى الله عليه وسلم: (اتقوا الله في الضعيفين: المرأة واليتيم) ولا شيء أدخل في باب التقوى من تهذيب العقل، وتكميل النفس).
- (ب) تغير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:
- ١- مرادف "تهذيب": (إصلاح - بطلاق - إيهار).
- ٢- جمع "النفس": (النفاس - الأنفاس - النفوس).

- (ب) دلت الكتب في الفقرة السابقة على أن حسن معاملة المرأة فرض ديني. وضح ذلك.
- (ج) ما النتيجة لمرتبة على حسن معاملة المرأة كما رأى الكاتب في النص؟
- (د) اكمل: "الضعيفين: المرأة واليتيم" تفصيل بعد إجمال بوضوح:

٢- محاضرة أسبوط:

- (أ) فمن الواجب علينا أن نمُدَّ إليهم يد المساعدة، ونعمل معهم بقوله صلى الله عليه وسلم: (اتقوا الله في الضعيفين: المرأة واليتيم) ولا شيء أدخل في باب التقوى من تهذيب العقل، وتكميل النفس، وإعدادها بالتعليم والتربية.
- (ب) تغير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:
- ١- مرادف "تهذيب": (توضيح - إصلاح - إفساد).
- ٢- مضاد "التقوى": (الضرر - البفض - الفجور).

- (ب) بم أمرنا الرسول - صلى الله عليه وسلم - في النص؟ ولماذا؟
- (ج) اكمل ما يأتي:
- ١- "نمُدَّ إليهم يد المساعدة" تصوير:
- ٢- "اتقوا الله في الضعيفين" أسلوب: ، غرضه:

- (د) حدد لكاتب طرق الوصول للتقوى. وضح ذلك.

تمنياتي ربي عبد الله بالنجاح والتفوق

١- محاضرة أسوان:

- (أ) لا شيء أدخل في باب التقوى من تهذيب العقل، وتكميل النفس، وتربية الضعيفين إلى معرفة النفع ومداخلة الأذى، ومطوية الشهوات (صوب الخطأ فيما يأتي: ١- معنى كلمة "تهذيب": تعذيب).
- ٢- مصدر كلمة "الأذى": أذيت.

- (ب) تشير العبارة السابقة إلى دعوة، وصحب منها النفع لصاحبها من غير.
- (ج) ماذا أفاد صلب "التربية" على "التعليم"؟
- (د) ما الجمال في قول الكاتب: "مدخله الأولي"؟
- ٢- من نص "الكتاب":

١- محاضرة القاهرة:

- تجدد الكتب على تفقد كما
- تخزينها كما تخزنه
- صالح الإخوان ينفك تنقي
- (أ) تغير: ١- مضاد "صالح":
- ٢- جمع "رشيد":

- (ب) ربط الشاعر في الأبيات السابقة بين اختيار الأصحاب واختيار كتبهم.
- (ج) ما الجمال في قول الشاعر: "لنزيد كتب يفتح لمود"؟ ووجه صفا وكذاها؟

٢- محاضرة القاهرة المتخلفون:

- لنا من بكل بالكتب الصالحا
- صاحبا إن عينة لو لم نعب
- كلما أخلقته جلتى
- (أ) تغير: ١- معنى "بكل" تذا
- ٢- جمع "الفضل":
- ٣- مضاد "وقيا":

- (ب) وصف الشاعر لكتاب يصفك عذ. وضح ذلك.
- (ج) ما الجمال في "صاحب"؟

تمنياتي ربي عبد الله بالنجاح والتفوق

موقع التفوق ALTFWOK

١- محافظة القلبوية:

أنا من بكل الكتب أصحابا
صاحبة إن عنته أو لم تعب
ثم أجد لي وأقيا إلا الكتابا
ليس بالواجب للصاحب عليا

(أ) تغير: ١- معنى 'بدل' : (غير - وضع - نقد)
٢- مضاد 'وأقيا' : (قاسيا - غادرا - جاحدا)

(ب) ١- ماذا تعرف عن الشاعر قائل النص؟
٢- لماذا كانت صدقة الكتاب الفضل من صدقة الأصناف من وجهة نظر الشاعر؟

٢- محافظة الدقهلية:

صاحبة إن عنته أو لم تعب
كلماته خلقته جددتي
ليس بالواجب للصاحب عليا
وكنتي من حلى الفضل ثوبا

(أ) تغير: ١- مراد من 'خلقته':
(احتفظت به - داومت قراءته - عظمت مكانته - أذعت أصيته).

(ب) ١- للصاحب الجيد عظيم النفع، دائم الفضل. وضح في ضوء شرحك للبيتين.
٢- ما وسائل التوكيد في البيتين؟

(ج) ما الجمال في قول الشاعر 'وكنتي من حلى الفضل ثوبا'؟
(د) اكمل: الماضي في 'خلقته' - جددتي - كسقي - أفاد ، و 'كلما' في موضعها تلويذ

٣- محافظة الإسكندرية:

أنا من بكل الكتب أصحابا
صاحبة إن عنته أو لم تعب
ثم أجد لي وأقيا إلا الكتابا
ليس بالواجب للصاحب عليا
كلماته خلقته جددتي
وكنتي من حلى الفضل ثوبا

(أ) هات مضاد 'عنته' ، و مراد 'ثوبا' في جملتين من تعبيرك.
(ب) يدل الشاعر صدقة الكتب بصدقة الإنسان. بم علل ذلك في البيت الأول؟
(ج) كيف رغب الشاعر في صحة الكتاب في البيت الأخير؟
(د) ماذا أفاد أسلوب الشرط 'إن عنته أو لم تعب' في البيت الثاني؟

تتمياتي زكي عبد الله بالنجاح والتفوق

١- محافظة الشرقية:

صنعة لم أشك منها ربية
إن يجديني يتخذت أو يجذ
وإذا لم يكفني عنها
ملا بطو الأحكام فتصبا
تجد الكتب على النقد كما
تجد الإخوان صدقا وكذبا

(أ) تغير: ١- مضاد 'تصبا': (تأكدا - تمسلا - تحريضا - حمدا)
٢- جمع 'ربيبة': (ريبات - رباب - ربيبات - رباب)

(ب) اكمل ما يلي: ١- تكثير كلمتي 'صنعة' ، وداد في بيت أدركت:
٢- 'أو يجد ملا بطو الأحكام' تصوير
(ج) ما وجه الشبه بين الكتاب والصاحب، من وجهة نظر الشاعر؟
(د) علل: اتخاذ الشاعر الكتاب بدلا عن الأصحاب.

٢- محافظة بورسعيد:

تجد الكتب على النقد كما
تجد الإخوان يتغيك التقى
وإذا لم يكفني عنها
وشر في الصطب وتخب ثوبا
ورشيد الكتب يتغيك الصوبا

(أ) تغير لاصوب مما بين القوسين فيما يلي:
١- المقصود بـ 'يتغيك': (يعتك - يترك - يخذل)
٢- مفرد 'اللبايا': (الليب - اللب - اللبة).

(ب) ١- يدعو الشاعر إلى اختيار الكتاب المناسب. وضح ذلك ميا ثرو.
٢- ما نوع الأسلوب؟ وما الغرض منه في قوله 'رشيد الكتب يتغيك الصوبا'؟
(ج) وضح الجمال في قول الشاعر: 'رشيد الكتب يتغيك الصوبا'؟
(د) ما رأيك في: الصداقة بينما إذا أصبحت كصدقة الكتاب لدفع؟

٣- محافظة البحيرة:

صنعة لم أشك منها ربيبة
إن يجديني يتخذت أو يجذ
وإذا لم يكفني عنها
ملا بطو الأحكام فتصبا
تجد الكتب على النقد كما
تجد الإخوان صدقا وكذبا

تتمياتي زكي عبد الله بالنجاح والتفوق

الرسالة - ليلة الامتحان
(أ) تغير : ١ - مرادف "الظلم" : (التمييز - تسليم - لفظة - الإبداع)
٢ - مضاد "يطوى" : (يستقر - يصلح - يستمر - يقوم)
٣ - مرادف "الكتاب" من البيت الثالث فيما سبق.

(ب) ١ - مرادف "الكتاب" من البيت الثالث فيما سبق.
٢ - وضع عنواناً للبيتين الأول والثاني بين مضمونيهما مما سبق.
(ج) حدد القصيدة الواردة بالأبيات موصفاً أثرها في النص.
(د) ما رأيك في قول الشاعر : "صحية لم أشك منها رغبة" ؟

١٠. محافضة سواحج :

لَمْ أَجِدْ لِي وَاقِيًا إِلَّا الْكَتَابَ
لَيْسَ بِالْوَاكِدِ لِلصَّاحِبِ عَلَيْهَا
وَكَسَلَتْنِي مِنْ حَلَى الْفَضْلِ ثِيَابُهَا
كَلَّمَا أَخْلَقْتُهُ جَنَّتَنِي

(أ) تغير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١ - مرادف كلمة "أخلقته" : (حنّته - ليلته - جنته - أهملته)
٢ - الضمير في كلمة "عبته" يعود على : (حلى - الفضل - الكتاب - الثياب)
(ب) ١ - لم أثر الشاعر صحة الكتب على صحة الأصدقاء ؟
٢ - ما رأيك في التركيب اللغوي في قول الشاعر : "لما من بدل بالكتب لصاحبها" ؟
(ج) ما الجمال في قول الشاعر "كلما أخلقته جنتني" ؟
(د) ماذا يحدث إذا : أصدنا اختيار الأصدقاء ؟

١١. محافضة الوادي الجديد :

لَمْ أَجِدْ لِي وَاقِيًا إِلَّا الْكَتَابَ
لَيْسَ بِالْوَاكِدِ لِلصَّاحِبِ عَلَيْهَا
وَكَسَلَتْنِي مِنْ حَلَى الْفَضْلِ ثِيَابُهَا
كَلَّمَا أَخْلَقْتُهُ جَنَّتَنِي

(أ) تغير : ١ - مضاد "الصاحب" : (الأحياب - الأصدقاء - الأعداء)
٢ - بدل "الكتب" المقصود

(ب) (تخذ الكتب أعداء - اتخذ الأصحاب بنيلاً للكتب - اتخذ الكتب بنيلاً للأصحاب)
(ج) لكل مكان لفظ فيما يأتي : قلل النص شاعر : ، وقد لقب بـ :
(د) ما عرض أسلوب الاستثناء في قول الشاعر : "لم أجِد لي وافيًا إلا الكتاب" ؟
(هـ) عبر عن معنى الأبيات بأسلوبك.

تتمياتي ربي عبد الله بالنجاح والتفوق

الرسالة - ليلة الامتحان
(أ) تغير : ١ - مرادف "الظلم" : (التمييز - تسليم - لفظة - الإبداع)
٢ - مضاد "يطوى" : (يستقر - يصلح - يستمر - يقوم)
٣ - مرادف "الكتاب" من البيت الثالث فيما سبق.

تَجِدُ الْكَتَبَ عَلَى النَّفْسِ كَمَا
لَتَجِدُهَا كَمَا تَخْتَلِجُهَا
مَنْ لَيْسَ بِالْوَاكِدِ لِلصَّاحِبِ عَلَيْهَا
وَكَسَلَتْنِي مِنْ حَلَى الْفَضْلِ ثِيَابُهَا

(أ) تغير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١ - مرادف "الكتاب" : (مطهر النفس - حمل النفس - حفر النفس)
٢ - مضاد "ينفك" : (يبتعد - يترك - ينفك)
(ب) بم ينصح الشاعر الإنسان في البيت السابق ؟
(ج) ما الجمال في "تجد الكتب ... كما تجد الإخوان" ؟
(د) أيهما أدق "لتخبرها كما تخبره - تخبرها كما تخبرهم" ؟ وضح ؟

١٢. محافضة الإسماعيلية :

لَمْ أَجِدْ لِي وَاقِيًا إِلَّا الْكَتَابَ
لَيْسَ بِالْوَاكِدِ لِلصَّاحِبِ عَلَيْهَا
وَكَسَلَتْنِي مِنْ حَلَى الْفَضْلِ ثِيَابُهَا
كَلَّمَا أَخْلَقْتُهُ جَنَّتَنِي

(أ) هك : مرادف "بك" ، ومضاد "واقيا" ومفرد "الصاحب" في حيز من عطف
(ب) اشرح البيت الأول بأسلوبك.
(ج) ما الميزة التي يتحدث عنها الشاعر في البيت الثاني ؟

١٣. محافضة السويدي :

لَمْ أَجِدْ لِي وَاقِيًا إِلَّا الْكَتَابَ
لَيْسَ بِالْوَاكِدِ لِلصَّاحِبِ عَلَيْهَا
وَكَسَلَتْنِي مِنْ حَلَى الْفَضْلِ ثِيَابُهَا
كَلَّمَا أَخْلَقْتُهُ جَنَّتَنِي

(أ) تغير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١ - مضاد "أخلقته" : (صورته - جنته - كتبه - شريته)
٢ - مفرد "الصاحب" : (الصحة - المرحب - الصاحب - الأصحاب)

تتمياتي ربي عبد الله بالنجاح والتفوق

الرسالة ليلة الاستعداد .
(ب) ما الأسباب التي جعلت الشاعر يتخذ الكتاب بدلًا عن الأصدقاء كما هيئت الأبيات السابقة؟

(ج) ما العمل في قول الشاعر :
(د) ماذا يحدث لو : أمل النفس صحة الكتاب؟

١٤. محافظة الأقصر
تجد الكتب على النقد كما
تختار ما كفا تفتاراه
صالح الإخوان ينفيك النقي
تجد الإخوان صدقًا وكذبا
وانخر في الصخب والكتب للبهائم
ورثيذ الكتب ينفيك الصواب

(أ) تغير الإجابة المصححة مما بين القوسين فما يلي :
مضاد : فخر . : (سر - وفر - ضيع)
(ب) ١- انكر العلاقة بين الصداقة والكتاب.
٢- ما صفة الكتاب الجيد كما تفهم من الأبيات السابقة؟
(ج) حدد من البيت الأول مطرا جماليا، ووضحه.

١٥. محافظة أسوان
لما من بك بالكتب الصالحا
صاحب إن عبت أو لم تعب
كلما أخلفته جئتني
لما أجده لى وأقبا إلا الكتابا
ليس بالواجد للصاحب غائبا
وكتابي من حلى الفضل ثيابا

(أ) هل من الأبيات السابقة :
١- كلمة بمعنى "أهله" وكثرت قراءته .
٢- مضاد "محبته" .
(ب) ما النصيحة التي تقدمها للذي لا يهوى الكتب؟ ولماذا؟
(ج) في الأبيات تضاد . وضح، وبين أثره في المعنى.
(د) علل : تكرير كلمة "صاحب" .

تغنياتي زكي عبد الله بالنجاح والتفوق

الرسالة ليلة الاستعداد .
بعض النجوم

١- إن المصري مصر يتوق لفترة وجوه ملا أهل السنين إلى الغساق عتسه
لظلمة تعرض إلى ظلم بني، فلا حيدا الظلم أبنام بني .

(أ) أعرّب ما تحته خط في العبارة السابقة . (ب) استخرج من الفقرة ما يلي :
١- بدل الشمال، وأعرّبه.
٢- مملوفاً من الصرف لطة واحدة، وبين سبب الجمع.
٣- مئادى، وبين علامة إعرابه.
٤- مخصوصا بالدم، وأعرّبه.

(ج) صوب الخطأ في الجمل التالية :
١- القائد تعليماته صريحة، كلمة "تعليماته" بدل بعض من كل مرفوع .
٢- حيدا الرجال المخلصين لوطيهم.
٣- يا راكبان القطار تأملا الطريق.

(د) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة :
١- أدهشني إعجاز القرآن : (اجعل المضاد بدلا، وغير ما يرمي).
٢- جلست مع أفضل الرجال : (أضبط كلمة "أفضل" في الجملة)
(هـ) في أي مادة تكشف في المعجم الوجيز عن "الفاصل" ؟

(و) ١- "نعم ما يتحلى به المرء لعلم" ٢- "نعم مبيلا سبيل العلم".
بين نوع فاعل نعم فيما سبق.
(ز) ١- تشتهر مصر بطما أفذاذ. ٢- لدى مصر الشمشة علماء أفذاذ.
أضبط ما تحته خط مبيد السب.

(ح) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام الخطأ فيما يلي :
١- يلس خلق المرء الذبابة - نوع الفاعل ضمير مستتر.
٢- أبها الطالب أقبل على القراءة - الطالب : مئادى مرفوع بالضم.
٣- قال تعالى "يوسف ، أعرض عن هذا" - يوسف : مئادى مبنى على الضم.
٤- حيدا الصلح - المنصوص بالمدح مبتدا مؤخر وجواب.

تغنياتي زكي عبد الله بالنجاح والتفوق

المراجعة الثالثة

أولاً : التصحيح

١- التصحيح الوظيفي (إجباري) : اكتب لاقلية تعبت فيها وملاها على الاقسام بالأسفل
العربية وإثباتها.

٢- اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين لا يزيد على مشرين سطراً ولا يقل عن ستة
مشرين سطراً :

١- للشباب دور بارز في العمل التطوعي من أجل تقدم الوطن، ويجب أن
يتعاطف هذا الدور.

٢- بصحة الكتاب يرقى عقلك، وتحلو أوقاتك، وتزيد خبراتك، ويشرق
مستقبلك ومستقبل أمتك.

ثانياً : القراءة :

١- القراءة متحركة للمحتوى :

السؤال الأول :

ذهب صديقان لبصطاد الأسماك، فاصطادا أحدهما سمكة كبيرة،
فوضعها في حقيبته، ونهض لينصرف، فسأله الآخر : إلى أين تذهب ؟ فاجابه
الصديق : إلى البيت، فقد اصطدت سمكة كبيرة جداً تكفيني وأسرتي، فرد
الرجل : انتظر لتصطاد المزيد من الأسماك الكبيرة مثلي، فرد الرجل : عندما
تصطاد أكثر من سمكة يمكنك أن تبيعها؛ كي تحصل على المزيد من المال،
فسأله صديقه : ولماذا أفعل هذا ؟ فرد الرجل : يمكنك أن تدخره وتزيد من
رصيدك في البنك، فسأله : ولماذا أفعل ذلك ؟ فرد الرجل : لكي تصبح ثرياً،
فسأله الصديق : وماذا سأفعل بالثراء ؟ فرد الرجل : تستطيع في يوم من الأيام
عندما تكبر أن تستمتع بوقتك مع أولادك وزوجتك، فقال له الصديق العاقل :
هذا هو بالضبط ما أفعله الآن، ولا أريد تأجيله حتى أكبر، ويضيق العمر.

تمنياتي زكي عبد الله بالنجاح والتفوق

١- تكبير الصواب لما يأتي مما بين القوسين :

١- جمع " رصيد "

(أرصاد - مصيد - مصيد - مصيد)

٢- أصل الصديق العاقل بك :

(طماع - حكيم - عاقل - عاقل)

٣- لماذا رفض الصديق صيد المزيد من الأسماك ؟

ج- كيف تستمتع بحياتك ؟

د- ضاع عنوان مغاير العنوان الغرض ؟

هـ- ما الدروس المستفادة من أحداث القصة السابقة ؟

السؤال الثاني :

كان رجل يعمل بقاء بجد واجتهاد وإقناع للعمل سنين طويلة، وكان يأخذ
من الأجر ما يراه قليلاً، وفي أحد الأيام قرر أن يترك العمل في البناء ويصل
في عمل أكثر راحة، فذهب إلى رئيسه بشارحة وطلب الاستقالة، فقال له
رئيسه : إن كنت تريد أن لوافق على الاستقالة يجب عليك بناء آخر منزل،
وأمام إصرار رئيسه بدأ العمل، لكن بدون إقناع، وأتم البناء بسرعة، وتعب
ليسلم رئيسه مفتاح البناء، واستلم الاستقالة، فغضب رئيسه بكه رد مفتاح
إليه، وقال له : هذا المنزل مكافأة لعله مع الشقة لتسكن بيتك، فغضب
البناء وندم لعدم إتقانه بقاء ذلك المنزل لأنه منزله، وقل في نفسه فرس
كان على العمل بجد وإقناع، والاهتمام بالأشياء التي ليست في كثرها لي.

أ- ماذا استفدنا من قصة البناء ؟

ب- لماذا قرر البناء ترك عمل البناء ؟

ج- **أكمل** : كان رجل يعمل بقاء في شركة بخدو و ... سنين طويلة.

د- اذكر حديثاً شريفاً عن إقناع العمل.

هـ- هات جمع " الأجر " ، ومضاد " فهي " .

تمنياتي زكي عبد الله بالنجاح والتفوق

السؤال الثالث

ثم يدع المصري إبراهيم حشدت الرجل المسلمى فرصة لإعاقته المعنوية في
يديه المبتورين أن تكون حلوا بونه وبين تعيق أحلامه فإطلاق نحو طريق
النجاح بلا رجعة، وقرر أن يحترف لعبة تنس الطاولة مستخدما فيه في
الإنسك بالمضرب، بالفعل فاز بعدة مسابقات سواء الخاصة بذوى الاحتياجات
الخاصة أو بالإنشاء، وسجل رقما في موسوعة جينيس كأول رياضي يمارس
المنصة بلا يدون في العالم، ومن إنجازاته الفوز بالمركز الثاني ببطولة أفريقيا
لتنس الطاولة، بالرغم من أن منافسيه لا يعانون من إعاقته باليد.

- ١- تخير : ١- مرفوف * المنصة : (المتعرضة - المتجسدة - المتوسمة)
٢- جمع * حليز : (حليز - محليز - حواجز)

ب- ما عوامل نجاح الرياضي إبراهيم حشدت ؟

ج- ماذا استغنت من القصة السابقة ؟

د- ضع أسئلة للإجابات التالية : ١- سجل رقما في موسوعة جينيس.

٢- الفوز بالمركز الثاني ببطولة أفريقيا لتنس الطاولة.

٣- احتترف لعبة تنس الطاولة.

٤- من كتاب * ملحوح جارية : أحب عن سؤال واحد فقط مما يأتي :

١- محادثة الإسكندرية

أ- تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي :

١- نزل الخوارزمية جيش غياث الدين الرومي وفكرو الحصار عن :

(نجم الدين - توران شاه - بدر الدين لؤلؤ).

٢- أخذ فرنج نجم الدين رهينة في عهد والده الكامل في موقعة :

(المنصورة - القصير - دموط).

ب) ١- علل : إنشاء قلعة نجم الدين.

٢- ماذا تعرف عن الصفقة الرائعة التي عقدها نجم الدين مع الجواد نائب دمشق ؟

ج) * لكن دلود من أسر نجم الدين وسجنه * . وأزن بين موقف العادل، وموقف أبي بكر القملي من هذا الحدث.

تمنياتي زكي عبد الله بالنجاح والتفوق

موقع التفوق
AltFwok.com

١- محادثة التبرقية

أ- تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي :

١- أصبحت شجر الدر من القدر بعد : (سورب في صيد - لعبت أبي حيد)

- هزم أهلها التشار - لمرب في الدري

٢- قرر نجم الدين الأسعاب من حصار * فرجة :

(إرساء لشجر الدر - لصعب جبهة - تنوع أهل مشكته - ندوة من سمع)

ب) علل : ١- إنشاء قلعة أخرى غير قلعة صلاح ليس.

٢- ترك * دلود * مصر بلدا.

ج) * وراء كل عظيم امرأة قلعة تتجاه * أيدت من حيل درست قلعة.

٢- محادثة الإسماعيلية

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

١- بعد القبض على نجم الدين وروخته، أجمع نعمة لإصلاح وتوحيده في نذر ليس

بكر القملي، وسبحت أفكارهم في : (العقل وله موداء - مصر وتشم -

الأمراء الأيوبيين).

٢- قبل أن يصل كتاب نجم الدين إلى عه إسماعيل إيساعه في تحول مصر كثر

كتاب قد بلغ لصلاح إسماعيل : (سوءاء ست الفقه - ورد ليس وسور

لصباح - عماد الدين بن موسك)

ب) صوب العبارتين التاليتين :

١- بعد الإخراج عن نجم الدين بعث موداء بنت الفقيه برسالة إلى دلود في

التركك، تحته على السير ليطبق على نجم الدين من الخلف.

٢- عندما ظهرت الأشباح فجأة أمام نجم الدين وزوجته، أشير شكه في أن يكون

ذلك أمرا منبرا لخطب شجر الدر.

ج) تعارض رأي شجر الدر مع عى نجم الدين بعد هجوم لصلاح إسماعيل على

دمشق. وضح ذلك.

تمنياتي زكي عبد الله بالنجاح والتفوق

١. محافظة السويس:

(أ) تغير الإجابة الصحيحة لما بين القوسين مما يأتي :

- ١- تمزق شمل الخوارزمية على يد : (الفرج - القنار - الصليبيون)
- ٢- حينما علم العادل بحسن أخيه نجم الدين في الكرك :

(بكى حزنا - اشتد غيظا - اهتز فرحا)

(ب) علل : ١- اعتقال الأمير لفر الدين بن شيخ الخبوح في قلعة الجبل.

٢- سطو الأمراء الكملية على العادل.

(ج) ضع علامة (✓) أو (X) أمام المناسب فيما يأتي :

١- نجحت الخطة التي وضعها شجر الدر لفتح الحصار عن سنجار.

٢- استبظت نجم الدين ثمن الإفراج عنه ورفض عرض "داود".

٢. محافظة بورسعيد:

(أ) تغير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١- قوم شجر الدر هم : (الكاملية - الخوارزمية - الأيوبية)

٢- عندما خرج نجم الدين من السجن :

(فرح أخوه العادل - غضبت بنت الفقيه - هربت ورد المر)

(ب) ما الأنباء التي وصلت لنجم الدين أثناء انتظاره لعمه إسماعيل؟

٢- لعل : انتقل إلى حصن كيفا بعد أن انتصر على بدر الدين لؤلؤ وعلى

غوث الدين الرومي.

(ج) بم تفسر : عودة داود إلى الكرك بالأسا؟

٣. محافظة شمال سيناء:

(أ) تغير الإجابة الصحيحة لما يأتي مما بين القوسين :

١- أصبح الخوارزمية عوناً لنجم الدين :

(حباً له - بغضا لسيف الدين - إكراما لشجر الدر)

٢- لم يكد العادل في مصر يعلم ما حدث لأخيه نجم الدين من الأسر على يد ابن

عمه "داود" حتى اهتز : (فرحا - حزنا - خوفا)

(ب) عاشت شجر الدر في مقبل عمرها حياطين متلفضتين. وضح ذلك.

٢- اختارت شجر الدر قاضي سنجار ليكون رسولا إلى الخوارزمية. علل.

(ج) ما الذي أعجبك في شخصية شجر الدر؟

تمنياتي زكي عبد الله بالانجاح والتفوق

٢. محافظة الجيزة:

(أ) في ضوء فهمك لحدث القصة تغير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي.

- ١- من العنات التي تواجه نجم الدين وشجر الدر نومول إلى مصر (حصار بدر الدين لؤلؤ لها - خلاف الخوارزمية مع نجم الدين - تنازع وتباغض الأمراء في لوب - مقتدر الدين في مصر)
- ٢- سجد الملك نجم الدين لله لثقت القلوب المعظمة في هذا اليوم لفر في (الخوارزمية أهل شجر الدر - معشك قومه أخيه شجر - معشك سي يوب - معيه مجير الدين وتقى الدين)

(ب) علل : ١- اتفاق الأمراء على توليه العادل ملك مصر بدوفا تكت لكمل.

٢- رغبة نجم الدين في التمتع من الفرج.

(ج) هذا جزء القائلين لعائنين بحول الله وحسنه "كف - كس - كح" هذه المقولة على الملك العادل؟

٣. محافظة بني سويف:

(أ) اكمل العبارتين الآتيتين : ١- أصبحت شجر الدر من العنات على :

٢- تفر حقه شجر الدر وشجر الدر.

(ب) ضع علامة (✓) أو (X) أمام المناسب فيما يأتي :

١- حزن العادل عندما علم بحسن نجم الدين في قلعة الكرك.

٢- أعلن أمراء بني لوب نجم الدين على حكم مصر.

(ج) علل : فشل تكبير موداه بنت الفقيه في الإقناع بشجر الدر.

من كتاب التزارة للمتعددة أصح عبد ياتي:

من موضوع "طريق النور" :

٤. محافظة القليوبية:

"وقد ظل برليل خمس سنوك يدرس ويبحث ويجرب. وكنت محاولته تفر بالانجاح ثرة وتواجه بالفشل ثرة أخرى. لكنه لم يتراجع يذ وأصل حتر نومز إلى وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية".

(أ) تغير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١- مرادف كلمة "تكلل" : (تضطف - تحط - تقوى)

٢- مفرد كلمة "رموز" : (رلمز - رلموق - رمز)

(ب) ما الصفات التي ساعدت "برليل" على تجاوز محته؟

(ج) كيف أثبت "برليل" أنه لا يعرف القيل؟

تمنياتي زكي عبد الله بالانجاح والتفوق

١- محافظة التوفيق:
"وبينما هو يجري بهما إذ زلت قدمه لوقع على الأرض، وأصاب المثقلان عثرته، فطبا النور منهما، حيث جزعت القرية كلها للحدث".

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١- مرأف "زلت": (سالت - نهضت - عثرت)

٢- برأيل من ألباء: (أليف - المدن - البدر - بفرنسا)

(ب) تحدى الصعاب من صفات العبارة، دلل على ذلك من خلال أعمال برأيل.

(ج) علل: طريقة الكتابة البارزة السابقة على برأيل لم تشبع رغبته.

(د) ماذا تتوقع لو لو تطن طالبة برأيل التي عزفت على البيانو عن استلذاها برأيل؟

٢- محافظة النحولة:

"وقد ظل برأيل خمس سنوات يدرس ويبحث ويجرب، وكانت محاولته تكال بالنجاح ثلثة وتواجه بالفشل ثلثة أخرى، لكنه لم يتراجع بل واصل حتى توصل".

(أ) هات مرأف "تكال"، وجمع "ثلثة".

(ب) ما الذي توصل إليه برأيل بعد الدراسة والبحث؟

٢- من مقومات البحث العلمي كما بالفقرة ، ، "كامل".

(ج) "من حسن الخلق أن نرد الفضل لأهله" دلل على ذلك من خلال فهمك للدرس.

٣- محافظة الإسكندرية:

"وتناقلت الصحف قصة 'برأيل' ولختراعه، وذاع الأمر في أرجاء فرنسا، وتسلمت عيون العلماء للإفادة من طريقته".

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١- جمع "الأمر": (الأوامر - الأمور - الأمرين)

٢- مرأف "الإفادة": (الإشادة - الإضافة - الانتفاع)

(ب) تكشف الفقرة عن مظاهر نجاح طريقة "برأيل". وضح ذلك.

(ج) ماذا تتعلم من الفتاة عازفة البيانو التي تسببت في ذبوع اختراع "برأيل"؟

(د) دلل على إصرار "برأيل" وعدم يأسه بعد إصرار الأكاديمية في باريس عن طريقته.

تمنياتي لكي عبد الله بالنجاح والتفوق

"وقد ظل برأيل خمس سنوات يدرس ويبحث ويجرب، وكانت محاولته تكال بالنجاح ثلثة وتواجه بالفشل ثلثة أخرى، لكنه لم يتراجع بل واصل حتى توصل إلى وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية".

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١- معنى "تكال": (تصل - تحط - تدر)

٢- مضاد "واصل": (السرع - تطلأ - تراجع)

(ب) بعد ما توصل إليه "برأيل" إنجازا هاما بعد بحث وجرب، ومع ذلك.

(ج) ما الظروف التي ساعدت "برأيل" على تحقيق ابتكاره؟

(د) ماذا يحدث لو: لم يبتزع "برأيل" هذه الطريقة؟

٣- محافظة شمال سيناء:

"إن تهنتكم ينبغي ألا توجه إلى شخصي الضعيف. هك رجل عظيم ألقى زهرة عمره في سبيلنا نحن الذين نقضا نعمة البصر .. وتكثت الصحف قصة 'برأيل' ولختراعه، وذاع الأمر في أرجاء فرنسا".

(أ) تخير: ١- جمع "نعمة": (نعم - نعم - نعيم)

٢- مفرد "أرجاء": (رحاء - رجا - راج)

(ب) حق "لبرأيل" أن يوصف بواهب النور المكشوف. علل.

(ج) ماذا تعني محاولات "برأيل" لتوصل إلى هذا الاختراع عسرة؟

(د) ما النتائج المترتبة على رغبة نوري الاختراعت الحصة؟

٤- محافظة بني سويف:

"وقد جاهد بقلبه وروحه وعقريته حتى نجعت طريقته، وتكثت الصحف قصة 'برأيل' ولختراعه، وذاع الأمر في أرجاء فرنسا".

(أ) هات مضاد "لختراع"، ومفرد "أرجاء".

(ب) بالمثابرة والكماح ذلل "برأيل" الصعاب حتى حقق هدفه. وضح من خلال الموضوع.

(ج) كامل: ١- كان قلق "برأيل" يزداد كلما تقمعت به السن بسبب:

٢- تسابق المشاهرون بالتصفيق للفتاة التي عزفت على البيانو:

(د) ما رأيك في قولهم: "إن 'برأيل' هو واهب النور المكشوف؟

تمنياتي لكي عبد الله بالنجاح والتفوق

١- محاضرة التوفيقية :
بدأ بتعليم القراءة والكتابة عن طريق الحروف البارزة التي كانت معروفة حين ذلك على أن هذه الطريقة لم تشبع رغبة الغلام الطموح.

٢- تطور الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :
(الطائرة - الخلية - قمر صناعي)

٣- مرادف " البارزة " :
(المتطلع إلى المراتب العليا - الكسول - النشيط)

٤- مضاد " الطموح " :
(ب) ما الطريقة التي توصل إليها برنيل؟

(ج) تفرقة عن طريق الحروف البارزة لم تشبع رغبة لويس برنيل في التعلم. علل.

١- محاضرة الدنيا :

" وقد ظل برنيل خمس سنوات يدرس ويبحث ويجرب، وكانت محاولاته تكلل بالفشل تارة وتواجه بالفشل تارة أخرى، لكنه لم يتراجع بل واصل حتى توصل إلى وضع رموز سهلة للحروف الأجنبية والعلامات الموسيقية والأعداد الحسابية "

(أ) تغير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

١- مضاد " تنجاح " : (التأخر - التحول - الفشل - الضعف).

٢- مرادف " الأعداد " : (العدد - لعدة - لعد - لعدد).

(ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب أو علامة (X) أمام الخطأ فيما يأتي :

١- لقد " برنيل " بصره بسبب عولم وراثية.

٢- رُصِفَ " برنيل " بأنه واهب لنور المكثوفين.

(ج) ما الفكرة الرئيسة التي تكرر حولها الفقرة السابقة؟

١- محاضرة فنا :

" وقد ظل برنيل خمس سنوات يدرس ويبحث ويجرب، وكانت محاولاته تكلل بالفشل تارة وتواجه بالفشل تارة أخرى "

(أ) تغير : ١- جمع " لغوي " : (أواخر - أخريات - أخبار).

٢- ولد " برنيل " في إحدى قرى : (بريطانيا - أمريكا - فرنسا).

(ب) ما الحدث الأليم الذي لقد " برنيل " بصره؟

(ج) ضع علامة (✓) أو (X) أمام المناسب فيما يلي :

١- تعرف " برنيل " طريقة للكتابة الرمزية من الصحف.

٢- أقيم " لبرنيل " تمثال في قريته بوصفه واهب للنور المكثوفين.

" لكن برنيل من فرط ما يله من جهد، مرض مرضاً شديداً، تزامن مع علامة حفل كبير ضم جمهوراً كبيراً من علية القوم في باريس "

(أ) اكتب : معنى " فرط " : جمع " شديداً "

(ب) ذلك على نجاح اختراع برنيل للمكثوفين.

(ج) علل : لقد تسابق المشاهدون لتبينة إحدى ثلاث برنيل.

(د) ما واجبنا تجاه ذوي الاحتياجات الخاصة؟ علل لما فكره.

خامساً : النصوص : أجب عما يأتي :

١- من نص " فضل العلم " :

١- محاضرة المتوفيقية :

" وإن الملاحة لتضع أجنتها رضا لطلب العلم. وإن العلم يستغفر من في السماوات ومن في الأرض حتى الحيتن ... "

(أ) تغير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي :

١- جمع " العلم " : (علوم - علماء - أعلم).

٢- مضاد " رضاء " : (مرض - حزن - غضب).

(ب) ما الذي يدعو إليه الحديث الشريف؟ وبم سور الحديث العلماء؟

(ج) " إن الملاحة لتضع أجنتها لطلب العلم " ما لعرض من هذا التصوير؟

(د) الأنبياء لم يورثوا الماديات من أموال وغيرها، بل هم مسلحون بالهدية التي يجدون بهتدي بها الناس. اكتب من الحديث ما يتفق مع هذا المعنى.

٢- محاضرة البحيرة :

عَنْ أَبِي الدَّرْدَاءِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ: (مَنْ سَلَكَ طَرِيقاً يَبْتَغِي فِيهِ عِلْماً سَلَكَ اللَّهُ بِهِ طَرِيقاً إِلَى الْجَنَّةِ. وَإِنَّ الْمَلَائِكَةَ لَتَضَعُ أَجْنَحَتَهَا رِضًا لَطَلَبِ الْعِلْمِ).

(أ) ١- ما مرادف " سلك " ؟ ٢- ما جمع " طريق " ؟

(ب) من خلال فهمك للحديث الشريف فكر فضل العلم على صاحبه.

(ج) ما الجمال في قوله " صلى الله عليه وسلم " : " مَنْ سَلَكَ طَرِيقاً يَبْتَغِي فِيهِ عِلْماً " ؟

(د) هات مما حفظت من الحديث الشريف ما يتفق مع هذا المعنى : " إن العلماء ورثوا العلم من الأنبياء فمن ناله حظي بالخير كله ".

١- محافظة الشريعة: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (من سلك طريقاً يبتغي فيه علماً سلك الله به طريقاً إلى الجنة، وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضا لطالب العلم، وإن العلم يستغفر له من في السموات ومن في الأرض حتى الحيثان في الماء)

(أ) تخير: ١- المراد من "سلك" الأولى: (دخل - اتخذ - سهل - شهد).
٢- جمع "جنة": (الجنان - الجنيت - الجنابات - الأجنة).

(ب) ١- ماذا قد تتكرر كلمة "علماً"؟
٢- ما الغرض من قوله: "وإن العالم يستغفر له من في السموات ومن في الأرض"؟

(ج) علل: العلم فضل منزلة من العابد.

٢- محافظة شمال سيناء: عن أبي الترداء رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: (من سلك طريقاً يبتغي فيه علماً سلك الله به طريقاً إلى الجنة، وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضا لطالب العلم).

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:
١- مضاد "يبتغي": (يهمل - يفشل - يمتنع).
٢- المقصود بـ "رضا": (الاستحسان - الطاعة - الاستسلام).

(ب) ١- من صفات طالب العلم
٢- ربط الإسلام بين طلب العلم ودخول الجنة. (علل)

(ج) "إن الملائكة لتضع أجنحتها لطالب العلم" علام يدل التعبير السابق؟
(د) (فضل العلماء يوقى العباد، ميراثهم العلم، ومن أخذ به نال فوزاً عظيماً) لكتب مما حفظت من الحديث الشريف ما يتضمن المعاني السابقة.

٣- محافظة بني سويف: قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - : "من سلك طريقاً يبتغي فيه علماً سلك الله به طريقاً إلى الجنة، وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضا لطالب العلم، وإن العالم يستغفر له من في السموات ومن في الأرض حتى الحيثان في الماء".

تتمياتي زكي عبد الله بالنجاح والتفوق

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:
١- مرادف "لتضع": (في الحديث الشريف: (ترك - تحصن - ترفع).
٢- مضاد "رضا": (أما - سخطا - حزنا).

(ب) رغب رسولنا الكريم في الدأب على طلب العلم - ومنح الله سبحانه - ربح وأمنه في حياة الأمة.

(ج) ما الجمال في "إن الملائكة لتضع أجنحتها"؟
(د) لكتب مما حفظت من الحديث ما يدل على: "صلة بين العلماء والنبلاء وفوز من ينتفع بهم".

٣- محافظة دمياط:

"عن أبي الترداء رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: (من سلك طريقاً يبتغي فيه علماً سلك الله به طريقاً إلى الجنة، وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضا لطالب العلم، وإن العلم يستغفر له من في السموات ومن في الأرض حتى الحيثان في الماء).

(أ) هات من الحديث ما يأتي: ١- معنى "يطلب". ٢- ضد "سخط".
(ب) ١- لماذا يحرص الإسلام على طلب العلم ويذكره؟
٢- بم فضل العالم على غيره. من خلال فهمك لبقية الحديث؟
(ج) ما علاقة قوله "سلك الله به طريقاً إلى الجنة" بما قرأه؟

٤- محافظة الإسماعيلية:

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (من سلك طريقاً يبتغي فيه علماً سلك الله به طريقاً إلى الجنة، وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضا لطالب العلم، وإن العالم يستغفر له من في السموات ومن في الأرض حتى الحيثان في الماء)

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:
١- المراد من قول الرسول صلى الله عليه وسلم "من سلك ...

: (عبد وآمن - عرف وفهم - قرر وثرى - اتخذ وسر).
٢- مفرد كلمة "ملائكة": (ملك - ملكة - ملك - ملوك)

(ب) ما الثواب الذي أعد الله لطالب العلم؟
(ج) لكتب الحديث إلى نهايته.

تتمياتي زكي عبد الله بالنجاح والتفوق

محافظة النيا

وفضل العلم على العبد بفضل القمر على سائر الكواكب، وإن طعام ورثة الأنبياء، وإن الأنبياء لم يورثوا ديناراً ولا درهماً، وإنما ورثوا العلم فمن أخذ به أخذ بحظ وعرف.

(أ) تغير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١- معنى "والر": (واو ومترد - كثير ودافع - موجود وحاضر - كثير وجمل)
- ٢- مضاد "أخذ به": (نسيه - جهله - أعرض عنه - ملكه.)
- ٣- مفرد "ورثة": (ورث - ورثت - ورث - ورثة.)

(ب) كيف رغب الحديث الشريف في طلب العلم؟

(ج) علل: العلماء دون غيرهم ورثة الأنبياء.

(د) ما الجمال في قوله "صلى الله عليه وسلم": "وفضل العلم على العبد بفضل القمر على سائر الكواكب"؟

(هـ) "طلب العلم يسلك بصاحبه إلى الجنة". اكتب من الحديث ما يدل على ذلك.

١- من نص "كن جميلاً":

محافظة القاهرة

ولذي نفسه بغير جمال
فتنتع بالصنيع ما نعت فيه
إلهذا الشاكس وما بك داء
لا تفسد أن يزول حتى يزولا
كن جميلاً تر الوجود جميلاً

(أ) تغير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١- معنى "داء": (دواء - عويل - مرض.)
- ٢- مضاد "الشاكس": (المتسالمح - المتفائل - المتساهل.)
- ٣- جمع "نفس": (أنفس - نفساء - نفيسات.)

(ب) فم الشاعر للإنسان المتشائم نصائح عدة، وضح ذلك.

(ج) ما دلالة قول الشاعر "وما بك داء"؟ وما علاقة "تر الوجود جميلاً" بقوله

"كن جميلاً"؟

تنبأني ربي عبد الله بالنجاح والتفوق

محافظة القاهرة المتخلون

إلهذا الشاكس وما بك داء
لن شتر الخسة في الأرض نفن
وترى الشوك في التودد ونفس
أما تغير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١- جمع "شكر": (شكر - لشكر - لشكر.)
- ٢- مضاد "عليل": (المتغنى - ربح - مضى.)
- (ب) ماذا عاب الشاعر على الإنسان لشكى؟
- (ج) ماذا فاد الفناء في: "أبى"؟ ولا انتم في: "بف تخو"؟

محافظة القليوبية

هو عبيد على الحياة قليل
والذي نفسه بغير جمال
أما تغير الإجابة الصواب لما يأتي مما بين القوسين:

- ١- مرادف "عبء": (حمل - شتم - عب.)
- ٢- مضاد "ثقل": (خفيف - جف - سحر.)
- (ب) ماذا تعرف عن الشاعر قتل الصر؟
- ٢- متى يصبح الإنسان عبداً على لجة من وجهة نظر الشاعر؟
- (ج) وضح الحمل في قول الشاعر: "هو عبء على لجة قليل".

محافظة المنوفية

فتنتع بالصنيع ما نعت فيه
لا تفسد أن يزول حتى يزولا
إلهذا الشاكس وما بك داء
كن جميلاً تر الوجود جميلاً

- (أ) تغير: ١- مرادف "زول": (يمكث - ينقل - يبرح.)
- ٢- مضاد "الوجود": (العدم - الضع - الغلب.)
- (ب) ما النصيحة التي ينصح الشاعر في البيت الأول؟ ولماذا يوجبها؟
- (ج) ما الغرض من الأمر "تنتع"؟
- (د) صحح الخطأ في العبارة الآتية:

كن جميلاً تر الوجود جميلاً، علاقة "تر الوجود" بما قبلها تليل.

تنبأني ربي عبد الله بالنجاح والتفوق

تتوقى قبل الرحيل الرحيل
إن ترى فوقها الأرض نفس
وترى الشوك في الزود ونفس
هو عبدة على الحياة نفل
من يظن الحياة جئلاً نفل

(أ) تغير: ١- مضاد "توقى": (تخلف - تهرب - تأنس)
٢- مرادف "الحياة": (الجنى - الجنين - الجنة)

(ب) تشرح الأبيات بأسلوبك مبينا الفكرة الرئيسة المتضمنة في الأبيات.

(ج) ما العمل في قول الشاعر "وتسى أن ترى فوقها الندى إكليلاً"؟
(د) صيغ عنواناً مناسباً للأبيات السابقة.

٣. محاضرة الإسكندرية:

هو عبدة على الحياة نفل
وأنى نفسة بغير جمال
فتمتغ بالصباح ما نمت فيه
لا تخف أن يزول حتى يزولا

(أ) هات جمع "عبء"، ومرادف "تمتغ" في جملتين من تعبيرك.
(ب) بم تصح من لا يرى جمالا في الحياة في ضوء فهمك للبيت الثاني؟
(ج) بين الغرض من الأمر في البيت الأخير.

٤. محاضرة الشرقية:

لأن هذا الشاكى وما يك داء
إن شرب الجناة في الأرض نفس
وترى الشوك في الزود ونفس
تتوقى قبل الرحيل الرحيل

(أ) تغير: ١- مرادف "تتوقى": (تختار - تستعد - تخشى - ترحل).
٢- جمع "داء": (لواء - ألوية - أداءات - أدوات).

(ب) لكل ما يلي: ١- "كيف تغزو إذا غزت عبيلاً" استلهم غرضه:
٢- "أنى فوقها الندى إكليلاً" تصوير: بـ

(ج) ما صفات شر الجناة في الأرض كما تفهم من الأبيات؟

(د) إلام ترمز كلمة "الشوك" في البيت الثالث؟

وترى الشوك في الزود ونفس
هو عبدة على الحياة نفل
وأنى نفسة بغير جمال
لا يرى في لوجود شئ جميل

(أ) تغير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١- معنى "إكليل": (أزهار - تاج - وشعاع)
٢- جمع "الندى": (الغوى - الغدات - الأضاء)

(ب) بم وصف الشاعر شر الجناة في الأرض؟

(ج) ما علاقة قول الشاعر "لا يرى في لوجود شئ جميل" بما فيه؟

(د) ما رأيك في: الطلب كثير لشكوى من تعود لمراسمه؟ وما تصحه؟

٩. محاضرة شمال سيناء:

لأن هذا الشاكى وما يك داء
إن شرب الجناة في الأرض نفس
وترى الشوك في الزود ونفس
تتوقى قبل الرحيل الرحيل

(أ) تغير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١- مضاد "عليل": (صحيح - بين - رشيق)
٢- المرادف "الرحيل": (الانتقل - الفر - موت)

(ب) ١- من شر الجناة كما تفهم من البيت الثاني؟

٢- ما أثر التشاؤم على الإنسان؟ أجب من خلال فهمك تبت الثالث.

(ج) "كيف تغزو إذا غزت عبيلاً؟" ما نوع الأسلوب؟ وما الغرض منه؟

(د) هل يعجبك موقف الشاكى كما وضع الشاعر في الأبيات؟ ولماذا؟

١٠. محاضرة بني سويف:

هو عبدة على الحياة نفل
وأنى نفسة بغير جمال
فتمتغ بالصباح ما نمت فيه
لا تخف أن يزول حتى يزولا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :
١ - صمغ كلمة "عبء" : (عبادات - أعواء - أعباء - أعباء) .

٢ - مضاد كلمة "جمال" : (ذم - حسن - فحج -) .

(ب) بحث الشاعر الأول والظلال في نفس المتشائم . وضع من خلال الأبيات مهبطاً قصيدة التي وجهها له .

(ج) ما العمل في قوله : " هو عبء على الحياة ثقل " ؟

(د) لهما أمل؟ ولماذا : " فمتنع بالصبح لم تمتنع بالحياة " ؟

١١- محافظة أسبوط :

لن شرّ الجئاة في الأرض نفس
وترى الشوك في الزود ونفس
هو عبء على الحياة ثقل
من يظن الحياة عينساً ثقبلاً

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

صمغ "الندى" : (للتداء - الأثناء - النوادي) .

(ب) تشرح الأبيات السابقة بأسلوبك .

(ج) أكمل مكان النقط فيما يلي :

١- "توفى قبل الرحيل الرحيل" تعبير يوحي بـ :

٢- "وترى الشوك في الزود ونفس" تعبير يدل على :

(د) ملّ البيت الأول من الأبيات السابقة بعر عن حقيقة لم رأي؟ ولماذا؟

١٢- محافظة سواهج :

وترى الشوك في الزود ونفس
هو عبء على الحياة ثقل
وتنفي نفسه بغير جمال
لا يرى في الحياة شيئاً جميلاً

(أ) تخير المصواب مما بين القوسين فيما يأتي :

١- مرادف كلمة "ثقل" : (خفيف - سهل - شق - صعب) .

٢- الضمير في كلمة "نفسه" في البيت الثالث يعود على : (المتشائم - المتصالح - المتفائل - المتطير) .

(ب) تفسّر في بيتي ركي عبد الله بالنجاح والتفوق

(أ) ما مصير من لا يشعر بالعمل في نفسه ؟

٢- ما رأيك في التشبيب القوي في حال الشتاء ؟

(ج) ماذا يحدث لو : أحقن الناس في الإحباط من حزنهم ؟

١٢- محافظة الروابي الجديد :

لهذا الشكس وما بك داء
لن شرّ الجئاة في الأرض نفس
وترى الشوك في الزود ونفس
(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

١- مضاد "داء" :

(صحة - نوبه - مرض) :

٢- جمع "ثقل" :

(ثقلات - كل - كليل) :

(ب) ١- ما الذي يوحى قول الشاعر : "توفى قبل الرحيل الرحيل" ؟

٢- أكمل مكان النقط فيما يلي :

قتل النفس لشاعر : والنفس من شوقه :

(ج) ما عرض النداء في قول الشاعر : "لله الشكر" ؟

(د) عر عن معنى البيت بأسلوبك .

١٤- محافظة دمياط :

لهذا الشكس وما بك داء
لن شرّ الجئاة في الأرض نفس
وترى الشوك في الزود ونفس
(أ) تخير : المراد بـ "ثقل" : (فحج - سوء - قلة - قوما)

(ب) ١- ما الذي تتر تعجب لشاعر ؟

(ج) وضع الجمال في التعبير "توفى قبل الرحيل الرحيل" وما العلاقة بين "نفس - ترى" ؟

(د) "الظلال يلها الأمل" متر عر تك من حيث فيه تفسر .

١٥- محافظة الإسماعيلية :

هو عبء على الحياة ثقل
وتنفي نفسه بغير جمال
فمتنع بالصبح ما أنت فيه
لا تخف أن يسرود حرمه ولا

تغنياتي ركي عبد الله بالنجاح والتفوق

(أ) هات: جمع "الحياة" في جملة من عندك.

(ب) اشرح البيت الأول بملوك.

(ج) ما الجمال في قول الشاعر: "لنصف بلصنح ما نمت فيه؟"

(د) وتفسر النص دعوة طيبة يمكن الاستفادة بها في الحياة، وضحاها مبدا لفر العمل بها.

١٦. محاضرة الدنيا:

لن ترى فوقها الندى إكليلًا
من يظن الحياة عينًا ثقبلا
لا يرى في الحياة شيئًا جميلًا
والذي نفسه بغير جمال

(أ) ما المقصود بـ "الندى"؟ وما جمع "ثقبلا"؟

(ب) اشرح الأبيات السابقة بملوك أدبي.

(ج) ما الجمال في "وتنسى أن ترى فوقها الندى إكليلًا"؟

(د) ما علاقة: "لا يرى في الحياة شيئًا جميلًا" بما قبلها؟

(هـ) ماذا يحدث لو: كف الطالب المهمل عن للشكوى، ونظر لجمال الحياة نظرة إيجابية راضية؟

١٧. محاضرة الأقصر:

كيف تغزو إذا غزت عيلا؟
تتوقى قبل الرحيل الرحيل
أن ترى فوقها الندى إكليلًا
وترى الشوك في الزود وتنسى

(أ) تفسر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

مضاد "جناة": (المنقبون - الأبرياء - السجاء)

(ب) ما الذي يستكره الشاعر من أفعال الإنسان؟ ودم نصحه؟

(ج) ماذا يحدث إذا عاش الإنسان بلا أمل وطموح؟

١٨. محاضرة أسوان:

فرو عبادة على الحياة ثقبلا
من يظن الحياة عينًا ثقبلا
والذي نفسه بغير جمال
لا يرى في الحياة شيئًا جميلًا
فتمنح بالصنح ما نمت فيه
لا تحف أن يزول حتى يزولا

تنبياي زكي عبد الله بالنجاح والتفوق

(أ) هات من الأبيات المسئلة: ١- كلمة بمعنى "يحبس": ٢- مضاد "تلن":

(ب) ما الصيغة التي تقدمها للإيمان المشائم؟ ولماذا؟

(ج) في الأبيات تضاد، وصحة، وبين أثره في المعنى.

(د) علل: تتكرر كلمة "عبء":

١٩. النصوص:

"يا رجلا في الأزمات، بك ملاك كل مأزق، فعبدا لرجونة سلوكها، والرجل
الحق لا يتخلى عن رجولته في كل مراحل حياته، وهو رجل يفيض برجولته
على الجميع دائما".

(أ) أعرب ما تحته خط:

(ب) استخرج من العبارة المسئلة ما يلي:

١- بدلا، وبين المبدل منه.

٢- منادى، وبين نوعه.

٣- مخصصا بالمدح يجب تأخير، وأعربه.

٤- ممنوعا من الصرف، وبين سبب المنع.

(ج) ١- اجعل كلمة "المتقنين" منادى في جملة من تعبيرك، وعبر ما يلزم.

٢- "يسرني ولاء المصريين": اجعل المضاد بدلا، واكرر نوعه.

٣- قدر المخصوص فيما يلي: المتعلق بغير صاحبه، فهنت الصفة.

(د) في أي مادة تكشف في المعجم الوجيز عن كلمة "ملا"؟

(هـ) اجب بما هو مطلوب مما بين القوسين:

١- المتقابل واتق في نفسه فعم الصفة. (قدر المحفوظ، وأعربه)

٢- "الإنسان" (اجعلها منادى في أسلوب صحيح، ثم أعربها)

(و) ١- أ- يعجبني في اللوحة كوتها. ب- تعجبني اللوحة كوتها.

ما الموقع الإعرابي لكلمة "كوتها" في الجملتين؟

٢- "أعجب المعلم بتلامذة فتقنين" اضبط كلمة "تلامذة" مع ذكر السبب.

(ز) صوب الأخطاء في الجملتين الآتيتين:

١- أنجب سيننا إبراهيم - عليه السلام - إسحاقا ويعقوبا.

٢- يا ذو العقل الراجح تعاون مع الآخرين.

تنبياي زكي عبد الله بالنجاح والتفوق

المراجعة الثالثة

أولاً: التعبير:

١- التعبير الوظيفي (إخباري): الكتب لا تفتح تحت فيها زملاؤك على ترشيده استخدام المياه.
٢- التعبير الإبداعي: الكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتين لا يزيد على عشرين سطراً ولا يقل عن ستة عشر سطراً:

- ١- لتسلح بالعلم لم يعد خيراً فهو الآن الوسيلة الوحيدة لمواكبة ركب التقدم ولاة المنافسة في المستقبل.
- ٢- صف يوماً خرجت فيه مع الأصقاء لإحدى الحدائق فشاهدت جملاً لسندك وتكلمت من ملوكيات غضبك.

ثانياً: القراءة:

١- القراءة متحررة المحتوى:

السؤال الأول:

ذهبت فتاة صغيرة مع والدها إلى القرية، لزيارة الأقارب ذات صباح، وكما يعرفون جراً، خاف الأب الحزن على ابنته من السقوط، لذلك قال لها: حبيبتى، أمسكى بيدى جيداً حتى لا تقعى فى النهر، فلجأته دون تردد: لا يا أبى أمسك أمت بيدي، رد الأب باستغراب: وهل هناك فرق. كان جواب الفتاة سريعاً: لو أمسكت أنا بيدك فقد لا أستطيع التمسك، ومن الممكن أن تنفلت يدي، أما أنت فمن تدعها تنفلت منك أبداً، أنا أثق بك أكثر من ثقتى بنفسى، وأطمئن على وضع حيتى بين يديك أكثر من أطمئناتى لوضع حيتى بين يديك، عندما أتمسك الأب، وأمسك بيد ابنته، وشلت هى على يده، وعبرا الجسر بسلام.

أ- تخير: ١- مفرد "الأقارب": (الأقرب - أقرب - القريب)

٢- مضاد "أمسكى": (ارفعى - اتركى - حافظى)

تتمياتى زكى عبد الله بالنجاح والتفوق

ب- ما الفكرة الرئيسة للفصل السابقة؟

ج- علة: ١- طلب الأب من ابنته أن تمسك يده.

٢- رفض الفتاة أن تمسك يديها.

د- ما تصويرك للعنوان "أمك وإلا نهلك"؟

السؤال الثاني:

التمل من أصغر الحشرات، ينتشر فى كل مكان على سطح الأرض، ويسم الفرد طفلة التمل بالنعنون والنشاط، وينقسمون إلى شغلات وتكور ومكتكت، وقد كرم الله التمل فى القرآن الكريم فجاءت فيه سورة كاملة هى سورة التمل، وجاء ذكره أيضاً مع قصة سيدنا سليمان - عليه السلام -.

أ- تخير: ١- مضاد "نشاط": (عج - كسل - نوم)

٢- جمع "طفلة": (طوقف - طقفون - طقف)

ب- بم يتصف أفراد طليقة التمل؟

ج- كيف كرم الله التمل؟

السؤال الثالث:

"الصدقة الحقيقية من أسمى المعاني، حيث إن الإنسان دقما يحتاج إلى صديق يجالته يتكلم معه فى أسراره المختلفة ويحسبه عما بداخله، كما أنه وقت الشدة يود أن يجد صديقه بجانبه، لأن الصديق يصل على نخطى لكثير من المصاعب المختلفة، والصدقة من أبرز القيم الإنسانية التى تسمو بها الحياة، والصديق الحقيقى هو من يكون معك فى السراء والضراء، وهو من يقن بك ظناً حسناً إذا أخطأت فى حقك ويلتمس لك العذر".

أ- تخير: ١- مضاد "الصدقة": (المصلحة - الخداع - عدوة)

٢- معنى "الضراء": (النعنون - لشدة - رخاء)

ب- من الصديق الحقيقى؟

ج- للصديق مهام عظيمة فى حياة صديقه، اذكر واحدة منها.

تتمياتى زكى عبد الله بالنجاح والتفوق

الوصية - ليلة الاستعداد
 ١- من مكتب - طموح جارية - أحب مما يأتي!

١- لماذا كانت شجرة الدر جارية قبل زواجها من نجم الدين؟
 ٢- وتمنّى عن هذه القصة مؤلفاً يا بدر الدين حتى تنتهي المهمة، فلا يعرف أحد، ولا يتكلم فيه أحد. ما المهمة المنصودة في العبارة السابقة؟ وما نتائجها؟
 ٣- رأى نجم الدين في شروط داود ثمتاً باهناً لكن قبوله لها كانت فاتحة خسر له وضيع ملكه.
 ٤- علام تفتت جماعة الإصلاح في مصر عندما وُجِّعَ العادل لقاء نجم الدين؟

٣- محافظة القاهرة متخلوفاً:

١- سمعت شجرة الدر المؤن يدعو ويتوسل فيل صلاة الفجر. فبم دعا المؤن وتوسل؟
 ٢- كانت هناك عرفت تحول تون وصول نجم الدين إلى مصر، فما هي؟
 ٣- ما نتيجة لقاء القاضي مستجار بالخوارزمية عندما أرسلته شجرة الدر؟
 ٤- علام تفتت جماعة الإصلاح في مصر بعد نجات نجم الدين من الأسر؟

٤- محافظة القليوبية:

أ- ضع علامة (✓) أو (X) أمام المناسب فيما يلي:
 ١- تفرحت شجرة الدر على نجم الدين الاستعلاء بدود صاحب الكرك.
 ٢- ترك داود مصر واستقر في قلعة بدمشق.
 ب) علام اتفق الأمراء بعد وفاة الملك الكامل؟
 ج) لماذا غضب نجم الدين عند رؤية الدينار الجديد؟

٥- محافظة المنوفية:

أ- تخبر الإجابة الصحيحة لما يأتي مما بين القوسين:
 ١- (فخر الدين بن شيخ الشيوخ - أبو بكر القماش - بدر الدين الزرقاوي) انهم بمكتبته للسلطان نجم الدين فسخن.
 ٢- (واصل - تردد - رفض) مجير الدين وتقى الدين الذهاب إلى مصر مع السلطان نجم الدين.
 ب) لا تخف ليها القاضي الشجاع، فلن تخرج من باب القلعة الذي يترصد فيه الخطر. من القاضي الشجاع؟ وما المهمة التي كلف بها؟
 ج) ضع علامة (✓) أمام الصواب وعلامة (X) أمام خطأ فيما يلي:
 كل سلطان نجم الدين بنفسه أخاه العادل بالأغلال.

تمنياتي زكي عبد الله بالنجاح والتفوق

موقع التفوق AltFwok

الوصية - ليلة الاستعداد

أ- تخبر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:
 ١- أكبر العطلات التي تفتح وصول نجم الدين لعهد مصر (السوداء - شت - سوداء بنت الفقيه)
 ٢- الصالح إسماعيل كان: (عونا نجم الدين - خلتا العهد - معزلاً شبيهاً)
 ب) كيف استقبل دعاة الإصلاح (أو حدة) لوصول نجم الدين وشجرة الدر؟ وماذا حدث؟
 ج) لاكر شرطين من الشروط التي عرستها 'داود' على 'نجم الدين' لخرجه من محبته.

٦- محافظة الدقهلية:

أ) ضع علامة (✓) أو (X) أمام المناسب فيما يلي:
 ١- امتنع نجم الدين لرؤية الدينار الذي قدمه إليه العادل ملك مصر.
 ٢- ولقت شجرة الدر نجم الدين على الإسعج من حصار قريضة.
 ب) علل: إرسال شجرة الدر بدر الدين الزرقاوي إلى الخوارزمية.
 ج) 'طموح جارية' ما تلك الطموح الذي سعت إليه الخازمية؟

٧- محافظة دمياط:

أ) اكمل ما يلي:
 ١- ظهر الامتناع على وجه نجم الدين لأن الدينار الجديد كان مكتوباً عليه
 وانتقل نجم الدين إلى بعد الانتصار على بدر الدين وعين تيسر.
 ٢- رسولا داود إلى نجم الدين هما
 حاصر ثوران شاه في آمد.

ب) ١- لماذا كانت سوداء بنت الفقيه أكبر عبة في حكم نجم الدين لمصر؟
 ٢- بم تفسر: خدعة الأشباح، وكتوبة قوم القريضة؟
 ج) قال تعالى: "وَمَا يَحْكُمُ الْقِسْطُ إِلَّا بِالْعَدْلِ" من كيف تحقق مضمون هذه الآية الكريمة في الملك العادل؟

٨- محافظة البحيرة:

أ) تخبر:
 ١- أحد الخدم يستأذن لأبي بكر القماش للتدخل على نجم الدين لمصرع بإيمن له واستقبله: (سرور بلغ - بحرف شديد - بحرية)
 ٢- كانت شجرة الدر جارية فأنزلت حريمها عندما: (تزوجها نجم الدين ليوب - رزقها الله بابنها خليل من نجم الدين - عندما اشتراها نجم الدين وهي جارية)

تمنياتي زكي عبد الله بالنجاح والتفوق

الوسائط لخدمة الاستعانة
رغبة دعم الدين في الانتقام من الفرنج.

١- حب شعر للزور لمصر.
٢- وقع ممالكك معه الذين صعبة موازنة خبيثة. وضح ذلك.
٣- من شارب ذو الموضوعات المتعددة أحب عما يأتيه
من موضوع "قصة أثر".

١- محافظة القاهرة

بنيت هذه القلعة في عهد السلطان الملك قايتباي مكان منار الإسكندرية القديم في أثناء العصر المملوكي، وهي عبارة عن بناء مستطيل طوله ٦٠ متراً وعرضه ٥٠ متراً وقد تم الانتهاء من البناء بعد عامين من ترويع الإنشاء.

٢- تفسير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- معنى "منار" موضع : (التجمع - النور - السمر)
 - ٢- مضاد "البناء" : (الحفر - الردم - الهدم)
 - ٣- جمع "عصر" : (عصائر - أعاصير - عصور)
- ب- نقل على اهتمام حكام وسلاطين مصر بقلعة قايتباي.
- ج- اهتم للحكام المسلمون بالكنيسة المعلقة. كيف نستدل على ذلك؟

٣- محافظة القاهرة للمتخلفين:

"تقع الكنيسة المعلقة في حي مصر القديمة، وهي على مقربة من جامع عمرو بن العاص، وتذهب بعض الروايات إلى أن الكنيسة بنيت على أنقاض مكان اعتمت فيه العائلة المقدسة".

٤- تفسير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- معنى "تذهب" : (ترحل - تقول - تتطلق)
- ٢- مفرد "الروايات" : (الراوي - الراوى - الرواية)
- ٣- مضاد "يُكَلِّم" : (زَيْلَت - ارتفعت - هُيِمَت)

ب- لماذا سميت الكنيسة المعلقة بهذا الاسم.

ج- تحدث عن مكان بناء قلعة قايتباي مبينا أهميتها.

تنبأني زكي عبد الله بالنجاح والتفوق

موقع التفوق AltFwok

الوسائط لخدمة الاستعانة

٢- محافظة القاهرة القديمة:

"تقع الكنيسة المعلقة في حي مصر القديمة، وهي على مقربة من جامع عمرو بن العاص، وتذهب بعض الروايات إلى أن الكنيسة بنيت على أنقاض مكان اعتمت فيه العائلة المقدسة ... هروبا من الرومان".

٣- تفسير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١- معنى كلمة "تقع" : (تسط - تزل - توجد)
 - ٢- مفرد كلمة "الأنقاض" : (عن - عمن - عمن)
- ب) ما الذي تذهب إليه بعض الروايات عن الكنيسة المعلقة؟
- ج) في عهد من جندت الكنيسة المعلقة؟ وعلام يدل ذلك؟

٤- محافظة القاهرة البحرية:

"تقع الكنيسة المعلقة في حي مصر القديمة، وهي على مقربة من جامع عمرو بن العاص، وتذهب بعض الروايات إلى أن الكنيسة بنيت على أنقاض مكان اعتمت فيه العائلة المقدسة في أثناء السنوات التي قضاها في مصر هروبا من الرومان".

٥- تفسير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- مرادف "اعتمت" : (لجأت إليه - وقعت - قمت)
- ب) ضع علامة (✓) أو (×) أمام المناسب فيما يأتي:
- ١- استخدم العثمانيون قلعة قايتباي لحمايتهم.

٢- تم تجديد الكنيسة المعلقة في عهد الخليفة الأموي عمر بن عبد العزيز

٥- محافظة بورسعيد:

"اهتم السلطان قنصوه الغوري بالقلعة اهتماما شديدا، وزاد من قوة حمايتها، وشحنها بالسلاح والعتاد. وقد استخدم العثمانيون هذه القلعة لحمايتهم، فجمعوا بها طوائف من الجند والمشاة والفرسان والمنفعية".

٦- تفسير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١- معنى "طوائف" : (أورد - جماعة من الناس - قتل)
- ٢- جمع "العتاد" : (العتاد - الأعتاد - الأعتاد)

ب) لماذا اهتم العثمانيون بقلعة قايتباي؟

ج) ما دلالة وجود جامع عمرو بن العاص بجانب الكنيسة المعلقة؟

د) ماذا يحدث لو : حافظ أفراد الشعب على مقراتهم الأثرية؟

تنبأني زكي عبد الله بالنجاح والتفوق

١- محافظة الجيزة
• وقد استخدم العماليون هذه القلعة لمساكنهم، فجعلوا بها طوائف من الجند والمشاة والفرسان والمدفعية. ولما تولى محمد علي باشا حكم مصر تولى تجديد أسوار القلعة وتلوينها وتزويدها بالمدافع.

- (أ) تغير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:
- ١- مرادف "لأروية": (إلغام - تمهيز - إعطاء - ناسيس)
 - ٢- مرادف "الفرس": (الفريسة - الفرس - الفروسية - الفارس)

(ب) وضح من خلال فهمك للموضوع:

- ١- كيف اكتسب حي مصر القديمة مكانة مقدسة منذ القدم؟
- ٢- كيف تحفظت الوحدة الوطنية وعدم التمسب على أرض مصر على مر التاريخ؟

(ج) فارق بين: أهمية قلعة قايتباي قديما وحديثا.

١- محافظة بني سويف
• تقع الكنيسة المطلقة في حي مصر القديمة، وهي على مقربة من جامع عمرو بن العاص، وتذهب بعض الروايات إلى أن الكنيسة بنيت على أنقاض مكان احتلت فيه العائلة المقدسة.

- (أ) هات جمع "الكنيسة".
- (ب) أين تقع الكنيسة المطلقة؟
- (ج) اكتب: ١- تم تجديد الأول للكنيسة في عهد الخليفة
٢- تم بناء قلعة قايتباي في العصر
- (د) ما رايك في: تعلق السائحين بآثارنا وإبلائهم على زيارتها؟

٢- محافظة الوادي الجديد
• وتعد القلعة من أهم المناطق الأثرية المصرية التي يرتادها السائحون.

- (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:
- ١- مرادف "مناطق": (مناطق - منطقة - منطلق)
 - ٢- معنى "يرتادها": (يطلبها - يكرها - يهجرها)
- (ب) ما القلعة التي تحدث عنها العبارة؟
- (ج) ماذا فعل "محمد علي" تجاه تلك القلعة؟
- (د) جعل العماليون بهذه القلعة طوائف من الجند والمشاة والفرسان والمدفعية.

AlFwok موقع النوف

١- محافظة الخروية
• وقد استخدم العماليون هذه القلعة لمساكنهم، فجعلوا بها طوائف من الجند والمشاة والفرسان والمدفعية. ولما تولى محمد علي باشا حكم مصر تولى تجديد أسوار القلعة وتلوينها وتزويدها بالمدافع.

- (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:
- ١- مرادف "طوائف": (أحدا من الناس - طبائ من الناس - جماعة من الناس)
 - ٢- جمع "القلعة": (القلع - المقالع - القاع)

(ب) أي العبارة تعطي دلالة، وضح ذلك.

(ج) اذكر دور كل من "محمد علي" و"الجنة حفلة الآثار العربية" في حماية القلعة.

١- محافظة المنيا
• تقع الكنيسة المطلقة في حي مصر القديمة، وهي على مقربة من جامع عمرو بن العاص، وتذهب بعض الروايات إلى أن الكنيسة بنيت على أنقاض مكان احتلت فيه العائلة المقدسة في أثناء السنوات التي قضوها في مصر فزوها من الرومان.

- (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:
- ١- مرادف "حي": (بلدة - محاسبة - مقر - منطقة)
 - ٢- مضاد "احتلت": (تسمرت - تهدت - تهرت - تجمت)
- (ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب أو علامة (×) أمام الخطأ فيما يأتي:
- ١- تقع الكنيسة المطلقة في حي مصر الجديدة.
 - ٢- قرب الكنيسة من جامع عمرو بن العاص يدل على الترابط بين أبناء الوطن.

١- محافظة مطروح
• تقع الكنيسة المطلقة في حي مصر القديمة، وهي على مقربة من جامع عمرو بن العاص، وتذهب بعض الروايات إلى أن الكنيسة بنيت على أنقاض مكان احتلت فيه العائلة المقدسة في أثناء السنوات التي قضوها في مصر فزوها من الرومان.

- (أ) تخير: مضاد "بنيت": (أنشئت - غفرت - خست)
- (ب) أين تقع الكنيسة المطلقة؟ وما دلالة وجودها بجوار جامع عمرو بن العاص؟
- (ج) للكنيسة المطلقة مكانة عند المسيحيين، وضح ذلك.
- (د) ما قيمة الآثار في بلادنا؟ وما واجبنا نحوها؟

وتعد قطعة من أهم المناطق الأثرية المصرية التي يرتادها السائحون من مختلف بلدان العالم.

(أ) كمل : معنى " يرتادها " :

(ب) نزل على : لقطعته تعد من أهم القلاع على البحر المتوسط.

(ج) عثا : لستخدام العثاقير لقطعته فليتبأى.

(د) ما واجهنا تجاه هذه الأماكن السياحية؟ عل لما تذكره.

ثالثاً : قصص : لوجب عما يأتي :

١- من نص : عباد الرحمن :

١- محافظة القاهرة :

قال تعالى : " وعباد الرحمن الذين يمشون على الأرض هوناً وإذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاماً (٦٣) والذين يبيتون لربهم سجداً وقياماً (٦٤) والذين يقولون ربنا اصرف عنا عذاب جهنم إن عذابها كان غراماً (٦٥) إنها ساءت مستقراً ومقاماً (٦٦) " .

١- معنى " غراماً " : (حبا - ديناً - لازماً) .

٢- مضاد " عذاب " : (نعم - نعيم - متعبر) .

٣- مفرد " الجاهلون " : (الجبل - الجهالة - الجاهل) .

(ب) ما صفات عباد الرحمن كما فهمت من الآيات السابقة؟

(ج) علام يدل قوله تعالى : " يبيتون " ؟ ما الجمال في قوله تعالى :

" سجداً وقياماً " ؟

(د) من صفات عباد الرحمن الاعتدال والإيمان بوحداية الله . هات من النص

الآيات الدالة على هذه المعاني .

٢- محافظة القاهرة متخلفين :

قال تعالى : " والذين لا يدعون مع الله إلهاً آخر ولا يقتلون النفس التي حرم الله إلا بالحق ولا يزنون ومن يفعل ذلك يلق أثاماً (٦٨) يضاعف له العذاب يوم القيامة ويخلد فيه مهتماً (٦٩) " .

تتمياتي ربي عبد الله بالإنجاح والتفوق

ALHAKOK

١- معنى " أثاماً " : (العتب - العيب - تعد) .

٢- جمع " الحق " : (الحقائق - المحققات - الحقيق) .

٣- مضاد " حرم " : (أكل - أهد - أزال) .

(ب) اشرح الأيتين .

(ج) ماذا أفادت الأفعال المصارعة في " لا يزنون - ولا يقتلون - ولا يزنون " ؟

(د) يتصف عباد الرحمن بالسير بوقار والصلابة . اكتب مما حفظت من النص ما يدل على هذا المعنى .

٢- محافظة القاهرة الدقهلية :

قال تعالى : " وعباد الرحمن الذين يمشون على الأرض هوناً وإذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاماً (٦٣) والذين يبيتون لربهم سجداً وقياماً (٦٤) " .

(أ) تغير للمناسب مما بين القوسين فيما يأتي :

١- مضاد " هوناً " : (غيرة - غلظة - قسوة) .

٢- " يبيتون " : (توكيد - تكمل - توصيح) .

(ب) ما قيمة الفعل " يبيتون " في موضعه؟

(ج) " سلاماً " نكرة توكيد : ووضقة " عبد إلى الرحمن " جند " كمل .

(د) " تقتلون " التوبة بالصالح " لكتب مما حفظت ما يحمل هذا المعنى .

١- محافظة القاهرة بورسعيد :

قال تعالى : " وعباد الرحمن الذين يمشون على الأرض هوناً وإذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاماً (٦٣) والذين يبيتون لربهم سجداً وقياماً (٦٤) والذين يقولون ربنا اصرف عنا عذاب جهنم إن عذابها كان غراماً (٦٥) " .

(أ) كمل مكان النقط فيما يأتي :

١- معنى " هوناً " :

٢- مفرد " سجداً " :

(ب) ما نتيجة التوبة والإيمان والعمل الصالح كما فهمت من الآيات؟

(ج) ما الجمال في قوله : " الذين يمشون على الأرض هوناً " ؟ وما علاقته بما قبله؟

(د) اكتب مما حفظت من النص ما يدل على أن : " من صلت عبد الرحمن انفسه " في الإطلاق .

تتمياتي ربي عبد الله بالإنجاح والتفوق

قوله تعالى: ﴿لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ﴾
 قل تعالى: ﴿وَقَالُوا لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ﴾ (٦٨) يضاعف لسه العذابين
 الله في يدين ولا يذوقون من يذوق ذلك يلقى الله من تاب وأمن وعجل عسلاً صالماً
 يوم القيامة ويقتل فيه مهلكاً (٦٩) إذا من تاب وأمن وعجل عسلاً صالماً
 فلو تترك الله سبيلهم صلاتهم وكان الله غفوراً رحيماً (٧٠)
 (١) في ضوء فهمه معنى المحدثات في ميثاقها، تغير الآية الصحيحة مما كان
 قوسين لما يلي: معنى "حرم": (مع - حذر - حذر - يحد)
 قوسين لما يلي: معنى "حرم": (مع - حذر - حذر - يحد)
 قوسين لما يلي: معنى "حرم": (مع - حذر - حذر - يحد)

(ب) اشرح من خلال فهمك الآيات السابقة :
 ١- جزء من يتوب عن الذنوب عند الله.
 ٢- حكم قتل النفس.
 (ج) حدد نوع الأسلوب في قوله تعالى : "وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِنَّمَا بِفَسْقٍ" .
 وبين ماذا يفيد.
 (د) حدد الجمال في قوله تعالى : "يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ" .

١- محافضة سواهاج :
وَالَّذِينَ إِذَا أَتَفَقُوا لَمْ يُسِرُّوْا وَلَمْ يَقْرَأُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوْلُهَا (٦٧) :
(أ) تغير الصواب مما بين القوسين قوماً يعني :
١- مرفق كلمة "للقوم" : (ينزلوا أموالهم - أسرفوا أموالهم - أسروا
أموالهم - أسكروا أموالهم)
٢- المقصود بـ "بين ذلك" : (للتواضع والكبر - الإسراف والبخل - الزنبر
وقيل نفس - اسرفه والبخل)

(ب) ١- كيف يتصرف عباد الرحمن في أموالهم؟
٢- لكتب صفات أخرى لعباد الرحمن لم ترد في الآية السابقة.
(ج) وضح الجمل بين "ثُمَّ يُسْرَفُوا" - "ثُمَّ يَقْتَرُوا".
(د) لكتب آية بعد الآية السابقة.

تغیاتی رکی عبد اللہ بالنجاح والتفوق

قال تعالى : **وَالَّذِينَ إِذَا أَتَوْا مُسَاجِدًا أَوْ مَظَلًّا أَوْ بُيُوتًا أَوْ مَسَاجِدَ لِقَائِهِ إِذْ يَقُولُ عَلَيْنَا سُبْحَانَ اللَّهِ فَقَامُوا فِيهَا أُولَٰئِكَ ثَنِينٌ مِّنْ ثَنِينَيْنِ** (٦٧) **وَالَّذِينَ إِذَا دُعُوا إِلَى اللَّهِ أَوْ إِلَى رَسُولِهِ قَالُوا سُبْحَانَ اللَّهِ فَقَامُوا فِي سُبْحَانِهِ لَا يَفْعَلُونَ** (٦٨) **وَمَن يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَمًا** :
(أ) تفسير : ١- لم يفتروا : (لم يفتروا - لم يفتروا - لم يفتروا)
٢- تفسير : أثمًا : (عناء - حزن - ثوب)
(ب) ما دلالة استخدام الأفعال المضارع في الآيات ؟
(ج) استخرج من الآيات تضاداً، وبين أثره في المعنى.
درمیان آیه‌ها تفسیر کنید :

قَالَ تَعَالَى : " وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِنَّا بِمَا يَفْعَلُونَ وَلَا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَمًا (٦٨) يُضَاعَفُ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدُ فِيهِ مُهْلًا (٦٩) "

(أ) تَعْلِيل : ١- المقصود بـ " لا يدعون " : (يكرهون - يحسنون - يشركون)
 ٢- مضاد " لثما " : (ثوابا - ثوابا - ثلوابا)

(ب) ما الكبار التي يتجنبها عباد الرحمن ؟ وبم نؤعد الله من يرتكبها ؟

(ج) وضح نوع الأسلوب و غرضه في قول الله تعالى " وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَمًا " .

(د) اكتب الآية الكريمة التي تعبر عن باب القوة مفتوح دائما أمام المصداق .

قَالَ تَعَالَى : " وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا (٦٧) وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَنقُصْ أَثْمًا (٦٨) يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَانًا (٦٩) "

(أ) تخيير: ١- مردف - لم يقتروا : (لم يضيقوا - لم يذهبوا - لم يهتوا - لم يتركوا)
٢- جمع النفس : (الأنفس - النفوس)

(ب) ما الجمال في قوله تعالى: "وَكُنْ مِنْ فِئَةِ قَوْمِهِ" ؟ وماذا لقد تذكر كلمة "قَوْمِهِ" ؟
(ج) "يسير عبد الرحمن بالتواضع وابن الجلب" . اكتب من الآيات ما يدل على هذا المعنى.

تتمنياتي لكي عبد الله بالنجاح والتفوق

١٠. محافظة الأقصر :
 قال تعالى : (وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا (٦٥) إِنَّهَا سَاعَتٌ مُسْتَقَرَّةٌ وَمَقَامًا (٦٦) وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يَسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا (٦٧))
 (أ) مات معنى " غراماً " ومعنى " سَاعَتٌ مُسْتَقَرَّةٌ " وجمع " عذاب " :
 (ب) ما معنى " عذاب الرحمن " كما وردت في الآيات السابقة ؟
 (ج) ضع علامة (✓) أو (×) أمام العناوين فيما يلي :
 ١- يتعامل عبد الرحمن مع الناس ببطء وحسنة
 ٢- القوية تفسد السموات وتبدلها حسنة
 (د) في الآيات السابقة تصادق وضحه وبين اثره في المعنى.
 (هـ) من صفات عبد الرحمن التواضع وعدم التكبر . اكتب الآية الكريمة الدالة على هذا المعنى .

١١. محافظة الأقصر

قال تعالى : " وعبد الرحمن الذين يمشون على الأرض هوناً وإذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاماً (٦٣) وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا (٦٤) " :
 (أ) هك من الآيات السابقة :
 ١- كلمة بمعنى " تواضعا " :
 ٢- كلمة مضادها " صلتوا " :
 (ب) من عبد الرحمن؟ وكيف يتعاملون مع الجاهلين؟
 (ج) حدد الجمال في قوله تعالى : " سُجَّدًا وَقِيَامًا " :
 (د) اكتب مما حفظت ما يدل على أن عبد الرحمن يدعون الله أن يبعد عنهم عذاب النار .

١٢. محافظة مطروح

قال تعالى : " وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا (٦٥) إِنَّهَا سَاعَتٌ مُسْتَقَرَّةٌ وَمَقَامًا (٦٦) وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يَسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا (٦٧) " :
 (أ) تخير :
 ١- معنى " مقاما " موضع : (الاستقرار - الرحيل - الهروب)
 ٢- " إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا " كان تعيد : (التقريب - الاستمرار - الاستبعاد)
 (ب) حددت الآيات كيفية الإنفاق في سبيل الله . وضح ذلك .
 (ج) " اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ " وضح نوع الأسلوب ، وغرضه .
 (د) ما أثر التخلق بصفات عبد الرحمن على الفرد والمجتمع؟

موقع التفوق AltFwok

١. من نص " آيات العلم " :
محافظة التفوق

النظر إلى الأقوام كيف سمع بهم تلك الطيور إلى جعل تسمى
 من ركب مثل الرياح كثرة تلك يصرف لشرفه بزمته
 (أ) تليق الصواب مما بين القوسين فيما يأتي :
 ١- مرادف " يصرف " : (يعزل - يذب - يحو)
 ٢- جمع " مثل " : (مثل - مثل - مثل)
 (ب) ما أثر العلم الذي أحتتها في الأسماء؟ وما أثره من حيث التثنية؟
 (ج) " من ركب مثل الرياح " ما العمل في هذه العبارة ؟
 (د) صحح الشما في العبارة الآتية :
 علاقة البيت الثاني بالبيت الأول تطلق .

٢. محافظة الدقهلية

والعظم مال المغضمين إذا هم خرجوا إلى الدنيا بغير ظلم
 وأخو الجهالة في الحياة كثرة ساع إلى خرب يغير ضم
 (أ) تليق العنايب مما بين القوسين فيما يأتي :
 ١- المراد من " عظم " : (شقاء الدنيا - متاع الحياة - زك الأخرة - ضل الأخر)
 ٢- جمع " حطم " : (حطمت - حطمت - حطمت)
 (ب) ١- حدد الشاعر على طلب العلم ، وحر من الجهل . وضح ذلك في ضوء قيتين .
 ٢- استعمل الشاعر وسائل لوعية متحدة لتكيد فكرته . فكمها .
 (ج) ما الجمال في قول الشاعر : " لعم مل لمعنين " ؟
 (د) اكمل : تتكرر " ساع " بعد وإضافة " لنو " إلى : الجهة بعد

٣. محافظة البحيرة

والعظم مال المغضمين إذا هم خرجوا إلى الدنيا بغير ظلم
 وأخو الجهالة في الحياة كثرة ساع إلى خرب يغير ضم
 والجهل يفضض أمة ويذلها والعلم يرفعها لجن مقام

(أ) تغير الإجابة الصحيحة لما يأتي مما بين القوسين :
 ١- مرثف : مطم : (ما تكثر من الشيء - ما تكثر من الشيء - ما يكثر من الشيء)
 ٢- مفرد : المعجمين : (العلم - العلم - العلم)

(ب) شرح الأبيات بالأسلوب سبيل الفكرة الرئيسة المتضمنة في الأبيات.
 (ج) ما الصل في قول الشاعر : وألفو الجهلة في الحياة كله ساع ؟
 (د) مع عنواناً مناسباً لتلخيص السليقة.
 ٣- محافظة شمال سيناء :

رئوا يسيمكم ، غمومهم منبوا فتيكم ، فليكن خير قوتكم
 والعلم من المنعمين إذا هم خرجوا إلى الدنيا بغير خطم
 وألفو الجهلة في الحياة كله ساع إلى حزب بغير ضم
 (أ) تغير : ١- مفرد : المعجمين : (المعلم - المعلم - المعلم)
 ٢- جمع : ساع : (ساع - ساع - ساع)
 (ب) ١- الإبداع للشاعر الأبياء ؟
 ٢- ماذا يعني العلم للمعجمين ؟
 (ج) : رءوا بكم : ما نوع الأسلوب في العبارة السابقة وما الغرض منه ؟
 (د) ما العلاقة بين العلم والأخلاق ؟ عل لما تقول.

محافظة البحيرة

رئوا يسيمكم ، غمومهم منبوا فتيكم ، فليكن خير قوتكم
 والعلم من المنعمين إذا هم خرجوا إلى الدنيا بغير خطم
 وألفو الجهلة في الحياة كله ساع إلى حزب بغير ضم
 (أ) تغير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي :

١- مرثف : هنوا : (أصلحوا - بينوا - كبروا - ساعوا).
 ٢- مضارع : ألفو : (جاء - نعلم - خلق - كذب).
 (ب) ١- ميز غرض الكاتب في البيت الأول.

٢- ضع عنواناً لبيتين لثقي وثالث بين مضمونهما.
 (ج) حدد أثر التعبير الجملي في قول الشاعر : العلم مل :
 (د) ما رأيك في قول الشاعر : ساع إلى حزب بغير ضم ؟

تتمياتي ربي عبد الله بالنجاح والتفوق

موقع التفوق AltFwok

محافظة بني سويف

رئوا يسيمكم ، غمومهم منبوا فتيكم ، فليكن خير قوتكم
 والعلم من المنعمين إذا هم خرجوا إلى الدنيا بغير خطم
 وألفو الجهلة في الحياة كله ساع إلى حزب بغير ضم
 (أ) تغير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

١- المقصود بكلمة "قوتكم" : (لش - لوقاع - مل)
 ٢- جمع كلمة "ساع" : (سعة - ساعون - كلاءه - مواب)

(ب) وزن الشاعر في قيمة العلم وخطر الجهل وضح من حذر البيت بيتاً أثر العلم في غنى الإنسان.
 (ج) ليها أجل ؟ ولماذا : "ألفو الجهلة لم تفر الجاهل ؟"
 ٣- محافظة أسيوط :

أو مضرب بكهنرباء غيبيا أو غصير بقتك أو عود
 أو مرثيل وحس للهواء ومطق صم الجسد بأخرته وعده
 هذا هو العلم الحديث فليكنوا زمرا غيبيا يسي الأهرام

(أ) تغير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

١- مرثف : قتي : (الجرم - المنز - لينة).
 ٢- مضارع : زمرا : (جماعت - فرقت - مرعيت).
 ٣- جمع : الحديث : (الأحدث - حياء - كواكب).

(ب) شرح الأبيات السابقة بالأسلوب.

(ج) لكل : ١- كمنى : مطلق - مم : يجهل : : قبة :
 ٢- "ألفوا زمرا" : لثوب : : عرصة :

(د) لماذا ندى الشاعر للمصريين بقوله : "يا بني الأهرام ؟"

محافظة الغربية

رئوا يسيمكم ، غمومهم منبوا فتيكم ، فليكن خير قوتكم
 والعلم من المنعمين إذا هم خرجوا إلى الدنيا بغير خطم
 وألفو الجهلة في الحياة كله ساع إلى حزب بغير ضم

تتمياتي ربي عبد الله بالنجاح والتفوق

(أ) تغير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:
١- معنى "حطام" : (ما بقي ثابتاً - ما تكسر من الشيء - ما ترفضه).

٢- مضاد "المعتمدين" : (الضعفاء - الأغنياء - الإغنياء).

(ب) إلام يدعو الشاعر في البيت الأول؟ ولماذا؟

(ج) وضع الجمال في قول الشاعر : " فالعلم خير قوام " .

(د) ماذا أراد الجمع بين " مل والمعتمدين " في البيت الثاني؟

١٠- محافظة ديماط :

رَبُّوا بَنِيكُمْ، عَلِّمُوهُمْ فَتَبَوَّأُوا فِتْيَانَكُمْ ، فَالْعِلْمُ خَيْرٌ قِيَامٍ
وَالْعِلْمُ مَالُ الْمُفْسِدِينَ إِذَا هُمْ خَرَجُوا إِلَى الدُّنْيَا بِغَيْرِ حُطَامٍ
وَأَخُو الْجَهْلِيَّةِ فِي الْحَيَاةِ كَلَّةٌ سَاعٍ إِلَى خَرْبٍ بِغَيْرِ حُصَامٍ

(أ) في الأبيات دعوة مقرونة بأساليبها. وضع من خلال شرحك للأبيات.

(ب) ما أثر الجهل على الأمم من خلال فهمك للنص ؟

(ج) ما القرض من تكرار الأمر في البيت الأول؟

(د) ماذا يحدث لو : لم يقل الناس على العلم الحديث؟

١١- محافظة السورس :

رَبُّوا بَنِيكُمْ، عَلِّمُوهُمْ فَتَبَوَّأُوا فِتْيَانَكُمْ ، فَالْعِلْمُ خَيْرٌ قِيَامٍ
وَالْعِلْمُ مَالُ الْمُفْسِدِينَ إِذَا هُمْ خَرَجُوا إِلَى الدُّنْيَا بِغَيْرِ حُطَامٍ
وَأَخُو الْجَهْلِيَّةِ فِي الْحَيَاةِ كَلَّةٌ سَاعٍ إِلَى خَرْبٍ بِغَيْرِ حُصَامٍ

(أ) تغير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١- مفرد "فتيات" : (فتاة - فتى - فتية - فتيان).

٢- المراد بـ "حطام" : (الأصنفاء - المعرفة - المتاع - الوطن).

٣- مضاد "الجهالة" : (المرض - الغنى - البخل - العلم).

(ب) لكد الشاعر على أهمية العلم. وضع ذلك من خلال فهمك للأبيات.

(ج) في البيت الثاني تعبير جميل وضح، ثم بين أثره في المعنى.

(د) " بالعلم يمكن تحقيق المعجزات " ما رأيك في العبارة السابقة؟

تفنياتي ربي عبد الله بالنجاح والتفوق

موقع التفوق AltFwok

انظر إلى الأقوام كيف سمعت بهم تلك الغيوم إلى المحل السلس
من راكب متن الرياح كثة ملكة يصرف أمرها بزمزم
أو محدث بالكهرباء عجلبا أو غائص بالقلبك لو عروم

(أ) ما مرادف " سمعت "؟ وما مضاد " عروم "؟

(ب) تتحدث الأبيات السابقة عن فضل العلم على الأمم، ومظاهر التقم لعلى.

(ج) وضع الجمال في البيت الثاني، وانكر قيمته.

(د) ما علاقة البيت الأول بالبيتين الثاني والثالث لسابقين؟

(هـ) ماذا يحدث لو : لم يقترن العلم بالأخلاق؟

١٢- محافظة قنا :

وَالْعِلْمُ مَالُ الْمُفْسِدِينَ إِذَا هُمْ خَرَجُوا إِلَى الدُّنْيَا بِغَيْرِ حُطَامٍ
وَأَخُو الْجَهْلِيَّةِ فِي الْحَيَاةِ كَلَّةٌ سَاعٍ إِلَى خَرْبٍ بِغَيْرِ حُصَامٍ

(أ) تغدير : منكر " الفنيا " : (الداني - الندي - الأني).

(ب) ما أثر العلم في مجالات الحياة؟ وضح ذلك بأسلوبك.

(ج) إلام يدعو الشاعر في البيتين السابقين؟

١٣- محافظة مطروح :

انظر إلى الأقوام كيف سمعت بهم تلك الغيوم إلى المحل السلس
من راكب متن الرياح كثة ملكة يصرف أمرها بزمزم
أو محدث بالكهرباء عجلبا أو غائص بالقلبك لو عروم

(أ) تغير : ١- المراد بـ " الأقوام " : (الأمم المتخلفة - الأمم المتقدمة - الأمم الثامية)

٢- مضاد " السلس " : (الرقيق - البخل - الوضيع)

(ب) ذكر الشاعر بعض التغيرات التي أحدثها العلم في حياتنا. وضحها.

(ج) ما الجمال في " غائص - عروم "؟

(د) وضع الجمال في قول الشاعر : " راكب متن الرياح " .

(هـ) " لو محدث بالكهرباء عجلبا " - " أو محدث عجلبا بالكهرباء "

أيهما أجمل؟ ولماذا؟

تفنياتي ربي عبد الله بالنجاح والتفوق

رابعا : النحو

عبد الله، يتكلم الناس إلى المؤمنين دائما ليستفيدوا من صدق إيمانهم وإيجابية سلوكهم، وعزلاء المؤمنون لا يخلطون أيضا بهم أو عباده، ولهم أيام لم تكن سلوكياتهم موضع تبهل الجميع، ونعم رجالا صادقوا الإيمان :

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

- ١- بدلا، وأعربه.
- ٢- ممنوعا من الصرف، وبين سبب المنع.
- ٣- منادى، وفكر نوعه.
- ٤- مفعولاً بالمدح، وأعربه.

(ج) أعرب بما هو مطلوب بين الأقواس فيما يأتي :

- ١- الإسهال : (ثم لصفة سابقة بفعل ثم مناسب).
- ٢- "يا غفلون : افرقوا" (اجعل المنادى نكرة غير مقصودة، وغير ما يلزم)
- ٣- "فحشنى تعلمون للطلاب" (اجعل المضارع بدلا)
- ٤- "يا معلم تمتع بترقي" (اجعل الجملة السابقة لغير الواحد، وغير ما يلزم)

(د) أعرب عن المطلوب مما بين القوسين فيما يأتي :

- ١- "يا متخاصم كن متسامحا" : (اجعل المنادى للمثنى، وغير ما يلزم).
- ٢- "يئس ... نصف به المرم القلاق" : (أكمل بفاعل مناسب، وأعربه).
- ٣- "فتفتح باب البيت" : (أعد صياغة الجملة بحيث تشمل على بدل، وبين نوعه).
- ٤- "يتحلى المؤمن بـ كثيرة"

(هـ) اجعل كلمة "الفضل" مجرورة بالكسرة مرة، ومجرورة بالفتحة مرة ثانية في جملتين.

(و) ١- يا طلاب : احرصوا على النظام.

٢- يا طلاب : احرصوا على النظام.

بين نوع المنادى في الجملتين السابقتين، واذكر الحكم الإعرابي لكل منهما.

تمنيتاني زكي عبد الله بالنجاح والتفوق

مراجعة ليلة الامتحان

المراجعة الأولى

ثانيا : القراءة

١. القراءة متعمدة المحتوى : أحب بنفسك

٢. من كتاب : طموح جارية

٣. معاهدة المنيا

١- الحوار الزميمة.

٢- تون إشهار سبب وثيقة تم.

٣- التخلص من الفرنج بالقتال في البحر أو نفيهم في الصحراء.

ب- ليولى ثم الإفراج عنهما، وليعرض عليه شروطه.

ج- ١- ✓ ٢- ✓ ٣- X

٤. معاهدة أسبوط

١- غولث الدين الرومي. ٢- قلعة العنل.

ب- المهمة التي كلف بها نجم الدين ليا نكر الفتح هي : أن منع تعليمته إلى لسان مصر من الأمراء الثاقبين على العادل وسددهم، والناظر إلى الإصلاح وقودة وجمع الكلمة، وأن يحمل سلما حارا إلى مصر ليس بـ شبح الفتح، وبضمة بقرب الخلاص، وانتهاء أخرى عن تكبير نجم الدين تحول مصر، وتقررت الفرج.

ج- ١- X ٢- ✓

٣. معاهدة سواهج

١- نجم الدين أيوب.

ب- ١- طلب العادل من دلود أن يسلمه نجم الدين في قفس من حديد مقلل أو يصفه دينار وملك دمشق.

٢- عندما استجاب لنصيحة زوجته شجر الدر عندما قالت له أن يسلمه يا مولاي سوى غلمانك الذين تنسجهم على طاعتك، وتملا قلوبهم بحبك، تلتى بهم صفارا فتكون لهم الأب والأخ والعم، وتريد منهم حتى تصل إلى ما تريد.

ج- حياة الملك العادل تكشف عوامل الاتهاب بسبب :

- سيطرة الحاشية الظالمة على الحاكم لتحقيق أطماعها.

- انغماس الحاكم في اللهو والشراب والترب.

- نهب خزائن الدولة وتبذيرها على الفسنيين.

- ضعف الإدارة ولقاء الناصحين المخلصين.

تمنيتاني زكي عبد الله بالنجاح والتفوق

١- محافظة القنطرة

- أ- ١- شجر الدر. ٢- أبو بكر القماش. ٣- العادل.
ب- ل يتولى نجم الدين حكم دمشق ولن يتولى الجواد حصنى سنجار وكيفا.
ج- ١- X. ٢- ✓.

٢- محافظة الأقصر

- أ- غياث الدين الرواسي.
ب- ١- دينار واحد فقط. ٢- الأمير دلود.
ج- لام نفسه على أن ترك دمشق قبل أن يسوي حسابيه مع عمه الصالح إسماعيل والقبض عليه وسجنه، كما أنه لام نفسه على عدم سماع نصيحة شجر الدر بالتقدم إلى مصر لفضل من العودة إلى دمشق.

٣- محافظة مطروح

- أ- يكادحون للشر المستمر.
ب- ١- لأنه قد مضى بعض الوقت دون أن يعرف شيئا عن مصر، فكان أبو بكر القماش سيطلعه على دقائق الأمور في مصر، ويطمئن على أصحابه.
٢- حتى يبلغاه بالتعلق نجم الدين والجواد، ويحذراه من خطر ذلك عليه.
ج- لقد ظن نجم الدين أن دلود سيقتلهما، بينما رأت شجر الدر أن دلود يطيل مدة حبسهما لينفلي الثمن، ويقرض شروطه عليه.

٤- محافظة الوادي الجديد

- أ- ١- الأمير الصالح نجم الدين. ٢- حلم ولطف وكرم شعبها.
ب- ١- سجيناً في قلعة الكرك.
٢- أن دلود سوف يقتلها ويقبض الثمن من الملك العادل.
ج- لنفزع الله الكرك وينفع البلاد ويرد عن أمة العرب شرور الفرج والتتار.

٥- محافظة أسوان

- أ- ١- ✓. ٢- X (اقترحت شجر الدر على نجم الدين بناء قلعة تحمل اسمه في الجزيرة المقابلة للقساط).
ب- لأن الصفقة رابحة؛ فليس بعد دمشق إلا مصر، وكذلك حتى لا يتكبر الفرق بين دمشق وحصن كيفا فيرجع في المقايضة.
ج- لقد اجتمع أبو بكر وأتباعه من دعاة الإصلاح للتشاور في هذه النكبة، وسبحت أفكارهم في مصر والشام وفي العالم العربي كله، وما ينتظرونه من الشقاء، وعزموا على أن يسرعوا لحل ليخلصوا البلاد من هذا البلاء الداهم.

تمنياتي ربي عبد الله بالنجاح والتفوق

موقع التفوق .com

٢- من كتاب القراءة المتعددة ، أحب عن سؤال واحد فقط مما يأتي :

١- محافظة القاهرة

- أ- ١- مصائر. ٢- موحدة.
ب- نبى علماء الفضاء سلسلة من الإجراءات المهمة لتعويض الأنواع المعرضة للهلاك في ظروف الفضاء الخارجي، وليكثر طرق تزييد من مقاومة هذه التغيرات للأمراض السائدة في الفضاء الخارجي.
ج- اللافت للنظر أن معظم هذه الاكتشافات والاختراعات الحديثة كانت مجرد خيال عابر، ثم ما لبثت بعد ذلك أن تحققت على أيدي العلماء الذين جستوها واقعا حيا ملموسا في حياة البشر.

٢- محافظة القاهرة للمتخلفين

- أ- ١- المورد. ٢- يجهل.
ب- كشفت الأبحاث مؤخرا عن وجود كوكب تحوى كميات كبيرة من الثروات المعدنية، مما حدا بالعلماء إلى التفكير في كيفية الاستفادة من هذه الثروات.
ج- فكر العلماء بطريقة أكثر استعاضا، وهي إحلال نبتات مزروعة -لا من خزائن الأكسجين التي يحملها الرواد للفضاء.

٣- محافظة المنوفية

- أ- خلال.
ب- الهندسة الوراثية.
ج- بهدف الوصول إلى كمية الأكسجين يحتاجها رواد الفضاء وأيضا غذاء لهم.
د- لما استفاد من الموارد الهائلة الموجودة في الفضاء من ثروات معدنية وغيرها.
٤- محافظة الدقهلية:

- أ- ١- استمرار. ٢- فضائية ، فضافات ، فضولات.
ب- ١- يجب توخي الحذر، لأن ولوع أى طفل مهما كان صغيرا سيؤدى إلى عواقب وخيمة. ٢- خرافات ، الأكسجين.
ج- معظم الاكتشافات والاختراعات الحديثة والتي أبدعها العقل البشرى كانت في بدايتها الأولى مجرد خيال عابر، ثم ما لبث بعد ذلك أن تحققت على أيدي العلماء الذين جستوها واقعا حيا وملموسا.

تمنياتي ربي عبد الله بالنجاح والتفوق

١- محاضرة الشريعة:

- أ- ١- مقصداً، ٢- الأهمية.
- ب- كل تفكيرهم متجه إلى مجرد الذهب، الفضة، والألمنيوم، إلى كيفية الإفادة من هذه الموارد الهائلة الموجودة في الفضاء.
- ج- ذلك للوصول إلى كمية الأكسجين التي توفر احتياجات رواد الفضاء خلال رحلاتهم، وتوفير الغذاء لهم.
- د- معظم الاكتشافات والأختراعات الحديثة كانت في بدايتها الأولى مجرد خيال عابر، ثم تحققت على أيدي العلماء الذين جسدها واقعاً حياً وملموماً.

٢- محاضرة الفيزياء:

- أ- ١- استبدل، ٢- قرنت.
- ب- ١- الأختراعات والاكتشافات في بدايتها كانت مجرد خيال عابر ثم ما لبثت بعد ذلك أن تحققت على أيدي العلماء الذين جسدها واقعاً حياً وملموماً في حياة البشر.
- ٢- قليل من أن العلماء أجروا تجارب ناجحة لاستنبات زراعات في مركبات الفضاء التي يستقبلها رواد الفضاء إلى القمر.
- ج- سلكاً إلى علم الهندسة الوراثية لزراعة النباتات وإدامة حياتها خلال رحلات الفضاء.

٣- محاضرة أسبوط:

- أ- ١- أخيلة، ٢- ابتكارها.
- ب- المشكلة هي: مد الفترة الزمنية التي يمكن أن تمتد بها هذه المزروعات رواد الفضاء من الغذاء والأكسجين.
- ويمكن حلها عن طريق استخدام تقنيات الهندسة الوراثية التي بلغت مراحل متطورة في المجال الزراعي.
- ج- ١- ✓، ٢- X.

٤- محاضرة سوهاج:

- أ- ١- كبير، ٢- تجارب.
- ب- النجاح الهائل هو نجاح تجربة الكيميائي في معمل جونسون الذي ظل في غرفة محكمة لمدة أسبوع بها مزرعة قمح صغيرة وخروجه بصحة جيدة.
- ج- اختيار البطاطا لتوفير "الأكسجين والغذاء لرواد الفضاء".
- د- الحاجة ثم الاختراع أن بسبب احتياج العلماء إلى مد الفترة الزمنية لرواد الفضاء فكروا في استنبات مزروعات تمد رواد الفضاء بالغذاء والأكسجين.

تمنياتي زكي عبد الله بالنجاح والتفوق

موقع التفوق، AltFwok

- ب- لتوفير ما يحتاج إليه رواد الفضاء خلال رحلاتهم.
- ج- إجراء بعض التجارب لزراعة نباتات مختلفة في بيئات فضائية.
- د- لأن الأبحاث العلمية كشفت مؤخراً عن وجود كميات تعدي كانت كبيرة من الثروات المعدنية فكروا في الاستفادة منها.

١- محاضرة دميض:

- أ- ١- منجها، ٢- الأهمية.
- ب- لقد كان الإنسان لا يعرف إلا القليل عنه.
- ج- تكمن المشكلة في إنباح هذه الأبحاث في الوصول إلى مد فترة ارمية التي يمكن أن تمتد بها هذه المزروعات رواد الفضاء من الغذاء والأكسجين، وبعض التغلب عليه بزراعة أصناف مختلفة من النباتات لتعويض أنواع المعمره للهلاك في ظروف الفضاء الخارجي، واستكشاف طرق تزد من معمره هذه النباتات للأمراض الناتجة في الفضاء الخارجي.
- د- باستخدام نبات البطاطا في خزانات معقمة بهدف الوصول إلى كمية أكسجين التي توفر احتياجات رواد الفضاء إضافة إلى توفير الغذاء.

٢- محاضرة الإسماعيلية:

- أ- ١- مخلقة، ٢- خير.
- ب- الإفادة من حجم الموارد الهائلة الموجودة في الفضاء الخارجي.
- ج- لإحلال نباتات مزروعة بدلاً من خزانات الأكسجين التي يحيطها لرواد الفضاء.
- د- كان التفكير منصاعاً مجرد الذهب إلى الفضاء، لكنهم الآن يفكرون في كيفية الإفادة من الثروات المعدنية الموجودة في الفضاء الخارجي.

٣- محاضرة الأقصر:

- أ- ١- وضحت، ٢- الحدود.
- ب- العديد من المعادن، وكذلك إمكانية زراعة الفضاء.
- ج- النباتات.
- ٣- محاضرة مطروح:
- أ- الأهمية.
- ب- كان لا يعرف إلا القليل، لأن تفكيره كان منصاعاً على مجرد الذهب إلى الفضاء.
- ج- أحب بنفسه.

تمنياتي زكي عبد الله بالنجاح والتفوق

من موضوع سميرة موسى

١- محاضرة البحيرة

- أ- ١- قرب أهل. ٢- غرلات.
- ب- لأن لها دخلت في صراع طويل مع هذا المرض.
- ج- ١- X ٢- ✓

٢- محاضرة الإسكندرية

- أ- ١- عرمت. ٢- عارض.
- ب- لسبب هو إصرارها على دخول الجامعة.
- ج- بنتائج أبحاثها في الذرة.
- د- للتليل : حصولها على درجة الدكتوراه في سبعة عشر شهرا فقط.

٣- محاضرة الشارقة

- أ- ١- أقامت. ٢- بحثت.
- ب- للتليل هو حصولها على الدكتوراه في سبعة عشر شهرا فقط.
- ج- ١- لاستكمال أبحاثها في الذرة. ٢- لتعريف الشعب الأمريكي بقضية مصر.
- د- لتبادل الأفكار مع الأستاذة.

٤- محاضرة شمال سيناء

- أ- ١- الجارف. ٢- خفي.
- ب- يدل ذلك على تفوقها العلمي والدراسي.
- ج- العلم هو الهدف والرسالة والحياة.
- د- تعليمها واجب، فهي قادرة على تحقيق المعجزات.

٥- محاضرة أسبوط

- أ- ١- كتائب. ٢- تفوقها.
- ب- كانت سميرة موسى طفلة غير عادية : لأنها أتمت حفظ القرآن الكريم بكتاب القرية، وظهر نبوغها في المدرسة الأولية بالقرية، وتميزت بحبها الشديد للعلم والمعرفة، ورغبتها في الكشف عن الغولمض.
- د- ولزكت منذ صغرها أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة.

٦- محاضرة دمناس

- أ- ١- X ٢- ✓

موقع التفوق AltFwok

- أ- الميوحات.
- ب- مظاهر تفوق سميرة موسى في الجامعة أنها كانت الأولى في جميع سنوات الدراسة وحصلت على درجة الماجستير.
- ج- سافرت إلى أمريكا :

٢- محاضرة القاهرة

- أ- لاستكمال أبحاثها في الذرة. ٢- تعريف الشعب الأمريكي بحياة بلانكا.
- ب- لتبادل الأفكار مع أستاذة الجامعات.
- د- لتأليف كتابها في الذرة.

٣- محاضرة الإسكندرية

- أ- ١- عرمت. ٢- عارض.
- ب- لسبب هو إصرارها على دخول الجامعة.
- ج- بنتائج أبحاثها في الذرة.
- د- للتليل : حصولها على درجة الدكتوراه في سبعة عشر شهرا فقط.

٤- محاضرة دمناس

- أ- ١- ثبوت. ٢- تخصص أو تليل.
- ب- إنها درست الذرة من أجل الاستخدام السلمي في مكافحة مرض السرطان خاصة بعد أن دخلت إليها في صراع طويل مع هذا المرض النع.
- ج- غادرت مصر إلى إنجلترا للحصول على درجة الدكتوراه.
- د- لقد قامت مصر بتكريسها عندما منحها الرئيس السادات وسام العلوم، تعين من الطبقة الأولى عام ١٩٨١، وأطلق اسمها على مدرسة بعينها. كما قرر إنشاء قصر ثقافة يحمل اسمها بقريتها.

٥- محاضرة قنا

- أ- ١- تفوقها. ٢- الغامض. ٣- الذرة.
- ب- ذهبت لاستكمال أبحاثها، ولتعريف الشعب الأمريكي بقضية بلانكا.
- ج- ١- X ٢- ✓

٦- محاضرة الأقصر

- أ- ١- تناقلت. ٢- توقفت.
- ب- لاستكمال أبحاثها في الذرة، ولتعريف الشعب الأمريكي بقضية بلانكا.
- ج- أطلقت على أحدث ما وصلت إليه أبحاث الذرة هناك.
- د- لمكافحة مرض السرطان، وللإستخدام السلمي.

٧- محاضرة الفيوم

- أ- ١- نصيب. نفوس، غفلا، الطائف الرحمتي.
- ب- يقول الكاتب : إن تعاليم الإسلام لقطت نفوس البشر وارتقت بهد ولابد أن ينعكس أثرها على المرأة فساعدتها وتلقى الله فيها وتلك علة يقول النبي صلى الله عليه وسلم : " تقوا الله فيضعين : المرأة واليتيم".

ج- حسن الرسول - صلى الله عليه وسلم - المرأة واليتيم بالوصية لألهمما ضميمتهما
يحتاجان إلى الرعاية والشفقة في المعاملة.

د- تنكير "عافلا" للتخفيف، وتعريف "المرأة" بفيد العموم والشمول.

٢. محاضرات الإسكندرية:

أ- ١- إصلاح. ٢- النفوس.

ب- القول: له لشهد بحدوث النبي - صلى الله عليه وسلم - "تقوا الله في الضعيفين: المرأة واليتيم".

ج- أن تصبح المرأة عضوا حيا عملا قلما يوظفها في المجتمع.

د- يوضح زيادة الاهتمام بالمرأة واليتيم.

٣. محاضرات أسبوط:

أ- ١- إصلاح. ٢- التفجير.

ب- أمرنا الرسول - صلى الله عليه وسلم - بتقوى الله في الضعيفين: المرأة واليتيم.
- وذلك رفقا بهما، وإصلاحا لهما.

ج- ١- تصوير للمساعدة بإنسان له يد.

٢- أسلوب أمر، غرضه: الوجوب والإلزام، أو النصيحة والإرشاد.

د- طرق الوصول للتقوى هي: ١- تهذيب العقل وتكميل النفس.

٢- إعداد النفس بالتعليم والتربية لمعرفة النافع والضرر واجتنابه.

٣- مقولمة شهوات. ٤- حسن المعاملة والرفق واللين في المعاشرة.

٤. محاضرات أسوان:

أ- ١- تنقيب أو إصلاح. ٢- الفضائل.

ب: أحب بنفسك.

ج- لقد أهمية الجمع بينهما لإكمال وإيضاح شخصية الفتيان والفتيات.

د- تصوير الرذائل أعداء يجب مواجهتها والتصدي لها.

٥. من نص - الكتاب -:

١. محاضرات القاهرة:

أ- ١- طبع. ٢- رشاء.

ب- ربط الشاعر بين علاقة الإنسان بالإنسان وعلاقته بالكتاب؛ لأن صحبة الكتاب
مبنية على الإخلاص وعدم الشك، والبعد عن الريبة، وعلاقة الإنسان بالكتاب علاقة
طيبة حيث الراحة معه أكثر من الأصدقاء والنساء، وإذا بصعب أن تجد صدقة مثل

صدقة: الإنسان بالكتاب.

ج- ورشيد الكتاب يبيغك الصواب: يصور الكتاب بإنسان يدل صاحبه على الصواب.

د- صدقا وكذا: تضاد يوضح المعنى ويقويه.

تمنياتي زكي عبد الله بالنجاح والتفوق

١. محاضرات القاهرة المتخللون:

أ- ١- بديلا. ٢- الأفضل. ٣- غائرا.

ب- يصف الشاعر الكتاب بالولاء، وأنه لا يحدث عن عيوب صاحبه، وكلما قرأه
علما وفصلا، وأضاف إليه جديدا.

ج- صاحب: يصور الكتاب بالمصاحب أو لصيق لولي.

٢. محاضرات القليوبية:

أ- ١- غير. ٢- غائرا.

ب- ١- قاتل للنص الشاعر أحمد شوقي: شاعر مصري معاصر، ولد عام ١٨٦٨م،
وذاع صيته في الشعر والأدب، ألف مسرحيات مش: مجنون ليلى، مصرع
كليونيترا، ولقب بلأمير الشعراء وتوفي عام ١٩٣٢م.

٢- الكتاب صديق وفي مخلص، وهو صاحب لا يحدث عن عيوب صاحبه.

ج- أسلوب استثناء يفيد التقصير والتوكيد، وتفسير جميل صور به الكتاب بلصيق
لولي المخلص.

٣. محاضرات الدقهلية:

أ- ١- دلومت قرائته. ٢- القبول.

ب- ١- الكتاب خير صديق، فإن يقته لم يبحث عما يبيغ، كلما قرأه ودومت عن
قراءته ذلك معرفة، وهذب أخلاقه، إن يسره إليك، وإن يهيك منكروه.

٢- الوسائل اللغوية هي: الجمل الاسمية - بناء القرائة - سوب - قصر -
الاعتماد على التصوير.

ج- تصوير للفضل وحسن الخلق يثيب يرتبه المصاحب للكتاب، وفيه حث على القراءة.

د- الماضي يفيد الثبوت والتحقق والتأكد.

و"كلما" تفيد المدح والتمجيد والفضل.

٤. محاضرات الإسكندرية:

أ- منحة - أثبت عليه، ثوبا. ب- بله لم يجد أحدا أكثر وفاء من الكتاب.

ج- رغب الشاعر في صحبة الكتاب بأنه يزيد قارئه علما ويكسوه جمالا.

د- أقد المدح.

٥. محاضرات الشرقية:

أ- ١- تفصيلا. ٢- وبيب.

ب- ١- نقد التعليم. ٢- تصوير لكتاب بإنسان.

ج- وجه الشبه بين الكتاب والمصاحب كلاهما فهما الصديق والكتاب.

د- ١- لأنه يحدد معلوماته ويزيده علما ويمده بالصفات الحميدة.

٢- يقدم له الإخلاص الذي لا يخالطه شك.

٣- يراعى حاله النفسية في الرغبة في القراءة أو التوقف عنها.

تمنياتي زكي عبد الله بالنجاح والتفوق

ب- ١- لأن اختيار الكتاب المناسب يرشد صاحبه إلى كل ما هو صواب وسليم فيؤدي ذلك إلى توثيق العقل وتعميق الفكر والبعد عن السوء.

٢- أمر، الفرص منه النصح والإرشاد.

ج- تصوير الكتاب الجيد بإسناد يوجه صاحبه إلى طريق الحق.

د- لأصلح بعضنا لبعض وهذا إلى الطريق الحق ولدى ذلك لتذهب الناس ويحول الآخر.

١١ - محاضرة الجليل

أ- ١- تصوير. ٢- يستمر.

ب- ١- هدف الكتاب أن يتغير الإنسان كنهه كما يختار أصدقاءه فقد يكون منها للكتاب أو لصديق.

٢- الكتاب خير صديق.

ج- يتحدث ويحكي - صديقا وكذا - تضاد يبرز المعنى ويقويه.

د- صورة جميلة حيث صور الكتاب بإنسان لا يشكو منه، مما يدل على وفائه.

١٢ - محاضرة سواح

أ- ١- أبلوته. ٢- الكتاب.

ب- ١- أثر الشاعر الكتاب لأنه صديق وفي محب لصديقه لا يلوم ولا يعاتب وتجدد بعد صديقه بالمعلومات والأخلاق الحميدة.

٢- التركيب القوي في "أنا من بدل بالكتب الصحابا" يرى التفاد أنه أخطأ لأن حرف الباء تدخل على المتروك ولكنه يجوز أن تدخل على المتروك مثل "ولا تكتبوا الخبيث بالطيب" - الذين يشرون الحياة الدنيا بالآخرة.

ج- تضاد يؤكد المعنى ويوضحه.

د- تعيش في سعادة وإيمان لأنه يرشد للخير والصواب والحق.

١٣ - محاضرة الوادي الجديد

أ- ١- الأعداء. ٢- اتخذ الكتاب بديلا للأصحاب.

ب- أحمد شوقي، أمير الشعراء.

ج- يفيد للتصريح والتوكيد.

د- يقول الشرح المؤدى معنى الأبيات.

١٤ - محاضرة الغريرية

أ- ١- جهر الشيء. ٢- بضالك.

ب- ينصح الشاعر الإنسان بحسن اختيار الكتب التي نقرأها حتى نستفيد منها.

ج- تشبيه الكتب بالإخوان؛ مما يدل على ترفعها.

د- الألق: فتخيرها كما تختارها، للدلالة على ضرورة الدقة في اختيار الكتب مثل الدقة في اختيار الصديق الأوفى للإنسان.

تمنيتي زكي عبد الله بالنجاح والتفوق

١٥ - محاضرة الإسماعيلية

أ- ١- فخر، فائرا، صاحب.

ب- لقد انتقلت من الكتب لصفاء لي بدلا من الأصدقاء من البشر والكتب يوم سكون.

ج- إن الكتاب صديق دائم الحب والوفاء لمن يصادقه، لا يحبه أحد.

١٦ - محاضرة السويدي

أ- ١- جليلة. ٢- لصاحب.

ب- ١- لأنه لا يلد في له، وهو يتم لتعجب عنه.

ج- تصوير الكتاب بالصديق، وهو يدل على فضل الكتاب وأهميته لديه.

د- لسروا الكثير من الثقافة والمعلومات والمنفعة.

١٧ - محاضرة الأعرابي

أ- ١- صحيح.

ب- ١- العلاقة وثيقة حيث الكتاب خير صديق للإنسان. ٢- لمنطق، فائدة.

ج- "صديقا وكذا" تضاد يوضح المعنى ويقويه.

١٨ - محاضرة أسوان

أ- ١- أخلقته. ٢- عبته.

ب- الصفحة بحسب الكتب والمعلومات على قراءتها فهي أفضل الأصدقاء وأوفى.

ج- "عبته" لم تعب "تضاد سلب يوضح المعنى ويقويه." انتعاش.

١٩ - محاضرة النصارى

أ- شعب: اسم لمن منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

وجوده: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة و "لها" ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.

يقين: نعت مجرور وعلامة جره الكسرة.

شعبنا: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة و "نا" ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.

بها) ١- علته، مجرور وعلامة جره الكسرة. ٢- مصر، علم مؤنث ساكن توسط.

٣- أبذه شعبنا، الفتحة. ٤- الظلم، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

ج) ١- تعليلاته: مبتدأ ثان مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٢- حبذا الرجال المخلصون لوطنهم. ٣- يار كفى قطار تملأ الطريق.

د) ١- أدمشي القرآن إعجاز. ٢- جلست مع أفضل الرجال، الكسرة.

هـ) بـب "الفاء"، فصل "هراء" مع مراعاة "الف" (ف، ر، ق).

و) ١- "ما" الموصولة. ٢- ضمير مستتر.

ز) ١- تشتهر مصر بعمارة أبنائها، اسم مجرور وعلامة فتحه لأنه متوحد من صرف. ٢- لدى مصر الشامة علماء أبنائها، مبتدأ مرفوع وعلامة الضمة.

الراجعة الثانية

ثانياً: القراءة: ١- القراءة متحررة المستوى: ١-١٠

٢- من كتبها: طموح جارية

٣- معاملة: الإسكندرية

٤- ١- توري شاد ٢- ميم

١- ١- أرى فيها نجم الذين ساقته كما يريد، ويشتمهم كما يشاء، ولا يهتم على قتله، ويحتم لهم القتل

٢- نسخة فرمعة: في يتولى نجم الذين حكم دمشق مقلد في يتولى الجود حكم حسن كيد وسجور

٣- موقف العزل: أرمي في دود يهته، ويسله أن يرمي إليه نجم الذين في قصر من حيد، نظير أربعة نير ومك دمشق

وموقف في بكر القصر: ليجتمع مع دعة الإصلاح والوحدة ليتشاوروا في هـ، لشدة ويسر عوايضها

٤- معاملة: الشرقية

١- ١- أحت بها خيل ٢- تتفرغ لحل مشكلاته

٢- ١- تكون مقرا لإعداد المالك والجنود

٢- ٢- أنه يشر من الملك العزل وقطع الأمل من معونته على بلوغ دمشق

٣- ٣- لقوة صحيحة، حيث كانت شجر لشر تصح زوجها ونفقه النجاح كما فعلت في حصارهم في منجل وفكرتها بالاستعانة بالقولومية، كما كانت تطمته في مواقف الشدة وتمه ينصحبها وأرقها الشدة

٤- معاملة: الإسماعيلية

١- ١- مصر والشام ٢- ورد المعنى وقور الصباح

٢- ٢- بعد الإفراج عن نجم الذين بعثت سوداء بنت الفقيه برسالة إلى الصالح إسماعيل تحته على السير ليطبق على نجم الذين من الخلف

٣- ٣- لإبعاد الجنود عنه، وإلحاق الأذى به

٣- ٣- كان نجم الذين يرى موافقة عميه على ضرورة العودة إلى دمشق، بينما كانت شجر لشر تفضل التقدم إلى مصر، ومن هناك يعرف نجم الذين كيف ينتزع دمشق ويأمن الصالح إسماعيل وجنوده

٤- معاملة: السويس

١- ١- انتقل ٢- اهتز فرحا

٢- ٢- لأنه لم يكتبه نجم الذين لثمة على الإسراع إلى مصر وإقلاها

٣- ٣- لواء أمور الدولة على يد العزل وعينه ولهو، وتصرفه عن شئون الدولة، واحتجبه عن الناس، وتركه الزمام للحانية التي تتجرا باسمه على الإثم، وتقرض ما تشاء من الضرائب، وتقرض أشنع الجرائم

٤- ٤- ١- ٢- ٣- ٤- ٥- ٦- ٧- ٨- ٩- ١٠- ١١- ١٢- ١٣- ١٤- ١٥- ١٦- ١٧- ١٨- ١٩- ٢٠- ٢١- ٢٢- ٢٣- ٢٤- ٢٥- ٢٦- ٢٧- ٢٨- ٢٩- ٣٠- ٣١- ٣٢- ٣٣- ٣٤- ٣٥- ٣٦- ٣٧- ٣٨- ٣٩- ٤٠- ٤١- ٤٢- ٤٣- ٤٤- ٤٥- ٤٦- ٤٧- ٤٨- ٤٩- ٥٠- ٥١- ٥٢- ٥٣- ٥٤- ٥٥- ٥٦- ٥٧- ٥٨- ٥٩- ٦٠- ٦١- ٦٢- ٦٣- ٦٤- ٦٥- ٦٦- ٦٧- ٦٨- ٦٩- ٧٠- ٧١- ٧٢- ٧٣- ٧٤- ٧٥- ٧٦- ٧٧- ٧٨- ٧٩- ٨٠- ٨١- ٨٢- ٨٣- ٨٤- ٨٥- ٨٦- ٨٧- ٨٨- ٨٩- ٩٠- ٩١- ٩٢- ٩٣- ٩٤- ٩٥- ٩٦- ٩٧- ٩٨- ٩٩- ١٠٠- ١٠١- ١٠٢- ١٠٣- ١٠٤- ١٠٥- ١٠٦- ١٠٧- ١٠٨- ١٠٩- ١١٠- ١١١- ١١٢- ١١٣- ١١٤- ١١٥- ١١٦- ١١٧- ١١٨- ١١٩- ١٢٠- ١٢١- ١٢٢- ١٢٣- ١٢٤- ١٢٥- ١٢٦- ١٢٧- ١٢٨- ١٢٩- ١٣٠- ١٣١- ١٣٢- ١٣٣- ١٣٤- ١٣٥- ١٣٦- ١٣٧- ١٣٨- ١٣٩- ١٤٠- ١٤١- ١٤٢- ١٤٣- ١٤٤- ١٤٥- ١٤٦- ١٤٧- ١٤٨- ١٤٩- ١٥٠- ١٥١- ١٥٢- ١٥٣- ١٥٤- ١٥٥- ١٥٦- ١٥٧- ١٥٨- ١٥٩- ١٦٠- ١٦١- ١٦٢- ١٦٣- ١٦٤- ١٦٥- ١٦٦- ١٦٧- ١٦٨- ١٦٩- ١٧٠- ١٧١- ١٧٢- ١٧٣- ١٧٤- ١٧٥- ١٧٦- ١٧٧- ١٧٨- ١٧٩- ١٨٠- ١٨١- ١٨٢- ١٨٣- ١٨٤- ١٨٥- ١٨٦- ١٨٧- ١٨٨- ١٨٩- ١٩٠- ١٩١- ١٩٢- ١٩٣- ١٩٤- ١٩٥- ١٩٦- ١٩٧- ١٩٨- ١٩٩- ٢٠٠- ٢٠١- ٢٠٢- ٢٠٣- ٢٠٤- ٢٠٥- ٢٠٦- ٢٠٧- ٢٠٨- ٢٠٩- ٢١٠- ٢١١- ٢١٢- ٢١٣- ٢١٤- ٢١٥- ٢١٦- ٢١٧- ٢١٨- ٢١٩- ٢٢٠- ٢٢١- ٢٢٢- ٢٢٣- ٢٢٤- ٢٢٥- ٢٢٦- ٢٢٧- ٢٢٨- ٢٢٩- ٢٣٠- ٢٣١- ٢٣٢- ٢٣٣- ٢٣٤- ٢٣٥- ٢٣٦- ٢٣٧- ٢٣٨- ٢٣٩- ٢٤٠- ٢٤١- ٢٤٢- ٢٤٣- ٢٤٤- ٢٤٥- ٢٤٦- ٢٤٧- ٢٤٨- ٢٤٩- ٢٥٠- ٢٥١- ٢٥٢- ٢٥٣- ٢٥٤- ٢٥٥- ٢٥٦- ٢٥٧- ٢٥٨- ٢٥٩- ٢٦٠- ٢٦١- ٢٦٢- ٢٦٣- ٢٦٤- ٢٦٥- ٢٦٦- ٢٦٧- ٢٦٨- ٢٦٩- ٢٧٠- ٢٧١- ٢٧٢- ٢٧٣- ٢٧٤- ٢٧٥- ٢٧٦- ٢٧٧- ٢٧٨- ٢٧٩- ٢٨٠- ٢٨١- ٢٨٢- ٢٨٣- ٢٨٤- ٢٨٥- ٢٨٦- ٢٨٧- ٢٨٨- ٢٨٩- ٢٩٠- ٢٩١- ٢٩٢- ٢٩٣- ٢٩٤- ٢٩٥- ٢٩٦- ٢٩٧- ٢٩٨- ٢٩٩- ٣٠٠- ٣٠١- ٣٠٢- ٣٠٣- ٣٠٤- ٣٠٥- ٣٠٦- ٣٠٧- ٣٠٨- ٣٠٩- ٣١٠- ٣١١- ٣١٢- ٣١٣- ٣١٤- ٣١٥- ٣١٦- ٣١٧- ٣١٨- ٣١٩- ٣٢٠- ٣٢١- ٣٢٢- ٣٢٣- ٣٢٤- ٣٢٥- ٣٢٦- ٣٢٧- ٣٢٨- ٣٢٩- ٣٣٠- ٣٣١- ٣٣٢- ٣٣٣- ٣٣٤- ٣٣٥- ٣٣٦- ٣٣٧- ٣٣٨- ٣٣٩- ٣٤٠- ٣٤١- ٣٤٢- ٣٤٣- ٣٤٤- ٣٤٥- ٣٤٦- ٣٤٧- ٣٤٨- ٣٤٩- ٣٥٠- ٣٥١- ٣٥٢- ٣٥٣- ٣٥٤- ٣٥٥- ٣٥٦- ٣٥٧- ٣٥٨- ٣٥٩- ٣٦٠- ٣٦١- ٣٦٢- ٣٦٣- ٣٦٤- ٣٦٥- ٣٦٦- ٣٦٧- ٣٦٨- ٣٦٩- ٣٧٠- ٣٧١- ٣٧٢- ٣٧٣- ٣٧٤- ٣٧٥- ٣٧٦- ٣٧٧- ٣٧٨- ٣٧٩- ٣٨٠- ٣٨١- ٣٨٢- ٣٨٣- ٣٨٤- ٣٨٥- ٣٨٦- ٣٨٧- ٣٨٨- ٣٨٩- ٣٩٠- ٣٩١- ٣٩٢- ٣٩٣- ٣٩٤- ٣٩٥- ٣٩٦- ٣٩٧- ٣٩٨- ٣٩٩- ٤٠٠- ٤٠١- ٤٠٢- ٤٠٣- ٤٠٤- ٤٠٥- ٤٠٦- ٤٠٧- ٤٠٨- ٤٠٩- ٤١٠- ٤١١- ٤١٢- ٤١٣- ٤١٤- ٤١٥- ٤١٦- ٤١٧- ٤١٨- ٤١٩- ٤٢٠- ٤٢١- ٤٢٢- ٤٢٣- ٤٢٤- ٤٢٥- ٤٢٦- ٤٢٧- ٤٢٨- ٤٢٩- ٤٣٠- ٤٣١- ٤٣٢- ٤٣٣- ٤٣٤- ٤٣٥- ٤٣٦- ٤٣٧- ٤٣٨- ٤٣٩- ٤٤٠- ٤٤١- ٤٤٢- ٤٤٣- ٤٤٤- ٤٤٥- ٤٤٦- ٤٤٧- ٤٤٨- ٤٤٩- ٤٥٠- ٤٥١- ٤٥٢- ٤٥٣- ٤٥٤- ٤٥٥- ٤٥٦- ٤٥٧- ٤٥٨- ٤٥٩- ٤٦٠- ٤٦١- ٤٦٢- ٤٦٣- ٤٦٤- ٤٦٥- ٤٦٦- ٤٦٧- ٤٦٨- ٤٦٩- ٤٧٠- ٤٧١- ٤٧٢- ٤٧٣- ٤٧٤- ٤٧٥- ٤٧٦- ٤٧٧- ٤٧٨- ٤٧٩- ٤٨٠- ٤٨١- ٤٨٢- ٤٨٣- ٤٨٤- ٤٨٥- ٤٨٦- ٤٨٧- ٤٨٨- ٤٨٩- ٤٩٠- ٤٩١- ٤٩٢- ٤٩٣- ٤٩٤- ٤٩٥- ٤٩٦- ٤٩٧- ٤٩٨- ٤٩٩- ٥٠٠- ٥٠١- ٥٠٢- ٥٠٣- ٥٠٤- ٥٠٥- ٥٠٦- ٥٠٧- ٥٠٨- ٥٠٩- ٥١٠- ٥١١- ٥١٢- ٥١٣- ٥١٤- ٥١٥- ٥١٦- ٥١٧- ٥١٨- ٥١٩- ٥٢٠- ٥٢١- ٥٢٢- ٥٢٣- ٥٢٤- ٥٢٥- ٥٢٦- ٥٢٧- ٥٢٨- ٥٢٩- ٥٣٠- ٥٣١- ٥٣٢- ٥٣٣- ٥٣٤- ٥٣٥- ٥٣٦- ٥٣٧- ٥٣٨- ٥٣٩- ٥٤٠- ٥٤١- ٥٤٢- ٥٤٣- ٥٤٤- ٥٤٥- ٥٤٦- ٥٤٧- ٥٤٨- ٥٤٩- ٥٥٠- ٥٥١- ٥٥٢- ٥٥٣- ٥٥٤- ٥٥٥- ٥٥٦- ٥٥٧- ٥٥٨- ٥٥٩- ٥٦٠- ٥٦١- ٥٦٢- ٥٦٣- ٥٦٤- ٥٦٥- ٥٦٦- ٥٦٧- ٥٦٨- ٥٦٩- ٥٧٠- ٥٧١- ٥٧٢- ٥٧٣- ٥٧٤- ٥٧٥- ٥٧٦- ٥٧٧- ٥٧٨- ٥٧٩- ٥٨٠- ٥٨١- ٥٨٢- ٥٨٣- ٥٨٤- ٥٨٥- ٥٨٦- ٥٨٧- ٥٨٨- ٥٨٩- ٥٩٠- ٥٩١- ٥٩٢- ٥٩٣- ٥٩٤- ٥٩٥- ٥٩٦- ٥٩٧- ٥٩٨- ٥٩٩- ٦٠٠- ٦٠١- ٦٠٢- ٦٠٣- ٦٠٤- ٦٠٥- ٦٠٦- ٦٠٧- ٦٠٨- ٦٠٩- ٦١٠- ٦١١- ٦١٢- ٦١٣- ٦١٤- ٦١٥- ٦١٦- ٦١٧- ٦١٨- ٦١٩- ٦٢٠- ٦٢١- ٦٢٢- ٦٢٣- ٦٢٤- ٦٢٥- ٦٢٦- ٦٢٧- ٦٢٨- ٦٢٩- ٦٣٠- ٦٣١- ٦٣٢- ٦٣٣- ٦٣٤- ٦٣٥- ٦٣٦- ٦٣٧- ٦٣٨- ٦٣٩- ٦٤٠- ٦٤١- ٦٤٢- ٦٤٣- ٦٤٤- ٦٤٥- ٦٤٦- ٦٤٧- ٦٤٨- ٦٤٩- ٦٥٠- ٦٥١- ٦٥٢- ٦٥٣- ٦٥٤- ٦٥٥- ٦٥٦- ٦٥٧- ٦٥٨- ٦٥٩- ٦٦٠- ٦٦١- ٦٦٢- ٦٦٣- ٦٦٤- ٦٦٥- ٦٦٦- ٦٦٧- ٦٦٨- ٦٦٩- ٦٧٠- ٦٧١- ٦٧٢- ٦٧٣- ٦٧٤- ٦٧٥- ٦٧٦- ٦٧٧- ٦٧٨- ٦٧٩- ٦٨٠- ٦٨١- ٦٨٢- ٦٨٣- ٦٨٤- ٦٨٥- ٦٨٦- ٦٨٧- ٦٨٨- ٦٨٩- ٦٩٠- ٦٩١- ٦٩٢- ٦٩٣- ٦٩٤- ٦٩٥- ٦٩٦- ٦٩٧- ٦٩٨- ٦٩٩- ٧٠٠- ٧٠١- ٧٠٢- ٧٠٣- ٧٠٤- ٧٠٥- ٧٠٦- ٧٠٧- ٧٠٨- ٧٠٩- ٧١٠- ٧١١- ٧١٢- ٧١٣- ٧١٤- ٧١٥- ٧١٦- ٧١٧- ٧١٨- ٧١٩- ٧٢٠- ٧٢١- ٧٢٢- ٧٢٣- ٧٢٤- ٧٢٥- ٧٢٦- ٧٢٧- ٧٢٨- ٧٢٩- ٧٣٠- ٧٣١- ٧٣٢- ٧٣٣- ٧٣٤- ٧٣٥- ٧٣٦- ٧٣٧- ٧٣٨- ٧٣٩- ٧٤٠- ٧٤١- ٧٤٢- ٧٤٣- ٧٤٤- ٧٤٥- ٧٤٦- ٧٤٧- ٧٤٨- ٧٤٩- ٧٥٠- ٧٥١- ٧٥٢- ٧٥٣- ٧٥٤- ٧٥٥- ٧٥٦- ٧٥٧- ٧٥٨- ٧٥٩- ٧٦٠- ٧٦١- ٧٦٢- ٧٦٣- ٧٦٤- ٧٦٥- ٧٦٦- ٧٦٧- ٧٦٨- ٧٦٩- ٧٧٠- ٧٧١- ٧٧٢- ٧٧٣- ٧٧٤- ٧٧٥- ٧٧٦- ٧٧٧- ٧٧٨- ٧٧٩- ٧٨٠- ٧٨١- ٧٨٢- ٧٨٣- ٧٨٤- ٧٨٥- ٧٨٦- ٧٨٧- ٧٨٨- ٧٨٩- ٧٩٠- ٧٩١- ٧٩٢- ٧٩٣- ٧٩٤- ٧٩٥- ٧٩٦- ٧٩٧- ٧٩٨- ٧٩٩- ٨٠٠- ٨٠١- ٨٠٢- ٨٠٣- ٨٠٤- ٨٠٥- ٨٠٦- ٨٠٧- ٨٠٨- ٨٠٩- ٨١٠- ٨١١- ٨١٢- ٨١٣- ٨١٤- ٨١٥- ٨١٦- ٨١٧- ٨١٨- ٨١٩- ٨٢٠- ٨٢١- ٨٢٢- ٨٢٣- ٨٢٤- ٨٢٥- ٨٢٦- ٨٢٧- ٨٢٨- ٨٢٩- ٨٣٠- ٨٣١- ٨٣٢- ٨٣٣- ٨٣٤- ٨٣٥- ٨٣٦- ٨٣٧- ٨٣٨- ٨٣٩- ٨٤٠- ٨٤١- ٨٤٢- ٨٤٣- ٨٤٤- ٨٤٥- ٨٤٦- ٨٤٧- ٨٤٨- ٨٤٩- ٨٥٠- ٨٥١- ٨٥٢- ٨٥٣- ٨٥٤- ٨٥٥- ٨٥٦- ٨٥٧- ٨٥٨- ٨٥٩- ٨٦٠- ٨٦١- ٨٦٢- ٨٦٣- ٨٦٤- ٨٦٥- ٨٦٦- ٨٦٧- ٨٦٨- ٨٦٩- ٨٧٠- ٨٧١- ٨٧٢- ٨٧٣- ٨٧٤- ٨٧٥- ٨٧٦- ٨٧٧- ٨٧٨- ٨٧٩- ٨٨٠- ٨٨١- ٨٨٢- ٨٨٣- ٨٨٤- ٨٨٥- ٨٨٦- ٨٨٧- ٨٨٨- ٨٨٩- ٨٩٠- ٨٩١- ٨٩٢- ٨٩٣- ٨٩٤- ٨٩٥- ٨٩٦- ٨٩٧- ٨٩٨- ٨٩٩- ٩٠٠- ٩٠١- ٩٠٢- ٩٠٣- ٩٠٤- ٩٠٥- ٩٠٦- ٩٠٧- ٩٠٨- ٩٠٩- ٩١٠- ٩١١- ٩١٢- ٩١٣- ٩١٤- ٩١٥- ٩١٦- ٩١٧- ٩١٨- ٩١٩- ٩٢٠- ٩٢١- ٩٢٢- ٩٢٣- ٩٢٤- ٩٢٥- ٩٢٦- ٩٢٧- ٩٢٨- ٩٢٩- ٩٣٠- ٩٣١- ٩٣٢- ٩٣٣- ٩٣٤- ٩٣٥- ٩٣٦- ٩٣٧- ٩٣٨- ٩٣٩- ٩٤٠- ٩٤١- ٩٤٢- ٩٤٣- ٩٤٤- ٩٤٥- ٩٤٦- ٩٤٧- ٩٤٨- ٩٤٩- ٩٥٠- ٩٥١- ٩٥٢- ٩٥٣- ٩٥٤- ٩٥٥- ٩٥٦- ٩٥٧- ٩٥٨- ٩٥٩- ٩٦٠- ٩٦١- ٩٦٢- ٩٦٣- ٩٦٤- ٩٦٥- ٩٦٦- ٩٦٧- ٩٦٨- ٩٦٩- ٩٧٠- ٩٧١- ٩٧٢- ٩٧٣- ٩٧٤- ٩٧٥- ٩٧٦- ٩٧٧- ٩٧٨- ٩٧٩- ٩٨٠- ٩٨١- ٩٨٢- ٩٨٣- ٩٨٤- ٩٨٥- ٩٨٦- ٩٨٧- ٩٨٨- ٩٨٩- ٩٩٠- ٩٩١- ٩٩٢- ٩٩٣- ٩٩٤- ٩٩٥- ٩٩٦- ٩٩٧- ٩٩٨- ٩٩٩- ١٠٠٠- ١٠٠١- ١٠٠٢- ١٠٠٣- ١٠٠٤- ١٠٠٥- ١٠٠٦- ١٠٠٧- ١٠٠٨- ١٠٠٩- ١٠١٠- ١٠١١- ١٠١٢- ١٠١٣- ١٠١٤- ١٠١٥- ١٠١٦- ١٠١٧- ١٠١٨- ١٠١٩- ١٠٢٠- ١٠٢١- ١٠٢٢- ١٠٢٣- ١٠٢٤- ١٠٢٥- ١٠٢٦- ١٠٢٧- ١٠٢٨- ١٠٢٩- ١٠٣٠- ١٠٣١- ١٠٣٢- ١٠٣٣- ١٠٣٤- ١٠٣٥- ١٠٣٦- ١٠٣٧- ١٠٣٨- ١٠٣٩- ١٠٤٠- ١٠٤١- ١٠٤٢- ١٠٤٣- ١٠٤٤- ١٠٤٥- ١٠٤٦- ١٠٤٧- ١٠٤٨- ١٠٤٩- ١٠٥٠- ١٠٥١- ١٠٥٢- ١٠٥٣- ١٠٥٤- ١٠٥٥- ١٠٥٦- ١٠٥٧- ١٠٥٨- ١٠٥٩- ١٠٦٠- ١٠٦١- ١٠٦٢- ١٠٦٣- ١٠٦٤- ١٠٦٥- ١٠٦٦- ١٠٦٧- ١٠٦٨- ١٠٦٩- ١٠٧٠- ١٠٧١- ١٠٧٢- ١٠٧٣- ١٠٧٤- ١٠٧٥- ١٠٧٦- ١٠٧٧- ١٠٧٨- ١٠٧٩- ١٠٨٠- ١٠٨١- ١٠٨٢- ١٠٨٣- ١٠٨٤- ١٠٨٥- ١٠٨٦- ١٠٨٧- ١٠٨٨- ١٠٨٩- ١٠٩٠- ١٠٩١- ١٠٩٢- ١٠٩٣- ١٠٩٤- ١٠٩٥- ١٠٩٦- ١٠٩٧- ١٠٩٨- ١٠٩٩- ١١٠٠- ١١٠١- ١١٠٢- ١١٠٣- ١١٠٤- ١١٠٥- ١١٠٦- ١١٠٧- ١١٠٨- ١١٠٩- ١١١٠- ١١١١- ١١١٢- ١١١٣- ١١١٤- ١١١٥- ١١١٦- ١١١٧- ١١١٨- ١١١٩- ١١٢٠- ١١٢١- ١١٢٢- ١١٢٣- ١١٢٤- ١١٢٥- ١١٢٦- ١١٢٧- ١١٢٨- ١١٢٩- ١١٣٠- ١١٣١- ١١٣٢- ١١٣٣- ١١٣٤- ١١٣٥- ١١٣٦- ١١٣٧- ١١٣٨- ١١٣٩- ١١٤٠- ١١٤١- ١١٤٢- ١١٤٣- ١١٤٤- ١١٤٥- ١١٤٦- ١١٤٧- ١١٤٨- ١١٤٩- ١١٥٠- ١١٥١- ١١٥٢- ١١٥٣- ١١٥٤- ١١٥٥- ١١٥٦- ١١٥٧- ١١٥٨- ١١٥٩- ١١٦٠- ١١٦١- ١١٦٢- ١١٦٣- ١١٦٤- ١١٦٥- ١١٦٦- ١١٦٧- ١١٦٨- ١١٦٩- ١١٧٠- ١١٧١- ١١٧٢- ١١٧٣- ١١٧٤- ١١٧٥- ١١٧٦- ١١٧٧- ١١٧٨- ١١٧٩- ١١٨٠- ١١٨١- ١١٨٢- ١١٨٣- ١١٨٤- ١١٨٥- ١١٨٦- ١١٨٧- ١١٨٨- ١١٨٩- ١١٩٠- ١١٩١- ١١٩٢- ١١٩٣- ١١٩٤- ١١٩٥- ١١٩٦- ١١٩٧- ١١٩٨- ١١٩٩- ١٢٠٠- ١٢٠١- ١٢٠٢- ١٢٠٣- ١٢٠٤- ١٢٠٥- ١٢٠٦- ١٢٠٧- ١٢٠٨- ١٢٠٩- ١٢١٠- ١٢١١- ١٢١٢- ١٢١٣- ١٢١٤- ١٢١٥- ١٢١٦- ١٢١٧- ١٢١٨- ١٢١٩- ١٢٢٠- ١٢٢١- ١٢٢٢- ١٢٢٣- ١٢٢٤- ١٢٢٥- ١٢٢٦- ١٢٢٧- ١٢٢٨- ١٢٢٩- ١٢٣٠- ١٢٣١- ١٢٣٢- ١٢٣٣- ١٢٣٤- ١٢٣٥- ١٢٣٦- ١٢٣٧- ١٢٣٨- ١٢٣٩- ١٢٤٠- ١٢٤١- ١٢٤٢- ١٢٤٣- ١٢٤٤- ١٢٤٥- ١٢٤٦- ١٢٤٧- ١٢٤٨- ١٢٤٩- ١٢٥٠- ١٢٥١- ١٢٥٢- ١٢٥٣- ١٢٥٤- ١٢٥٥- ١٢٥٦- ١٢٥٧- ١٢٥٨- ١٢٥٩- ١٢٦٠- ١٢٦١- ١٢٦٢- ١٢٦٣- ١٢٦٤- ١٢٦٥- ١٢٦٦- ١٢٦٧- ١٢٦٨- ١٢٦٩- ١٢٧٠- ١٢٧١- ١٢٧٢- ١٢٧٣- ١٢٧٤- ١٢٧٥- ١٢٧٦- ١٢٧٧- ١٢٧٨- ١٢٧٩- ١٢٨٠- ١٢٨١- ١٢٨٢- ١٢٨٣- ١٢٨٤- ١٢٨٥- ١٢٨٦- ١٢٨٧- ١٢٨٨- ١٢٨٩- ١٢٩٠- ١٢٩١- ١٢٩٢- ١٢٩٣- ١٢٩٤- ١٢٩٥- ١٢٩٦- ١٢٩٧- ١٢٩٨- ١٢٩٩- ١٣٠٠- ١٣٠١- ١٣٠٢- ١٣٠٣- ١٣٠٤- ١٣٠٥- ١٣

ب- تصوير الموت كقوة تدفعنا نحو التقدم والازدهار.

موقف التفوق

ب- تصوير الموت كقوة تدفعنا نحو التقدم والازدهار.

موقف التفوق

ب- تصوير الموت كقوة تدفعنا نحو التقدم والازدهار.

موقف التفوق

ب- تصوير الموت كقوة تدفعنا نحو التقدم والازدهار.

موقف التفوق

ب- تصوير الموت كقوة تدفعنا نحو التقدم والازدهار.

موقف التفوق

ب- تصوير الموت كقوة تدفعنا نحو التقدم والازدهار.

موقع التفوق

ب- تصوير الموت كقوة تدفعنا نحو التقدم والازدهار.

موقف التفوق

ب- تصوير الموت كقوة تدفعنا نحو التقدم والازدهار.

موقف التفوق

ب- تصوير الموت كقوة تدفعنا نحو التقدم والازدهار.

موقف التفوق

ب- تصوير الموت كقوة تدفعنا نحو التقدم والازدهار.

موقف التفوق

ب- تصوير الموت كقوة تدفعنا نحو التقدم والازدهار.

موقف التفوق

ب- تصوير الموت كقوة تدفعنا نحو التقدم والازدهار.

ج- تصور طرقت الذي يحتاج، وتصدق بين "نفسى وقرى".
د- أصبح مجدا متوقفا في دراسته.

١٧- محاضرة الأقصر

أ- الأكرياء.
ب- يستمر تنقله ويملكه وشكواه غير المبررة وتركيزه على الجانب السلبى فى الحياة، ولقد نصحه بأهمية القول والأمل والاستمتاع بمباهج الحياة.
ج- شكك الحياة قيمتها وتصبح بلا معنى ولا هدف ويصبح صلا قولا على الحياة.

١٨- محاضرة أسوان

أ- ١- يش. ٢- تحف.
ب- نصحه بضرورة القول والاستمتاع بمباهج الحياة حتى تصبح لحياة قيمة، ويصبح عنصر إيجابيا فى الحياة.
ج- " غير جميل، جميل " تصد سلب، يوضح المعنى ويقويه.
د- التحيز والتهويل.

١٩- النحو

أ) ملة : خير إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
مأزوم : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
الحق : نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
رجل : خير مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
ب) ١- سلوكها، الرجولة.
٢- الرجولة، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
٣- مرائط، صيغة منتهى الجموع.
ج) ١- ليها المتفنون، كونوا قادة للوعى. ٢- يبرنى المصريون ولاؤهم، لشمال. ٣- الغفر.
د) باب " اللام "، فصل " قولو "، مع مراعاة " اللال " (ل، و، ذ).
هـ) ١- لثة، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
٢- يا ليها الإنسان، كن صبورا، " أى " متلدى مبنى على الضم فى محل نصب، و " الهاء " حرف تنبيه مبنى لا محل له من الإعراب.
و) ١- أ- فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
ب- بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
٢- بتلذذ، مجرور وعلامة جره الكسرة؛ لأنه ليس مملوعا من الصرف، فلحرف الأوسط ليس سكتا.
ز) ١- لأجب سيدنا إبراهيم عليه السلام إسحاق ويعقوب.
٢- واذا العنل الراجح تعاون مع الآخرين.

تتمياتي ركي عبد الله بالنجاح والتفوق

موقع التفوق . AltFwok

الراجعة العامة

١- القراءة

أ- القراءة متحركة للمحتوى، أحب بنفسك.

ب- من كتاب " طموح جارية ".

أ- محاضرة القاهرة.

١- لأن القارئ مزفوا شمل قومها، وفوضوا ملكهم، وأزلموا سلطانهم حتى تنزهه عن الدين، ووثق بهاء، وأعتقها، ورزقها الله منه بإنها حليل.
٢- المهمة التى تتحدث عنها العلاء : هى رسالة شعر لى، وقاعة من الحورية لمساعدة زوجها نجم الدين. نجح لقاضى فى مهمته، وقب الحورى به قسوة، فأسرعوا إلى منجل ونقوا من جيوش بدر الدين إلى أمه هرة، وتجهوا إلى آمد، فخلصوها من غيوت لىن الرومى وجيشه، ونقدوا نور شام.
٣- رأى نجم الدين فى شروط تولد شامنا داهيا ونكش شعر لى شئت عليه يقول ليتخلصا من الأسر، ويحقا ما يسعين إليه، وهو توجه إلى مصر، وسك مصر قد قبل نجم الدين وسعى لتحقيق حلمه؛ فكان ذلك فتحة خير عليه.
٤- تفتت جماعة الإصلاح على أن يساعدوا نجم الدين، ويخبروا أسرهم لعتن؛ فتشبه ثورة عندما يخرج العادل للاقاء نجم الدين فيمضى العادل إلى العونة؛ فيتمك نجم الدين من دخول مصر بمساعدة جماعة الإصلاح.

٢- محاضرة القاهرة متخلفون

١- تؤمل المؤمن إلى الله ودعا الله أن يفرج لكرب، وينفع سلام، ويرد عن لمة العرب ما يحيق بها من بلاء القرنج، وشروى القتر.
٢- تمثلت هذه العيالت فى : سوانة بنت القبه وبليزها - لىنر لىن يسون لاكتساح البلاد - لزوم لىن لا تهدأ جيوشهم - تفرع الأمراء الأيوبيين - لعة المهمة هى تكوين جيش قوى.
٢- نتيجة لقاء قاضى منجلر والخوارزمية فهم استجلوا وقطقوا مسرعين إلى منجلر، وقالوا من جيوش بدر الدين، وتجهوا إلى آمد وخلصوها من حصار . غيوت لىن الرومى، وكوتوا به، وأقتوا نور شام.
٤- تفتت جماعة الإصلاح على أن تشمل ثورة فى مصر عندما يفرج العادل للاقاء نجم الدين عن طريق إظهار جور الحاكم، وانحرافه وظلمه، فيمضى العادل أن يعود إلى مصر، فيفتح الطريق أمام نجم الدين إلى دخول مصر.

تتمياتي ركي عبد الله بالنجاح والتفوق

- ١- أ- لقب الأمراء بعد وفاة الملك الكامل على أن :
ب- يولي سيف الدين بن سواد ملك مصر والشام باسم العادل.
٢- يتوب عنه في دمشق حين عهده الحولا مطر الدين بولس بن موندو.
٣- يقى نجم الدين كما هو أميرا على الثغور بالشرق.
ج- عصب نجم الدين عند رؤية الديار الجديد لأنه مكتوب عليه "العادل سيف الدين ملك مصر والشام واليمن".

محاضرة التفوق

- ١- أ- فخر الدين بن شيخ الشيوخ.
ب- القاضي الشجاع هو بدر الدين الزراري، والمهمة هي أن يذهب إلى الخوارزمية ليستميلهم ويصلحهم مع السلطان نجم الدين.
ج- X.

محاضرة القريية

- ١- أ- سواد بنت الغيرة.
ب- نزل الخبر عليهم صواعق راعدة، وأخذوا يتشاورون في هذه النكبة، وفكروا في مصر والشام والعلم العربي وما ينتظر له من الشقاء، وقد عزموا على أن يسرعوا بجل لما هم فيه ليخلصوا البلاد من هذا البلاء الدائم.
ج- أن يأخذ ملك دمشق وحلب والجزيرة والموصل وديار بكر ونصف ديار مصر، ونصف ما في الخزائن من المال ونصف ما لديه من الخيل والثياب.

محاضرة الدقهلية

- ١- أ- X.
ب- نجم الدين يرى أن داود سيفتهما ويتخلص منهما، ويقبض الثمن الذي يعرضه عليه العادل، أما شجر الدر فتري أنه لن يفعل، وإنما يزيد أيام الحبس ليقضى الثمن ويفرض شروطه.
٢- أرسلت شجر الدر بدر الدين إلى الخوارزمية ليستميلهم بلباقته وقوة بيانه، ويعدهم، ويمنيهم، ويمحو من نفوسهم كل شيء يفضيهم من نجم الدين، ويحمل إليهم رسالة شجر الدر تطلب فيها نجدهم.
ج- "طموح الجارية" هو أن تجلس على عرش مصر، وتخالط أهلها، وتشرب من نيلها.

محاضرة دمياط

- ١- أ- العادل سيف الدين ملك مصر والشام واليمن، إلى حصن كيفا.
٢- عماد الدين بن موسك وسنقر الحلبي، جيوش غياث الدين الرومي.

- ١- أ- لقد كانت زوجة السلطان الكامل حاكم مصر والشام، وقد استطاعت أن تحبط بطلان هذه المصالح نجم الدين من ولاية العهد وأن يولي مكانه ابنها سيف الدين. بل جعلت زوجها يحسب نجم الدين عن مصر فيخبر العدو لها، لأنها سيف الدين.
٢- أن الذي ندر هذه الحادثة رسولا دأب إلى ضم الدين ليهده حنونه عنه ويستطيعا البعض عليه وعلى روحه وحديق.
ج- لقد عاث الملك العادل فسادا في حكمه ورعيته وأحبه نجم الدين، مما جعل المحاصرين من الأمراء والمصلحين يقررون طعنه من الحكم واتخذوا عليه.

محاضرة البحيرة

- ١- أ- سرور بلغ.
ب- لأنه لا ينسى تأسيسهم في البلاد وأنهم أحبه رهبة في مولعة تسلط من عهد والده الكامل.
٢- لأن شعب مصر لطيف ودود طبعه كريم وأن مصر قرة عينه حبش وشعبها يخشى العدو بأسها ويحبشها وحيش الشام تستطيع أن تعد خطر الفريخ والشر كما أن النيل يسير وكأنه شعاع من لؤلؤ على سلطان مصر.
ج- عندما برزت الأشباح فجأة وخرج جيش نجم الدين في مضاربتهم وبعد العودة وجنوا جيش داود في انتظارهم.

٣- من الكتاب ذي الموضوعات المتعددة أحب عما يأتي:

من موضوع قصة التور:

محاضرة القاهرة

- ١- أ- التور. ٢- الهند. ٣- عصور.
ب- الفيل على ذلك : في العصر المملوكي هتم بينا السلطان قصوه للعوري، وذلك من قوة حاميته، وشعبها بالسلاح والعقد، وجعل بها العثمانيون مرفق من الحد وقشة والفرسان والمنفعة، وقام محنت على بتجديد أسوارها وتقويتها، وترويضها بشيء.
ج- نستدل على ذلك بأنها تم تجديدها في عهد الخليفة العلي هزور قرينته، ثم تم تجديدها مرة أخرى في عهد الخليفة قلاطس الحرير باشا.

محاضرة القاهرة للمتخلفين :

- ١- أ- نقول. ٢- الرواية. ٣- فنت.
ب- سميت الكنيسة المعلقة بهذا الاسم لأنها بُنيت على برج من الأبراج القديمة للحصن الروماني "حصن بابليني".
ج- مكان قلعة فليتاي هو نفس مكان منار الإسكندرية القديمة، وتعد من أهم قتلاع العسكرية والحربية في تلك الوقت، ولذا اهتم بها الحكم والسلطين.

محاضرة القليوبية :

- ١- أ- توجد. ٢- نقض.

موقع التفوق، AltFwok

ب- الذي ذهب إليه بعض الروايات عن الكنيسة المعلقة إلى أنها بنيت على أنقاض مكان احتضت فيه العائلة المقدسة في أثناء السنوات التي قضاها في مصر

ج- هروباً من الرومان.
ج- جندت الكنيسة المعلقة في عهد الخليفة العباسي هارون الرشيد ، وفي عهد الخليفة الفاطمي العزيز بالله، وبذلك على سماعة الدين الإسلامي، واحتلاله لأصحاب الأديان الأخرى.

10- محافظة البحيرة:

أ- لجأت إليه. ب- ١- ٧. ٢- ٨.

11- محافظة بورسعيد:

أ- ١- جماعة من الناس. ٢- الأعنة.
ب- لأنها من أهم القلاع على ساحل البحر الأبيض المتوسط.
ج- يدل على الوحدة الوطنية والترايط والتسامح بين عنصرى الأمة.
د- أدى ذلك إلى تنشيط السياحة وزيادة الدخل القومى وتقدير الزائرين للمناطق السياحية.

12- محافظة البحيرة:

أ- ١- تجهيز. ٢- لقارس.
ب- ١- حيث تقع فيه الكنيسة المعلقة التي بنيت على أنقاض مكان احتضت فيه العائلة المقدسة في أثناء السنوات التي قضاها في مصر هروباً من الرومان.
٢- بناء جامع عمرو بن العاص ' بحدار الكنيسة المعلقة، وتجديد الكنيسة عدة مرات في عهد الخليفة العباسي هارون الرشيد وفي عهد الخليفة العزيز بالله لفاطمي.
ج- قديماً كان يستغلها الملوك والسلطانين في حروبهم للحماية وتعد من أهم القلاع على البحر المتوسط، حديثاً تعد من أهم المناطق الأثرية التي يزورها السائحون من مختلف بلدان العالم.

13- محافظة بني سويف:

أ- الكنائس. ب- تقع على مقربة من جامع عمرو بن العاص.
ج- ١- في عهد الخليفة العباسي هارون الرشيد. ٢- في العصر المملوكى.
د- لمظلة وعقب حضارتنا وانبهارهم بمظاهر الفنون القديمة.

14- محافظة الوادى الجديد:

أ- ١- منطقة. ٢- يطلبها.
ج- جند أسوارها وزودها بالمدافع. د- لحماية العمانيين.

15- محافظة الغربية:

أ- ١- جماعة من الناس. ٢- القلاع.
ب- التعليل يتمثل في استخدام العمانيين قلعة قليبناى من أجل حمايتهم، أما النتيجة فتتمثل في ملء القلعة بالجند والمشاة والفرسان والمدفعية.
ج- إن محمد على تولى تجديد أسوار القلعة وتقويتها وتزويدها بالمدافع، أما لجنة حفظ الآثار العربية فقد قامت بعمل العديد من الإصلاحات والتجديدات في أسوار وطريق القلعة.

تمنياتي زكى عبد الله بالنجاح والتفوق

1- محافظة المنيا:

أ- ١- منطقة. ٢- تهدت.

2- محافظة مطروح:

أ- هذمت.
ب- في مصر القديمة، يدل ذلك على مثابة الوحدة الوطنية بين سنى مصر ومسيحيها وقوة العلاقات بينهم.
ج- لها مكانة سامية عدهم نظراً لأنها ثبتت على أنقاض مكان احتضت به العائلة المقدسة أثناء هروبها من الرومان.
د- شديدة الأهمية لأنها تدل على عراقة الحضارة المصرية، وولائها لحمايتها من العبث بها، وتعريف العالم بها.

3- محافظة أسوان:

أ- يزورها.
ب- اهتمام سلطانين مصر وحكامها بها على مر العصور التاريخية.
ج- استخدموها لحمايتهم.
د- لحفظ عليها، والإعلان عنها، وتثبيتها، وتطويرها.

4- النصوص: أ من نص 'عباد الرحمن':

1- محافظة القاهرة:

أ- ١- لازماً. ٢- نعم. ٣- الجاهل.
ب- صفات عبد الرحمن : هي أنهم يشعرون بسكينة ووقار وتواضع، وإذا حضبه الجاهلون بما يكرهونه يردون عليهم يقول يسعون فيه من الإثم، ويقومون الليل لبصرف الله عنهم عذاب جهنم.
ج- يبيتون : نكل على التجدد والاستمرار في قيام الليل.
سجداً وقياماً : تضاد بوضع المعنى، وقويه.
د- والذين إذا أنفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قواماً (١٧) وفحين لا يذعنون مع الله إلهاً آخر ولا يقتلون النفس التي حرم الله أن يفسح ولا يزوجون ومن يفعل ذلك يلق أثماً (١٨)

2- محافظة القاهرة متخلفين:

أ- ١- العقاب. ٢- الحق. ٣- أهل.
ب- صفات عبد الرحمن : هي أنهم لا يشركون بالله، ولا يقتلون النفس التي حرم الله إلا بالحق، ولا يرتكبون فاحشة الرسى خوفاً من عقاب الله سبحانه وتعالى.
ج- الأعمال المضارعة بغير التجدد والاستمرار في عدم فعل ما نهى الله عنهم.
د- وعبد الرحمن الذين يشعرون على قلوبهم حياءً وإذا لحظتهم فجاهلون لقوا سلاماً (١٣) والذين يبيتون لربهم سجداً وقياماً (١٤)

تمنياتي زكى عبد الله بالنجاح والتفوق

موقع التفوق AltFwok.com

- أ- ١- عشرة. ٢- تكامل.
ب- قتل " يبيوتون " يدل على شدة التعلق ولذة الطاعة، وحرمان النفس شهواتها، واستخدام المضارع يفيد التجدد والاستمرار واستحضار الصورة.
ج- " سلاماً " نكرة تفيد التوسيم.
د- " إنا من ربنا وأمن وعمل صلاتاً فلو أنك بينك الله سيئاتهم حسنت وكان الله غفوراً رحيماً " .

- أ- ١- مكيمة ووقار. ٢- ساجد.
ب- يبذل الله سيئاتهم حسنت ويغفر لهم ويرحمهم.
ج- تعبير يدل على تواضع عبد الرحمن الدائم ، تفصيل بعد إجمال.
د- قال تعالى : " وَالَّذِينَ إِذَا أَفْقَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامٌ " .

- أ- ١- منع.
٢- وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا (١٥) بِهَا سَاعَتٌ مُّسْتَقَرًّا وَمُقَامًا (١٦) .
ب- ١- جزاء من يتوب عن الذنوب عند الله يبذل الله سيئاتهم حسنت.
٢- قتل النفس؛ محرم عند الله تعالى إلا بالحق.
ج- أسلوب نفى واستثناء، يفيد القصر والتوكيد، أو أسلوب قصر بالنفي والاستثناء يفيد التوكيد.
د- تعبير جميل فيه تصوير للعذاب بأنه شيء مادي يضاعف ويدل على سوء الخاتمة.

- أ- ١- بقولوا أموالهم. ٢- بين الإصراف والبخل.
ب- ١- يتصرف عبد الرحمن في أموالهم باعتدال والإنفاق عدهم وسط بين الإسراف والبخل، وفي وجوه الخير.
٢- للتواضع ، الصبر على الأذى ، كثرة الصلاة وقيام الليل ، دعوة الله لنجيتهم من العذاب ، لا يرتكبون الكبائر مثل " الشرك والقتل والزنى " .
ج- تضاد يؤكد المعنى ويوضحه ويبرزه.
د- " وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا (١٨) يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَانًا (١٩) " .

- أ- ١- لم يضيئوا. ٢- عقاباً.
ب- تفيد التجدد والاستمرار.
ج- " يسرفوا ، يقتلوا " أو " سيئات ، حسنت " تضاد يبرز المعنى ويؤكد.

- أ- ١- يشركون. ٢- ثواباً.
ب- لشرك بالله، القتل بلا مبرر شرعي، الزنى، توعد الله مرتكبي تلك الكبائر بالعذاب المضاعف يوم القيام والخلود المبين في جهنم.
ج- أسلوب شرط، التحذير والتهديد.
د- " إنا من ربنا وأمن وعمل صلاتاً فلو أنك بينك الله سيئاتهم حسنت وكان الله غفوراً رحيماً (٢٠) " .

- أ- ١- لم يضيئوا. ٢- التوبس.
ب- جملة توضيحية لما سبقها، وفيها تأكيد للاعتدال السلوكي لدى عبد الرحمن وتذكير كلمة " أئاماً " أفادت التحويل، والتهديد.
ج- " وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَتَّقُونَ عَلَى الْغَرْسِ هَوْنًا وَإِذَا خُطِبُوا فَجَاهَدُونَ فَقُلُوا سَلَامًا (٦٣) " .

- أ- لازماً، حسنت، أعبدة.
ب- الدعاء الدائم بإيادهم عن عذاب النار قبح هذا العقاب، والاعتدال في الإنفاق بين التوفير والتضييق.
ج- ١- X. ٢- ✓.
د- التضاد بين " لم يسرفوا - لم يقتلوا " ، وهو تضاد يوضح المعنى ويبرزه، ويبرز الاعتدال السلوكي لعبد الرحمن.
هـ- " وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَتَّقُونَ عَلَى الْغَرْسِ هَوْنًا وَإِذَا خُطِبُوا فَجَاهَدُونَ فَقُلُوا سَلَامًا (٦٣) " .

- أ- ١- هونا. ٢- قلوا.
ب- عبد الرحمن هم المتواضعون في سيرهم، الأعداء في قلوبهم مع السفهاء، وهم عباد الليل لربهم.
ج- تضاد يوضح المعنى ويبرزه كما يبرز تكامل العبادة والإخلاص فيها.
د- " وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا (١٥) " .

- أ- ١- الاستقر. ٢- الاستمرار.
ب- إن الاعتدال في الإنفاق واجب شرعي، وذلك يكون ما بين التوفير في الإنفاق والتضييق.
ج- أمر، الدعاء والتضرع.
د- سعادة الفرد ولطمئانه ورضا الله عنه، واستقرار المجتمع وطمئنه ونهضته.

الفهرس

| الموضوع | ص | الموضوع | ص |
|-------------------------------|----|--------------------------------|----|
| القسم الأول (تطبيقات الرسالة) | | القسم الثاني (مراجعات الرسالة) | |
| التطبيق الأول | ٥ | قصة طموح جارية | |
| التطبيق الثاني | ٦ | الفصل الأول | ١٩ |
| التطبيق الثالث | ٧ | الفصل الثاني | ٢٧ |
| التطبيق الرابع | ٨ | الفصل الثالث | ٣٥ |
| التطبيق الخامس | ٩ | الفصل الرابع | ٤٢ |
| التطبيق السادس | ١٠ | الفصل الخامس | ٥١ |
| التطبيق السابع | ١١ | الفصل السادس | ٥٥ |
| التطبيق الثامن | ١٢ | الفصل السابع | ٦٠ |
| التطبيق التاسع | ١٣ | | |
| التطبيق العاشر | ١٤ | | |
| التطبيق الحادي عشر | ١٥ | | |
| التطبيق الثاني عشر | ١٦ | | |
| التطبيق الثالث عشر | ١٧ | | |
| التطبيق الرابع عشر | ١٨ | | |
| الفصل الثامن | ١٩ | | |
| الفصل التاسع | ٢٠ | | |
| الفصل العاشر | ٢١ | | |
| الفصل الحادي عشر | ٢٢ | | |
| الفصل الثاني عشر | ٢٣ | | |
| الفصل الثالث عشر | ٢٤ | | |
| الفصل الرابع عشر | ٢٥ | | |
| الفصل الخامس عشر | ٢٦ | | |
| الفصل السادس عشر | ٢٧ | | |
| الفصل السابع عشر | ٢٨ | | |
| الفصل الثامن عشر | ٢٩ | | |
| الفصل التاسع عشر | ٣٠ | | |
| الفصل العشرون | ٣١ | | |
| الفصل الحادي والعشرون | ٣٢ | | |
| الفصل الثاني والعشرون | ٣٣ | | |
| الفصل الثالث والعشرون | ٣٤ | | |
| الفصل الرابع والعشرون | ٣٥ | | |
| الفصل الخامس والعشرون | ٣٦ | | |
| الفصل السادس والعشرون | ٣٧ | | |
| الفصل السابع والعشرون | ٣٨ | | |
| الفصل الثامن والعشرون | ٣٩ | | |
| الفصل التاسع والعشرون | ٤٠ | | |
| الفصل الثلاثون | ٤١ | | |
| الفصل الحادي والثلاثون | ٤٢ | | |
| الفصل الثاني والثلاثون | ٤٣ | | |
| الفصل الثالث والثلاثون | ٤٤ | | |
| الفصل الرابع والثلاثون | ٤٥ | | |
| الفصل الخامس والثلاثون | ٤٦ | | |
| الفصل السادس والثلاثون | ٤٧ | | |
| الفصل السابع والثلاثون | ٤٨ | | |
| الفصل الثامن والثلاثون | ٤٩ | | |
| الفصل التاسع والثلاثون | ٥٠ | | |
| الفصل الأربعون | ٥١ | | |
| الفصل الحادي والأربعون | ٥٢ | | |
| الفصل الثاني والأربعون | ٥٣ | | |
| الفصل الثالث والأربعون | ٥٤ | | |
| الفصل الرابع والأربعون | ٥٥ | | |
| الفصل الخامس والأربعون | ٥٦ | | |
| الفصل السادس والأربعون | ٥٧ | | |
| الفصل السابع والأربعون | ٥٨ | | |
| الفصل الثامن والأربعون | ٥٩ | | |
| الفصل التاسع والأربعون | ٦٠ | | |

إذا تعذر الحصول على الكتاب اتصل به ٠١١٥٦١٥٣٦ + ٠١٠٢٨٦٦٥٢٥
يصلك الكتاب حيثما كنت ونسبة خصم طيبة للأعداد + مصاريف الشحن

عنوان المراسلة: ٥ ش كامل صدقي - صرب رقم (١) - الفجالة

فيس بوك: www.facebook.com/ketabalresala
Email: Islamzaki352@gmail.com

الرسالة - ليلة الامتحان

جاء تشبيه قائد الطائفة بالملك ليرزا لأهمية العلم والتقدم في السيطرة على الفضاء.

د- إجمال بعد تفصيل.

هـ- لأصبح العلم منمرا للإنسان معطما للمضارات.

١٢. محافظتي قنا:

أ- الأني.

ب: أجب بنفسك.

ج- يدعو إلى الأخذ بالعلم والقضاء على الجهل.

١٢. محافظتي مطروح:

أ- ١- الأمم المتقدمة. ٢- توضيح.

ب- استخدام الطائرات، واستخدام الكهرباء وكذلك الفواصل والسفن.

ج- تضاد بوضوح المعنى وبرزه.

د- تصوير قرياح دابة لها ظهر.

هـ- الأجل: لو محدث بالكهرباء عجائبا، لأن تقديم "الكهرباء" يفيد التخصيص والأهمية.

رابعا: النصوص:

أ) ليستقبلوا: فعل مضارع منصوب بـ "لام" التعليل وعلامة نصبه حذف النون.

إيمتهم: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة، و "هم" ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.

أيدا: ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

روهم: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة، و "هم" ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.

ب) ١- للمؤمنين، بدل مطلق مرفوع وعلامة رفعه الواو.

٢- آخر، جمع كلمة أخرى.

٣- عباد الله، مضاف.

٤- سائقو، مبتدأ مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الواو.

ج) ١- بش سلوكا الإهمال.

٢- يا غافلين، أفقوا.

٣- لأفشنى الطلاب تعاونهم.

٤- يا معلمين، تمتعا بالرفق.

د) ١- يا متخاصمين، كونا متسامحين.

٢- بش ما يتصف به المرء النفاق.

٣- انفتح البيت به، بعض من كل.

٤- يتحلى المؤمن بفضائل كثيرة، الفتحة.

هـ) لكشف عن كلمة الأفضل في المعجم.

لكشف عن كلمة الفضل في المعجم.

و) ١- منادى نكرة مقصودة، مبني على الضم.

٢- منادى نكرة غير مقصودة، منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

تمنياتي زكي عبد الله بالنجاح والتفوق